

班主任推荐

青少年成长必读书

BANZHUREN TUIJIAN

QINGSHAONIAN CHENGZHANG BIDUSHU

汤姆·索亚历险记

教育之没有情感，没有爱，
如同池塘没有水一样，没有水，就不成其池塘，
没有爱就没有教育。

谭树辉◎主编



金国百佳出版社
江西美术出版社

班主任推荐·青少年成长必读书

汤姆·索亚历险记

谭树辉 主编

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西中戈律师事务所 张戈律师

●图书在版编目（CIP）数据

汤姆·索亚历险记/谭树辉主编. —南昌：江西美术出版社，2012.3
(班主任推荐·青少年成长必读书)

ISBN 978-7-5480-1156-9

I. ①汤… II. ①谭… III. ①儿童文学—长篇小说—美国—近代—缩写
IV. ①I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 044047 号

赣版权登字-06-2012-207

班主任推荐·青少年成长必读书

汤姆·索亚历险记

主 编：谭树辉

责任编辑：王大军 王国栋

出版发行：江西美术出版社

网 址：<http://www.jxfinearts.com>

地 址：江西省南昌市子安路 66 号江美大厦

经 销：全国新华书店

印 刷：河北省永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本：16

印 张：10

版 次：2012 年 3 月第 1 版

印 次：2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5480-1156-9

定 价：19.00 元

营销电话：0791-86566127

版权所有，侵权必究。



前言

“书籍是培育我们的良师，无需鞭笞和棍打，不用言语和训斥，不收学费，也不拘形式。”这套精编的“班主任推荐——青少年成长必读书”，真正从“教育”的功能出发，提炼“纯美”的故事内容，向孩子们呈现世界文学名著的多彩“艺术”。

该丛书包括《木偶奇遇记》、《小王子》、《会飞的教室》、《绿野仙踪》、《汤姆·索亚历险记》和《环游地球八十天》共六册。

《木偶奇遇记》描写了一个长鼻子木偶从起初的调皮捣蛋、爱撒谎、不爱学习，到后来变成一个勤劳诚实的好孩子的故事。故事精彩、奇特，特别适合孩子阅读，是儿童读物中的畅销书。

《小王子》通过充满童心的小王子的旅行故事，对爱、责任和生命进行了深入浅出的阐述，能引起孩子心灵的共鸣。

《会飞的教室》是孩子们自编、自演的一场戏，读过它



班主任推荐 —— 青少年成长必读书

的孩子一定会爱上校园生活、爱上多姿多彩的学生时代。

《绿野仙踪》讲述了一个名叫多萝茜的小姑娘和她的小狗托托的传奇经历。奇妙的想象加上丰富的场景，会令很多小读者爱不释手。

《汤姆·索亚历险记》记述了主人公汤姆·索亚惊心动魄的历险过程，这本马克·吐温的代表作令很多小读者痴迷。

《环游地球八十天》讲述的是一位英国绅士勇于接受挑战，横渡大海、穿越原野，克服重重困难，用八十天的时间环游地球的故事。

这套丛书，内容精彩、语言优美、配图鲜活，希望能开阔孩子的眼界，让他们在精彩纷呈的文学作品中度过快乐的童年。



目录

第一章	淘气的汤姆	1
第二章	有趣的粉刷	7
第三章	巧遇小天使	15
第四章	上主日学校	19
第五章	汤姆和贝基	26
第六章	坟地里的惨案	36
第七章	波特成了“替罪羊”	45
第八章	结伴当海盗	51





第九章 快乐的野外生活.....	64
第十章 汤姆回家暗访.....	70
第十一章 重返家园.....	82
第十二章 真相大白.....	99
第十三章 强盗发现一箱金子	106
第十四章 忐忑不安的跟踪	116
第十五章 被困山洞	123
第十六章 成为富翁	136





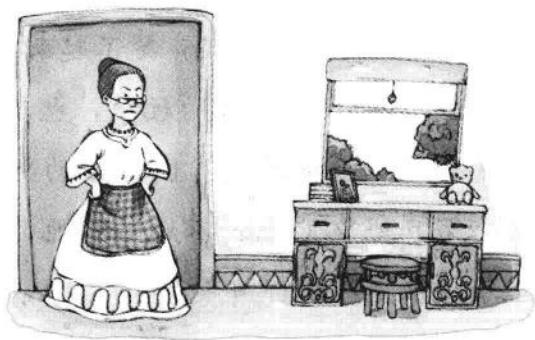
第一章 淘气的汤姆

“汤姆!” 没人答应。

“汤姆!” 又没人答应。

“这孩子到底怎么啦，我真搞不懂? 你这个汤姆!” 还是没有人答应。

波莉姨妈拉低眼镜从镜片上方朝房间看了看，然后她又抬高眼镜从镜片下面看。她很少或者干脆说她从来没戴正眼镜来找像一个小男孩这样小的东西。这副眼镜是很考究的，也是她的骄傲，她配这副眼镜不是为了实用，而是为了“装饰”，为了“漂亮”。她看东西时，即使戴上两片





班主任推荐 —— 青少年成长必读书

炉子盖也照样看得一清二楚。她茫然不知所措地愣了一会儿。然后虽然不是凶神恶煞般，但嗓门高得让每个角落都能听到，她说：“我发誓一定要抓住你！”

这时在她身后传来一声轻微的响声，她转身一把抓住了一个小男孩的短外套衣角，他想跑都跑不掉了。“你躲在壁橱里干什么？”

“没干什么。”

“没干什么？瞧你那双手，再看你那张嘴，还有那浑身是什么？”

“我不知道，姨妈。”

“哎，我知道，那是蜜钱——对，就是。我已跟你讲过四十遍了，不要动我的蜜钱，否则我就扒你的皮。把鞭子递给我。”鞭子在空中晃悠——情况万分紧急，眼看就要落到汤姆身上了……

“不得了！瞧你身后是什么，姨妈！”

老太太以为有危险，急忙撩起裙子，转过身去。汤姆拔腿就逃，爬过高高的木栅栏，一转眼就消失得无影无踪。老太太站在那儿先是一愣，随后轻声笑了起来。

“这个该死的，总和我开这样的玩笑，也不知开过多少次了。可我怎么老是不吸取教训？因为他的鬼主意从来没有两天一样的。而且他也知道我不忍心打他，他是我死去的亲姐姐的儿子。但是今天下午他要是逃学，明天我就想法惩罚惩罚他，让他星期六干活。我不能太宠他，会毁了



他的。”

汤姆真的没去上课，而是去游泳了。这当然逃不过波莉姨妈的眼睛，姨妈生气极了。不过还没等她动手，汤姆已经飞快地逃了出去。汤姆跑到一个安全的地方，不到两分钟，他已将全部烦恼忘记了。因为他刚学到一种新的吹口哨方法。于是他沿着街大步流星地走着，口中吹着口哨，心里乐滋滋的。

夏天的下午很长，这时天还没有黑。汤姆的口哨声忽然停住了，因为在他面前出现了一个陌生人——一个比他大一点的男孩。





在圣彼得堡这个贫穷、破落的小村子里，不管是男的还是女的，老的还是少的，只要是新来的，就能引起人们的好奇心。而且这个男孩穿得非常讲究——他的帽子很精致，蓝色的上衣扣得紧紧的，又新又整洁，他的裤子也是一样。他竟然还穿着鞋，打着领带。这让汤姆很生气，因为他只有每星期日去教堂做礼拜的时候，才可以穿新衣服和鞋子。他俩面对面、眼对眼这样相持了很长时间，最后还是汤姆先开了腔：“你叫什么名字？”

“这也许你管不着！”





“哼，我就管得着！”

“好，那你就管管看。”

“哎，你认为自己很了不起，是不是？如果我想打倒你的话，一只手背在后面都能打过你。”

“好啊，你说你能打过我，那你为什么不动手啊？是害怕了吧？”

“我才不怕呢！”

“你就是怕！”

这话可惹恼了汤姆。他上前抱住那个男孩，在地上打滚，撕扯起来。又是扯头发，又是揪衣领，拼命地捶打对





班主任推荐 —— 青少年成长必读书

方的鼻子，抓对方的脸。两个人都弄得浑身是土，却又都气势汹汹。最后汤姆从尘土中爬起来，骑在那个男孩的身上，攥紧拳头使劲地打那个男孩。“求饶吧！”他说。

那个男孩挣脱不出来，只好挤出了几个字：“饶了我！”

汤姆让他站起来，对他说：“现在你知道我的厉害了吧！以后最好给我小心点，看看在跟谁嘴硬。”

那位男孩拍拍身上的尘土，哭哭啼啼地走开了。汤姆也趾高气扬地走开了。

那天晚上，汤姆回到家已经很晚了。当他小心翼翼地
从窗户往里爬时，却发现波莉姨妈正在等他。她看到他衣服被弄成那副样子，原来就打算让汤姆在星期六休息日干活的决心就更加坚定了。





第二章 有趣的粉刷

星期六的早晨，夏天的世界里阳光明媚，空气新鲜，充满了生机。每个人脸上都洋溢着欢乐。

但是汤姆心中却充满了惆怅，因为他必须完成波莉姨妈交给他的任务——刷墙。那墙又长又高。他叹了一口气，用刷子蘸上灰浆，沿着最顶上的一层木板刷起来。接着又刷了一下、两下。这时，吉姆拎着水桶正要去打水。汤姆马上凑过去说：

“喂，吉姆，如果你来帮我刷点墙，我就替你去提水。”

吉姆摇摇头，说：“不行，汤姆少爷。老太太叫我去提水，不准在路上停下来和人家玩。她猜到汤姆少爷会让我刷墙，所以她吩咐我只管干自己的活，莫管他人闲事——她说她要亲自来看你刷墙。”

“咳，吉姆，你别管她对你说的那一套。她总是这样说的。把水桶给我——我很快就回来。她不会知道的。”

“哦，不，我可不敢，汤姆少爷。老太太她会把我的头



给拧下来的，她真的会的！”

“她吗？她从来没揍过任何人——她不过是用顶针在头上敲敲罢了——谁还在乎这个。她不过是嘴上说得凶，可说说又伤害不了你——只要她不大叫大嚷就没事。吉姆，我给你一个好玩意儿，给你一个白色的石头子儿！”

吉姆开始动摇了。

“白色的石头子儿，吉姆！这可是真正好玩的石头子儿啊。”



“嘿，那是个挺不错的好玩意儿。可是汤姆少爷，我害怕老太太……”

“还有，吉姆，只要你答应的话，我还给你看我那只脚指头，那只肿痛脚指头。”

吉姆到底是个凡人——这诱惑对他太大了。他放下水桶，接过白色的石头子儿，还饶有兴趣地弯着腰看汤姆解开缠在脚上的布带子，看那只肿痛的脚趾。可是，一会儿之后，吉姆的屁股直痛，拎着水桶飞快地沿着街道跑掉了，汤姆继续用劲地刷墙，因为波莉姨妈此时从田地干活回来了。她手里提着一只拖鞋，眼里流露出满意的神色。

不一会儿，汤姆就灰心丧气地在一个木箱子上坐下来。他拿出他全部的宝贝——有残缺不全的玩具、一些石头子儿、还有一些没有什么用处的东西。这些东西根本不够收



买别的孩子为他干活。正在这灰心绝望的时刻，他忽然灵机一动，计上心来。这主意实在是聪明绝顶，妙不可言。

他拿起刷子，一声不响地干了起来。不一会儿，本·罗杰斯出现了——在所有的孩子当中，正是这个男孩叫汤姆最为害怕。汤姆最怕他的讥讽。他正在吃苹果。他来到汤姆身边，汤姆继续刷墙，不去理睬他。“哎呀，你在干什么呢？”

汤姆没有回答，只是用艺术家的眼光审视他最后刷的那一块，接着轻轻地刷了一下，又像刚才那样打量着栅栏。本·罗杰斯走过来站在他身旁。看见那苹果，汤姆馋得直流口水，可是他还是继续刷他的墙。本说：“嘿，老伙计，今天你还得干活哪?!”

汤姆猛地转过身来说道：“咳！是你呀，本。我还没注意到你呢！”

“哈，告诉你吧，我要去游泳了，一起去吗？难道你不想去吗？当然啦，你宁愿在这儿干活，对不对？当然你情愿！”

汤姆打量了一下那男孩，说：“你说什么？这叫干活？”

“这不叫干活叫什么？”

汤姆重新又开始刷墙，漫不经心地说：“这也许是干活，也许不是。我只知道这对汤姆·索亚来说倒是很得劲。”

“哦，得了吧！难道你的意思是说你也喜欢干这事？”