

ZHONG WAI MING REN GU SHI CONG SHU

中外名人故事丛书

崔志远【主编】QIN XUE PIAN

勤学
篇

名人勤学故事

● 刘茂来 吴贞民 张增慈▶【编著】



中国书籍出版社

·中外名人故事丛书·

名人勤学故事

刘茂来 吴贞民 张增慈 编著

中国书籍出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

名人勤学故事 / 刘茂来等著. - 北京: 中国书籍出版社
1998. 6

(中外名人故事丛书)

ISBN 7-5068-0678-9

I . 名… II . 刘… III . 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . 12
47.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25358 号

责任编辑 张 瑞

封面设计 恳垦工作室

中外名人故事丛书
名人勤学故事
刘茂来 吴贞民 张增慈 编著

*

中国书籍出版社出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号楼 邮政编码: 100073)

北京京海印刷厂印刷 全国新华书店经销

*

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 5.5 印张 140 千字

1998 年 6 月第 1 版 1999 年 1 月第 2 次印刷

*

印数: 12001—22100 册 定价: 7.50 元

“中外名人故事丛书”编辑委员会

主任委员 藏伯平

委员 刘茂来 焦振芳 王英辉

许建平 马根生 王彦民

葛根江 崔志远

主编 崔志远

目 录

(80)	“圣牛”稻城卷益禁:文弱王
(82)	下身三合苗守素青霞:宋季平
同中外名人一起跨进新世纪	
(83)	——“中外名人故事丛书”序 崔志远 (1)
(85)	· 鸿志篇 ·
李 斯	: 雄才大略的政治家 (6)
周 处	: 地头蛇变成了大英雄 (11)
毛泽东	: 身在学堂,心怀天下 (14)
刘伯承	: “红色兵营”里的“阿发那西也夫” (18)
赖 宁	: 心怀大志的少年英雄 (22)
(86)	· 求师篇 ·
(87)	孔 子 : 向老子求教 (26)
孟 子	: 千里辗转求名师 (29)
张 良	: 三访黄石公 (35)
(88)	· 苦读篇 ·
苏 秦	: “锥刺股” (39)
司马迁	: 放羊娃和学问家 (42)
车胤、孙康、匡衡	: “囊萤”·“映雪”·“偷光” (44)
崔 鸿	: 借月和借书 (48)
江 淹	: 江郎才尽 (50)
江 泌	: “追月” (52)
宋 濂	: “借”出来的学问 (54)

张溥：“七录”.....	(56)
毛泽东：勤奋读书的石三伢子.....	(59)

·博学篇·

王羲之：转益多师的“书圣”.....	(64)
米芾：学遍古今的通才.....	(67)
钱钟书：书痴.....	(69)
冰心：囫囵吞《三国》.....	(73)
达尔文：兴趣广泛，热爱自然	(76)

·精研篇·

张衡：读书不为做官.....	(79)
柳公权：精研勤练成大家.....	(83)
许衡：经常难住先生的学生.....	(85)
李时珍：读书不唯书.....	(87)
张广厚：薄书读厚，厚书读薄	(92)
爱迪生：异想天开，屡挫不辍	(94)
爱因斯坦：由迟笨到“天才”	(101)
列宁：打破砂锅问到底	(105)

·磨砺篇·

玄奘：万里取经，名传天竺.....	(108)
李宁：力量之塔	(112)
郎平：铁榔头	(116)
安徒生：丑小鸭的辉煌	(121)
列宁：一天吃了六个“墨水瓶”	(130)
贝利：黑色的珍珠	(132)

·自学篇·

- 莎士比亚:从马夫到戏剧大师 (138)
法拉第:学徒工成了大科学家 (141)
斯蒂芬逊:自学成才的“火车之父” (143)
拉夫伦:“偷学”成才的医学家 (145)
高尔基:边打工,边读书 (147)

·实践篇·

- 屈原:“好诗乃在民间!” (153)
毛泽东:读无字书 (156)
吕蒙:“士别三日当刮目相待” (163)
李四光:学知识,不忘造福乡里 (167)

同中外名人一起跨进新世纪

——“中外名人故事丛书”序

崔志远

少年朋友，您想成为名人吗？譬如，叱咤风云的政治家，智慧机辩的外交家，戎马倥偬的将军，善于发明创造的科学家，为人民创造美的文学家、艺术家，为祖国争光的运动健将，身怀绝技的现代工人，改变乡村面貌的新型农民……

名人，通常指的是在某领域为社会为人类做出贡献的人。他们忘我的献身精神和辉煌的业绩，不仅赢得当代人的敬重，鼓舞人们建功立业，强国富民；还受到后世的敬仰，激励后来人发扬传统精神，把历史推向前进！

谁不想成为名人呢？谁不想为社会为人类做出贡献而“留取丹心照汗青”呢？但是，要当名人就须学名人，许多人就是在效法名人中成为名人的。苏联卫国战争时期，一位年轻的女游击队员被德国鬼子逮捕，她自称“丹娘”，其实她叫卓娅。丹娘是她自幼崇敬的女英雄，苏联国内革命战争时期参加赤卫军，不幸被敌人抓住，受尽各种酷刑不屈服，英勇就义。卓娅自称丹娘，实际是抱定以丹娘为榜样、同德寇斗争到底的决心。她确实像丹娘一样，受尽折磨不低头，昂首走上绞刑架，成为名扬世界的女英雄。丹娘的英雄精神对卓娅的影响多么重大！

这种影响可称作“名人效应”。名人效应好像一股股奔腾不息的激流，汇进人类历史的滚滚长河。拿破仑自幼仰慕民族英雄加利，一步步成为名动世界的政治家；华盛顿心仪于能文能武、军功卓著的托马斯勋爵，为美国独立建立赫赫功劳，被称为“美国之父”；列宁崇拜

马克思和恩格斯，用他们的学说创建了第一个社会主义国家；罗曼·罗兰敬重托尔斯泰，在他的鼓励下成为杰出作家；荀子服膺“胡服骑射”的赵武灵王，这为他法后王、求变革的政治主张奠定了基石；诸葛亮在隆中常以管仲自律，终成千古名相；陆游一向敬慕宗泽、岳飞，虽未遂抗金意愿，却成了著名的爱国诗人；毛泽东钦佩华盛顿、林肯、拿破仑、彼得大帝的功绩，自名“子任”，决心以救国救民为己任；朱德幼时喜听太平天国名将石达开的故事，这竟成为他走上革命道路的起点；郭沫若要做中国的歌德，田汉要做中国的席勒，巴金的名字由巴枯宁和克鲁泡特金化来……新中国成立以来，刘胡兰、董存瑞、黄继光、邱少云、向秀丽、雷锋等英雄模范人物成为青少年学习的榜样和楷模，哺育出蓬勃向上、勇于奉献的时代精神。

代代相传的名人效应，是人类弥足珍贵的精神财富，它滋润着时代，滋润着历史，滋润着人类；难以设想，如果没有了名人和名人效应，世界将会变成什么样子！

名人中还有另一类：逆历史而动的社会渣滓。如暴君、佞臣、恶吏、战争贩子、流氓头子等。他们是“人”而且“有名”，甚至被写入史册，但不是“流芳百世”，而是“遗臭万年”。他们的用处在于化渣滓为肥料，让后人吸取反面经验。对于这些历史罪人和社会败类，本丛书不去收选。

现代社会非常注意人的素质的培养，人们日益清楚地看到，不同国家的国力较量归根到底是国民素质的较量。少年朋友，你们作为祖国的未来和希望，愈来愈成为社会关注的焦点。21世纪各种领域独领风骚的名人，将在你们之中大批涌现；祖国的现代化大业，要由你们以自己的智慧和双手去最终完成。“天降大任于斯人也”，这是你们的责任，也是你们的光荣。

早在新中国建立之初，党和国家便十分关注青少年的培养。毛泽东主席不仅勉励少年儿童“好好学习，天天向上”，还满怀希望地鼓励青年：“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的，你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳，希望寄

托在你们身上。”60年代，他又提出培养共产主义事业接班人的问题，不过，由于当时国内外形势和思想认识的局限，更多强调的是青年人的政治思想素质。80年代，随着经济的发展和生育的节制，人们的物质文化水平空前提高，对孩子命运前程的关注已深入“寻常百姓家”。哪一个孩子不被视为家庭的“小皇帝”？哪一位家长不“望子成龙”“盼女成凤”？人们无不为自己的孩子提供尽可能优越的生活条件和教育条件，乃至不惜对孩子展开“车轮战”，令其学习钢琴、舞蹈、唱歌、书法、武术……好像自己的孩子是冠绝当世的通才。这种热切期望的背后深潜着隐忧。需要指出的是，人的成才自有其规律。第一，人的心理过程既包括智力活动，如感觉、知觉、记忆、想象、思维等，又包括非智力活动，如情感、情绪、情操、意志等。一切名人的成功都是智力因素和非智力因素交互作用的结果，是两种心理活动的高度结合形态。第二，人的心理个性有鲜明的倾向性，一个人只能按照自己的气质、性格和能力结构的特点吸纳和同化外部信息，对“倾向性”以外的信息，常常显得“漠不关心”，正如陈景润一样，可以做大学数学家却做不好数学教师。“望子成龙”者的失误在于，一是倾心孩子的智力因素培养而忽视非智力因素开掘，须知，人的事业成功须臾离不开情感、意志等非智力因素，有时甚至起决定作用；二是不注意孩子个性的倾向性，忘记了“因材施教”的原则。这种失误的后果是，压抑了孩子的自由天性，妨害了儿童身心的健康发展。少年朋友，你们大概不乏这样的苦恼吧！

心理活动的全面性和心理个性的倾向性，也是我们编写这套“中外名人故事丛书”遵循的原则。鉴于前者，这套“丛书”暂出三种：《名人爱国故事》《名人勤学故事》和《名人智慧故事》。既有智力因素的培养，又有非智力因素的培养。鉴于后者，这套“丛书”各分册编写的故事不仅涉及古今中外，更重要的是涉及政治、经济、外交、军事、科学、文化、艺术、教育、法律等诸多方面，以与少年朋友多种心理个性相对应。

故事书要十分讲求故事性、趣味性和感染力，好的故事应使人在

手不释卷的阅读中，“润物细无声”地获得教益。本“丛书”选写故事的首要条件是：作者深受感染和触动。那些缺乏感染力的故事，即使很有教育意义，也不在收选之列。同时，还十分注意写作的艺术性，讲求语言的准确、凝炼、生动，结构的曲折、巧妙、完整，表现手法的新颖、圆熟。每篇故事力求写成一篇示范性作文。于这个一般。”系教
自然，由于水平所限，这套“丛书”的策划和构想，故事的选编和写作，难免有各种缺陷和错误。即使如此，我们仍想做到：名人精神同我们的时代相沟通，名人效应与儿童教育相结合。

少年朋友，愿你们与中外名人结伴同行，跨进 21 世纪，创造出祖国新的辉煌！

1997.12.10.

封面设计：陈晓华
责任编辑：王春生
插图：王春生
出版：少年儿童出版社
开本：880×1230
印张：10.5
字数：250千字
版次：1998年1月第1版
印次：1998年1月第1次印刷
定价：12.50元

中“喜迎国庆的礼花齐放，焰火映红了天空”。封面全幅插画由王春生设计，林立山画“升旗”；吴江、李红平画“举手宣誓”；牛文真设计“热烈欢腾的阅兵式”；陈晓华设计“喜庆的节日”；李洪波设计“喜气洋洋的春节”；王春生设计“热闹的元宵节”；王春生设计“欢腾的国庆节”；王春生设计“欢腾的圣诞节”；王春生设计“欢腾的元旦”；王春生设计“欢腾的儿童节”；王春生设计“欢腾的妇女节”；王春生设计“欢腾的劳动节”；王春生设计“欢腾的建军节”；王春生设计“欢腾的教师节”；王春生设计“欢腾的重阳节”；王春生设计“欢腾的中秋节”；王春生设计“欢腾的除夕”。

进入新世纪，我们希望这套书能成为少年儿童学习和生活的良师益友。

革命烈士诗碑大下笔

鸿志篇

斯时景玉，半良昌答士本东青，骄人可天，半俄是青。半末因兔
人答善馅合腰合腰，出森土园禁室。对田酒“攀英出世局”
。谋李——薛

孩儿立志出乡关，

学不成名誓不还。

埋骨何须桑梓地，

人生无处不青山。

——毛泽东

雄才大略的政治家

战国末年，诸侯纷争，天下大乱，有志之士各显身手，正是所谓“乱世出英雄”的时候。在楚国上蔡出了一位震撼政治舞台的著名人物——李斯。

李斯年少时，博览群书，已掌握了很多知识。尤其是他读了许多管理国家方面的书，对治国平天下有独到的见解。因为他读书多，学识丰富，才能出众，被选为郡里掌管文书的小吏。当时有不少人见到战乱频繁，社会动荡，纷纷躲避隐匿，李斯很是不解。有一天，几位学友又来到李斯家，劝他说：“世道这么乱，别人躲都躲不及，你还出任郡吏，万一风吹草动，岂不自讨苦吃，恐怕身家性命难保！你勤奋好学，聪颖过人，现在掌握了许多理论知识，还是坐在家里搞点研究，写几本论述治国之道的不朽著作吧。这样既可以保住性命，又能发挥出自己的特长。”李斯诚恳地对大家说：“诸位的美意我都心领了。如不嫌弃，就请大家随我在府衙中走动一番，见识些稀奇物。”大家拗不过李斯的邀请，只得随他去。大家转过公堂，绕过后厅，穿过两条胡同，来到官府的粮库。李斯和管库的啬夫很熟，见一行人等到来，啬夫便请大家到偏室里喝茶歇息。李斯说：“不多打扰了，我的几位朋友想长长见识，看看粮仓，不知是否方便。”啬夫忙说：“区区小事，何足挂齿。”随即叫人打开了仓门。人们进去之后，只见几只硕大的老鼠，正在粮囤上悠哉悠哉地打闹嬉戏，有人进来也不惊恐，仍然我行我素。啬夫说：“这是几只神鼠，就是咱们楚国的令尹来了，它们也不会怕的。”看完粮仓，回到前院，李斯对大家说：“我刚到府衙的时候，

每次去厕所总见到几只老鼠从茅坑里奔逃出来，钻洞藏匿。开始我好生奇怪，偌大一座府院，这些老鼠为什么偏偏钻到厕所里去呢？后来我才知道老鼠是以粪便果腹，真是肮脏到了极点。诸位刚才见到粮仓里的老鼠，它们并不因怕人而奔逃。人的境遇和老鼠有相同的地方。如果我们读了许多书，懂得了治国安邦的道理，却胆小怕事，不把学到的知识用到治天下的实践中，躲在家里避祸空玩书本，这就会像厕所里的老鼠一样，一生不会有有多大出息的。反之，我们学以致用，勇于实践，大胆而积极地进取，就能出将入相，干禄于庙堂之上，像那粮仓的神鼠一样，成为了不起的人物。”这一番话说得大家心悦诚服，纷纷称赞李斯的鸿鹄之志。

李斯的老师是著名的思想家荀子。李斯从荀子那里学习“帝王之术”，就是治国安民的办法。他和老师一样，都认为国家得用法制。李斯生在楚国，他看到楚国政治腐败，楚王昏庸无能，他觉得无用武之地，便离楚赴秦。他到秦国后，文信侯吕不韦把他推荐给秦王。秦王姓嬴名政，就是后来统一中国的秦始皇。那时，嬴政踌躇满志，雄心勃勃地谋划统一六国的伟业，他正需要李斯这样积极进取的有为之士。李斯到秦不久就被任命为长史，又拜为客卿。然而秦国内部守旧势力蠢蠢欲动，在坚持革新进取的李斯面前，道路不会是平坦的。

秦王嬴政继位后的第十年。仲秋时节，北部塬上的寒风过早地吹到了泾渭平川，京城内李斯府邸大厅的窗户被寒风吹得呜呜作响。夜深了，大厅内还是灯火辉煌。客卿李斯正与一位白发斑斑的长者抵膝而谈。这人名叫郑国。他到李斯府邸，一是感谢李斯的救命之恩，二是向李斯辞行，准备连夜赶回韩国去。他原是韩国一名技艺超群的水工，被韩国国君看中，逼他到秦国去，鼓动秦国大兴水利，想以此耗费秦国的人力物力，从而无力再东伐韩国。郑国被逼无奈到了秦国，经过勘察，他认为只要开渠，将泾河水沿着北山一带往东注入洛水，就可以把平川上四万顷干旱盐碱地变成可以灌溉的良田。秦王采纳了他的意见，征发民力开凿施工，眼看要大功告成了，可是秦

国的密探得知他是韩王派来的间谍，就报告给秦王。秦王得知后非常气愤，下令将他处死。李斯闻知此事，在朝廷上慷慨陈词，据理力争，终于让秦王免了郑国的死罪。郑国决心返韩，李斯执意挽留，说道：“郑先生决心返回故里，那是谁也留不住的。但有两件事还请思忖。其一，大渠即将修成，在最后的时刻若无你的测量计算，指导施工，一旦此渠失败，先生数年心血岂不是付诸东流。其二，郑先生无功返韩，韩王能否信任于你，倘若大渠修成功效卓著，那时韩王又将如何处置先生呢？”

这一番话使郑国不禁倒吸了一口冷气。他对这位年轻的客卿不禁肃然起敬。连连致谢，说道：“您不仅救了我的命，而且替我指明了未来的平安之路，使我终生受益。我愿意跟随您干出一番事业来。”

这时，李斯的贴身仆人匆匆进来禀报。原来秦国的宗室大臣早就对平步青云的客卿存有戒心。这次听说在李斯的建议下秦王免去了郑国的死罪，他们聚集到一起进宫面见秦王，说道：“从异国来秦之人，大多数是为本国充当间谍，进行游说破坏。这些人不仅不能信任、启用，而且连留在秦国都没有必要了。”秦王听从了这些人的意见，即日就要颁发逐客令，把不是秦国的六国客卿通通赶走。李斯从楚国而来，亦在被逐之列。听了这情况，郑国恳切地对李斯说：“如若信得过我，请您马上准备一下，我们一起离开秦国东去……”没等郑国说完，李斯就站起来激动地说：“我们有功于秦而被逐，如果俯首贴耳地惶惶逃走，岂不是让谗言得逞，自认间谍吗？我们读了许多书，是有知识有文化的人，要想把我们学到的知识运用到实践中去，得选择一个明君。如今七雄当中唯有秦国可能统一天下，我们也只有跟着秦王这样的明君，才能使学的知识得以充分运用，实现自己宏愿。为了你呕心沥血设计开凿的大渠，为了我学能致用，为了我们美好的前程，咱们应当积极争取在秦国留下来。对于无耻谣言，决不可忍辱退让！”

李斯的凛然气概使郑国十分感动，他赞成李斯的决定：连夜书写奏章，对逐客之事竭尽全力进行谏诤。在明亮的烛光下，郑国细细磨

墨，李斯在竹简上奋笔疾书。李斯不仅是一位颇有远见卓识的政治家，而且是一位功力非凡的书法家。郑国看到竹简上不仅词句铿锵令人颌首，而且书法凝重端庄使得他连连拊掌叫好。当李斯停笔，奏章完成的时候，已经是东方欲晓，雄鸡高唱了。这时，秦王宫中召见群臣早朝的鼓声正从远处传来。李斯高声喊道：“准备车马，立即上朝！”

秦王嬴政是一位宵衣旰食、勤于政事的有为之君。每逢早晨接受群臣朝见，总是在天蒙蒙亮时就开始了。过去，李斯都是提早半个时辰等候朝见，这回由于书写奏章而破例迟到了。等到李斯拿着奏章赶来时，秦王签署的《逐客令》已经让人念到最后几句，李斯只听见了“一切逐客，即速执行，稍不宽贷”这个结尾。等到《逐客令》刚刚念完，李斯立即出班启奏：

“听说有人议论驱逐客卿，臣以为不妥。秦国从缪公直到昭王，皆是客卿帮助，才使得民以殷盛，国以富强；蚕食诸侯，帝业可望。可以说是客卿不负于秦而有功于秦。骤然驱逐，恐伤信义。臣闻地广者粟多，国大者人众。泰山不摈弃土石，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。如若驱逐客卿到异国，对秦有百害而无一利。这正像赠给贼兵武器、赠予盗匪粮食一样的不明智啊！这种逐客的建议我以为大王必不能采纳。”

这一番话有理有据，软中带硬，弄得秦王开始时很不自在，待李斯献上奏章，他细细看毕，这才消了气。只见秦王沉吟片刻，觉得还是李斯所论为是。细细想来，他又特别欣赏年轻有为的李斯竟有这等仗义直言的气概。于是秦王决定废除逐客令，并晋升李斯为廷尉。李斯的奏章——《谏逐客书》也就成为千古名篇。写这个奏章时，李斯还不到三十岁。李斯坚持不空读书，学以致用，勇于实践，终于在秦国的政治舞台上站稳了脚跟，成为叱咤风云的政治家。

李斯诤谏逐客以后的二十余年里，把从荀子那里学的“帝王之术”，更加灵活地运用到秦国的政治中。他为秦王出谋划策，使秦国的千军万马在战国末年的历史舞台上演出了一幕幕威武雄壮的话

剧，终于结束了诸侯混战的局面，建立了秦王朝。随后李斯又力主废除分封制，推行郡县制，巩固了封建统一的中央集权制度。后来李斯又被擢升为丞相，成为战国末年著名政治家。