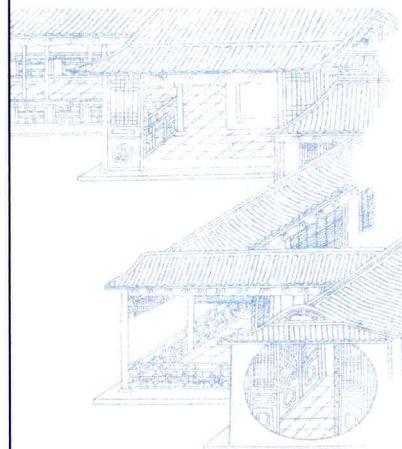


册下

代
清

中国 古代 建筑 文献 集要

程国政
路秉杰
主编
审注



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

中国古代建筑文献集要

清代 下册

程国政 编注 路秉杰 主审

内 容 提 要

本书选文对象为清代的建筑文献,全书分上、下两册,共选文约 160 篇,涵盖重要的历史事件、城池营造、园林营构、著名建筑、典章制度、水利工程和技术等方面。力求通过文章的遴选勾勒出清代建筑历史发展的轨迹。

全书文章编排按作者生卒年代顺序,兼顾当事之历史人物的时代顺序;作者生卒年等不详的文献按照事件发生的年代等线索酌定编排顺序;单篇篇目按照提要、正文、作者简介与注释进行编排。本书为建筑文献读本,适合广大建筑专业的师生和古建筑工作者以及爱好者阅读、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代建筑文献集要·清代·下册/程国政编注.一上

海:同济大学出版社,2013.5

ISBN 978 - 7 - 5608 - 5064 - 1

I. ①中… II. ①程… III. ①建筑学—古籍—中国—
清代 IV. ①TU - 092. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 308438 号

上海市“十二五”重点图书

上海文化发展基金会图书出版专项基金项目

中国古代建筑文献集要 清代 下册

程国政 编注 路秉杰 主审

责任编辑 封 云 曾广钧 责任校对 张德胜 封面设计 潘向葵

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021 - 65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.75

字 数 393000

版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 5064 - 1

定 价 64.00 元

目 录

清 代 下册

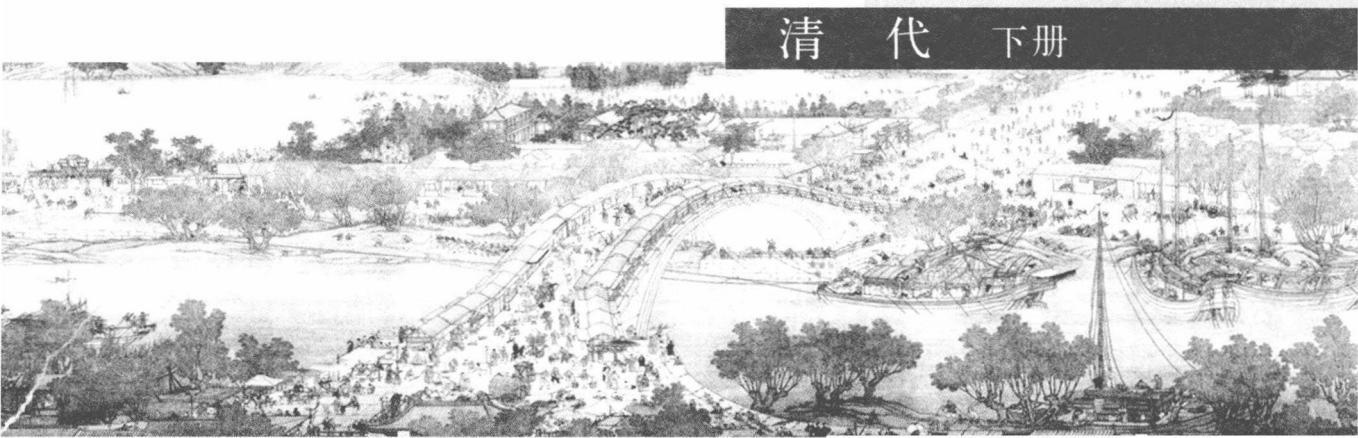
- | | |
|----|---------------------------|
| 3 | 宸垣识略(节选)/清·吴长元 |
| 18 | 秋日泛舟濠上记/清·章学诚 |
| 20 | 濠上后游记/清·章学诚 |
| 21 | 游巩县石窟寺记/清·武亿 |
| 24 | 云栖寺/清·黄景仁 |
| 25 | 游歙西徐氏园记/清·王灼 |
| 27 | 履园丛话(节选)/清·钱泳 |
| 34 | 石林小院说/清·刘恕 |
| 37 | 重浚泉州府城八卦沟记/清·王绍兰 |
| 41 | 书山东河工事/清·张惠言 |
| 43 | 个园记/清·刘凤浩 |
| 45 | 重修五洞桥碑记/清·李兆洛 |
| 47 | 郭君传(节选)/清·包世臣 |
| 55 | 游狮子林记/清·黄金台 |
| 57 | 己亥六月重过扬州记/清·龚自珍 |
| 60 | 说居庸关/清·龚自珍 |
| 62 | 增建云南提学道署记/清·黄琮 |
| 64 | 审明焚毁十三行中夷楼案折(节选)/清·祁墍 程商采 |
| 69 | 三江口宝带桥记/清·魏源 |
| 71 | 湖北堤防议/清·魏源 |
| 73 | 附:岳州府新筑永济堤记/明·李东阳 |
| 74 | 重修沙洋堤碑/明·曾省吾 |
| 76 | 长江水师事宜(节选)/清·曾国藩 |
| 82 | 遵义安徽省城仍建安庆折/清·曾国藩 |
| 84 | 江南贡院工竣请简放考官折/清·曾国藩 |
| 87 | 新造轮船折/清·曾国藩 |
| 91 | 拟选子弟出洋学艺折/清·曾国藩 |

95	江宁府学记/清·曾国藩
98	重修广东督学署记/清·何廷谦
100	江宁布政使署重建记/清·李宗羲
103	曲园记/清·俞樾
106	留园记/清·俞樾
109	怡园记/清·俞樾
111	筹议海防折(节选)/清·李鸿章
120	江宁查抵教堂地基片/清·李鸿章
122	修理热河宫墙折/清·李鸿章
125	定陵工程请款折/清·李鸿章
129	新城工程请奖片/清·李鸿章
132	网师园记/清·钱大昕
135	重修六榕寺佛塔记/清·张兆栋
137	重修六榕寺佛塔记/清·长善
138	附:重修六榕寺花塔记 记六榕寺塔/清·汪兆铨
139	昆明大观楼诗文楹联选/清·马如龙 等
140	重建大观楼记/清·马如龙
141	重建大观楼再记/清·马如龙
142	大观楼诗/清·孙髯
144	大观楼楹联选/清·孙髯 等
148	筹设炼铁厂折/清·张之洞
151	创建广雅书院奏折/清·张之洞
154	附:张之洞经营广雅书院
155	两广都转盐运使司新建行台记/清·英启
157	修福寿二沟记/清·黄德溥
159	附:福寿沟图说/清·刘峙
160	安澜园记/清·陈璕卿
164	锦纶会馆重修碑记/清·何翩然
166	锦纶会馆添建碑记/清·何翩然
167	重建静安寺记/清·李朝覲
169	喻园记/清·徐琪
174	正阳门楼工程奏稿/清·袁世凯 陈璧
176	屋宇/清·萧雄
177	淮安府
183	修筑广东省城炮台片/清·郭嵩焘
186	《漫游随录图记》(节选)/清·王韬
192	环游地球新录(节选)/清·李圭

198	南通师范学校始建记/清·张謇
201	灌县重修安澜桥记/清·吴之英
204	过昌平城望居庸关/清·康有为
205	南汉敬州修慧寺千佛铁塔歌/清·丘逢甲
207	题村外壁/清·丘逢甲
208	中国宜兴博览会说/佚名
212	拟办铁路说帖/清·盛宣怀 等
218	请设铁路总公司折/清·户部
219	庐山租借地案汇考(节选)/清·吴宗慈
220	(一) 长冲租借地交涉案
223	(二) 扩充租借地四区交涉案
224	附:牯岭开辟始末
226	庐山草地坡等处议订租地条款
227	大林寺冲修路划界始末
229	收回特区警察行政权交涉案
229	江西省政府令九江市政府文
230	《庐山志》序/清·陈三立
230	明定国是诏/清·光绪
232	近代上海掠影/清·黄协埙 等
233	淞南梦影录题词(选三)/清·黄协埙 选
236	洋泾杂诗之一/清·孙瀛
236	洋泾四咏·电线/清·芷汀氏
236	上海鳞爪竹枝词/清·叶仲钧
237	上海市景词/清·颐安主人
237	淞南梦影录(选七)
240	张涟传/清·赵尔巽 柯劭忞 等
242	附:张南垣传/清·黄宗羲

243 | 后 记

清代 下册



宸垣识略(节选)

清·吴长元

【提要】

本文选自《宸垣识略》(北京古籍出版社1983年版)。

吴长元编写的《宸垣识略》是记载北京史地沿革和名胜古迹之书，书是在《日下旧闻》和《日下旧闻考》两书基础上提要钩玄、去芜存菁编撰而成的。分为：卷一，天文、形胜、水利、建置；卷二，大内；卷三、卷四，皇城；卷五至卷八，内城；卷九、卷十，外城；卷十一，苑囿；卷十二至卷十五，郊壝；卷十六，识余。

全书记录了北京城(包括大内官苑、皇城、内城、外城)及近郊区的史地人文情况。书中罗列城市，条析坊巷，杂载寺观，间征轶事，收录诗歌，一一述说源流，详考景物风土。吴长元久居北京，他根据自己的实地考查与史籍、碑碣相印证，对所据底本疏略未尽之处予以增补，错误不实之处予以纠正质疑。书中考证的文字，原为《日下旧闻》中的加“原按”，补遗的文字加“补按”，《日下旧闻考》中的加“考按”，作者自己考证的加“长元按”。

不仅如此，本书前冠有18幅地图(城池、大内皇城、八旗界址、西山园囿等)，可谓是北京历史上最早的旅游地图。因载录了北京的历史沿革、名胜古迹、衙署府邸、名人故居、州县会馆等情况，本书具有较高的史料价值。

天 文

京师北极高三十九度五十五分。夏至昼，冬至夜，五十九刻五分。冬至昼，夏至夜，三十六刻十分。节气时刻，依中星推算^①。

北斗七星，是谓帝车，运乎中央而临制四方。六曰开阳^②，亦曰应星，主木主燕。

刘向^③言地分：燕地，箕尾之分野也。自危四度至斗六度，谓之析木之次，燕之分也。

尾箕：星曰析木，宫曰人马，时曰寅，州曰幽。

析木之津，刘炫^④谓是天汉，即天河也，在箕斗二星之间。箕在东方木位，斗在北方水位。分析水木，以箕星为隔，隔河须津梁以渡，故谓此次为析木之津也。

星度分野十二次，东西南北相反者四，疑似者七。所可据者，其惟析木乎？其宿尾箕亦艮之维^⑤，燕可以言东北也。

辰星主幽州^⑥。

燕齐之疆，候辰星占虚危^⑦。

玉衡第八星主幽州，常以五寅日候之。

景星见箕尾而慕容德复燕^⑧，此分野之验也。

长元按：星土之文，见于《周礼》，杂出于内外传诸书，其说茫昧不可究穷^⑨。本朝所用西历，专测北极高度、偏度，以推昼夜长短、节气早迟，其分野占候^⑩，斥而不讲。今谨录京师北极高度于首，而旧闻所引各书星土之文，撮举大略，以资数典而已^⑪。

【作者简介】

吴长元，生卒年月不详。字太初，浙江仁和人。约生活在乾隆时期。

【注释】

① 中星：二十八宿分布四方，按一定轨道运转，依次每月行至中天南方的星叫中星。观察中星可确定四时。

② 开阳：北斗七星，从柄数起的第二颗称为开阳。

③ 刘向（前77—前6）：字子政，沛县（今属江苏）人。西汉经学家、目录学家、文学家。有《说苑》、《新序》等。

④ 刘炫（约546—613）：字光伯，隋河间景城（今河北献县东北）人。开皇中，奉敕修史。

⑤ 尾箕：尾宿和箕宿的并称。艮：东北方。

⑥ 辰星：水星。

⑦ 虚危：北方玄武七宿之二星。

⑧ 慕容德（336—405）：十六国时南燕的创建者。先徙滑台（今河南滑县东），后夺青州。400年，称帝。

⑨ 茫昧：模糊不清。

⑩ 占候：视天象变化以附会人事，预言吉凶。

⑪ 数典：历举典故。

形 胜

燕亦勃碣之间一都会也。南通齐赵，东北边上谷^⑬，至辽东，北邻乌桓、夫余^⑭，东绾秽貉、朝鲜、真番之利。

冀都山脉从云中发来。前则黄河环绕。泰山耸左为龙，华山耸右为虎。嵩为前案，淮南诸山为第二重案，江南五岭诸山为第三重案。故古今建都之地，莫过于冀，所谓无风以散之，有水以界之也。

范镇之赋幽州也^⑮，曰：绳直砥平，形胜爽垲。木华黎之传幽燕也^⑯，曰：虎踞龙盘，形势雄伟。以今考之，是邦之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，形胜甲于天下，诚天府之国也。究其沿革，唐虞则为幽都^⑰，夏殷皆入于冀地，周封尧后于蓟，封召公于燕，正此地也。厥后汉曰广阳，晋曰范阳，宋曰燕山，元曰大兴，明初谓之北平，而为燕府龙潜之地，寻建为北京，而谓之顺天焉。

太行自西来，演迤而北^⑱，绵亘魏、晋、燕、赵之境，东极于医巫闾。重冈叠阜，

拥护而围绕之，不知其几千里也。其东则汪洋大海，稍北乃古碣石，稍南则九河故道^①。浴日月而浸乾坤，所以界之者又如此其直截而广大也。况居直北之地，上应天垣之紫微^②。其对面之案^③，以地度之，则岱岱万山之宗，正当其前。夫天之象以北为极，则地之势亦当以北为极。易曰：艮者，东北之卦也，万物之所成终而成始也。离，万物皆相见，南方之卦也。圣人南面而听，天下向明而治。孔子曰：为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。今之京师，居乎艮位成始成终之地，介乎震坎之间。出乎震而劳乎坎，以受万物之所归；体乎北极之尊，向乎离明之光，使万物之广，亿兆之多^④，莫不面焉以相见，则凡舟车所至，人力所通者，莫不在照临之下。自古建都之地，上得天时，下得地势，中得人心，未有过于此者也。

北京青龙水为白河^⑤，出密云，南流至通州城。白虎水为玉河，出玉泉山，经大内，出都城，注通惠河，与白河合。朱雀水为卢沟河^⑥，出大同桑干，入宛平界。玄武水为湿余，高梁、黄花、镇川、榆河，俱绕京师之北，而东与白河合。

西山，神京右臂，太行山第八径，图经亦名小清凉也^⑦。

太行首于三危^⑧，伏于河，折北而尊为恒山，支峦复冈，毕赴于燕，秩秩然复缅属以东数十百里，入于海上。土人以其西来，号曰西山。

长元按：此海上指城西海淀。

西山内接太行，外属诸边，磅礴数千里，林麓苍莽，溪涧交错^⑨，其物产甚饶，古称神皋奥区也^⑩。卢沟、琉璃、胡良三河，山水所泄，多归其中。其水皆藻绿异常，风日荡漾，水叶递映，倚阑流览，令人欣然欲赋。

京师形胜，以堪舆家论之：玉河之水，当直出会南海子^⑪，从天地坛前转东入潞河，方为自然，崇文门外闸河宜塞之，庶几左臂不断。此乃帝王建都万代之计也。

京师前挹九河，后拱万山，正中表宅，水随龙下，自辛而庚，环注皇城，绕巽而出^⑫，天造地设。

元郝经《入燕行》：南风绿尽燕南草，一桁青山翠如扫。骊珠昼夜沧海门，王气夜寒居庸道。鱼龙万里入都会，湧洞含胥何扰扰^⑬？黄金台边布衣客，拊髀激叹肝胆裂^⑭。尘埃满面人不识，肮脏偃蹇虹蜺结^⑮。九原唤起燕太子，一樽快与浇明月。英雄岂以成败论？千古志士推奇节。荆卿虽云事不就^⑯，气压咸阳与俱灭。何如石晋割燕云，呼人作父为人臣！偷生一时快一己，遂使王气南北分。天王几度作降虏，祸乱袞袞开其源。谁能倒挽析津水，与洗当世晋人耻？昆仑直上寻田畴，漠漠丹霄跨箕尾。

明吴国伦《燕京篇》：拟赋燕京胜，三都未足夸^⑰。霸图雄雁塞，古戍扼龙沙。北谷回阳令，西山拥帝家。天平恒岳迥，地险蓟门赊^⑱。秦楚慚鸡口，侯王属犬牙。重城开御气，双阙倚明霞。芳树华阳馆^⑲，高台易水涯。谈天曾碣石，望海即瑯琊^⑳。带甲环三辅，梯航走八遐^㉑。风云森剑佩，雨露足桑麻。紫陌新丰酒，红楼宛洛花^㉒。轻尘飞白练，旭日丽青靧^㉓。雪色并儿剑，星杓汉使槎^㉔。羽林矜节侠，戚里竞纷奢^㉕。接轂趋长乐，扬鞭过狭斜^㉖。悲歌逢击筑，斥堠警鸣笳^㉗。七校传清跸，诸陵望翠华^㉘。竖儒何寂寞？抱影独长嗟。

明孟思诗：箕尾分星野，轩辕肇帝墟。燕山蟠王气，瀛海带宸居。西北饶兵

马，东南富国储^⑤。太平兹乐土，非梦亦华胥^⑥。

长元按：朱子论燕都形势^⑦，以泰华二山为龙虎，似矣。然泰山之脉，倘如前人所云，自函谷西来，尽于东海，则山水俱顺，其气不能凝聚。伏读圣祖文集言^⑧：泰山脉络自盛京长白山分支至金州之旅顺口入海^⑨。海中矶岛十数，皆其发露处^⑩。至山东登州之福山、丹崖山起陆，西南行八百余里，结而为泰山，穹崇盘屈，为五岳首云云。则济水顺趋，岱脉逆峙，磅礴乎青、徐二州^⑪，与华山支络相接，中原之形势团结甚固，而燕都包藏右山左海之间，更为奥区矣^⑫。此朱子之所未知者，因恭录于此。

【注释】

① 上谷：又称上谷郡。今河北怀来县有其郡治遗址。

② 乌桓：在今内蒙古赤峰及辽西一带。夫余：指今吉林扶余。

③ 范镇（1007—1087）：字景仁，华阳（今属成都双流县）人。举进士第一。后为翰林学士，论新法，与王安石不合，致仕。哲宗即位，起为端明殿学士。累封蜀郡公。晚使辽。

④ 木华黎（1170—1223）：又作木合里、摩和赉等，元朝开国功臣。以沉毅多智、雄勇善战著称，四十年间追随铁木真，无役不从。初随从统一蒙古，屡立战功。成吉思汗六年（1211），随从征金，大败金兵于野狐岭（今张家口西北）、会河堡（今河北怀安县东）等地，尽歼金军精锐，进逼中都（今北京）。九年（1214），从成吉思汗围攻中都，迫金帝献女请和。后受命统军攻辽东、辽西。次年，平东京（今辽阳），陷北京（今内蒙古宁城县西），继取锦州等城。十二年（1217），封太师、国王，受命全权经略中原，总太行以南军政事宜，连年进攻河北、山东、山西各地，并下令“禁无剽掠，所获老稚，悉遣还田里”。

⑤ 唐虞：唐尧与虞舜的并称。亦指尧与舜的时代。

⑥ 演迤：绵延不绝貌。

⑦ 九河：说法不一。《书·禹贡》：九河既道。《尔雅·释水》：徒骇、太史、马颊、覆盆、胡苏、简、洁、钩盘、鬲津。一说其流域在德州、河间、棣州之地。

⑧ 天垣：犹天墙。天垣包括紫微垣、太微垣和天市垣。紫微垣包括北天极附近的天区，大体相当于拱极星区。

⑨ 案：案台。

⑩ 亿兆：指庶民百姓。

⑪ 青龙水：古时所谓好风水：左青龙，右白虎，有水在怀中。

⑫ 朱雀水：南为朱雀。卢沟河在北京城南面。

⑬ 图经：附有图画、地图的书籍或地理志。

⑭ 三危：古代西部边疆山名。其位置说法不一，言在甘肃者较多。

⑮ 鎏错：雕刻涂饰。此指溪涧在山间的纵横穿插。

⑯ 神皋奥区：神明所聚之地。典出张衡《西京赋》：实为地之奥区神皋。

⑰ 南海子：在今北京城南大兴区。曾为“燕京十景”之一的“南囿秋风”。北京市现正在该地区建设该市最大的湿地公园。

⑱ 巽：东南方。

⑲ 澎洞：声势浩荡汹涌貌。多指水。澎，音 hòng。

⑳ 拊髀：以手拍股。表示激动、赞赏之情。

㉑ 虹蜺:常作“虹霓”。即蟠螭。为雨后或日出、日落之际天空中所现的七色圆弧。虹蜺常有内环二环,内环称虹,也称正虹、雄虹;外环称蜺,也称副虹、雌虹或雌蜺。

㉒ 荆卿:即荆轲。《战国策》载,荆轲将为燕太子丹往刺秦王,丹在易水(今河北易县境,近京畿)边为其饯行。高渐离击筑,荆轲和而歌曰:“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还!”后人称为《易水歌》。

㉓ 三都:即魏、蜀、吴三都。西晋左思曾写《三都赋》,以赋三国概况。

㉔ 迥、赊:远。

㉕ 华阳馆:谓华丽庄严的宫院。道教宫观常以“华阳”命名。

㉖ 碣石:山名。在今河北昌黎县北。碣石山余脉的柱状石亦称碣石,该石汉末起已渐没沉海中。琅琊:山名。在今山东诸城东南海滨。

㉗ 三辅:泛指京城附近的地区。梯航:登山渡水的工具。此指水陆交通。八遐:犹八极。

㉘ 新丰酒:汉代名酒。产自今西安临潼。汉刘邦定都长安后,尊其父为太上皇。但其父在皇城中思念故乡风物,于是刘邦让人仿老家丰里造城,名曰“新丰”;太公想喝家乡的酒,刘邦将家乡酿酒匠迁至此,从此新丰酒风靡一时。宛洛花:指南阳、洛阳的牡丹。

㉙ 白练:白色熟绢。青骢:青色黑嘴的马。骢:音 guā,黑嘴的黄马。

㉚ 槅:音 chá,用竹木编成的筏子。

㉛ 羽林:禁军。戚里:帝王外戚聚居的地方。纷奢:繁华奢侈。

㉜ 接軃:车辆相衔接而行。形容其多。狭斜:小街曲巷。多指妓院。沈约《丽人赋》:狭斜才女,铜街丽人。

㉝ 斳堠:常作“斥候”。侦察,候望。

㉞ 七校:指汉代中垒、屯骑、步兵、越骑、长水、射声、虎贲七校尉。后泛称各军将领。清跸:旧时谓帝王出行,清除道路,禁止行人。翠华:天子仪仗中以翠羽为饰的旗帜或车盖。此指皇城。

㉟ 国储:国家的储蓄。

㉟ 华胥:指理想的安乐和平之境。典出《列子》。

㉛ 朱子:即朱熹。他曾对燕冀风水形胜发表看法。《朱子语类辑略》卷一:冀都是天地中间好个风水,山脉从云中发来,云中止。高脊处,自脊以西之水,则西流入于龙门、西河;自脊以东之水,则东流入于海。前面一条黄河环绕,右畔是华山,耸立为虎。自华山东来为嵩山,是为前案。遂过去为泰山,耸于左是为龙。淮南诸山是第二重案,江南诸山及五岭,又为第三、四重案。朱熹此番论述被后来的风水术士奉为圭臬至言。

㉜ 圣祖:指康熙。

㉝ 盛京:今辽宁沈阳。

㉞ 发露:显示,流露。

㉟ 青:《禹贡》九州之一。指泰山以东至渤海的一片区域。徐:亦《禹贡》九州之一。以今江苏徐州为中心的鲁、豫、皖交汇地带。

㉟ 奥区:腹地。

建 置

京城周四十里^①,高三丈五尺五寸。门九:南曰正阳,南之左曰崇文,南之右曰宣武,北之东曰安定,北之西曰德胜,东之北曰东直,东之南曰朝阳,西之北曰西

直，西之南曰阜成。明永乐七年为北京城，十九年乃拓其城。本朝鼎建以来^②，修整壮丽，其九门之名，则仍旧焉。

外城包京城南面，抱东西角楼，计长二十八里，高二丈，亦曰外罗城。门七：南曰永定，南之东曰左安，南之西曰右安，东曰广渠，西曰广宁，在东北隅者曰东便，在西北隅者曰西便，皆北向。

辽太宗会同元年，以幽州为南京析津府。城方三十六里，崇三丈，衡广一丈五尺，敌楼战橹具^③。八门：东曰安东、迎春，南曰开阳、丹凤，西曰显西、清普，北曰通天、拱辰。大内在西南隅。皇城内有景宗、圣宗御容殿^④。殿东曰宣和，南曰大内。内门曰宣教。外三门，曰：南端、左掖、右掖^⑤。门有楼阁，球场在其南。东为永平馆^⑥。皇城西门曰显西，设而不开。北曰子北。西城巅有凉殿，东北隅有燕角楼。度卢沟河六十里至幽州，号燕京子城，就罗郭西南为之。正南曰启夏门，内有元和殿。东门曰宣和。城中坊间皆有楼。

宋燕王府城周回二十七里，楼台高四十尺，楼计九百一十座，池堑三重，城开八门。

考按：此条燕京旧城周二十七里，至金天德三年展筑三里，见《析津志》所引金蔡珪《大觉寺记》，合计之共周三十里。此皆指都城言之。至大金国志所称之七十五里者，则指外郭而言，犹今外城之制也。

长元按：燕王府之名，系宋宣和五年金人来归燕京六州时所改^⑦。辽析津府城三十六里，此云二十七里，岂去其西南之大内而言耶？辽城门八，又大内门三，今只言八门，其无大内可知。

金贞元四年^⑧，金主亮幸燕，遂以为中都，府曰大兴，定京邑焉。都城周围凡七十五里。城门十二，每一面分三门，其正门两旁又设两门，正东曰宣曜、阳春、施仁，正西曰灏华、丽泽、彰义，正南曰丰宜、景风、端礼，正北曰通元、会城、崇智，此四城十二门也。其正门常不开，出入悉由旁两门。内城门曰左掖、右掖，宣阳又在外焉。

原按：《金史》：城门十三，北有四门，一曰光泰。当以史为正。

考按：光泰或会城、崇智之别称。《析津志》又有清怡门，在南城，疑即通元别称。《大金国志》、《金国图经》俱十二门也。

金忠献王粘罕有志都燕，因辽人宫阙，于内城外筑四城，每城各三里，前后各一门，楼橹池堑，一如边城。每城之内，立仓库甲仗库^⑨，各穿复道，与内城通。时陈王兀室^⑩，将军韩常、娄宿，皆笑其过计。忠献曰：百年间当以吾言为信。及海陵炀王定都^⑪，既营宫室，欲撤其城。翟天祺曰：忠献开国元勋，措置必有说。乃止。

燕展筑南城，系金海陵天德二年^⑫。

入丰宜门，过龙津桥。桥分三道，通用夺玉石扶阑，上琢为婴儿，状极工巧。

宫城四围，凡九里三十步。自天津桥之北曰宣阳门，内城之南门也。门分三，中绘龙，两偏绘凤。中常不开，惟车驾出入。两边分双只日开。两楼曰文，曰武。自文转东曰来宁馆，自武转西曰会同馆，皆为宋使设。正北曰千步廊。东西对两廊之半，各有偏门，向东曰太庙，向西曰尚书省。又北曰应天门^⑬。观高八丈，朱门五，饰以金钉。东西相去里余，又设二门，左曰左掖，右曰右掖。内城之正东曰

宣华，西曰玉华，北曰拱辰。门内殿凡九重，殿三十有六门，阁倍之。正中位曰皇帝正位，后曰皇后正位。位之东曰内省，西曰十六位，乃妃嫔所居之地也。西出玉华门，为同乐园，瑶池、蓬瀛、柳庄、杏村，尽在于是。

金正殿曰大安，常朝殿曰仁政^①，曰元和，曰神龙，曰泰和，曰常武，皆召见奏事、锡宴观射之所。

宋范成大《龙津桥》诗：燕石扶阑玉雪堆，柳塘南北抱城回。西山剩放龙津水^②，留待官军饮马来。

金元好问《丽泽门》诗：双凤箫声隔彩霞，宫莺催赏玉溪花。谁怜丽泽门边柳，瘦倚东风望翠华。

金师拓《同乐园》诗：晴日明华构，繁阴荡绿波。蓬丘沧海近，春色上林多。流水时虽逝，迁莺暖自歌。可怜欢乐地，钲鼓散云和。

金元好问《出都作》：汉宫曾动伯鸞歌^③，事去英雄可奈何！但见觚棱上金爵^④，岂知荆棘卧铜驼^⑤！神仙不到秋风客，富贵空悲春梦婆。行过卢沟重回首，凤城平日五云多^⑥。历历兴亡败局棋，登临疑梦复疑非。断霞落日天无尽，老树遗台秋更悲。沧海忽惊龙穴露，广寒犹想凤笙归^⑦。从教划尽琼华了，遥望西山尽泪垂。

元世祖至元四年^⑧，始定鼎于中都之北三里，筑城围六十里，九年改为大都。

京城方六十里，里二百四十步。分十一门：正南曰丽正，左曰文明，右曰顺承，正东曰崇仁，东之南曰齐化，东之北曰光熙，正西曰和义，西之南曰平则，西之北曰肃清，北之西曰健德，北之东曰安贞。九年二月，建钟鼓楼于城中。

南城在今城西南，唐幽州藩镇城及金辽故都城也。隋之天宁寺旧在城中^⑨，今在城外矣。悯忠寺有唐景福元年《重藏舍利记》^⑩，其铭曰：大燕城内地东南隅有悯忠寺，门临康衢。悯忠寺旧在城中，今在城外僻境矣。

原按：隋之幽州洪业寺在城内，唐之悯忠寺在城东南隅，辽之南京因之。康熙辛酉^⑪，西安门内有中官治宅掘地^⑫，得卞氏墓志，刻十二辰相，皆兽首人身，题曰：大唐故濮阳卞氏墓志。文曰：贞元十五年岁次己卯七月^⑬，夫人卒于幽州蓟县蓟北坊，以其年权窆于幽州幽都东北五里礼贤乡之平原^⑭。是今之西安门，去唐幽州城东北五里而遥矣。金拓南城时，妆台在城之东北^⑮。至于元之中都，则今德胜、安定、东直三门外，皆城中地，而白马庙、琼华岛、妆台、太液池、柴市、悯忠寺、大悲阁，咸在南城。迨徐武宁又改筑^⑯，缩其北五里，废光熙、肃清二门，规制差隘^⑰。永乐中重拓南城，然悯忠寺、大悲阁，仍限门外。盖都城凡数徙，坊市变置^⑱，代有不同。今博访金元之遗迹，遂多湮没而无征矣。

考按：朱称琼华岛、太液池在南城者，乃指金时七十五里之外城，非金都三十里之内城也。元改建开都城去都东北三里，则指金之内城东北；若外城之琼华岛、太液池，元人即于此营建大内，并未尝全弃其地。

考又按：辽金故都在今都城南面，元代尚有遗址，当时谓之南城，而称新都为北城。自明嘉靖间兴筑外罗城^⑲，而故迹遂湮废，其四至已不可辨^⑳。今

即前人志乘^④、文集、碑刻所记，准以现在地面，参稽互审，如悯忠寺、昊天寺在今宣武门南，与广宁门相近，而元人皆称为南城古迹。又今城外白云观西南有广恩寺，即辽金奉福寺，距西便门尚远，而金泰和中曹谦碑记谓寺在都城内^⑤。又金天王寺即今天宁，在广宁门外稍北，而元《一统志》谓在旧城延庆坊内。又今琉璃厂在正阳门外，而近得辽时墓碑，称其地为燕京东门外之海王村。又今黑窑厂在永定门内先农坛西，而其地有辽寿昌中慈智大师石幢^⑥，亦称为京东。又图经、志书载，都土地庙在旧城通元门内路西。通元乃金都城北门，而都土地庙今在宣武门外西南土地庙斜街。由是观之，则辽金故都，当在外城迤西以至郊外之地，其东北隅约当与今都城西南隅相接。又考元王恽《中堂事记》载^⑦：“中统元年赴开平^⑧，三月五日发燕京，宿通元北郭，六日午憩海店，距京城廿里。”海店即今海淀。据恽所言，以道里核计，则金时外郭七十五里之方位，不难约略而知之矣。

考又按：元张养浩登《悯忠寺阁》诗注云^⑨，“阁北三十里为元大内”，与《析津志》、《北京志》及元李洧孙《大都赋》所记皆不合^⑩。此三十里当是三里之讹耳。据唐景福中《重藏舍利记》^⑪，燕城东南隅为悯忠寺。又《北京志》，至元四年始定鼎于中都之东北三里。夫中都本唐朝城，辽金展拓不过数里，见金蔡珪《大觉寺记》^⑫，当时悯忠寺之在城东南隅如故也。元都城周六十里，以围三径一衡之，城中南北相直应二十里，加以新旧都城相去三里，则悯忠寺距元之安贞门不过二十三里，焉有大内而转远隔三十里者乎？且夫大内在太液池东，为金万宁宫苑地，此外更别无大内。李洧孙赋曰，“揭五云于春路，迓万宝于秋方。”则崇天门外东西坊也。曰山万岁之嶙峋，冠广寒之峰嵘，池太液之浩荡。此则琼华岛也。曰丽正之所包罗，崇仁之所联络。则指都城各门也。合城坊门圈以观，则元大内即近液池益信。而揆以悯忠阁北三里，约略相符矣。李洧孙赋，彝尊未之见^⑬，今从《永乐大典》录出，载形胜门。

元宋本《燕都》诗^⑭：

抛却渔竿沧海边，拂衣来看九重天。画阑几曲桥如月，绿树千门雨似烟。南国佳人王幼玉，中州才子杜樊川^⑮。紫云楼上如渑酒^⑯，孤负春风二十年。

绣错繁华遍九衢，上林初赋汉西都^⑰。朱门细婢金条脱，紫禁材官玉辘轳^⑱。

万里星辰开上界，四朝冠盖翊皇图^⑲。东邻白面生纨绮，笑杀扬雄卧一区^⑳。

卢沟晓月堕苍烟，十二门开日色鲜。海上神山无弱水，人间平地有钧天^㉑。

宝幢珠络瞿昙寺，豪竹哀丝玳瑁筵。春雨如膏三万里，尽将嵩呼祝尧年^㉒。

形势全燕拥地灵，梯航万国走王城^㉓。狗屠已仕明天子，牛相宁知别太平^㉔？元武钩陈腾王气，白麟赤雁入新声^㉕。近来朝报多如雨，不见

河南召贾生^⑩。

元宋褧《燕都》诗：

万户千门气郁葱^⑪，汉家城阙画图中。九关上彻星辰界，三市横陈锦绣丛。
玉碗金杯丞相府，珠幢宝刹梵王宫。远人纵睹争修贡，不用雕戈塞徼通^⑫。

豪杰纷纷白玉京^⑬，汗颜血指战功名。九重见帝多因鬼，万里封侯不用兵。
肥马尘深心独苦，鮒鱼波涸事难平^⑭。西山小隐烟萝暗^⑮，依旧春犁趁雨耕。

风物鲜妍饰禁城，豪家戚里竞留情。花围锦幄清明宴，香拥珠楼乞巧棚^⑯。叱拨马摇金辔具，帡幪车颺绣帘旌^⑰。

他年定拟持铅椠，细数繁华纪太平^⑱。流珠声调锦琵琶，韦曲池台似馆娃^⑲。罗袖舞低杨柳月，玉笙吹绽牡丹芽。龙头泻酒红云艳，象口吹香绿雾斜。却笑西邻蠹书客，牙签缃帙费年华^⑳。

宫城周九里三十步，砖甃。分六门：正南曰崇天门，崇天之左曰星拱门，右曰云从门，东曰东华，西曰西华，北曰厚载。崇天门内有白玉石桥三虹，中为御道。星拱门南有拱宸堂，为百官会集之所。崇天门内曰大明门，大明殿之正门也。旁建掖门，绕为长庑，与左右文武楼相接。大明门左曰日精门，右曰月华门。大明殿十一间，高九十尺；柱廊七间，高五十尺；寝室五间，东西夹六间，后连香阁三间，高七十尺。中设七宝云龙御榻，并设后位。寝室后为宝云殿。东庑中曰凤仪门，西庑中曰麟瑞门，周庑一百二十间。宝云殿后曰延春门，内为延春阁。阁左曰懿范门，右曰嘉则门。延春阁九间，后寝殿七间，东西夹四间，后香阁一间。大明寝殿东曰文思殿，西曰紫檀殿。慈福殿在寝殿东，明仁殿在寝殿西。左庑中曰景耀门，南为钟楼；右庑中曰清瀨门，南为鼓楼。玉德殿在清瀨门外，东西有香殿。宸庆殿在玉德殿后，左右有更衣殿。

隆福殿在大内之西，兴圣之前。南红门三，东西红门宫各一，缭以砖垣。南红门一，东红门一，后红门一。光天殿前为光天门，左为崇华门，右为膺福门。殿后寝殿五间，左青阳门，右明晖门。青阳门南为翥凤楼，明晖门南为駢龙楼。寝殿东曰寿昌殿，西曰嘉禧殿。针线殿在寝殿后，周庑一百七十二间。后侍女直庐五所及左右浴室。文德殿在明晖门外，又曰楠木殿。盞顶殿在光天殿西北，香殿在宫垣西北隅，前后有寝殿。文宸库在宫垣西南隅，酒房在宫垣东南隅。

兴圣宫在大内西北万寿山之正西，周以砖垣。南红门三，东西北红门各一。兴圣门内为兴圣殿，七间。左明华门，右肃章门，寝殿五间，后香阁三间。东庑中弘庆门，西庑中宣则门。凝晖楼在弘庆南，延影楼在宣则南。嘉德殿在寝殿东，宝慈殿在寝殿西。兴圣宫后为延华阁，阁右为畏吾儿殿，后为妃嫔院。

奎章阁在兴圣殿西廊，至正间改为宣文阁，后又改为端本堂，为皇子肄学之所^㉑，旁有秘密室。

元宋褧《晚晴出丽正门》诗：

团团碧树压宫城，白凤门楣淡日明。回首琼华仙岛上，片云犹欲妒新晴。
元欧阳原功诗：

丽正门当千步街，九重深处五云开。鸡人三唱万官集，应制须迎学士来。