

青少年素质教育丛书

QING SHAO NIAN SU ZHI JIAO YU CONG SHU

DE YI XIU YANG

德艺修养

主编 逢增玉 石晓峰 吉林教育出版社



青少年素质教育丛书

QING SHAO NIAN SU ZHI JIAO YU CONG SHU

DE YI XIU YANG

德艺修养

主编 逄增玉 石晓峰

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

青少年素质教育丛书

《德艺修养》

主编 逢增玉 石晓峰
责编 毛文武
美编 龙振海 张 燕
摄影 巨建国
校对 刘 军 李 峰

出版 吉林教育出版社
地址 长春市同志街 55 号
邮编 130021
印刷 长春新华印刷厂
发行 吉林教育出版社
开本 787×1092 毫米 16 开本
印张 25.25
字数 678 千字
插页 8 插页
版次 1999 年 1 月第 1 版
印次 1999 年 1 月第 1 次
印数 1—3 000
书号 ISBN 7—5331—5331—4
定价 36.00 元

小号



电吉他



小提琴



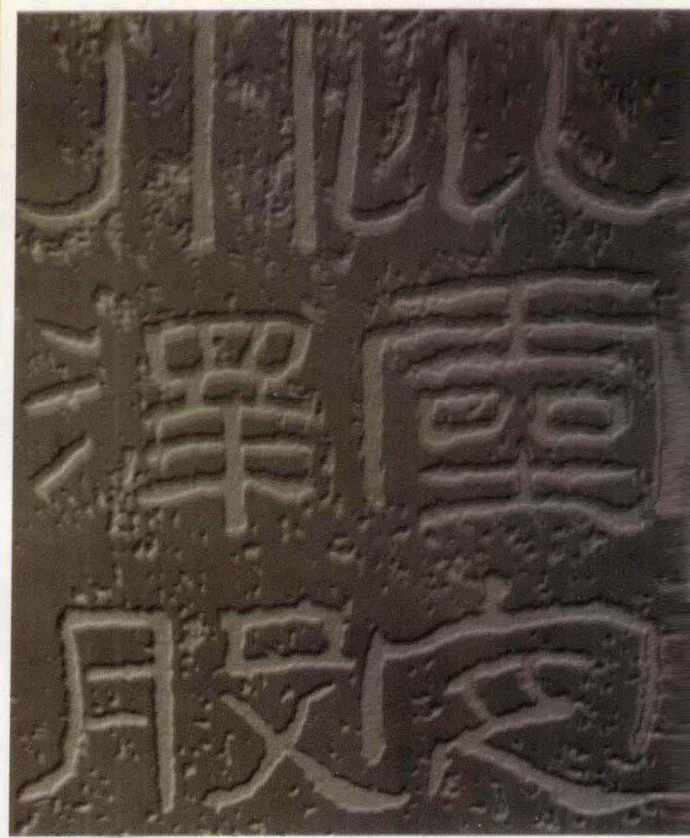
笙

铜葫芦笙斗

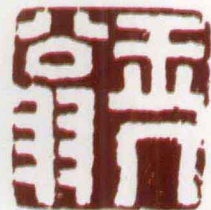
虎座鸟架鼓

楚国乐器

萬壑
 不
 排
 飛
 世



	2	
3	5	
	6	
4	7	
	8	



- | | |
|--------|---------|
| 1 王铎草书 | 5 吴昌硕篆刻 |
| 2 石门颂 | 6 丁敬篆刻 |
| 3 散氏盘 | 7 齐白石篆刻 |
| 4 爨宝子碑 | 8 赵之谦篆刻 |

青少年素质教育丛书

策 划 邵恩成
主 编 逢增玉 石晓峰
副主编 李 丽 金祥瑞

《德艺修养》编委

美术卷

主 编	洪敬辉	顾 莉	房 兵
撰稿人	章 直	刘兆竞	王 丽
	洪敬辉	赵雁	刘大业
	洪敬峰	王洪义	
	李 玲		

音乐卷

主 编	张洪泉	高 鹏	
副主编	聂英	聂英	高 鹏
撰稿人	张洪泉	刘绵绵	吕净植
	刘欣	刘峡	王光荣
	赵长江	王世安	王丽艳
	孙 军		

德育卷

主 编	张君辉	杨继恩	李洪波
副主编	刘秀丽	郭志强	刘秀丽
撰稿人	谭笑平	金祥瑞	谭笑平
	张君辉	李洪波	王 健
	杨继恩	李涌涛	刘彦文
	郭志强	王俊梅	周 成
	文必勇	郭桂荣	
	姜玉粉	石 晓	
	李 大	宽	

前 言

新世纪即将来临，在紧紧追逐时代前进的脚步声中，完善自我、树立自己完美的形象，已成为青少年追寻的目标。做一个完美的人，其素质应是全面的，它不仅包括丰富的学识，过人的能力，还包括高尚的品德和高雅的艺术修养。

德乃立身之本。纵观历史长河，许许多多的文人志士之所以能名垂史册，是与他们所具备的高尚品德分不开的。韩信因为能忍辱负重，尊敬老人，才得高人相授，学得一身本领，助刘邦打下了二百多年的西汉江山；在胡域牧羊十九载的苏武，凭着一颗赤子之心，终于返回中原，为后人敬仰；“诗圣”杜甫因为有着“大庇天下寒士俱欢颜”的悲天悯人的心怀，才能创作出诸如“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的传世佳句；一介文士谭嗣同因为有着“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的救世决心而使天下之士折服。凡此种种，古今中外的英雄豪杰无一不是品德高尚之人。道德品质不是天生的，是通过后天学习形成的。在人类漫长的历史中，形成了许多体现人类文明成果的道德典范，阅读这些道德典范的故事，会使我们在潜移默化中树立自己的道德尺度，培养真、善、美的博大心胸，为在新世纪实现自我打下良好的道德素质基础。

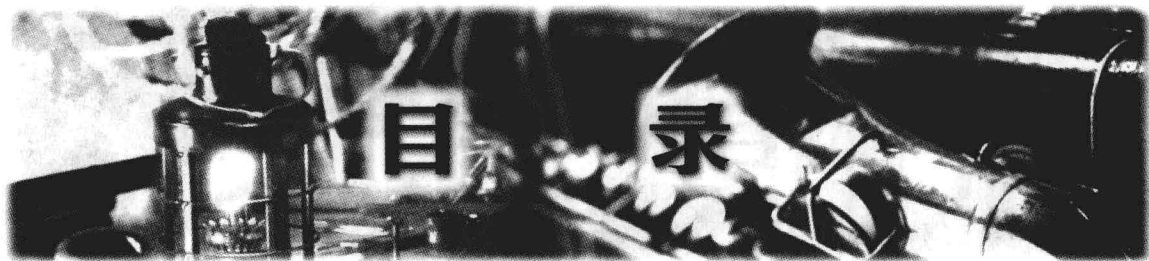
高雅的艺术修养往往表现在人们对艺术的创造及欣赏中。而艺术与人类的高尚品德有着密切的联系。在艺术创造中，只有心怀崇高的人才能创造出真正的、永恒的、震撼人心的美；在欣赏艺术过程中，艺术所表现出的美又常常使人的精神得到升华。所以提高艺术修养，也就是提高我们的审美能力，同时也就是在提高我们的道德修养。

提起艺术，就能使人想到动听的音乐，形象的绘画、迷人的雕塑和巍峨的建筑。在这些艺术作品中，艺术家用音响、色彩、形态、线条等手段构成形象来反映社会生活，表达自己的心理情感。雄浑的《命运交响曲》表达了贝多芬顽强不屈，与命运抗衡的精神；达·芬奇的油画《蒙娜·丽莎》表达了人们对真、善、美的追求；雕塑《大卫》表达了人们对强健与力量的向往，雄伟的长城是人类智慧的结晶……人类在漫长的发展过程中，创作了无以计数的艺术作品，形成了极为丰富的艺术宝库。“术业有专攻”，若想做到琴、棋、书、画样样精通，无疑不是件易事，但若是对人类宝贵的艺术珍品一无所知或所知甚少，无疑是个缺憾。我们既使不去创造艺术，但也可以去了解艺术、欣赏艺术、评价艺术，以此来提高自己的艺术修养，获得高品位的人格魅力。

艺术与道德是密不可分的。提高道德修养与艺术修养是创造完美人生所必不可少的。本书从提高道德修养、艺术修养的目的出发，收录了古今中外大量道德典范故事以及世界艺术精品。在撰写中，力求思想性、可读性和艺术性相结合，使读者在轻松的阅读中既能提高品位，又能树立正确的是非、善恶观念，从而培养一种高尚的道德理想和道德情操，塑造自己完美的人格。如果真能发挥这样的作用，就使编著者感到由衷的欣慰了。

编者

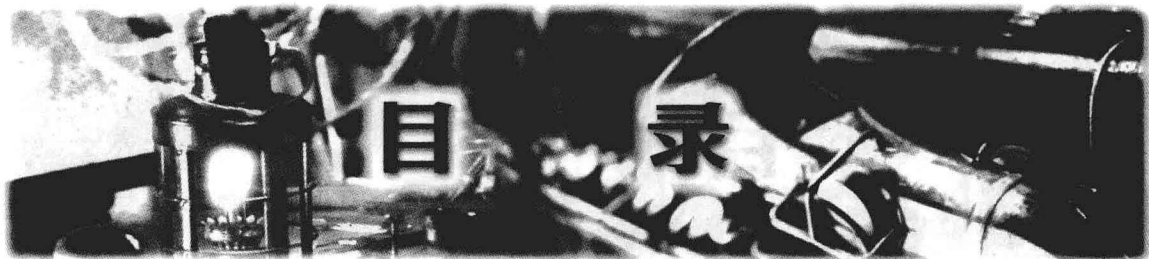
1998年6月



美术卷

绘 画

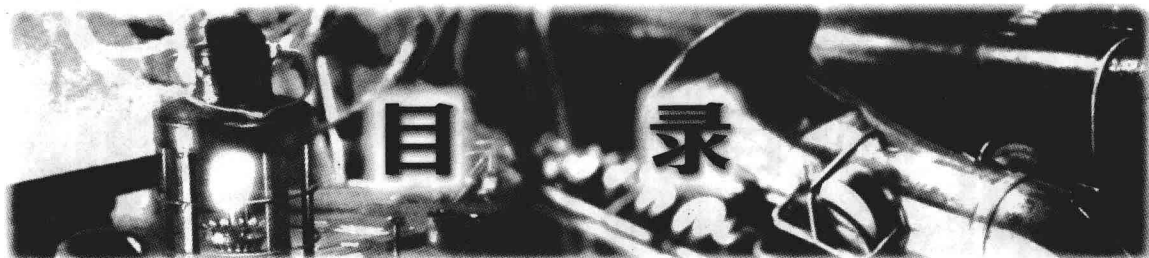
中国古代最早的绘画作品《人物龙凤图》	1	开一代画风的南宋山水画四大家	9
战国帛画《人物御龙图》	1	歌颂丰收的《踏歌图》	10
汉代帛画《引魂升天图》	1	减笔人物画家梁楷	10
魏晋时期杰出画家顾恺之	2	独具特色的《红衣罗汉图》	11
以情感人的《洛神赋图》	2	历经磨难的《富春山居图》	11
九色鹿的故事——《鹿王本生图》	3	元代山水画四大家	11
古老的山水画卷《游春图》	3	善画墨梅的画家王冕	12
汉藏民族交流的历史画卷——《步辇图》	3	高山仰止的《庐山高图》	12
咫尺千里的《江帆楼阁图》	4	江南第一风流才子与《孟蜀宫伎图》	13
画圣吴道子	4	徐渭和他的《牡丹蕉石图》	13
盛唐人物画《虢国夫人游春图》	4	陈洪绶与《屈子行吟图》	14
画马名手韩幹	5	八大山人和他的《柳树八哥图》	14
希世名笔《五牛图》	5	郑板桥和“扬州八怪”的画	15
刻画唐代仕女形象的代表作《簪花仕女图》	5	齐白石和他的《虾》	15
最早的木刻版画《说法图》	6	吴昌硕与海派绘画艺术	16
气势宏大的《匡庐图》	6	黄宾虹和他的山水画	17
富丽精到的《珍禽图》	6	徐悲鸿和他笔下的马	17
雄奇壮美的《溪山行旅图》	7	潘天寿和他的《松鹰》	18
描绘江南风光的《潇湘图卷》	7	张大千和他的泼墨、泼彩山水画	18
希世珍品《韩熙载夜宴图》	7	“近代绘画之父”的名作《犹大之吻》	19
胸有成竹的文同	8	壁画杰作《最后的晚餐》	19
白描大师李公麟	8	波提切利笔下的《维纳斯的诞生》	20
宋代市俗生活的真实画卷——《清明上河图》	8	肖像画杰作《蒙娜·丽莎》	20
北宋山水画大家郭熙	9	塑造优美圣母形象的拉斐尔	21
皇帝画家宋徽宗	9	牧歌般的《人间的爱与天上的爱》	21
描绘壮丽山河的《千里江山图卷》	9	动感强烈的《圣马可的奇迹》	22
		农民画家勃鲁盖尔	22
		抒情的田园风景画《干草车》	22



赞美女性的东方佳作——《雪暮》	23	端正清秀的《曹全碑》	35
故事情节鲜明的《召唤使徒马太》	23	方正朴茂的《张迁碑》	35
用生动笔调描绘出的《海伦·芙尔曼肖像》	24	第一位楷书大家——钟繇	35
利用光的明暗对比手法创作的《夜巡》	24	草书明珠《平复帖》	36
富于乡间泥土气息的《树间小道》	24	书圣王羲之	36
委拉斯贵支与《布列达的投降》	24	聚讼纷纭的天下第一行书	36
罗可可绘画《热尔桑画店》	25	魏碑书法巨匠郑道昭	37
普通母亲的颂歌——《午餐前的祈祷》	25	退笔成冢的书法家智永	37
生动感人的《荷拉斯三兄弟的宣誓》	25	南碑瑰宝《爨宝子》与六朝碑版之冠《爨龙颜》	38
风流潇洒的《蓝衣少年》	26	飞逸欲仙的《石门铭》	38
细腻传神的《里维耶夫人肖像》	26	清劲秀健的欧阳询书法	39
震撼人心的《梅杜萨之筏》	26	唐代草书大家张旭与怀素的书法	39
恬静幽雅的《孟特芳丹的回忆》	27	挺拔劲健的柳公权书法	40
浪漫主义杰作《自由引导着人民》	27	宋徽宗的瘦金书	40
莫奈与印象派代表作《日出·印象》	28	开创大唐书风的颜真卿书法	40
歌颂劳动的《拾穗者》	28	书文并茂的《书谱》	41
现实主义绘画杰作《伏尔加纤夫》	29	超逸神飞的苏轼书法	41
悲剧气氛强烈的《近卫军临刑的早晨》	29	豪爽劲利的米芾书法	41
抒情的风景画《春——春潮》	30	平淡冲和的蔡襄书法	42
触目惊心的《贩奴船》	30	雄劲大度的黄庭坚书法	42
“爱的最强光”——《向日葵》	31	妩媚圆润的赵孟頫书法	43
《面包》——对战争的控诉	31	神理超然、浑然天成的文徵明书法	43
开拓法国立体主义新局面的《亚威农少女》	32	圆秀古淡的董其昌书法	43
		邓石如篆书书法艺术	44
		鹤游龙舞的王铎书法	44
		骨力雄强的伊秉绶书法	45
		苍劲雄浑的吴昌硕书法	45
		朴茂劲拔的郑板桥书法	45
		草书大家于右任	46
		沈尹默书法艺术	46
		丁敬篆刻艺术	47

书 法

刻在龟甲骨上的汉字——甲骨文	33
现存最早的书法刻石——石鼓文	33
青铜器上的精美铭文——金文	34
苍劲古朴的《石门颂》	34
方正平直的《乙瑛碑》	34
瘦硬而清挺的《礼器碑》	35



吴熙载篆刻艺术
赵之谦篆刻艺术
吴昌硕篆刻艺术
黄士陵篆刻艺术
齐白石篆刻艺术
邓散木篆刻艺术

47
48
48
48
49
49

工 艺

形态奇特的人面鱼纹盆
顿足踏地、连臂歌舞的舞蹈纹盆
造型别致的涡纹曲复盆
杰出的工艺品——八角星纹彩陶盆
民族特色鲜明的司母戊大方鼎
形象别致的四羊方尊
凌空腾跃的铜奔马
情趣独具的莲鹤方壶
造型巧妙的长信宫灯
情趣盎然的牛虎形祭案
精美绝伦的金嵌珠天球
果核上雕出来的艺术品——《夜游赤壁》
气魄宏大的玉山《大禹治水》
传统绝技——双面绣
竹子编出来的艺术品
风格独特的景泰蓝艺术
独树一帜的艺术挂毯
以锤代笔、以铁代墨的芜湖铁画艺术
技艺高超的象牙球雕
天津一绝——泥人张彩塑
瓷器——CHINA
独树一帜的唐三彩
家具中的艺术珍品——明式家具

50
50
51
51
51
52
52
53
53
54
54
54
55
55
56
56
57
57
57
58
58
59
59

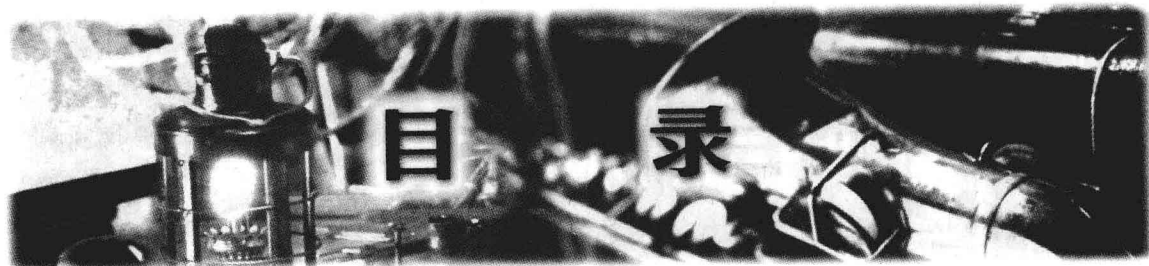
朴素典雅的蜡染艺术
精美绝妙的华菲奥金杯
律动圆柔的《舞王湿婆》
瓶绘丰富的双耳陶瓶
工艺绘画俱佳的佛朗索瓦陶瓶

59
60
60
60
61

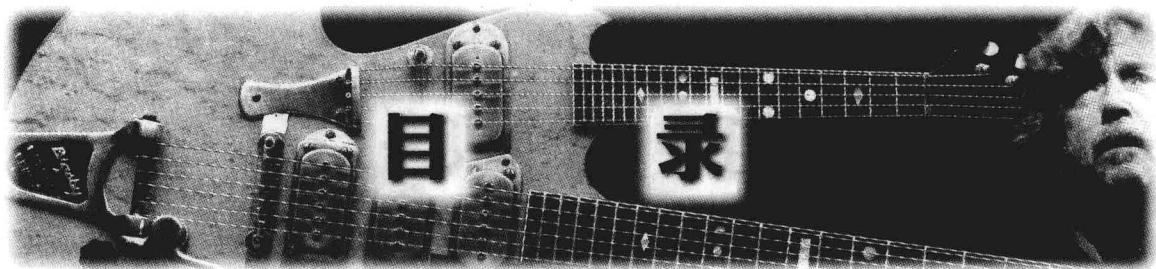
雕 塑

“世界第八奇迹”——秦始皇陵兵马俑
浑厚质朴的《马踏匈奴》
生动传神的击鼓说唱俑
生活气息浓郁的《弋射收割图》
再现历史画面的《荆轲刺秦王》
沙漠中的艺术宝库——敦煌莫高窟
气魄宏伟的云冈石窟大佛
亲切和善的龙门石窟佛像
形象生动的萧景墓石辟邪
清秀潇洒的《竹林七贤与荣启期》
世界第一石雕大佛——乐山大佛
慈祥安乐的老君岩造像
嘻笑颜开的飞来峰弥勒佛造像
体态生动的元代彩塑《渡海观音》
婉丽动人的彩塑菩萨
形象率真的《吹笛舞俑》
历史的记录——《胜利渡长江》
充满革命必胜信念的《艰苦岁月》
原始艺术雕像——《维林多夫的维纳斯》
高贵典雅的鲁多维奇宝座浮雕
力量与健美的赞歌——《掷铁饼者》
古典主义美学代表作——《观景殿的阿波罗》
宁死不屈的形象——《自杀的高卢人》
无与伦比的美神雕塑——《米洛的维纳斯》

62
62
63
63
64
64
64
65
66
66
66
67
67
68
68
69
69
69
70
70
71
71
72
72



高贵的单纯与静穆的伟大——群雕《拉奥孔》	72	“公输天巧”悬空寺	85
罗马的青铜《母狼》雕像	73	奇巧固护、甲于天下的赵州桥	85
性格肖像——《卡拉卡拉》	73	气魄雄伟的大雁塔	86
美貌的青年《大卫》	74	背倚苍山西映洱海的崇圣寺千寻塔	86
圣人的雕像——《摩西》	74	挺立峭拔的塔群——曼飞龙塔	87
意大利民族的“父亲”——《亚平宁山》	75	雄壮华丽的应县木塔	87
爱情之歌——《阿波罗与达芙妮》	75	北方第一大古桥——卢沟桥	88
巴洛克雕刻代表作——《圣德列萨的神迷》	75	雄伟壮丽的天安门	88
青铜骑士——《彼得大帝纪念碑》	76	古典建筑技术的高峰——北京故宫	89
西方最优秀的肖像雕刻之一——《伏尔泰坐像》	76	我国现存最大的坛庙建筑——天坛	90
表现法兰西人民革命热情的《马赛曲》	77	藏族建筑的瑰宝——布达拉宫	90
具有蛮勇之气的《雄狮碎蛇》	77	具有朴野风韵的清代离宫——避暑山庄	91
青春与欢乐的颂歌——《舞蹈》	77	宏伟壮丽的承德外八庙	92
耸入云天的《自由女神》	78	遭受浩劫的万园之园——圆明园	92
沉浸在苦苦思索中的《思想者》	78	集造园艺术大成的颐和园	93
“立于不败之地”的《巴尔扎克纪念像》	79	假山王国——狮子林	93
音乐巨人的头像——《贝多芬像》	79	历史悠久的古代帝王宫苑——北海公园	94
女神般的裸体雕像——《塞尚纪念碑》	80	苏州园林之冠——拙政园	94
总统山——《国家纪念碑》	80	湖山胜境瘦西湖	95
现代风格的成功之作——《波嘉尼小姐》	81	北京传统民居——四合院	96
一件反对法西斯暴行的现代派雕塑		现代中国建筑史上的第一陵——中山陵	96
——《被毁灭的鹿特丹市》	81	新中国第一碑——人民英雄纪念碑	97
诗意盎然的《站立的小鹿》	81	风格别致的中国美术馆	97
自行车车把和鞍座的奇妙组合——《牛头》	82	变天堑为通途的南京长江大桥	98
未来派艺术家的杰作——《迈大步的人》	82	淡妆素洁的北京香山饭店	98
《马尔涅乌里纪念碑》——保卫和平的呼吁	82	山岭中的武夷山庄	99
沉甸甸的《粮食》	83	庄严绚丽的人民大会堂	99
震撼人心的杰作《斯大林格勒大会战英雄纪念碑》	83	古埃及法老的陵墓——金字塔	100
		欧洲古典建筑的柱式	100
		古罗马最杰出的建筑成就之一——罗马斗技场	101
		古代世界最大的穹顶建筑——罗马万神庙	101
建筑园林			
东方巨龙——万里长城	84		



古希腊建筑杰作——雅典卫城	102	规模宏伟的巴黎凯旋门	108
金碧辉煌的仰光大金塔	103	美泉边的城堡——枫丹白露离宫	108
柬埔寨古建筑的珍品——吴哥窟	103	高耸入云的钢铁建筑——埃菲尔铁塔	109
倾而不倒的比萨斜塔	104	国会山上的美国国会大厦	109
驰名世界的法国天主教堂——巴黎圣母院	104	西欧最大的宫殿——凡尔赛宫	110
耸立在莱茵河畔的哥特式建筑——科隆大教堂	105	澳大利亚的音乐之帆——悉尼歌剧院	110
火焰式哥特建筑——米兰大教堂	106	富丽堂皇的克里姆林宫	111
印度古建筑的明珠——泰姬陵	106	现代有机建筑杰作——流水别墅	112
世界上最大的天主教堂——圣彼得大教堂	107	怪模怪样的朗香教堂	112

音乐卷

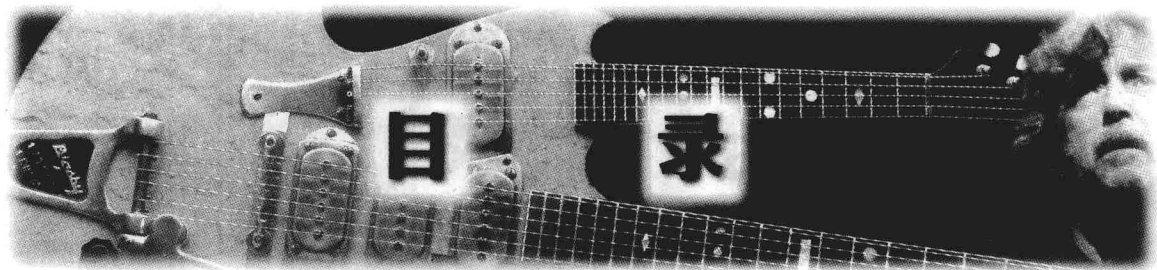
中外音乐史

我国的远古音乐	114
夏、商、西周至春秋时期的音乐	114
战国、秦、汉的音乐	115
三国、两晋、南北朝至隋、唐的音乐	116
宋、元时期的音乐	116
明、清时期的音乐	117
民主革命时期的音乐	118
古希腊音乐	118
古罗马音乐	119
欧洲中世纪音乐	119
文艺复兴时期音乐	120
巴洛克音乐	120
维也纳古典主义音乐	120
浪漫主义音乐	121
西方现代主义音乐	121

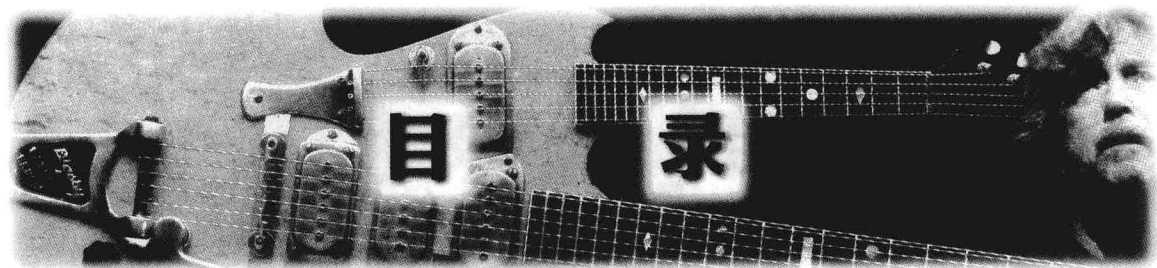
中外音乐家

近代音乐教育家——李叔同	122
--------------	-----

我国近代专业音乐教育的开拓者——肖友梅	122
音乐教育家、作曲家——黄自	122
语言学家、作曲家——赵元任	123
“五四”时期著名儿童歌舞剧作曲家——黎锦晖	123
作曲家、民族乐器演奏家、音乐教育家——刘天华	124
无产阶级革命音乐家、国歌的曲作者——聂耳	124
人民音乐家——冼星海	125
音乐教育家、作曲家——贺绿汀	125
作曲家、戏剧活动家——张寒晖	126
作曲家、音乐活动家——麦新	126
作曲家、民族音乐学家——安波	126
作曲家、音乐学家——马可	127
人民解放军军歌的曲作者——郑律成	127
当代作曲家——刘炽	128
当代作曲家——施光南	128
当代作曲家——吕远	128
当代作曲家——时乐濛	129
当代作曲家——郑秋枫	129



当代女作曲家——辛沪光	130	捷克音乐之父——斯美塔那	142
当代作曲家——铁源	130	捷克民族音乐家——德沃夏克	143
当代女作曲家——谷建芬	130	新维也纳乐派作曲家——勋伯格	143
当代作曲家——王立平	131	新古典主义乐派开拓者——斯特拉文斯基	144
音乐之父——巴赫	131	美国民族乐派作曲家——格什文	144
巴洛克时期优秀作曲家——亨德尔	131	苏联作曲家——肖斯塔科维奇	144
交响乐之父——海顿	132		
音乐神童——莫扎特	132	声乐基础理论	
乐圣——贝多芬	133	人声演唱的音乐——声乐	145
歌曲之王——舒伯特	133	歌唱的姿势	145
浪漫乐派歌剧创始人——韦伯	134	歌唱的呼吸	146
小提琴之王——帕格尼尼	134	歌唱的咬字、吐字	146
抒情音乐大师——舒曼	134	人声的分类	146
抒情音乐的升华——门德尔松	135	声乐的演唱形式	147
标题交响乐的开创者——柏辽兹	135	声乐作品的体裁	147
钢琴诗人——肖邦	136	民族唱法	148
钢琴之王——李斯特	136	美声唱法	148
意大利歌剧作曲家——罗西尼	136	通俗唱法	148
歌剧大师——威尔第	137	变声与变声期	149
歌剧作曲家——比才	137	青少年嗓音的保护	149
德国歌剧作曲家——瓦格纳	138	大众化的音乐娱乐形式——卡拉 OK	149
德国作曲家——勃拉姆斯	138		
法国作曲家——圣·桑	139	器乐基础知识	
奥地利作曲家——马勒	139	乐器	150
印象乐派奠基人——德彪西	140	乐器的分类	150
印象乐派作曲家——拉威尔	140	乐器的组合形式	151
圆舞曲之王——约翰·施特劳斯	140	伴奏	151
创造意大利歌剧新形象的——普契尼	141	管弦乐队	152
俄罗斯民族音乐之父——格林卡	141	民族乐队	152
俄罗斯音乐家——柴科夫斯基	142	吹奏乐队	153
芬兰作曲家——西贝柳斯	142	电声乐队	153



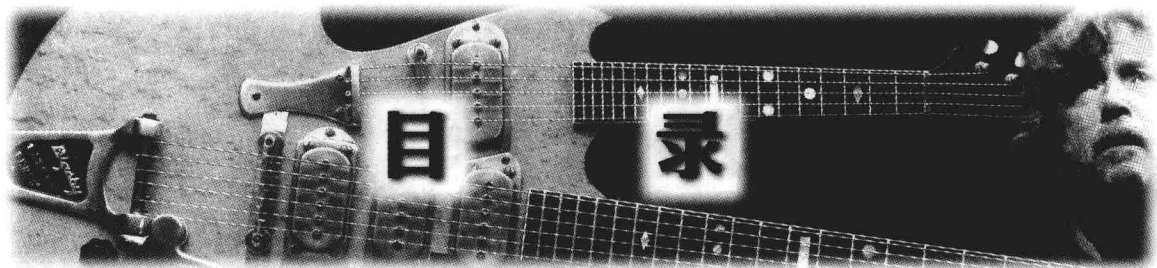
笛	154	架子鼓	165
笙	154		
管	155	音乐体裁	
唢呐	155	民歌	166
二胡	155	号子	167
板胡	156	山歌	167
京胡	156	信天游	167
马头琴	156	花儿	167
筝	157	小调	167
琵琶	157	中国歌舞音乐	168
扬琴	157	秧歌	168
三弦	158	花鼓	169
伽倻琴	158	曲艺音乐	169
竖琴	158	二人转	169
钢琴	159	鼓词	170
手风琴	159	弹词	170
长笛	159	渔鼓	171
单簧管	160	牌子曲	171
双簧管	160	琴书	171
萨克斯管	161	戏曲音乐	171
小号	161	豫剧	172
圆号	161	京剧	172
长号	162	越剧	172
小提琴	162	评剧	173
中提琴	163	黄梅戏	173
大提琴	163	吉剧	173
低音提琴	163	丝竹乐	174
木琴	164	江南丝竹	174
吉它	164	广东音乐	174
电子琴	165	吹打乐	174
电子音乐合成器	165	西安鼓乐	175



咋戏	175	儿童歌曲《让我们荡起双桨》	185
艺术歌曲	175	儿童歌曲《听妈妈讲那过去的事情》	186
进行曲	175	儿童歌曲《歌声与微笑》	186
小步舞曲	176	中学生歌曲《哦，十分钟！》	186
圆舞曲	176	电影歌曲《渔光曲》	187
小夜曲	176	电影歌曲《毕业歌》	187
无词歌	177	电影歌曲《我的祖国》	187
序曲	177	电影歌曲《世上只有妈妈好》	188
交响诗	177	叙事歌曲《歌唱二小放牛郎》	188
组曲	178	抗战歌曲《松花江上》	188
协奏曲	178	大生产运动中的《南泥湾》	188
交响曲	178	赫哲族音调的《乌苏里船歌》	189
歌剧	179	艺术歌曲《教我如何不想他》	189
咏叹调	179	艺术歌曲《玫瑰三愿》	189
宣叙调	180	抒情歌曲《草原上升起不落的太阳》	190
舞剧	180	抒情歌曲《唱支山歌给党听》	190
舞剧音乐	181	抒情歌曲《情深意长》	190
		抒情歌曲《十五的月亮》	190
		黄梅戏选段《树上的鸟儿成双对》	191
		歌剧选段《十里风雪》	191
		歌剧选段《红梅赞》	191
		京剧选段《都有一颗红亮的心》	191
		京剧选段《迎来春色换人间》	192
		群众歌曲《没有共产党就没有新中国》	192
		群众歌曲《美丽的心灵》	192
		群众歌曲《中国，中国，鲜红的太阳永不落》	193
		大型声乐作品《黄河大合唱》	193
		世界无产阶级战歌《国际歌》	193
		日本国花的赞歌——《樱花》	194
		俄罗斯民歌《三套车》	194
		俄罗斯民歌《伏尔加船夫曲》	194

中外名歌赏析

山东民歌《沂蒙山小调》	182
陕北民歌《兰花花》	182
河北民歌《小白菜》	182
江苏民歌《茉莉花》	182
朝鲜族民歌《道拉基》	183
以岳飞的词谱写成的歌曲《满江红》	183
成为国歌的《义勇军进行曲》	183
学堂乐歌《送别》	184
儿童歌曲《可怜的秋香》	184
儿童歌曲《卖报歌》	185
儿童歌曲《读书郎》	185
儿童歌曲《我爱北京天安门》	185



美国民歌《红河谷》	195
印尼民歌《星星索》	195
叙事歌曲《魔王》	195
穆索尔斯基的《跳蚤之歌》	196
风靡世界的意大利歌曲《我的太阳》	196
合唱歌曲《欢乐颂》	196
电影歌曲《友谊地久天长》	197

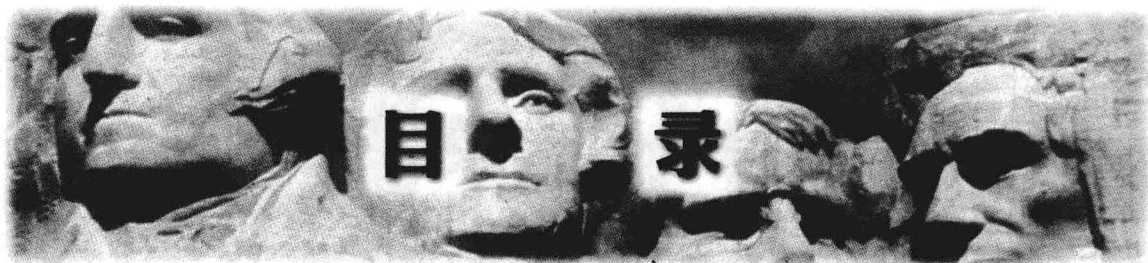
中外名曲赏析

笛子独奏曲《喜相逢》	197
二胡独奏曲《空山鸟语》	197
二胡独奏曲《二泉映月》	198
琵琶独奏曲《十面埋伏》	198
古筝独奏曲《渔舟唱晚》	198
钢琴独奏曲《牧童短笛》	199
小提琴独奏曲《新春乐》	199
广东音乐《雨打芭蕉》	199
民族管弦乐曲《春江花月夜》	200
民族管弦乐曲《金蛇狂舞》	200
民族管弦乐曲《瑶族舞曲》	201
管弦乐曲《北京喜讯到边寨》	201
序曲《春节序曲》	201
交响诗《嘎达梅林》	202
小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》	202
琵琶协奏曲《草原小姐妹》	203
二胡协奏曲《长城随想曲》	203
钢琴协奏曲《山林》	204
电子音乐作品《阿姐鼓》	204
贝多芬的《小步舞曲》	204
无词歌的代表《春之歌》	205
巴达奇夫丝卡的《少女的祈祷》	205

贝多芬的《致爱丽丝》	206
通俗钢琴曲《水边的阿蒂丽娜》	206
肖邦的《革命练习曲》	206
韦伯的钢琴曲《邀舞》	207
肖邦的《华丽圆舞曲》	207
哈恰图良的《马刀舞曲》	207
柴科夫斯基的《D大调小提琴协奏曲》	208
音乐家笔下的《天鹅》	208
C大调弦乐四重奏《皇帝》	208
倍受欢迎的《卡门序曲》	209
奥地利的“第二国歌”《蓝色多瑙河》	209
交响童话《彼得与狼》	210
柴科夫斯基的绝笔之作《第六交响曲》	210
与命运抗争的《第五交响曲》	210

其他音乐知识

中国器乐曲的曲名来历	211
世界著名三大女高音歌唱家	211
世界著名三大男高音歌唱家	212
标题音乐与无标题音乐	212
乐队或歌队的操纵者——指挥	213
音乐才能的发现与识别	213
学习乐器的选择	214
爵士音乐	214
迪斯科音乐	215
摇滚音乐	215
甲壳虫乐队	216
滚石乐队	216
猫王——美国歌星普莱斯利	217
歌星的演唱特点	217
影视剧音乐与影视剧歌曲	218



“革命样板戏”及其来历	218	写音乐小说的罗曼·罗兰	220
音乐修养高深的思想家、教育家——孔子	219	音乐与相对论——德国科学家爱因斯坦	220
中国的皇帝音乐家——唐代皇帝李隆基	219	酷爱音乐的伟大作家——俄国作家列夫·托尔斯泰	220
精通音乐的诗词大家——苏东坡	219	作有二千多首歌曲的大文豪——印度文豪泰戈尔	221

德育卷

精神文明

思想理论

世界观	222
人生观	222
人格	223
人生价值	223
理想与信仰	224
无产阶级	224
社会主义社会	225
共产主义社会	225
马克思主义	226
列宁主义	226
毛泽东思想	227
邓小平理论	227
传统精神	
精神文明	227
社会主义道德	228
社会公德	229
“四有”教育	229
民族气节	230
爱国主义	230
国际主义	231

集体主义	231
雷锋精神	232
五讲四美	232
家庭美德	233
职业道德	233
行为规范	
遵纪守法	234
尊敬老师	234
尊老爱幼	235
律己宽人	235
见义勇为	235
无私奉献	236
珍惜友谊	236
知错必改	237
廉洁清正	237
勤俭节约	238
爱护公物	238
注意形象	239
个性品质	
勇敢无畏	239
诚实有信	240
谦虚谨慎	240
豁达宽厚	241