

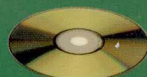
• 主编 陈庆贵

# 多媒体教学 设计方案选

## 小学语文



带光盘



科学出版社

# 多媒体教学设计方案选

## 小学语文

主编 陈庆贵

科学出版社

2002

## 内 容 简 介

随着现代教育资源在教学过程中的广泛应用,教学设计理论已被应用到各种教学过程的设计中。本书是在全国中小学多媒体教学设计方案评选活动的基础上,挑选出小学语文教学设计的优秀作品 47 篇汇编而成。各篇教案特色鲜明,能够充分体现现代教育思想与理论,注意教师的主导作用与学生的主体作用的发挥,注重学生的实践能力和创造性思维能力的培养。同时本书遴选了部分与多媒体教学设计方案相配套的多媒体课件制成光盘,与本书一起出版,使本书更有实用价值和参考价值。

本书可供广大小学教师及教育研究工作者参阅。

### 图书在版编目(CIP)数据

多媒体教学设计方案选:小学语文/主编陈庆贵.

—北京:科学出版社,2002

ISBN 7-03-009951-6

I. 多… II. 陈… III. ①多媒体-计算机辅助教学-教案(教育) ②语文课-小学-计算机辅助教学-教案(教育) IV. G 434

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096221 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

源海印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2002 年 1 月第 一 版 开本: 720×1000 135

2002 年 1 月第一次印刷 印张: 18 3/4

印数: 1—8 000 字数: 378 000

定价: 38.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈环伟〉)

## 《多媒体教学设计方案选》丛书编委会

|       |           |       |       |
|-------|-----------|-------|-------|
| 主 任   | 王 珠 珠     |       |       |
| 副 主 任 | 南 国 农     | 何 克 抗 | 李 克 东 |
| 主 编   | 陈 庆 贵     |       |       |
| 编 委   | (按姓氏笔画为序) |       |       |
|       | 王 珠 珠     | 乌 美 娜 | 刘 茂 森 |
|       | 陈 庆 贵     | 何 克 抗 | 李 克 东 |
|       | 李 龙       | 李 凤 兰 | 周 君 达 |
|       | 杨 光 明     | 南 国 农 | 赵 保 和 |
|       | 傅 德 荣     | 潘 克 明 |       |

# 前言

随着多媒体和网络技术的日益普及与发展,我国教育技术的应用与研究空前活跃,作为教育技术重要研究与应用领域的教学设计更加受到教育技术理论与实践工作者的重视。广大中小学教师在应用教育技术、改革教育教学的过程中,迫切需要掌握和运用教学设计的理论和方法,以构建课堂教学的新模式,提高学习质量和效果,培养创新人才,推进素质教育。近年来,在教育技术的应用和研究方面,特别在教学设计理论、方法的研究和应用方面,我国学者和广大实践者取得的成绩令世人瞩目,仅教学设计方面较有影响的书籍就出版了一批,2000年中央电化教育馆还组织出版过《教学设计方案集锦及其点评》(中学版和小学版)。尽管如此,随着我国信息技术的应用和普及,中小学教师迫切需要掌握和学习教学设计理论,更加需要实用的教学设计方面的书籍,特别是能够指导和帮助教师开展教学设计方面的参考用书。为了进一步推动教育技术的发展,加强教学设计方面的交流与应用,提高教学设计的水平和质量,2001年中央电化教育馆组织开展了“全国中小学多媒体教学设计方案评选活动”,在此基础上按学科编辑出版《多媒体教学设计方案选》(丛书)。

国外的教学设计研究从20世纪60年代就开始起步,涌现了一批较有影响的学者和富有特色的教学设计理论,如加涅的“学习条件理论”、梅里尔的“成分显示论”、赖格卢特的“精细加工论”、巴纳斯的“宏观教学设计论”、史密斯-雷根的“教学系统设计论”等;我国的教学设计研究到20世纪80年代末才开始兴起,也涌现了一些较有影响的学者,并出版了一些专著,如李克东、谢幼如编著的《多媒体组合教学设计》、乌美娜主编的《教学设计》、李龙主编的《教学过程设计》以及何克抗的以心理学作为教学设计理论研究的断代原则及根据该原则提出的“以教为主的教学设计、以学为主的教学设计、主导-主体教学设计”理论等,这些专著及理论对我国教育技术的发展、教学设计的研究和应用产生了深刻的影响。中小学多媒体教学设计也是在这些理论和方法指导下进行的。

《多媒体教学设计方案选》(丛书)的选编是在中小学广泛开展的各种教学设计活动的基础上进行的。由于教学媒体的应用形式和教学功能的不同,当前,在中小学课堂教学中,有的采用多媒体组合教学形式,有的采用多媒体计算机、多媒体教室网络或局域网教学形式,也有的采用INTERNET的教学形式等,但在这些教学形式中,以多媒体教学应用形式最为广泛。《多媒体教学设计方案选》(丛书)是根据中小学课堂教学的实际,为广大中小学教师选编的最新课堂教学设计参考用书。

《多媒体教学设计方案选》(丛书)共出版5种,其中小学3种(小学语文,小学数学,小学自然)、中学2种(中学语文、英语,中学数学、物理、化学)。这套丛书涵盖了中小学的8个主要学科,其主要特点:

#### 1. 丛书真实地反映了当前我国中小学教学设计现状

当前,在中小学的课堂教学过程中,客观存在着以“教”为主、以“学”为主以及“主导-主体”教与学的模式。教学模式不同,教学设计的思想、理论、方法和内容也不同。从入选的教学设计方案中可以看出,以教为主的教学设计或教学模式在我国绝大多数中小学校仍占主导地位:构建以学为主的学习环境和学习模式,开展学习活动的学校还为数不多,这些学校在进行以学为主的教学设计理论的应用方面还处在研究、探索或实验阶段;“主导-主体模式”的课堂教学设计,比较符合我国教学改革的实际,已经比较多地在中小学得到应用。这些情况基本反映了教学设计理论在我国中小学课堂教学过程中应用的实际。本书在编辑过程中,尽量尊重教师的设计,保持原有风格,因此较好地显示出教学设计理论在教学过程中应用的本地化特色。

#### 2. 丛书配套出版了多媒体教学光盘(精选)

本次多媒体教学设计方案评选活动的所有参评的多媒体教学设计方案都附有多媒体课件。根据评审专家和中小学教师的要求,也为了便于更好地进行教学设计应用方面的交流,我们从与入选的教学设计方案一道报送的多媒体课件中,遴选出部分优秀多媒体课件,并制作成多媒体光盘与《多媒体教学设计方案选》(丛书)配套出版。

#### 3. 在教学设计过程中,注意运用现代教育思想和观念,改革课堂教学结构

教学设计是应用系统科学方法分析和研究教学问题和需求,确定教学策略、教学方法、教学步骤,并对教学结果作出评价的计划过程。在现代教学过程中,影响教学效果或教学进程的主要因素是教师、学生、教学内容和教学媒体,实际上比这四要素更重要的是教学改革的思想 and 观念。多年来,我们在应用教育技术、促进课堂教学改革方面取得了很大的成绩,特别是在教学内容、手段、方法层面上改革成果显著。在这次多媒体教学设计方案评选活动中,我们看到,许多教师在教学设计过程中,能充分注意应用现代教育思想和观念,改革课堂教学结构,提高了课堂教学效果。这里说的现代教育思想主要指素质教育思想,特别指在课堂教学过程中如何培养学生的创新思维和创新精神。课堂教学结构是指在一定的教育思想、教学理论、学习理论指导下,在某种环境中开展教学活动的稳定的结构形式。运用现代教育思想,改革课堂教学结构将是未来课堂教学改革的发展方向,中小学的教师已经开始这方面的探索。

#### 4. 在教学设计过程中,注意开发并充分利用现代教学资源

在教学设计过程中,当教学目标确定以后,要制定教学策略,选择媒体资源。

在信息技术迅猛发展的今天，现代教育教学资源是非常丰富的，问题是我们如何选择、开发、利用现代教学资源，为特定的教学目标服务。这个问题可以在《多媒体教学设计方案选》中找到答案。从中我们可以看到，教学中使用的媒体资源，有教师自己开发的、有通过选择素材重新加工的，也有从其他渠道获取的。无论通过什么方法、途径获得的媒体资源，都需要通过教师的重新加工或开发，为特定的教学目标服务，并且产生特殊的教学效果。捧读《多媒体教学设计方案选》，仿佛每一篇多媒体教学设计方案都是一堂生动的优秀课例！希望这本参考用书能为你的课堂教学改革增添色彩。

本丛书的出版得到了科学出版社和各地电化教育馆的大力支持，也得到了许多专家、学者的大力支持，在此一并表示衷心的感谢！

陈庆贵

2001年11月



## 编者的话

面对几十篇“多媒体环境下优秀教学设计方案”，实在让人感到很兴奋，这是全国各地这么多小学语文学科老师在多媒体教学实践中的一次成果展示，经验丰富，难能可贵。

小学语文学科是目前小学各学科中应用现代教育技术最广泛、最有效果、最受欢迎的学科，学校领导、学科老师对这项工作也特别重视，因此老师们的实践就多、体会就深、提高也就更快。这本书所收录的教案来自许多省、自治区、直辖市，代表了一定的面，也可以说反映了当前全国各地面上好的和比较好的水平，每篇都或多或少具有自己的特色，因此都有可供小学语文老师学习、借鉴之处。

这本集子从整体来看，反映了以下几个特点：

1. 信息技术与小学语文学科教学的整合，大大推进了小学语文教学改革的发展。21世纪是信息的时代，信息技术受到人们普遍的重视，在学校里要让学生熟悉信息技术，一方面要让学生学习“信息技术”这门课程，一方面就要让信息技术与学科教学进行整合，使学生在各个学科的知识中接触信息技术，同时通过信息技术使学生的学习变得更加容易。小学语文的教学改革历来受到教育行政部门、学校领导和教师，乃至学生家长的重视，多年来曾经有过多方面的研究和探索，其中现代教育技术的广泛应用，从幻灯、投影、录音开始，到录像以及多媒体课件和网络技术，为小学语文教学改革开辟了一条新路。我们从许多老师的“教学设计方案”中已经可以看出，这是一堂多么生动的课，多么形象的课，多么有趣的课，老师是多么认真、细致地进行教学设计，学生又是多么饶有兴趣、自主地进行学习。我们从阅读教案中尚且能有如此的感受，如果能直接听到老师的课，将会给我们更多的启发。

2. 目前已经拥有一批观念更新、热心教改、熟悉电脑、会制课件、勇于实践的小学语文教学骨干，将带动更多的教师投入教改的洪流中去。我们从这几十位老师的“教学设计方案”中可以学习到怎样搞教学设计，怎样撰写教学设计方案，怎样制定教学策略，怎样进行媒体设计，怎样设计教学过程等等，在这里各有各的高招，各有各的考虑，办法各有不同，目标都是一个。在“教学设计方案”背后我们看到的是老师新的教学观念，新的指导思想，那种为突破教改难点而具有的责任感，为掌握电脑技术、制作多媒体课件而付出的艰苦努力。这些勇于实践、勇于探索的老师正是小语教学的骨干力量，在这些老师的带动下将会有更多的老师为推动现代教育技术的发展而作出贡献。



3. 在大量实践的基础上,加强实验研究是提高课堂教学质量的关键。大家知道,媒体教学、媒体设计都不是孤立的,它是整个教学的一个有机组成部分,搞得好,如虎添翼,相得益彰,搞不好,效果会适得其反。老师们能够写出较好的教学设计方案,必然是在多媒体教学方面进行了大量的实践,并且进行某些课题的实验研究,有些老师就是在“小学语文四结合”教改实验项目中进行研究而作出成绩的。所以,表面上看,这本集子的内容都是教学设计方案,实际上所反映的问题是综合性的,在方方面面都可以学到东西。

4. 老师的创新精神是十分可贵的。从这几十篇“教学设计方案”中我们可以看出,体例上大体是一致的,但每篇的内容和写法都有不同,都各有自己的特点。比如有些老师在如何引导学生主动质疑,然后再自我解疑上下了很大功夫,真正做到了“启发式”教学;有些老师为让学生更好地主体参与和自主学习,发动学生广泛地收集信息,培养学生处理信息的能力,使学生大开眼界,拓宽思路;有些老师为了改变传统教学中旧模式对学生的束缚,积极探索、创造新型的教学模式;有些老师在学习方式上利用计算机和网络进行突破,加强了协作学习和网上交互式学习的实践和理论研究;有些老师为使多媒体课件在“创设情境,营造氛围,激发兴趣,唤起情感”方面发挥更大的作用,广泛收集素材资料,进行筛选,编辑加工,最后制成高质量的课件。

研究多媒体环境下的教与学的问题,老师们付出了大量的艰辛。许多老师放弃了节假日,利用休息时间,编制课件,精心教学设计,可贵的精神值得我们学习。

结集出版的只是第一线小学语文老师成果的很小一部分,我们衷心地希望小学语文学科的老师在这本集子的基础上更上一层楼,把小学语文教学的改革推向一个新的高度。

周君达

2001年12月

# 目 录

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 前言 .....            | 陈庆贵 ( i )       |
| 编者的话 .....          | 周君达 ( v )       |
| 《gkh》教学设计 .....     | 张红旗 ( 1 )       |
| 《小果树请客》教学设计 .....   | 岳 琴 ( 6 )       |
| 《小兔运南瓜》教学设计 .....   | 邓 彬 ( 15 )      |
| 《蔬菜》教学设计 .....      | 陈丽萍 ( 20 )      |
| 《小白兔和小灰兔》教学设计 ..... | 张燕华 ( 25 )      |
| 《彩虹》教学设计 .....      | 张浩君 ( 33 )      |
| 《大自然的语言》教学设计 .....  | 张玉莺 ( 39 )      |
| 《王冕学画》教学设计 .....    | 李丽华 孙国治 ( 47 )  |
| 《小壁虎借尾巴》教学设计 .....  | 王 虹 ( 55 )      |
| 《狐狸和乌鸦》教学设计 .....   | 阎 宏 ( 63 )      |
| 《春天在哪里》教学设计 .....   | 黄丽峰 ( 70 )      |
| 《狐假虎威》教学设计 .....    | 黄崇明 ( 76 )      |
| 《小蝌蚪找妈妈》教学设计 .....  | 唐红飞 ( 85 )      |
| 《黄山奇石》教学设计 .....    | 王 勇 ( 92 )      |
| 《黄山奇石》教学设计 .....    | 李桂荣 ( 97 )      |
| 《回声》教学设计 .....      | 丁 衡 ( 105 )     |
| 《台湾的蝴蝶谷》教学设计 .....  | 聂永春 ( 114 )     |
| 《葡萄沟》教学设计 .....     | 刘敏正 王 云 ( 121 ) |
| 《蝙蝠和雷达》教学设计 .....   | 孟令兵 ( 127 )     |
| 《海底世界》教学设计 .....    | 薛 艳 ( 135 )     |
| 《海底世界》教学设计 .....    | 史静霞 王玉甫 ( 143 ) |
| 《我爱故乡的杨梅》教学设计 ..... | 潘 莹 ( 150 )     |
| 《放风筝》教学设计 .....     | 陈小虹 ( 159 )     |
| 《老人粘蝉》教学设计 .....    | 周 旻 ( 166 )     |
| 《荷花》教学设计 .....      | 田 芳 ( 171 )     |
| 《飞机遇险的时候》教学设计 ..... | 黄 河 ( 177 )     |
| 《惊弓之鸟》教学设计 .....    | 宋 筠 ( 187 )     |
| 《爬山虎的脚》教学设计 .....   | 罗亚琴 ( 196 )     |

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 《五彩池》教学设计·····      | 李雪清 杨貽晖 (202)         |
| 《美丽的小兴安岭》教学设计·····  | 许 芳 (207)             |
| 《可爱的草塘》教学设计·····    | 王 燕 (214)             |
| 《麻雀》教学设计·····       | 王民锁 (220)             |
| 《草原》教学设计·····       | 景淑红 (226)             |
| 《圆明园的毁灭》教学设计·····   | 董祖春 (232)             |
| 《圆明园的毁灭》教学设计·····   | 张佳琪 (239)             |
| 《海上日出》教学设计·····     | 莫德全 (247)             |
| 《我躺在波浪上读书》教学设计····· | 席 璐 (253)             |
| 《田忌赛马》教学设计·····     | 张俊敏 (259)             |
| 《只有一个地球》教学设计·····   | 石春容 (265)             |
| 《丰碑》教学设计·····       | 陈宏生 史德翠 原继明 刘彦红 (271) |
| 《詹天佑》教学设计·····      | 邓 雪 (278)             |

# 《g k h》教学设计

北京市宣师一附小 张红旗

## 一、教学目标

### 1. 知识目标

(1) 学会 g k h 三个声母，能认清形，读准音，在四线格中正确书写。

(2) 学会 g k h 同单韵母 e, u 复韵母 ui, ei, ai, ou 拼音，掌握拼音方法。

### 2. 能力目标

借助多媒体指导学生观察图画，培养学生的观察能力和自主学习能力。

### 3. 情感目标

培养学生爱美的情趣。

## 二、教学内容及重点、难点分析

### 1. 教学内容

第一幅图是一只鸽子嘴叼橄榄枝，橄榄枝形似声母 g，可帮助学生记忆字母的形。“鸽”读得轻短些就是 g 的音，借“鸽”记字母的音。图下边的 g-e 是指导学生读准呼读音的。

第二幅图是几只蝌蚪在水里游。其中两只蝌蚪分别游到水草边，形成声母 k 的形状，帮助学生记忆字母的形。“蝌”读得轻短些就是 k 的音，借“蝌”记字母的音。图下边的 k-e 是指导学生读准呼读音的。

第三幅图是一个小女孩坐在椅子上喝水。椅子形似声母 h 的形状，可帮助学生记忆字母的形。“喝”读得轻短些就是 h 的音，借以记字母的音。图下边的 h-e 是指导学生读准呼读音的。

### 2. 教学重点

认清 g k h 三个声母的形，读准音，在四线格中正确书写。

### 3. 教学难点

gēi, kāi, kòu, gài 的拼读。

### 4. 突破方法

继承我校“教得生动有趣，学得主动活泼”的教学传统，采用色彩鲜艳有动画和声音效果的多媒体课件来激发学生学习积极性，帮助学生规范读音，掌握写法。利用课件交互灵活的特点对学生读不准的音或音节进行反复训练。

### 三、教学对象分析

刚入学不久的孩子,如果采用平淡、枯燥的教学手段必定会使他们感到乏味,学习没有积极性。而多媒体课件的图画艳丽、动画效果丰富的特点可以调动学生的视觉感官,在学生头脑中形成清晰的表象,从而激发学生的学习兴趣,达到以“趣”促学,唤起他们发自内心的学习愿望。课件有声音并且音量可以调节,利用这一特点,可以做 g k h 及其拼音的拼读示范,也可以让学生进行练习。

这样学生眼见其形,耳听其声,在轻松、愉快、充满新奇感的氛围中,使其兴趣盎然地参与到学习中来,也使课堂结构得到优化,提高了教学效率。

### 四、教学策略及教学设计

g k h 都是舌根音。舌根音都是用舌根接触软腭形成阻碍而发音,从外部自己无法观察口形的变化。因此,为教学方便,在讲述这三个声母发音时,教师采用直接读它们的呼读音,使学生掌握发音的要领,然后再让学生去体会它们的“本音”。

这一课的练习包括三个内容:①g k h 与单韵母 e 的拼读和它们的四个声调;②三个声母与单韵母 u 及复韵母 ui 的拼音;③拼读练习 gei, kai, kou, gai 这也是本课的难点。利用计算机课件交互灵活的特点,让学生反复拼读,从而掌握拼音方法。

在教学中,多媒体有趣、生动、灵活的特点,使教师的主导作用发挥得得心应手,学生的主体地位体现得淋漓尽致。新颖、有趣的教学手段使学生学得生动、活泼。

### 五、教学媒体设计

本课件在设计和使用力求体现各教学媒体组合整体优化的原则,并考虑学生年龄特点、心理特点及教材的特点,以达到提高课堂教学效率和学生素质的目的。

本课件的优越性体现在图文并茂、声像结合、交互灵活。

教学中,多媒体辅助手段贯穿始终,始终吸引住学生的注意力并在视觉、听觉上给学生一个直观的感受。使学生在教师和课件提供的指导下进行 g k h 的学习,从而培养学生的观察能力和自主学习能力。

同时,教师根据学生在课堂上的学习情况,适当调整教学方案,顺着学生的思路灵活地运用课件进行教学,特别是对本课的重点和难点进行反复训练。这样,师生平等互动,体现了我校“教得生动有趣,学得主动活泼”的教学传统。

## 六、教学过程设计与分析

### 教 学 过 程

#### (一) 复习旧知识

1. 说一说你学过的声母有哪些？韵母有哪些？
2. 说一说学习声母的方法是什么？

(1) 看图。

(2) 找图与音、形的联系。

(3) 记声母的字形。

(4) 发音练习。

今天我们一起学习汉语拼音第 10 课 g k h。

#### (二) 整体感知

**【课件演示】** 这页书有几幅图？要学习几个声母？

#### (三) 指导学习

1. 第一幅图画的是什么？为我们介绍了哪个声母？

(鸽子朋友嘴里衔着橄榄枝，为我们介绍拼音 g。)

2. 它的读音和“鸽”相似，但要轻一些，短一些。

听示范。(教师示范 g 的呼读音)

g-e-ge

全班跟读。

3. 声母 g 与韵母 e 碰在一起组成音节谁来试一试拼 ge 四个声调？(指名拼读，教师指导后全班齐练。)

4. 你是怎样记住 g 的？

5. 小组自学：大家按照学习声母 g 的方法来分小组自学后面的两个声母。

6. 学生自学 k h，教师巡视。

7. 汇报自学内容。

你想先研究哪个声母？

(1) 说图意。

(2) 指导读音。

(3) 拼读音节。

(4) 识记字形。

### 设计思路及多媒体

#### 应用分析

复习旧知识为学生开展自学活动做准备。

利用课件来激发学生学习兴趣，培养学生观察能力。

利用 g 的教学巩固学习方法，为学生自学声母 k h 做准备。

教师根据学生的选择来演示课件并针对学生的情况运用课件来纠正学生的发音。

过渡：我们又认识了声母家庭中的三个新伙伴。下面，大家跟着电脑老师一起来与这三个新伙伴打招呼。

#### 8. 拼读音节练习。

#### (四) 指导书写

(板书示范 g 的写法)

1. g k h 这三个声母都是两笔写成的。g 占中下格，第一笔是 C 写在中格，第二笔 J 叫竖左弯，占中下格。

2. 学生书写。

(出示课件 k 的写法)

3. 观察电脑上 k 是怎样写的？谁来说说。

4. 跟电脑老师一起写一写。(学生书写)

5. 用同样的方法来写声母 h。

#### (五) 课中休

#### (六) 练习

1. 在汉语拼音本上把声母 g k h 各写一遍。

2. 出示课件练习一。

Diagram illustrating the combination of pinyin 'gu' (g + u) and 'hu' (h + u) to form the syllable 'gu'.

声母 g k h 与单韵母 u 相拼，怎么拼呢？先自己试着拼一拼。(学生自己练习)

你选一个来给大家拼读一下。(教师依据学生的选择演示)

3. 出示课件练习二。

Diagram illustrating the combination of pinyin 'gui' (g + ui) and 'hui' (h + ui) to form the syllable 'gui'.

按照刚才的方法两个人互相练一练，然后集体交流。

4. 小红同学在学习 g k h 时遇到了困难，大家一

先做板书再演示课件以确保全体学生学会写法。

学生利用课件的演示自己分析学习 k h 的书写方法。

教师按照学生的选择来演示课件并针对学生的情况运用课件来纠正学生的发音。



起来帮帮她：

（出示课件练习三）

gěi kāi kòu gài

反复练习，对读得好的学生给予奖励。

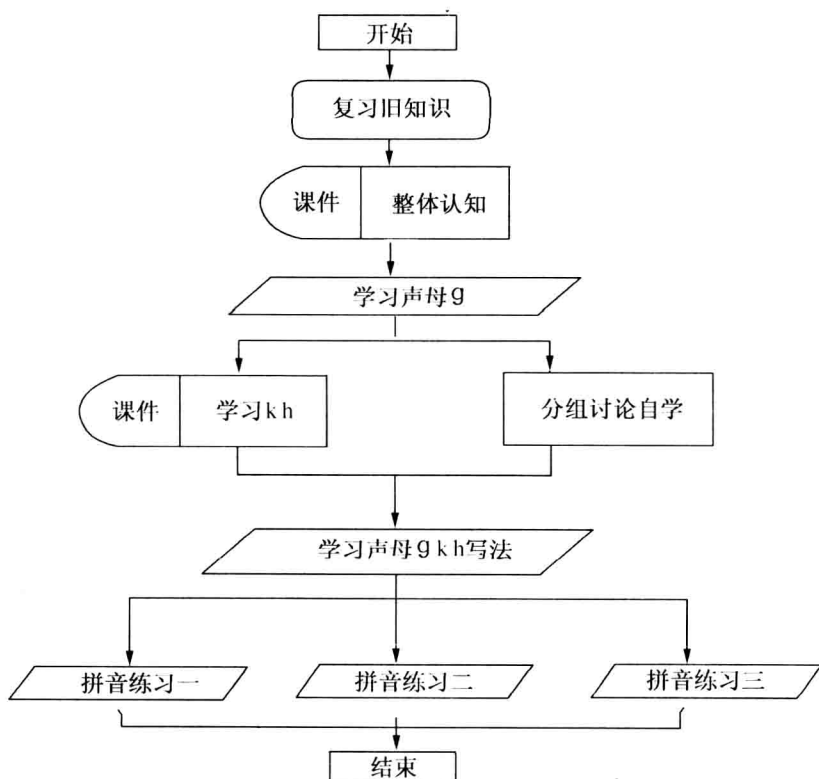
总结：通过今天的学习你都记住了什么？

## 七、板书设计

10. g k h

g k h

## 八、教学流程图



# 《小果树请客》教学设计

安徽省合肥市西园新村小学 岳 琴

## 一、教学目标

了解果树的生长条件和生长过程。培养学生观察、理解能力，以及亲近、热爱大自然的美好情感。

## 二、教学内容及重点、难点分析

《小果树请客》是一篇童话故事。课文共五个自然段。第一段，写田田把一颗种子种在院子里，种子长成一棵小果树；第二段，写小雨点让小果树喝饱了水；第三段，写小鸟帮小果树捉虫；第四段，写小蜜蜂帮助小果树传播花粉；第五段，写小果树结果了，田田吃了香甜的果子，又把种子种到泥土里。课文第二、三、四、五段的基本结构相似，且每段写一个方面，学生易于学和易于懂。

了解小果树的生长条件是教学的重点，弄清果树的生长过程是教学的难点。

## 三、教学对象的分析

一年级小学生年龄小，阅历浅，知识面窄。其形象思维优于抽象思维。他们好奇心大，求知欲强。在当今信息爆炸的时代，他们小小年纪也拥有了一定的信息量。但是，他们从各种媒体获取的信息、知识只停留在表面印象。由于生长环境的区别、学前教育的不同等外在因素的影响，孩子们获取的信息量的大小也就不等，其认知能力也有高低之别。

针对《小果树请客》这篇课文来说，城市孩子对植物的生长知识即使有所了解，也是不全面的。比如，他们知道果树生长离不开水，但是，他们未必还知道“灭虫”与果树生长有什么联系，至于“传播花粉”与果树生长的联系对更多的孩子来说，可能是空白。

然而，农村孩子对果树的生长条件和生长过程拥有的却是实践知识，他们亲眼看见在雨水的滋润下，小树苗更精神了；他们对给果树打药灭虫已经清楚；他们也许不知晓“传播花粉”与果树生长的联系，但是蜜蜂在花丛中飞舞的情景是不陌生的。

所以，教师在备课时，就应注意根据低年级学生的生理、心理特点，根据城市与乡村学生不同的认知水平设计教学思路，研究教学方法。