

告青年

告青年

年 青 告

編 穀 貽 胡

中華民國十七年四月初版

●每冊實價大洋二角●

編輯者 胡 貽 穀

校訂者 青年協會書報部

刊行者 青年協會書報部

發售者 青年協會書局
上海博物院路廿號

TO THE YOUTH

Compiled By
Y. K. WOO

ASSOCIATION PRESS OF CHINA
20 Museum Road, Shanghai

Price: twenty cents per copy

告 青 年

例 言

今日青年受生活環境之壓迫，政治社會之刺激，縱不墮於悲觀失望，亦不免困處於惑亂迷惘之境界中，惕勵而指導之，使能奮發有爲，蔚成國家有用人才，而不虛擲此一生，寧非當務之急乎。今日青年之可寶貴，一猶往時，今日青年之可能性，不減曩昔，惟在青年之自處耳。然則振作青年志氣，指示青年路徑之作品，實爲今日所不可或缺。此本編之所由作也。

本編共分十篇，就青年所處境地及所有問題，作懇切率直之談話；消極方面務求矯其惡習，破其迷惑，積極方面則以實現完美人格，爲社會國家造成新的將來爲指歸。各篇之中，多數已先後在青年進步中發表。讀者以爲此類文字極有益於身心，宜彙訂專籍，以供青年韋弦之佩，故特略加增刪，刊行問世。

本編所取各篇，不獨富含精深遠到之見地，且頗爲青年設身處地着想，作切合實用之規勸，

細加玩誦，殊覺親切有味，可作立身行己之益友，讀者幸勿輕輕忽過。

本協會出版部前出致今世少年書一種，大受一般之歡迎。近者該書於現代潮流間，有不甚適用者，須加改訂，而四方要求出版者頗衆。編者前曾商諸余日章先生，請爲吾國青年，覓暇另撰一書，以應今日之需求，稍假時日，定能得當以報；本編之作，不過爲該書之導引而已。書中有謬誤未當之處，如蒙讀者不吝匡正，尤所深感。

民國十七年四月 胡貽穀

告青年

卷首語

一

青年啊！ 青年啊！

你在新空氣中呼吸；

你在新日光中洗浴，

你企求的新天地，

你督促的新進步；

你圖謀的新幸福。

一一

青年啊！ 青年啊！

你看——

雪白的李花；

緋紅的桃花；

碧綠的楊柳。

你在春光明媚中，——

把你的過去……來懺悔；

把你的新生命……來接受。

三

青年啊！ 青年啊！

現在——

家庭的煩悶；

社會的腐敗；

國家的紛擾。

你却要一塵不染的，——

上前！……奮鬥！……

實地的改革；

努力的創造。

四

青年啊！ 青年啊！

你的靈是聖潔的靈；

你的肉是犧牲的肉。

你務必靈肉一致的，

把爲他服務，

做唯一……永久……

人生的工作。

五

青年啊！ 青年啊！

你對於完全的——高尚的——偉大的……

人格；

你對於理想的——光明的——和平的……

天國，

你告奮勇！

你抱熱誠！

你不斷絕的希望！

你無窮盡的忍耐！

你更在千辛萬苦，

十二分的危險中——

充滿了和悅。

六

青年啊！青年啊！

你投身現世界——

世界環繞了你；

世界也等候了你。

你須自問！

你須自決！

你今天不背了十字架。

更待何人！

更待何日！

你看哪……你！

你想哪……你！

爾

誨

告青年

目次

卷首語	告青年	蕭 誨
篇 一	青年與創造	蕭 誨
篇 二	到創造的路	蕭 誨
篇 三	青年成功的路徑	仁 弇
篇 四	青年的病態與診治法	顧 惠人
篇 五	青年對於社會的責任	張 孰欽
篇 六	青年與人格訓練	張 仕章
篇 七	青年的自覺與自修	袁 伯樵

篇 篇 篇

八 九 十

青年與挫折問題
青年與娛樂問題
青年與習慣問題

善 任 誦

齋 夫 誨



告青年

胡誨

篇一 青年與創造

青年是能創造的人。因為他是青年，所以不能不創造；因為他的創造，所以稱他是青年。青年舍創造，不成其為青年；創造沒有青年，也就沒有創造的希望了。

怎麼是創造？這句話很容易回答：不因襲舊的，一定要開發新的，便是創造。世界

上凡事凡物，都是舊的一天一天退去，新的一天一天跑上，他們天天在那裏長進，天天在那裏創造。試看一棵樹，今年的枝葉，並非去年的枝葉。今年的花果，並非去年的花果。

去年的枝葉和花果，適應去年的環境，比較前年的不同了！今年的枝葉和花果，適應

今年的環境，比較去年又不同了！這樣！明年的枝葉和花果，一定要適應明年的環境，

斷不能與今年相同。他的年年不同，便是他的年年創造。他若沒有年年的創造，吾們

可以說這棵樹，是已經死了！他的前途，他的希望，就在於他的創造。換一句話說，他要

表明他的不死，不和一切的枯柴，同在拉雜摧殘之例，他必須創造。

吾們的人，是怎樣呢？有多少舊風俗，有多少舊習慣，常常把吾們束縛牢了。吾們

像蠶在繭中，輾轉纏綿，他的外殼，使一天厚似一天，沒有敲破的方法了。吾們在家庭裏，

裏受了舊家庭種種遺傳。吾們在社會中，裏染了舊社會種種的污穢。吾們的耳目塗

塞了；吾們的聰明蔽銅了；吾們說舊風俗是當然的；吾們說舊習慣是固然的；當然的不應

改，固然的不必改。倘有人竟改了，吾們便須反對他。吾們要今天還似昨天。吾們要

今年還似去年。吾們要一千年之後，還似一千年之前。吾們要復古，不要開新。吾們

的道德，從程朱復到孔孟。吾們的文學，從唐宋復到周秦。復古的信仰，日日的深，開新

的機會，日日的窒。這就是把吾們青年創造能力，漸漸減少，以至於無的所以然了。一

棵樹，不創造，就是死。一個人，不創造，是怎樣？他雖是活着，他和死無二。他沒有前途，

他沒有希望。再進一步說，這沒有希望沒有前途的人，並不是一個，是吾們中國的全體。

再進一步說，這些沒有希望沒有前途的人，並不是一代如此，直是代代皆然。那麼！

吾們的中國，要到什麼樣田地？也就可想而知了！青年啊！你說要救國，是你的覺悟！

救國自然不是用舊，能救的啊！設使用舊能救；中國舊了數千年，一定興盛極了，爲什

麼要待救呢？設使用新來救，請容納吾的幾句話；你要創造！你要打破舊風俗來創造！

要排除舊習慣來創造！你要生氣勃勃的創造！你要大無畏的創造！現在是什麼

時候？吾們放開眼界，看看世界上的人，那一國裏頭的青年，不在認真的創造嗎？歐戰

以後，無數新立國發現。這新立國的人民，不是熱心的創造，他的國怎能成立呢？戰敗

的德國，分裂的俄國，殘破的比國和法國，他們不在這時候奮起，竭力的創造，有恢復舊觀

之日嗎？就是戰勝的英美，他們經過此番惡戰，痛定思痛，不但要彌補以前的瘡痍，並

須要創造以後永久的和平呢！所以世界青年，在於今日，差不多合力向一個創造的目

標而走。吐棄舊的，闢一條新路。開一個新門。揀選他們理想中所有的新事物；一度

兩度，至於多度的試驗起來。像俄國德國，他們願做世界實行社會主義的急先鋒。他

們願先投入大化學師的試驗管中。他們不肯因襲，鈔什麼先進國的老文章。他們要

創造，縱使受盡了創造的磨難；歷盡了創造的艱辛；他們不畏懼，也不退縮。他們的精神是活潑的；意志是堅決的；氣象是光明的。他們要把最後的創造物，湧現在吾們的眼前。這就是世界青年的狀態啊！吾國的青年怎麼樣？吾國青年的創造事業怎麼樣？

有人說：吾們要創造，只怕創造的差了！吾國有無數老前輩，他自己不思創造，他也不許後輩創造。他的意思說，『你們少年人有幾許能耐，要想創造呢？這創造是容易的事嗎？除非古代聖賢，纔擔當得起創造兩字；後生小子，妄言創造，肆無忌憚，豈不是人心世道之憂嗎？』這一種整襟危坐的論調，就是把中國青年，陷入無底地獄，永遠不得超身的！吾也是白髮老人了！吾勸青年，慎勿聽了膽怯！你們創造的起初，自然免不了差。就是到了中間，也不免有差。你們要努力的改正，要努力的進取。難道因噎可以廢食嗎？古代聖賢，是古代的；你們的創造，是現代的。現代用不着聖賢，只有青年的創造！

現在吾把創造的事，略略分疏在下面：

第一，是思想上的創造。青年創造，最要緊的，是在於他的思想。思想要高尙，不要卑劣，要前進，不要後退。要獨立，不要依賴。要規畫遠大，不要圖謀淺近。青年有這種的思想，他自然不安於小成了。他決不眼前的衣食住所困；他要用思想創造新環境，而不爲環境所埋沒。這是青年創造的第一步。

第二，知識上的創造。一般青年，進學校，讀書；不過進學校讀書罷了。他沒有向上的目的，所以讀了許久的書，還是一個毫無知識的人。他雖然精通中國文外國文，講到知識方面，却同兒童一樣。知識是必須企求而得的；必須磨鍊而成的；必須舍去舊見解，方能於新知識上有進益的；必須在現世界中，尋覓活知識；不是在破紙堆裏，勦襲些死知識的。能夠這樣，是青年創造的第二步。

第三，能力上的創造。大凡青年，能力薄弱，最爲創造的害處。他儘有些思想，儘有些知識；他沒有能力，便事事不能實行，也就沒有一事可以成功了！怎能創造呢？但是人的手沒有能力，爲他常縮於袖，不肯多用以作工。人的足沒有能力，爲他常坐在椅上，

不肯多用以走路。能力不是天生的，青年須先告奮勇；再有百折不回的毅力，做後勁；那就有創造的第三基礎了！

第四，道德上的創造。輕薄少年，沒有誠意，沒有真心。他是浮動的，遊移的，取巧的，僞善的。他不但對於他人不懇切；他對於自己，也不懇切。這等人便是沒有道德心，決不能負荷創造的重任的。吾們須知，創造是創造在吾們的誠意上，吾們的真心上。換句話說，是創造在吾們的道德上。道德是真實的，是厚重的，是虛心的，是摯情的，是熱忱的。這五樣是人生的根本，也是青年創造最要的根本啊！

思想的創造，知識的創造，能力的創造，道德的創造，合攏來，便是青年人格的創造。青年既能創造自己的人格，這纔能創造家庭，創造社會，創造國家，創造世界。所以青年兩個肩頭，一個要挑自己人格的重擔，一個要挑家庭社會國家世界的重擔。挑了，都望那創造的一條大路而奔。

創造家庭。吾們幼時，都是生長於家庭中的，故多為家庭所創造。良家庭創造佳

子弟。不良家庭，創造惡劣的子弟。因為這個緣故，吾們要改變以後家庭的新青年。先從今日的青年，用力改變舊家庭入手。家庭的種種問題，像專制解放，迷信破除，教育增進，衛生改良，這都是創造的事情啊！

創造社會 社會是人與人接觸的場所。社會腐敗，就是社會裏面人的腐敗。但這種腐敗，就同瘟疫的一般，有最大的傳染性。青年一到了社會，受了那種無形微生物的沾染，就即刻腐敗起來，不久便不可收拾了。所以吾們不能不建設清潔的，神聖的新社會，做他的替代。這是青年的責任啊！

創造國家 國家這名詞，並不是以政府爲他的代表，是以平民爲他的代表呢！青年的創造國家，並不是叫他做政客，做官僚，是叫他把平民的資格，造就平民的國家呢！吾們國家的貧啊！弱啊！不文明啊！都是吾們平民的不爭氣，也是吾們青年的不爭氣。以前的青年，扳援政客，附和官僚，他把國家弄到這般田地了。吾願以後的青年，忠心的服務平民，忠心的服務平民創造國家主義。