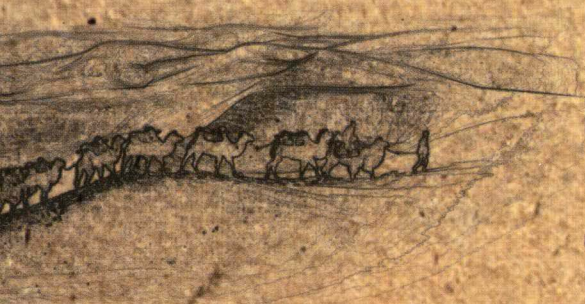




刘车
统华
玲玲
著

丝路烟雨



长春出版社
全国百佳图书出版单位

沧桑河山



主
编
葛
剑
雄

沧桑河山



地理 人文 历史

主 编 葛 剑 雄

丝路烟雨

车华玲
刘统
著

长 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

丝路烟雨/车华玲,刘统著. 长春:长春出版社,2012.7

(沧桑河山)

ISBN 978-7-5445-2274-8

I. ①丝... II. ①车... ②刘... III. ①丝绸之路—介绍
IV. ①K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 095223 号

丝路烟雨

著 者:车华玲 刘 统

责任编辑:张中良 孙振波

封面设计:郝 严

出版发行: **长春出版社**

总编室电话:0431-88563443

发行部电话:0431-88561180 邮购零售电话:0431-88561177

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:www.cccbs.net

制 版:吉林省久慧文化有限公司

印 刷:长春市第十一印刷厂

经 销:新华书店

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数:195 千字

印 张:9.5

版 次:2012 年 7 月第 1 版

印 次:2012 年 7 月第 1 次印刷

印 数:5000 册

定 价:19.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

印厂电话:0431-84917482

序 言

Xu Yan

《沧桑河山》丛书于2007年出版后，颇受读者欢迎，现在经过作者的修订，即将再版了。作为主编，我自然感到欣慰，因为这说明了作者们的努力得到了读者的肯定，产生了预期的社会影响。这当然是全体作者和编者辛劳的结果，但更主要的，是因为这套书所要告诉读者的内容是大家所需要的，又是很容易接受的。

不久前，有网友在微博上问我，为什么古代一些关会起那么大的作用呢？难道真的“一夫当关，万夫莫开”吗？这样的问题，我不止一次被问过，特别是在现场。我到过中国大部分名关，还到过今天已在境外而在中国史上曾经赫赫有名的关隘，每次都会被同行者问到类似的问题。因为多数人到了现场都有些失望，

甚至是大失所望——与他们读过的史书中的描述，与他们吟诵过的名句名篇，与他们想象中的雄关险隘差距太大了。记得2007年深秋，我们“重走玄奘路”的车队在乌兹别克斯坦南行，在进入阿富汗的前一天途经铁门关。当我们停车摄影时，我甚至找不到一个稍显险要的地点，但见公路通过一个并不狭窄的山口，两边虽有逶迤的山岭，但并不陡峭，更谈不上巍峨。在公路两旁转了一圈，我甚至想象不出当初的关隘和城墙是建在哪里的。

如果我们从历史地理的角度加以观察和分析，这样的疑惑大多能迎刃而解。

在历史自然地理方面，由于地形、地貌、水文、植被、土壤、气候等各种因素的综合作用，呈现在我们面前的景观早已今非昔比。例如，由于河流改道或水源枯竭，原来的河道已起不到阻碍或防卫作用；因水土流失，沟壑发育，险峻的土峡深沟已成宽谷；原始植被消失后，山川一览无遗，已无藏身之地。

而历史人文地理方面的变迁更大，由于今天的人类所具备的能力已经远远超出了前人的想象，因此如果我们不能复原出当初的人文景观，站在当时人的立场，肯定是无法理解的。例如，用工业化后和热兵器时代的尺度去衡量古代的关隘等军事设施，似乎都不堪一击；当公路甚至高等级公路取代以往迂回曲折的道路，千年雄关早已被从顶越了。有的关城虽然不高，但要在一片戈

壁荒漠上找到或制造一架梯子绝无可能，而如果要从数百里外运来，又谈何容易。长途用兵最难的是粮食保障，一座关隘只要能阻滞敌军，即使他们毫发无伤，也会因为粮食耗尽而束手待毙，最终只能铩羽而归。

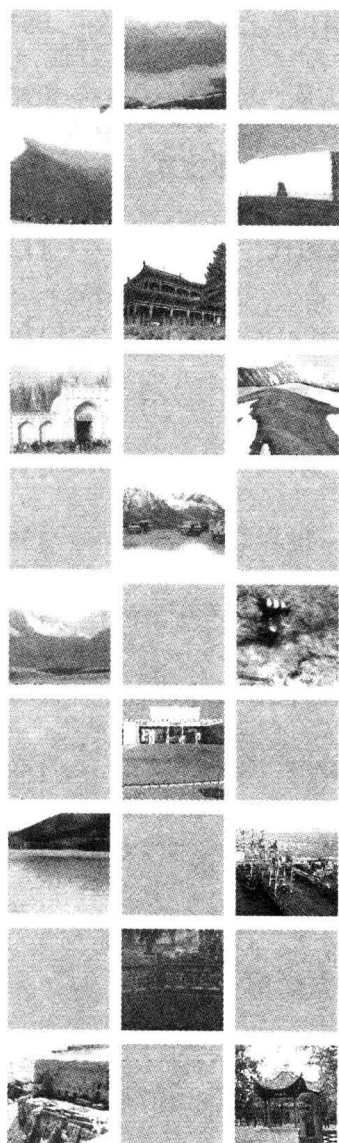
其实，我们今天能考察、观赏到的其他自然遗产和历史文化遗存，无论是巍巍五岳、浩浩四渎、淼淼五湖、茫茫大漠，还是通都大邑、宫阙楼台、金城雄关、巨津广梁、邮路驿站、古刹名寺、洞天福地，了解它们的历史地理背景，不仅能了解历史，理解文化，掌握知识，也增添了无穷的乐趣。

这就是我们希望提供给各位的，也是本套丛书再版的目的。

葛剑雄

2012年5月

目 录



序 言 001

引 子 001

第1章 开拓丝绸之路 005

神秘的西部 006

张骞的伟大旅行 013

打通河西走廊 020

武皇开边意未已 029

西域都护府与班超 037

最初的繁荣 044

第2章 互相寻找的东西方

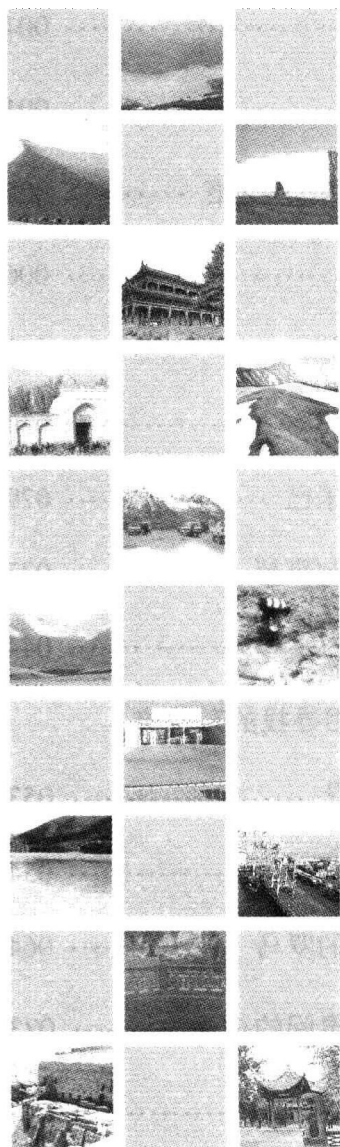
世界 053

赛里斯国的传说 054

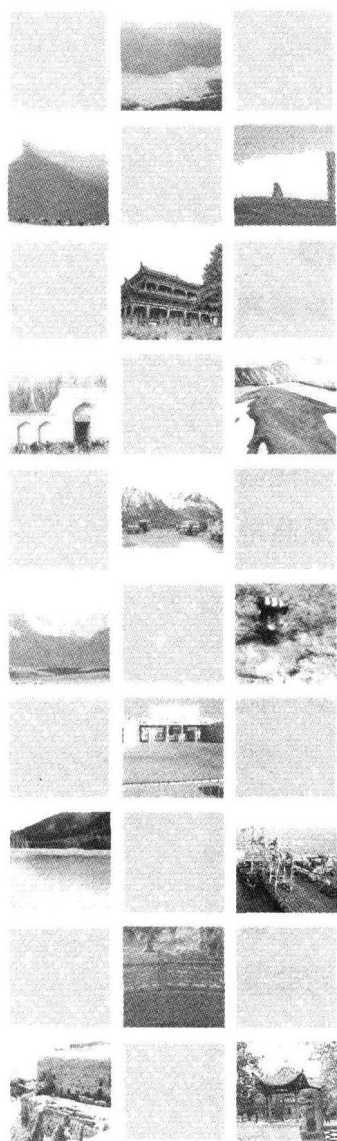
中国人眼中的罗马 064

第3章 神灵间的往来 073

佛教东渐入中国 074



法显、宋云的印度之行	083
唐僧取经与《大唐西域记》	090
丝绸之路上的佛教艺术宝库	102
第4章 极盛时代	113
隋炀帝西巡	114
安西和北庭大都护府	121
通畅的坦途	131
唐代长安——世界之都	139
恒罗斯的俘虏	148
第5章 从陆地到海洋	157
海上丝路的开辟	158
震荡中的苏醒	167
马可·波罗的游历	178
第6章 西方觉醒,东方却	
沉睡了	187
从郑和下西洋到海禁	188



地理大发现——目标中国 197

第7章 丝绸之路上的

外国冒险家 215

伸入西域的第一只魔爪 216

文物大盗斯坦因 225

德国人满载而归 235

伯希和与华尔纳：

最后的疯狂 243

黑暗过去是黎明 252

第8章 今日新丝路 263

新疆巨变 264

欧亚大陆桥 272

新丝路之旅 277

引 子

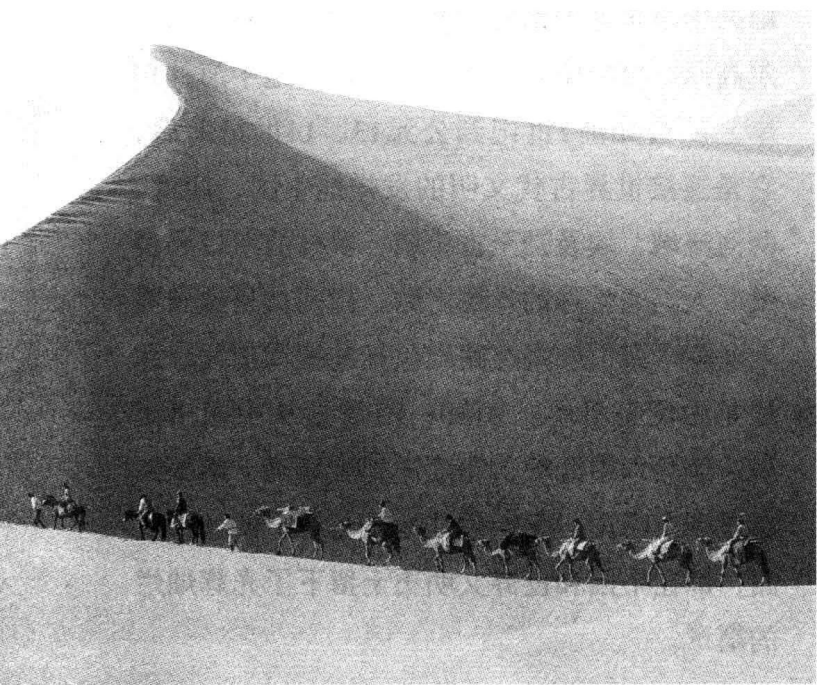
Yin Zi

提起丝绸之路，稍懂得一点中国历史的人都知道，这是一条古老而漫长的商路，它包括陆地丝绸之路和海上丝绸之路。陆地丝绸之路东起中国西安，经陕西、甘肃的河西走廊、新疆的塔里木盆地南北端和天山北麓，越过帕米尔高原，再经中亚、西亚，延伸到地中海的东岸。从公元前2世纪到公元13、14世纪前后，它是连接世界古代文明的发祥地中国、印度、两河流域、埃及乃至古希腊、罗马的纽带和桥梁。人们通常称的丝绸之路，指的就是这条陆上丝路。海上丝绸之路则包括北线和南线。北线是中国至日本、朝鲜；南线是从中国出南海，经马六甲海峡、印度洋到波斯湾，南下到达非洲东海岸。无论是陆地还是海上的丝绸之路，都在中国和世界文明史上留下了光辉灿烂的篇章。

给丝绸之路命名的不是中国人，而是近代德国地理学家裴迪南·冯·李希霍芬(Ferdinand von Richthofen)。西方对中国的认识是从古代丝绸贸易开始的，但这条路上进行的并不仅仅是丝绸贸易，还有政治、文化、宗教等多方面的交往，留下了许许多多动人、绚丽、悲壮的故事。

近几十年来，随着国内外“丝绸之路热”的兴起，介绍丝绸之路的沿途风光、名胜古迹、风土人情的书刊已经很多，这里不必过多重复。本书则是从历史地理的角度来介绍丝绸之路，以丝绸之路的历史发展为线索，叙述中国人探索外部世界的过程，以及东西方互相探索寻求的过程。文明的传播有多种方式，有国家、民族间的交往，有宗教的传播，有商业的交

▼丝绸之路



流，有文化的吸引。历史的发展有必然的趋势，也有偶然的因素。越是在交通不发达的古代，这种偶然的成分就越多。就在这条丝绸之路上，一些民族兴盛了，一些民族衰亡了。昔日的繁华都市，转眼变成废墟。有的甚至连历史都中断了，只能依靠今天的考古发掘去还原当年的景象。丝绸之路见证了太多的悲欢，限于篇幅，本书只能选择一些重要事件，概括地叙述丝绸之路的发展变化。

开放和交流是促进国家繁荣发展的必经之路。丝绸之路最繁荣的时代也就是中国封建社会最发达、最强盛的时代。在汉唐时期，中国以开放的眼光看待世界，对外部的世界充满好奇，不断去探索，并以博大的胸怀接受外来的文化、风俗。这种开放的眼光更加促进了中国的强盛和发展。反之，中国封建社会晚期的闭关锁国导致了国家的衰退没落，在帝国主义的侵略下陷入了半殖民地半封建的悲惨境地。本书用较大篇幅记述了本世纪初西方冒险家在丝绸之路上进行的疯狂盗宝活动，希望这沉痛的历史教训能给青年读者留下深刻的印象。

人类进入现代化社会，飞机、电视和网络把世界变成了一个“地球村”，山川不再是隔绝人们交往的阻碍。当年的旅行者花费多年的路途，现在几个小时就可以到达。不出家门，就可以清楚地了解天下大事。我们回顾丝绸之路，是寻访一种精神。如果没有前辈这种探险、交流的愿望和举动，我们可能很多年也不会知道，山那边住的是谁。前辈的开拓迈出了第一步，走的人多了，也就形成了路。



第 1 章 开拓丝绸之路

神秘的西部，是什么样的景象？从传说中的周穆王西游到西汉张骞通西域，中国军队控制了河西走廊，将疆域扩展到天山南北，打开了通向西方的坦途。万里长城、延伸的烽墩，护卫着年轻的丝绸之路。马队和骆驼驮着中国的丝绸，走向中亚和西方。好客的汉朝敞开大门，欢迎各国的使者、商人。来自西域和遥远西方的天马、葡萄、石榴、苏合香，也给中国人带来了惊喜和向往。

神秘的西部

在张骞踏上向西部探险的征程之前，中国人心目中的西方，是一个神秘莫测的世界。尽管秦始皇用赫赫武功统一六国，建立了版图广大的中原王朝。但是中国人的脚步，向西只到达今天陕甘交界的陇山。地理的隔绝形成了天然的屏障，在大山的那边有什么景色？有什么人居住？给人们留下种种好奇和幻想。

难道在张骞之前，就没有一个中国人跋涉浩瀚的塔克拉玛干大沙漠，登上白雪皑皑的帕米尔高原吗？

历史提供了越来越多的线索。考古学者在甘肃灵台的西周墓葬遗址中，发现了白玉雕成的人像和玉器。兰州郊区的新石器时代墓葬中，也发现了来自远方的松耳石和大理石手镯。这些点点滴滴的发现，汇集成一个发人深思的问题：在远古时代，是否有人已经穿过河西走廊，到达盛产玉石的新疆？



▲ 汉代玉狮

《禹贡》

《尚书》中的一篇。这篇著作用自然分区的方法，记述当时中国的地理情况。它将全国分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、凉、雍九州，记述各地区的山岭、河流、湖泊、物产、土壤、贡品、交通。对黄河流域的情况记录比较详细具体，长江、淮河流域的记载则相对简略。它是我国最早的一部科学价值很高的地理著作。

大约成书于战国时代的地理文献《禹贡》，反映了当时人们所了解的地理范围。在谈到西北的雍州时，记载的贡品有球、琳、琅玕。球、琳都是玉器的名称，琅玕则是形似珍珠的美石。成书较晚的《周礼·职方》也



▲ 汉代玉熊

记载雍州出产玉石。在夏、商、周乃至春秋战国时期，玉是王公贵族不可缺少的装饰品，象征着地位和富贵，备受青睐，用量很大，并且书中一致记载玉来自西方。虽然书中没有说明具体的产地，但我们知道当时最大的玉石产地就是今天的新疆和田。

《禹贡》又记述：黄河经过弱水，到达一个叫合黎的地方，部分河流入于流沙。唐朝学者颜师古认为：合黎山在酒泉，流沙在敦煌西。如果他的说法无误，流沙就是今天的塔克拉玛干大沙漠。要是没有人在张骞之前到过新疆，《禹贡》是不会写得如此肯定的。

史料还提供了证明，的确有人早就到过新疆。西晋时有个盗墓贼，偷掘战国魏安釐王墓，挖出了许多竹简。经过当时学者整理，取名《竹书纪年》。其中一篇《穆天子传》，是中国现存最早的游记。它以旅行日记的体裁，记录了公元前9世纪西周第五代君主穆王姬满，乘坐八匹骏马牵引的大车，率六师之众，西行远游。曾宿于昆仑之阿，赤水之阳，观黄帝之宫，还在西王母处做客，共饮于瑶池之上，乐而忘返。

《穆天子传》中记载了许多沿途景色。说周穆王在初夏时候登上春山，俯瞰四野。只见高山下到处是清清的泉水，草原

温和无风，百兽飞鸟随处可见。走兽有赤豹、白虎、熊羆、豺狼、野马、野牛、山羊、野豸。飞禽有白鸟、青雕，翱翔在天空上，俯冲着捕捉小羊。这里说的，很像新疆帕米尔高原的葱岭，今天仍可以看到这些景象：青山白云，绿草如茵，湖水照影，泉水淙淙。一群群的山羊、牦牛、骆驼，特别是那些遨游苍穹，凌空而降攫食动物的猛禽鸷雕，更会给你留下深刻的印象。

走下葱岭，周穆王又“至于群玉之山。寡草木而无鸟兽，天子于是取玉三乘，玉器服物，于是载玉万只”。这里所描写的荒山秃岭、遍地玉石的景色与今日新疆玉石之乡——和田十分吻合。周穆王东归途中在沙漠断水，侍从武士刺马颈，“取其清血以饮天子”。在沙漠中靠活牛马血止渴，在现实生活中仍是一种救急的方法。由此可见《穆天子传》记载的真实性。

历史学者根据《穆天子传》中记述的周穆王的行进日期、方向、途经山川河流加以考证，推测他的西行路线大致是：从河南漳水一带出发，北上井陘，循滹沱河至内蒙，向西渡黄河至西宁，然后经积石山寻黄河之源，又入新疆，过和田，沿叶尔羌河北上帕米尔，到巴基斯坦的瓦罕，又下山到喀什，沿塔克拉玛干沙漠边缘东归。从地图上看，他的西行路线比后来的

西王母

亦称王母娘娘，中国古代神话中的女神。在《山海经》里，她是一个豹尾虎齿的怪物，在《穆天子传》中则是一位美貌端庄、能唱歌谣的女神。在《汉武内传》里，她是一位年轻美貌的女神，将三千年一结果的蟠桃赠给汉武帝。后代小说、戏曲中，又称为“瑶池金母”，每逢蟠桃成熟，便大开寿宴，诸仙都来为她上寿，所以成为民间长生不老的象征。