

活化石谱写中华秘史

古咒经唱诵水族春秋

水书与 水族历史研究



韦章炳 著

黔南州水书抢救工作领导小组 办公室 编
独山县水书抢救工作领导小组

中国文联出版社

活化石谱写中华秘史

古咒经唱诵水族春秋

水书与 水族历史研究

江苏工业学院图书馆
藏书章

韦章炳 著

黔南州水书抢救工作领导小组 办公室 编
独山县水书抢救工作领导小组

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水书与水族历史研究/韦章炳著. —北京: 中国
戏剧出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-104-02989-2

I. 水… II. 韦… III. ①水书—古籍—研究②水族—民族历史—研究 IV. K286. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 095298 号

水书与水族历史研究

责任编辑: 赵成伟

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都新千年印制有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 10

字 数: 250 千

版 次: 2009 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02989-2

定 价: 32.00 元

版权所有 违者必究

编委会

主 任:夏庆丰 蒙院芬

副主任:贾朝军 梁光华 王永书

主 编:蒙景村

副主编:罗 燕 樊 敏 蒙耀远

编委会成员(按姓氏笔画排列):

王永书 陆明臻 杨泽林 罗 燕 罗国光

贾朝军 夏庆丰 梁光华 温明慧 蒙院芬

蒙景村 蒙耀远 樊 敏

序 言

序

言

1

章炳先生的这部《水书与水族历史研究》，是第一部站在人类学角度，深入水书内核，成功利用水书理论，广泛分析水族古歌、传说及习俗特征而撰写的一部水族历史研究性著作。

中华民族文明史，古人著书大多提到“三皇”、“五帝”，而后世学人的宣传有些偏颇，认为人类历史仅起于“三王”（夏禹、商汤、周文王）。“三皇”、“五帝”虽属氏族制，但已是先民们经过漫长的原始生活之后，突破蒙昧思维，摆脱“无思无维”的低智人阶段。而进入了一个“思变”的“质”的跃迁期。正如《白虎通》所说：“皇，君也，美也，大也，……号为皇者，煌煌人莫违也。烦一夫扰一士以劳天下，不为皇也，不扰匹夫匹妇故为皇。……帝者，谛也，象可承也。”可见，那时就已经开始有了君臣之分，夫妇、上下、等级之别。

对“五帝”的论述，自古众说纷纭，自司马迁撰《五帝本纪》后，才大致定以炎帝、黄帝、少昊、颛顼、帝喾为“五帝”。可见，“三皇”是更为遥远更为迷奇的上古时代杰出人物之代表，“五帝”则后之。他们均为人类谋生存，创发展作出了流芳千古的伟大贡献。他们最受人们举爱，最受人们尊崇。茫茫之社会，纭纭之众生，这样值得人们拥戴的卓越人物不一定专指一人。因种种原因，如为本部落争夺生存空间失败而致使其不仅得不到“帝”之美名，甚至反背上“妖人”之恶称者，亦多有之。诸如蚩尤、共工便是此等结局的民族英雄。然而正史却因其所谓“过错”而很少提及其功绩。给后人留下“迷雾般的历史”。今人想作正确评述，实难于登天也！

章炳先生在茫茫的野史里不断拾零，结合水书中蕴含的信息及理论，终于勾勒出了水族迁徙史的大体轮廓。我认为，这种精神是难能可贵的，其成果也是十分可喜可贺的。

约于“三皇”时期，河西走廊以及黄土高原北部居住着“夏族”人，晋南关中一带居住着“华族”人，淮河以南和汉水、长江流域则

居住着炎帝神农和蚩尤氏族的先人。他们各自自由生存,过着一种原始的农牧式生活。但这种生活约过了 2000 余年后,活动于陕西中部地区的黄帝部落与其南面的炎帝部落为争夺中原地带而发生摩擦。两大部落终于爆发了阪泉之战,黄帝战胜了炎帝派的蚩尤。之后两个部落又相互结盟,并肩攻占了周边各个部落,华夏族的前身便由此而产生。尔后,华夏族始分为藏缅族、吐火罗人、东夷、通古斯族、西戎、苏美尔人、祝融氏、蚩尤后代、匈奴、鲜卑等等。

至西汉时期,华夏大地由古华夏族与东夷族、部分祝融氏、楚族、羌族等相互融合,形成并产生了一个以华夏族为基础的新民族——汉族。从此,中华民族便形成了一个以汉族为中心的团结友爱、亲密和睦的新的多民族共同体。这从我国各地纷纷出土的新石器时代的不同类型的、相互影响、相互交错发展的文化遗址中可以找到佐证,如大汶口文明,河姆渡文化和良渚文化,屈家岭文化,红山文化,中原和仰韶文化等等。

水族的历史非常悠久,水族文化非常神秘。可以说,章炳先生的这部著作是一部典型水族“断代史”,既然是“断代史”,很多地方是很难有统一认识的。所以,书中论述不一定全同于诸家观点,不过没有关系,学术本身就是一种“争鸣”。

章炳先生是继力作《中国水书探析》之后写的这部书。我相信章炳先生的这部《水书与水族历史研究》一定又一次成功地掀开了水族的神秘面纱,为我们了解水族提供了宝贵资料。我希望这部书出版之后,将会有更多更好的水族文化研究性著作诞生。同时也希望章炳先生能更上一层楼,为水族文化的发掘研究再造辉煌。

蒋南华

二〇〇九年春于贵阳

目 录

序 言	(1)
-----------	-------

第一篇 神奇的水书

第一章 来自远古的水书	(3)
-------------------	-------

一、神秘的“活化石”水书	(4)
--------------------	-------

二、水书创制的传说	(11)
-----------------	--------

三、神秘莫测的“拱陆铎”	(13)
--------------------	--------

四、专家定义:水书也是一部历史书	(15)
------------------------	--------

第二章 水书创制圣地的几种传说	(18)
-----------------------	--------

一、怀化“连山乡”之谜	(19)
-------------------	--------

二、贵州交珑洞的传说	(20)
------------------	--------

三、陕西岐山之谜	(23)
----------------	--------

第三章 从水文字结构可看水族历史	(25)
------------------------	--------

一、从水文字的书写特征可看水族历史	(25)
-------------------------	--------

二、从水书中的“二十八宿”象形字可看水族历史	(27)
------------------------------	--------

三、水书中“拼盘式”结构说明了什么	(28)
-------------------------	--------

第四章 从水书的传播形式可看水族历史	(31)
--------------------------	--------

一、古老神奇的“口传水书”可能是上古“口头易”	(31)
-------------------------------	--------

二、从水书用数字传播易理看水族历史	(33)
-------------------------	--------

三、从水书多为干支字符看水族历史	(34)
------------------------	--------

四、从水书中的类似甲骨文看水族历史	(34)
-------------------------	--------

第五章 从水书中的“母体文化”信息看水族历史	(36)
一、水族称水书为“勒”	(37)
二、水书二十八宿中的“灵兽”功用	(38)
第六章 水书才是研究水族史的指南	(40)
一、水书可考水族与中原的关系	(42)
二、水书可考水族与殷商的关系	(43)
三、水书可考水族先民与楚的文化关系	(44)

第二篇 水书视野里的水族史

第七章 基本概况	(49)
一、水族语言	(49)
二、水族生活习俗	(50)
三、水族居宅	(52)
四、水族地区的生态环境	(52)
五、水族族源的定位情况	(53)
第八章 对南、北方遗址的探索	(58)
一、贵州人居遗址考	(59)
二、南越人居遗址考	(61)
三、北方人居遗址考	(63)
第九章 水书显示:水族是来自远古的文明族团	(66)
一、水书中的石器时代文化因子	(68)
二、专家称水书的创制年代极古远	(70)
三、数易水书来自远古	(71)
第十章 “西雅”——水族人的摇篮	(74)
一、“西雅”考析	(75)
二、水族先民与北方的渊源	(77)

第十一章 原始迁徙的传说	(79)
第十二章 河洛——水族先民的第二故乡	(86)
一、河洛伏羲文化与水书文化	(87)
二、“口传水书”应是伏羲时代“口头易”的遗存	(90)
三、神秘的含山玉版把水书推到伏羲时代	(92)
四、河洛应是水族及水族文化的发祥地	(94)
五、河图、洛书与水书	(95)
六、河图洛书的传说	(96)
第十三章 “牙嫫”、“牙花散”与女嫫、炎帝、祝融	(98)
第十四章 “任睢”当沿于共工治水之部族	(104)
一、水族民间传其是“天下五公”之一	(106)
二、对水族称谓“睢”的探讨	(108)
三、“鱼是水族先祖的祖灵”	(110)
四、《鲤鱼歌》的启示	(111)
第十五章 水书“祖”字的“共工缘”	(114)
一、隆重的祭祖遗风	(114)
二、共工部族后裔“略铎”公造水书	(115)
三、水书“祖”字的共工缘	(116)
四、众说纷纭的共工秘史	(119)
第十六章 水历与共工历	(122)
一、传颛顼历建亥	(123)
二、古历中的“二十八宿”体系	(124)
三、水历也有“二十八宿”	(124)
四、水历创制年代探讨	(127)
五、水历建戌与共工历	(130)
六、从造历造字特征可看水族历史	(132)
第十七章 “反书”之说当缘于共工欲“称帝”	(135)
一、对“反书”之说的深层次剖析	(135)

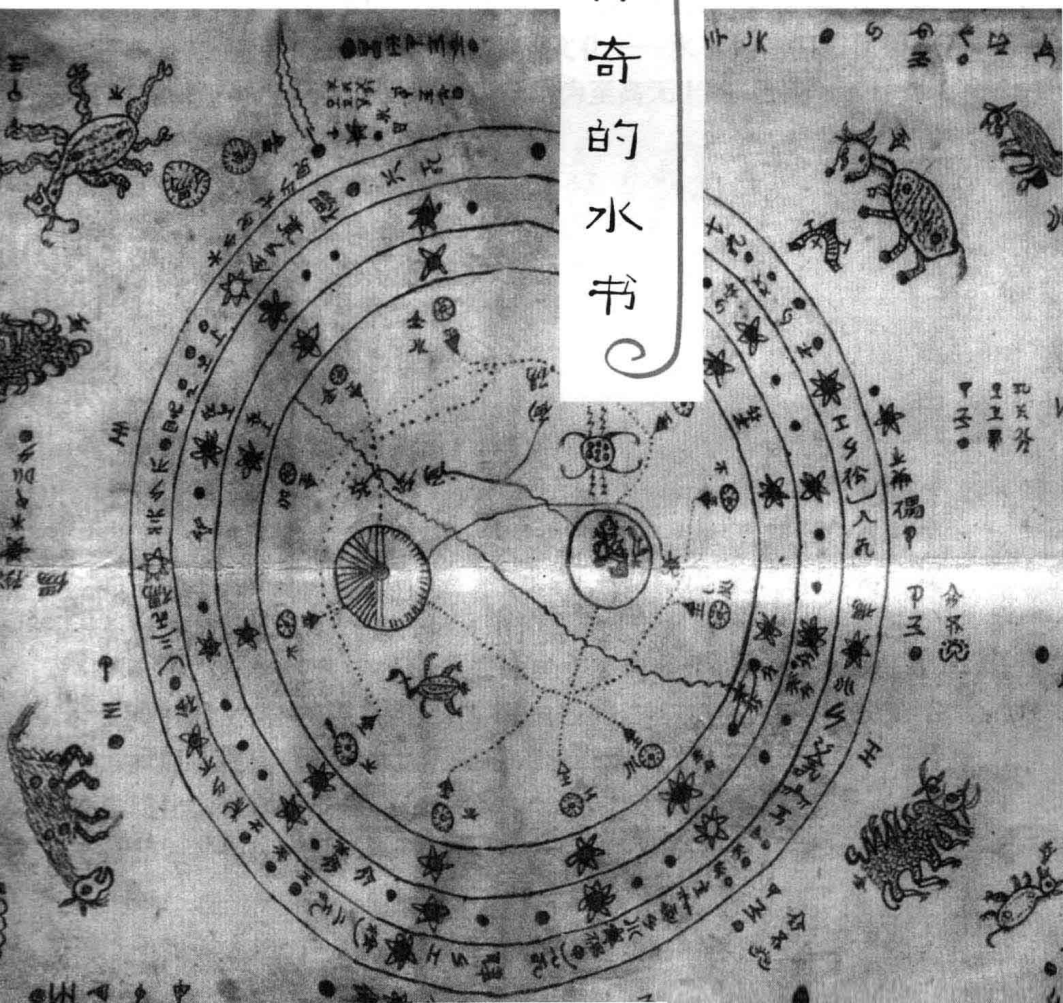
二、共工造反种种说	(136)
三、水书不是后仿《易》学	(137)
四、从水历、阴历与阳历的关系看水书的独立性	(140)
五、从端节习俗看水历的独立性及其与“水神共工”的关系	(141)
六、从水历、颛顼历“并生”可知水书为何称为“反书”	(142)
第十八章 帝尝伐共工,“任睢”败退至贵州初成“苗夷” ...	(145)
一、南方一共工治水和被伐之地	(146)
二、在诸帝讨伐共工的“史记”中暗示地点在贵州	(152)
三、历史评说	(153)
四、“争帝”之战 共工治水部族—“任睢”败退至贵州	(154)
五、又为“夏族”	(157)
六、从水族韦氏来于黄帝氏族看水族迁到豕韦	(159)
第十九章 “睢”与“佯”	(162)
一、炎帝与羊(阳)	(163)
二、楚族与羊(佯)	(163)
三、“拱嘎呀滩”当发生于父氏社会	(166)
四、“任佯”与“任睢”的主要习俗比较	(167)
五、“任佯”与“任睢”大融合的可能性分析	(168)
第二十章 共工“九州”与水族“九端”	(170)
一、“端”节由来考	(171)
二、端节祭鱼与共工治水有关	(172)
三、水族人的故乡洛水流域当属共工“九州”之列	(173)
四、大禹继共工治理了九条江	(175)
五、共工文化分布考	(176)
第二十一章 “睢水”与“休水”	(178)
第二十二章 汉水变迁初考	(185)
一、原始汉藏语部族的形成与变迁	(186)

二、华夏族的发展和演变	(187)
三、共工被伐 汉水分离	(188)
四、水族演变简析	(191)
第二十三章 仰韶文化、龙山文化里的水族文化子遗	(193)
一、袁广阔、徐阳生先生认为,仰韶文化、龙山文化为“共工文化堆”	(193)
二、三都县文管所里的一枚“水”字铜质纺轮	(195)
三、专家证实 6500 年前的含山玉版图纹为水书太极图	(199)
第二十四章 “豕韦”与“睢”的文化渊源	(204)
一、水族“敬斜”是“敬豨”崇猪习俗遗风	(205)
二、“恩公”可能是陆终后裔“钱铿”	(208)
三、水族亥日过端可能与“豕韦”的“豕”有关	(213)
四、从水族韦姓遭遇看水族历史	(214)
第二十五章 水族与“豕韦”的历史变更	(220)
一、豕韦变更	(221)
二、商灭夏豕韦并未绝袍	(224)
三、从水书文字特征看水族迁徙年代	(228)
第二十六章 “人流走廊”——江西	(232)
一、水族与江西	(232)
二、“人流走廊”——神秘江西	(236)
三、水书理论下的“猪氏(朱市)巷”	(237)
第二十七章 从楚、越与水族习俗比较看水族的独立性	(239)
一、土家族与水族的相关习俗比较	(239)
二、水族与楚族的习俗比较	(243)
第二十八章 水族、荆楚文化考	(247)
一、中草药文化	(249)
二、图腾信仰	(249)

三、巫术文化	(251)
四、历法文化	(253)
第二十九章 水族与楚有不解之缘,但又有若干区别	(255)
一、水族韦氏与楚有亲缘关系	(256)
二、楚亡,大部分水族于秦代南迁至两广	(259)
三、水族归楚的可能性分析	(260)
第三十章 “尉屠睢”事件	(263)
一、“尉屠睢”并非只屠杀水族人而当解为杀尽“怒视秦王朝 者”之师	(264)
二、几个疑点	(265)
第三十一章 水族不是从骆越分离出来的子族	(267)
第三十二章 大唐“抚水州”水族称谓首次出现由“睢”到“水” 的转变	(277)
一、对唐“抚水州”中“水”的思考	(279)
二、“抚水州”社会状况分析	(280)
第三十三章 水族南迁两广	(284)
一、水书中的广东粤语因子	(284)
二、秦灭楚伐越睢人南迁入广东	(285)
三、“五胡乱华”水族从广东北迁上广西	(286)
第三十四章 复杂的入黔史	(289)
一、两广迁进	(289)
二、江南迁进	(293)
三、江西迁进	(294)
四、南京迁来	(294)
五、“十六水”的启示	(298)
六、逐次重迁贵州后	(299)
后 记	(302)

第一篇

神奇的水书



第一章 来自远古的水书

祖国南部都柳江、樟江及榕江之滨，居住着一支古老的民族——水族。

这支民族不仅袭传了古代原始的风俗习惯、宗教信仰，还传承了一种来自远古的十分神奇奥秘的文化——水书。他们一代接一代地对这种文化顶礼膜拜，甚至视之为至高无上的“圣典”。

水书，最初“从竹简过录^①”，后来靠人工抄写于皮纸上的古代数易。水族人民几乎一切生活起居中的程序，都要按它的“指点”而行事。水族人认为，只有水书才可以让他们实现“天地相通，人神对话”，只有水书才可以使他们“趋福避凶”，实现平安、美好生活的愿望。因此，水族人民在起房造屋、订婚娶嫁、丧葬立碑、开荒挖塘、开张迁徙等的每一个生活细节都要请水书先生，按水书中条目的规定严格择课，一丝不能马虎。可见，水书是水族人心中最神圣的典籍。



神秘的水书

水书不仅是水族先民卜筮的成文经典著作，同时也可能是古人类数易文化的唯一遗存。它同中国的许多方术一样，以特殊的方式展现古代哲学观。这种独特的方式方法把“人文”式的特殊哲学转化为民众式的宗教信仰。水书充满许多神奇诡秘的色彩，仅就其创制年代、母体式文化因子和奇特的遁掌斗数之法以及书中

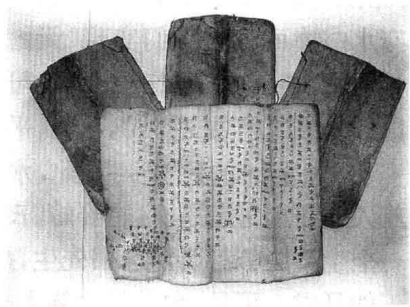
① 莫友芝语，今三都县文管所仍馆藏竹简水书。

运用奇特的历制,都已经让人们觉得它是一种十分神秘的典籍了。这种典籍及其相关习俗于2006年6月20日被国务院正式批准为首批国家级非物质文化遗产保护名录。

一、神秘的“活化石”水书

水书,水族人自称为“泐睢”。这里的“泐”最先是贵州省民院教授,水书研究专家潘朝霖先生用它来表示水书的,意思是“书写”。“睢”是指水族族称,合起来是“水族人的书”。这种说法很符合当前水族民间的语法结构和现实想法。但也有的专家从不同的角度分析入手,提出第二种和第三种的解释之法。即“泐睢”为“扠梳”之说,是指把天数地数玩弄于指上,是推演,逆数的意思。水语的“睢”还可解释为梳理牛虱的篦子。合起来是:在多如牛毛的数海里进行理顺、演绎,最终道出凶与吉的书。对比起来,这恰恰就是水书八山、九星、二十八宿纪年纪月纪日等推遁的特征。当然,此时的“睢”不能与水族的称谓混为一谈。

有的学人认为“泐睢”来于“勒睢”。《中国水书探析》也这么认为:水书的创制年代很古远,“泐”可能是上古“勒木记事”的“勒”谐音。水书中许多古字与汉字的读音十分相近,如古水语读“水”为“睢”,读“虎”为“夫”,读“牛”为“纽”等。而



这些来自古代的水字的读音与现在的水语读音却相去甚远。这种现象应当说明水书和汉《易》在古代存在亲缘关系,故水族读“勒”为“泐”是完全有可能的。

其实,水书称谓《泐睢》也许还另有第四种第五种说法!例如水书是一种历学,因为水书本身就是一种古代的《易》,而古人就习惯称《易》为“历”。古书《春秋纬说题辞》上就这样说:“易者,气之

节,含五精,宣律历。上经象天,下经计历。”意思就是说,《易》是一部讲节气,讲历法的书,是利用天象知识来计算历日的书。也就是说,水书作为《易》,其实也可以称为“历”,而“历”与“泐”互为谐音。会不会我们通常讲的“泐睢”其实就是“历睢”或“历梳”的意思——梳理、演算历日的书呢?

什么是水书?《中国水书》导读对“水书”的概念作了比较深刻诠释:“一是水族古文字体系,有的称‘水族古文字’、‘水文字’或‘水字’;二是运用水文字著编的原始信仰文化、民间知识杂糅的典籍;三是诸多相关的民俗事象以及保留在水书先生头脑中的相关知识与经验”。

“水书由有形的外在形式,无形的内在形式两部分有机结合而成。有形的外在形式,指用文字著编的水书文本,它是水族先民信仰文化,民间知识杂糅的典籍。无形的内在形式,指水文字不敷应用,保留在水书先生脑中靠口口相传的大量相关内容以及诸多活态传承的相关民俗事象”。^①

水书先生口传心授的内容主要反映在:各类祝词、咒语、口诀、占辞、验辞、技能、征战攻守防御方略、生产生活择吉、诸多经验教训实例与总结等。

总之,对于水族为何称水书为“泐睢”的问题,当前正讨论得十分激烈。何去何从,最后由谁来破解这个谜底还是个未知数!我认为,无论“泐睢”与“勒睢”有关还是与“历睢”有关,都说明水书是一部来自远古时代的文化。水书来自远古,这很多学者皆有共识,例如清代“西南巨儒”莫友芝先生、岭南大学教授张为纲等



水书《开山卷》一页

① 《中国水书》。