



特级教师倾力打造的
中小学生必备写作范本

特级教师 教你 写作文

TEJIJIAOSHI JIAONI
XIEZUOWEN



主编：周文涛

全国优秀教师

特级教师教你写，作文难题迎刃解

- 专业性** 特级教师出妙招，让作文升级轻而易举！
- 丰富性** 各类文章大荟萃，让作文视野通透开阔！
- 互动性** 多项问答巧互动，让作文难题迎刃而解！
- 同步性** 同步习作升级练，让作文课堂轻松起航！

8

年级

湖南教育出版社



特级教师倾力打造的
中小学生必备写作范本

特级教师 教你 写作文

TEJIAJIAOSHITI
XIAOXUE
XIAOXUE



主编：周文涛
全国优秀教师

8

年级

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

特级教师教你写作文. 8年级 / 周文涛主编. —长沙:

湖南教育出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5539-0480-1

I. ①特… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第067287号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

执行主编: 伍淑祥

封面设计: 木头羊工作室·胡子

责任编辑: 蒋艳琼

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

策划编辑: 韦晓慧

本册校对: 戴佳琪

特级教师教你写作文·8 年级

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(地址: 深圳市龙岗区横岗镇红棉三路鹰达工业大厦 邮编: 518115)

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次

开 本: 720×980 1/16

印 张: 16

定 价: 22.00 元

书 号: ISBN 978-7-5539-0480-1

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

第 1 章 人物展风采

技法点拨课

如何让人物在笔下鲜活生动 002

升级演练课

老夫妇 003

自我写真

立体的我 006

这就是我 008

妹妹为什么这样胖 010

我是丑女，我怕谁 012

胜男 013

疯傻倔 014

素人素描

我的王牌老爸老妈 016

我的弟弟 019

我的妈妈 020

怪豆 022

我的好奶奶 024

师友画像

寻找记忆深处那些老师 026

校园七魔王 028

我的死党 031

橡皮擦男孩 032

从“头”说起 034



蓝布衫老人	036
校门口的修鞋匠	038
让人敬佩的人	040
怪人王叔叔	041

❀❀❀ 单元习作升级辅导 ❀❀❀

习作一：母亲

我的“手指”妈妈	045
----------------	-----

习作二：个性同窗

怪妹肖颖	049
------------	-----

第 2 章 故事展览馆

技法点拨课

如何让故事精彩纷呈	052
-----------------	-----

升级演练课

我错过了那次机遇	054
----------------	-----



考场小记	058
多想告诉她	059
难忘的一课	061
被“敌人”包围	063
校园麻辣烫	065



父亲的爱	067
用水温丈量亲情	069

母子情深	070
爷爷的巴掌打在谁身上	071



给他人一朵花	073
这一刻.....	075
爱在身边	076
仰视 45 度	077

单元习作升级辅导

习作一：让世界充满爱	
同在一片蓝天	081
习作二：珍藏的记忆	
最美好的记忆	085

第 3 章 绘景小能手

技法 点拨课

如何让景色亮丽如画	088
-----------------	-----

升级 演练课

瞬间黄昏	089
------------	-----



美丽四季	092
流动的春天	094
夏	095
秋	097
感受冬天	098

山水共天长

庐山	100
黄山之美	102
故乡的小河	103
海的感觉	105

人文景观合

游圆明园遗址	107
心斋园游记	109
游敦煌	110
访柔石故居	112

单元习作升级辅导

习作一：寻觅春天的踪迹

追寻春天的足迹	117
---------------	-----

习作二：家乡风景独好

冰排	121
----------	-----

第4章 说明探秘匣

技法点拨课

如何令说明具体准确	124
-----------------	-----

升级演练课

鼻烟瓶	125
-----------	-----

自然万物

昙花	128
水的自述	130
海市蜃楼	131

龙卷风	132
-----------	-----



水不干净	134
生活物理学	135
不燃之物	137
生活中的热胀冷缩现象	138
多吃蔬菜好	139

单元习作升级辅导

习作一：我家乡的_____节	
我家乡的火把节	143
习作二：写一篇莲的说明文	
莲	147

第5章 议论大小事

技法点拨课

如何使议论有理有据	150
-----------------	-----

升级演练课

还我课间十分钟	152
---------------	-----



网？网！	155
小议贺卡	157
开卷都有益吗？	158



远离战争	160
红包害人	162

做人真难	163
“听话”论	164



平凡与普通的价值	166
学会欣赏	168
感恩	169

单元习作升级辅导

习作一：我喜爱的一个戏剧人物

我喜爱的一个戏剧人物	173
------------------	-----

习作二：有志者事竟成

有志者事竟成	177
--------------	-----

第 6 章 应用小宝袋

技法点拨课

如何自如运用应用文	180
-----------------	-----

升级演练课

我想有个家

——给市长的一封信	181
-----------------	-----



你还好吗	184
重新振作起来	186
好想还你们一个真实的我	
——给父母的一封信	187
给妈妈的一封信	189



路漫漫	191
竞选文娱委员	193
要成功，先行动	194
动力来自压力	196



牵着小手的大手

——读《繁星·春水》有感	198
《家》读后感	200
《火星没事》观后感	202
读《秋天的怀念》有感	203
读《中华文学三千年》有感	205

单元习作升级辅导

习作一：读_____有感

读《鲁滨孙漂流记》有感	209
-------------------	-----

习作二：扬起自信的风帆

扬起自信的风帆	213
---------------	-----

第7章 文学艺术廊

技法点拨课

写文学类作文要注意什么	216
-------------------	-----

升级演练课

读书真好	218
------------	-----



我不只是一个角色	221
----------------	-----

推开心门，迎接友谊	223
第十九个警察	224
风雨荷花	225



拥有你真好	228
最后一抹晚霞	229
光影交错中的明媚与忧伤	231
读书，月光下的洗礼	233



找寻	235
失忆	236
窗外有只小小鸟	237

❀❀❀ 单元习作升级辅导 ❀❀❀

习作：故乡

雨巷	241
----------	-----

第 1 章

人物展风采

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。

若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

——李白·清平调（其一）

“想”字有正反两面的理解，可以说是见云而想到衣裳，见花而想到容貌，也可以说把衣裳想象为云，把容貌想象为花，这样交互参差，绝妙至极。接下去进一步以“露华浓”来点染花容，美丽的牡丹花在晶莹的露水中显得更加艳冶，这就使上句更为酣满。下面，“若非”“会向”两词意为这样超绝人寰的花容，恐怕只有在上天仙境才能见到！玉山、瑶台、月色，一色素淡的字眼，映衬花容人面，与此同时，诗人又不露痕迹，把杨贵妃比作天女下凡，真是精妙至极。



技法点拨课

✿ 如何让人物在笔下鲜活生动 ✿

描写人物是八年级的同学经常进行的写作训练，但有很多同学对人物刻画得不够深刻、鲜明。甚至，很多同学描写人物时，人物的外貌、动作、神态、语言往往没有个性特征，变成千人一面，万口一腔。导致这种情况的原因，除了没有认真观察和积累素材之外，还有一个原因，就是没有用心去体验人物的喜、怒、哀、乐。我们在写作文时，要能把自己想象成文章中的人物，设身处地地去体会人物的思想感情，才能使文章生动形象。

1 以形传神现面貌

写人，常常要描写人物的外貌。外貌包含的内容很多，如容貌、衣着、神情等。描写人物的外貌，要抓住最突出、给人印象最深刻的特征。描写外貌时切忌千人一面，写老教师，不能都是“两鬓斑白”“皱纹刀刻似的”，写小姑娘，不能都是“梳着羊角辫”“一双水灵灵的大眼睛”……只有抓住人物特点，才能把人写活。

示例：他的眼睛总是眯成一条缝儿，好似一线天；一头刺猬似的爆炸头，活像牛魔王；颧骨高高突起，额头上有点波浪，活脱脱一个相声界泰斗马三立的形象。

解读 文段多处使用比喻手法，如“一线天”“爆炸头”“牛魔王”等词语，使人物形象化、鲜明化，在语言表达上也显得更加幽默。

2 言行之中见个性

“言为心声”。一个人的语言表达是展示他性格特征的镜子，正如鲁迅先生所说，人的语言“能使读者由说话看出人来”。所以，写人一定要重视语言描写，选择人物有代表性的语句，来刻画此人的内心世界，表现他的个性和思想，使语言符合人物的身份。作文中的人物的真实语言尤为重要，千万不可凭想象。除语言外，人的行为也是受人思想感情支配的。动作描写对刻画人物性格、表现人物品质有着非常重要的作用，要描写人物的行为，就必须细心观察人物的动作，精心选择最准确、最恰当的词组。

示例：“你不行，有别人；别人不行，还有我嘛！”多少人就是在生物老师的这句话下成为“勇士”的。

解读 描写生物老师的话语，突出生物老师擅长鼓舞学生士气的特点。

3 通过典型事例，写好人物特点

刻画人物，总离不开事例，这个事例，可以是一件，也可以是几件。人物的思想品质和性格特征是通过一件件具体的事例反映出来的，所以，写人一定要抓住最能表现人物品质的典型事例来写，才能使人信服，才能把人物写得活灵活现。最能说明人物思想品质并以此表现世事道理的事物，就属于典型的范畴。“轰轰烈烈”的大事是典型事例，看似平凡实则包含着人物不平常品质的小事也是典型事例。

升级 演练课

一般合格文

老夫妇

有一对老人，他们整天在家没事做，闲着也无聊，就在自家门前设了一个自行车存放处，赚一些小钱。我和其他同学都把自行车存放在那里，可没放多久，他们就整天叫我们花钱买车锁，还说可以跟他们买。每当看到他们这样做时，我总是想：真是爱钱如命！我心里真是对他们厌恶极了。

可是一场夏雨改变了我对他们的看法。

那一天，我刚走出校门，天空突然下起了大雨，我赶紧跑到一处屋檐下避雨。无意间，我看见不远处我存放自行车的地方，有两个人手里拿着塑料雨布正往自行车上盖。我定睛一看，啊！那不是管车的老夫妇吗？只见他们匆匆忙忙往车上盖雨布，盖了一块又一块。瞬间的工夫，便盖好了一大片自行车。

眼前的这一幕，深深地感动了我。我正想着，突然刮过来一阵狂风，那些刚盖好的雨布，又被吹走了。

这时，老爷爷走到一个角落，抱起一大摞砖块，又走过来。老奶奶赶紧跑过来帮忙，谁知脚下一滑，就跌倒在地上，她又赶紧起来了。他们用砖块把一块块雨布的四角压好，这下风再怎么显“神威”也无法掀走雨布了。

风怒吼，雨滂沱。这时，夫妇俩全身上下都湿透了，可他们却不把这当一回事，只是用手抹了一把淋湿的头发，相视一笑，然后，他们互相搀扶着走到屋檐下，欣慰地望着那片彩色的世界。

一场夏雨淋湿了两位老人的身体，却洗净了我心灵的污垢，教会了我尊敬他人。

现在，每当我碰到这两位老人时，总会充满敬意地喊一声：“爷爷奶奶好！”

名师诊断

文章通过描写两位老夫妇与风“斗争”抢盖雨布的事情，凸显了他们尽心尽责的品质。但文章前半部分交代不清、语句啰唆，后半部分对老人与风“斗争”的细节描写不够，无法突出他们的形象，难以让读者感动。

升级主张

优主张① 对老夫妇的身份、外貌特征有所描写，使读者对他们有大体了解。

优主张② 详细刻画老夫妇与大风斗争的细节，凸显他们的形象。

优主张③ 注意安排文章布局，使之更加巧妙自然。

升级满分文

老夫妇

佚名

学校附近有一对退休的老夫妇，老爷爷腿脚有些不便，老奶奶头发银白。他们在自家门前设了一个自行车存放处，我和其他同学都把自行车存放在那里。可没放多久，他们又是催促我们买锁又是催促我们买车牌，还说没锁的话他们那儿准备了几把。每当看到他们这样做时，我总是想：不就是想从中多挣几个钱吗？真是爱钱如命！

可是一场夏雨改变了我对他们的看法。

那一天，我刚走出校门，天空突然下起了大雨，我赶紧跑到一处屋檐下避雨。无意间，我看见不远处停放自行车的地方，有两个人手里拿着塑料雨布正往自行车上盖。我定睛一看：啊！不正是管车的老夫妇吗？只见他们光着头迎着风冒着雨匆匆忙忙往车上盖雨布，盖了一块又一块。

• 简洁生动：以简洁的语言交代了老夫妇的身份、外貌特征，还表达了自己对他们的厌恶之情，欲扬先抑。

• 细节刻画：用“光着头迎着风冒着雨”将老夫妇冒雨替自行车盖雨布的艰难写了出来。

一会儿，一块块花花绿绿的雨布盖好了一大片自行车。

眼前的这一幕，深深地感动了我。正想着，突然刮过来一阵狂风。不好！他们刚盖好的雨布一下子被风刮走了，有的飞了起来，有的挂到了树枝上，有的吹到了地上。夫妇俩赶忙再去盖。可是，风好像故意和他们作对似的，更加猛烈地吹着，一块块雨布刚盖好，又被吹走了。

这时，老爷爷一瘸一拐地走到一个角落，吃力地抱起一大摞砖块，又一瘸一拐地走过来。老奶奶赶紧跑过来帮忙，谁知脚下一滑，就跌倒在地上。她艰难地起身，身体的一侧全沾上了污泥。在她移动脚步的那一刻，我清楚地看见她用一只手按了按右侧的后腰，重重地皱了一下眉，脸上掠过一丝痛苦的神情。他们用砖块把一块块雨布的四角压好，这下风再怎么发淫威也无法掀走雨布了。

风怒吼，雨滂沱。这时，夫妇俩全身上下都湿透了，可他们却不把这当一回事，只是用手抹了一把淋湿的头发，相视一笑，然后，他们互相搀扶着走到屋檐下，欣慰地望着那片彩色的世界。

看着看着，一股尊敬之情顿时在我心中油然而起。我一下子明白了：老夫妇先前催促我们买锁买车牌都不是为了赚钱，而且自行车停放费并不贵，每月仅30元钱，再说停放在这里的自行车从未发生过偷窃事件。我还见过他们几次为丢失钥匙的同学换新锁呢……想到这里，我真后悔刚才竟未过去帮他们一把。

一场夏雨淋湿了两位老人的身体，却洗净了我心灵的污垢，教会了我尊敬他人。

现在，每当我碰到这两位老人时，总会充满敬意地喊一声：“爷爷奶奶好！”

• 描写生动：通过描写雨布随处乱飞，反映了狂风的肆虐，也体现了两位老人的尽心尽责。

• 观察入微：“一瘸一拐”“吃力”“皱了一下眉”等词语写出了两位老人在雨中的行动，也塑造出了他们高大的形象。

• 首尾照应：道出了老人叫同学们买锁的原因，与前文遥相呼应。

名师鉴定

要写好记叙文章，细节必不可少。修改后的文章生动地描写了两位退休老人与风斗争的场景，刻画了他们尽心尽责的形象，使读者如亲历其事。作者细腻的描述中充满了关心、爱怜，浓浓敬意溢于言表。



答疑进行时

问题1 我觉得自己很平常，没有什么独特之处，如果照这样写一篇介绍自己的作文，能写好吗？

答

虽然你只是茫茫人海中的一个，但是每个人肯定都有自己的独特之处，要抓住这个独特之处并写下来。其次，要充分发掘自己心灵中的动情之处，撷取自己心灵中的闪光点，将心中的感动饱蘸于笔端，流泻于笔下，用真情实感打动读者。

问题2 那我怎样才能写出独特立体的自己呢？

答

首先，要整体全面地介绍自己。想要让大家认识自己，了解自己，先要对自己做一个整体的介绍，可以从自己的姓名、年龄、外貌、家中排行等方面着手；其次，可以分析一下自己的性格特点和优缺点，并举一些实例进行描述，写的时候注意最好能突出自己与众不同的地方；再次，可以重点写写自己的爱好和某方面的成绩，让读者对自己产生深刻的印象。

作文优等生

立体的我

佚名

上了立体几何中棱柱体这一节后，老师要求我们每人做一个三棱锥。我看着在手中旋转的纸折棱锥，三个侧面既独立，又相交，脑海里不由得跳出这样一个念头：我就是三棱锥，我的主要性格特点就是三个侧面，它们组合在一起，便成了这个立体的、活生生的我。

文章开头快速切入主题，由立体几何的三棱锥联想到自己的多面的性格，联想自然贴切，引出下文。