



乾象新書

北宋元豐富本存卷三卷  
四下卯三月上虞羅氏印行

景祐乾象新書太陽占上卷第三

太陽總序

日旁瑞氣占

十輝氣占

日無光并異氣占

日旁雲氣占

日暈占

日並出占

日鬪占

日隕地占

日中鳥見占

日中見飛燕占

日中黑子占

日中黑氣占

日無光占

日有黃霧占

日晝昏占

日赤如血占

日夜出占

日光四散占

白虹貫日占

日赤如火占

白氣貫日占

日生牙占

日諸變異占

虹蜺占

太陽總序

傳曰日為太陽之精主生養恩德人君之象也人君有瑕必  
露其慝以告示焉故日行有道之國則光明人君吉昌百姓  
安寧人君乘土而王其政太平則日輝五色無主

宋均曰包五行之色  
不主於一也田休子

曰昔少皞金天氏邑於窮桑  
天開日五色互與昭著也

日變色有軍軍破無軍喪侯王其君無德其

臣亂國則日色赤無光日失色所臨之國不昌日晝昏行人  
無影到暮不止者上刑急下不聊生不出一年有大水日晝  
昏烏鳥羣鳴國失政日中烏見主不明為政亂國有白衣會  
將軍出旌旗舉日中有黑子氣雲乍三乍五臣廢其主日食  
陰侵陽臣掩君之象有亡國劉向洪範傳曰日者照明之大

表光影之大紀羣陽之精衆貴之象也故曰日出而天下光明日入而天下冥晦故曰日者天子人君之象若明王踐位羣賢履職天下和平黎民康寧則日麗其精明揚其景耀抱珥重光以見吉祥君獲慶賀福祿並降 孝經右祕曰日光明海內樂陰陽調年命長民不夭以壽考 京房易傳曰日大光天下和平上下俱昌延年益壽與世無極 尙書考靈曜曰五政不失則日大而光明五政謂四時及季夏之政禮緯含文嘉曰君至尊而制令行則日黃而光大

日旁瑞氣占

日精明王充論曰君道至天則日色精明

日揚光孫氏瑞應圖曰人君動不失時則日揚光

揚光者謂盛揚光輝異乎常也

日

行中道春秋元命包曰璇璣得常天帝崇靈聖人總仁義賢

俊章明

中道者謂躔次中道不差忒也

日月如連璧者圓滿如璧之連也

易坤靈

圖曰至德之萌則日月若連璧日中王字者春秋潛潭巴曰

君德應陽君臣和平有道則日含王字

含王字者日中王字也蓋德象日光所照無不及也

日五色

瑞應圖曰日五色者至陽之精以象君德玄黃照曜五色無

主

注解見上

禮斗威儀曰人君乘土德而王其政太平則日輝五

色無主

京房易傳曰聖人在上以亮天功則日之光明五色備具照

曜無主

日再中

謂日既復中也

易辯終論曰日再中烏連嬉仁聖出

握知時河圖挺輔佐曰有聖人起西北

漢文帝元年八月五月十一月日并再中漢辛桓平上言臣

候日再中頃克復中乃更以十七年為元年日有四彗者

謂日光芒

四出如彗

孝經雌雄圖曰人君有德天下大豐日有二彗者

謂日光芒出兩邊也

孝

經雌雄圖曰天下大慶一年再赦則有之

日暈者天官書曰帝德廣運則隨四時之王色而暈又白帝行德以正月二十一日而暈常有赦日有黃暈者祥瑞圖曰其君信及豚魚邊境歸附內平外成厚德所被則有黃暈日黃赤暈者禮斗威儀曰君乘火德而王其政頌平則日黃中赤暈黃中有白暈禮斗威儀曰人君乘金德而王其政頌平則有之黃中有青暈禮斗威儀曰君乘木德而王則有之黃中有黑暈禮斗威儀曰君乘水德而王其政頌平則有之

日有抱者謂黃氣抱在日之左右孝經援神契曰黃氣抱日輔臣納忠黃氣者土之色火之

子故李淳風曰氣曲向日為抱向日者扶抱當有鄰國臣佐來降又

日有子孫之喜臣下忠誠以輔主上

日有戴氣者謂形直其上微起也瑞應圖曰人君德至于天則日有戴氣戴

者德也國有喜又曰推戴覆祐之象日有一珥者李淳風曰

為喜兩軍相當軍欲和解所臨者喜在日西軍勝在日東軍勝南北亦然敗處可知無軍而珥亦為拜將日

有兩珥謂氣員而小在日左右為珥孝經援神契曰日有珥則民壽考宋均曰珥常扶日如民不失天常也

晉愍帝建興五年正月有重暈左右有兩珥觀臺令陳卓上

言天下當有大慶其年三月中宗領萬機日有三珥者李淳

風曰其色黃白女主有喜若氣淳白為喪赤為兵青為疾黑則為水日有四珥者李淳風曰

天子當立侯王有子孫喜不出三年日有重光者謂重重有光瑞外一重更赤

應圖曰漢武帝登岱啓開社門以候景其日有重光充塞天

文粲然

日有二黃人守日孝經雌雄圖曰外國人方來自降日上有

黃芒者京房易傳曰人君福昌

日上芒如舉火者高宗占曰其國君大王日多黃輝者禮



斗威儀曰君乘土德而王其政太平則日多黃輝

日旁見黃雀瑞應圖曰雀者氣也春秋考異郵曰黃帝將興有黃雀赤頭立

於日旁帝曰黃者土之精赤者火之榮雀者爵也余當王立

大功乎

日正明禮含文嘉曰君德尊嚴制命惟一則日正明 宋均

曰制命教令正則日正明潛潭巴曰君臣和得道度叶則日

正明日有冠氣者謂氣抱在日上下小者為冠晉書天文志曰國有喜事李淳風

曰冠者冠帶之象天子當立侯王封建親戚授之茅土以為

藩屏 日有纓氣者謂氣小而在日下曲向上者為纓晉書天文志曰為得地為喜

日有紐氣者謂氣小而員一二在日下左右者為紐李淳風曰交曲雙垂為細皆喜氣之

象

日有負氣者謂氣小如半暈狀在日上為負晉書天文志曰為得地為喜

日有承氣者

謂氣如半暈在日下名曰承氣

晉書天文志曰承者臣承君也又曰日

下有黃氣三重若抱名曰承福人主有吉喜且得地

日有履氣者

謂氣如履在日下也

李淳風曰氣直立在日下爲履皆爲喜氣

之象

日未出而上有黃氣如半暈者武密曰人主有德令 日旁

氣如龍鳳龜鶴等形圓抱日者武密占曰主君聖臣賢天下

順心

日上下有黃氣者武密占曰皆爲人君有喜

日有黃氣溫潤者武密曰人主宮中有喜

日有青雲潤澤在日西北者武密占曰國家當舉賢良

十輝氣占

周禮眡祲氏掌十輝之法以觀祲祥辨吉凶一曰祲謂陰陽

五色之氣浸淫相侵或曰抱珥背璫之屬如虹而短是也  
二曰象謂雲氣成形象如赤烏夾日以飛之類是也 三曰  
鑄日旁氣刺日形如童子所佩之鑄 四曰監謂雲氣臨在  
日上 五曰闔謂日月蝕或日光脫 六曰瞢謂日瞢瞢不  
光明也 七曰彌謂白虹彌天而貫日 八曰序謂氣若山  
而在日上或曰冠珥背璫重疊次序在于日旁 九曰隤謂  
暈氣也或曰虹也詩所謂朝隤於西者也 十曰想謂氣五  
色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也

日無光并異氣占

京房易傳曰日出東方二竿亭亭無光曰日病日未入西方  
二竿亭亭無光曰日死占云日病其分侯王病日死其分侯  
王死

天文總論曰日病主病日黃色無光是也日死主死朔日日  
紫色是也皆以日宿國分占之感精符曰日久不明天子蔽塞主勢奪羣臣

恣

京房易傳曰日過中時無光人君不明

京房易祿占曰天下雲盡赤日不光三十日有兵

甘德曰日無雲晝昏到暮不解不出一年有大水又曰日晝

昏烏鵲盡鳴國分土臣持政

春秋緯考異郵曰后族專權則日晝昏

洪範傳曰日當晝而昏冥者陰反陽臣叛君

京房易祿占曰姦臣盛則日晝昧

甘德曰日赤色所臨之國不昌又曰逆君法

日赤如火又曰赤如赭色大將軍戰死於野

感精符曰日赤如炭主以急見伐

京房易傳曰日青色君弱也 日赤色君無智也 日黃色君聞善不與也 日黑色君惡見於百姓也 考靈異曰日有赤足有舉兵者 郗萌曰日有齒足則其國謀叛 京房易傳曰 臣不掩君惡令下見則日變中黑黑者陰也皆以日出入時占 甘德曰日景如虹謂暴師其國必亂 天文總論曰日出赤如火景照地其日宿國亂

### 日旁雲氣占

天文總論曰赤氣如布席奄日爲大戰以其日宿分占兩軍相當有氣如布席狀來奄日其下有戰 日旁有白氣如席萬人戰死其下 日旁有黑氣如龍來銜日及如人臥背日旁者有叛臣 日旁有氣如虎守日君好禽 四虹貫日其下有謀亂

者赤氣尤甚 日旁氣如青虵貫日下有疾疫五穀傷 日  
旁氣如白虵貫日兵起 日旁氣如赤虵貫日下有叛 日  
旁氣如黃虵貫日下有交兵 日旁氣如黑虵貫日有雨水  
日旁氣如人頭旌旄皆爲有兵流血

日始出有黑雲貫之不出三日有暴雨日入有同占日未出  
有赤氣在日上君側有佞臣有雲如杵長丈餘來衝日其分  
君惡之 日中有雲如人狀其下有臣叛君 日旁有赤雲  
曲如車輪狀名之曰提其下有兵亡地 四時王日有氣如  
虎守日其色剋時令者君有憂 氣如蝕日者臣不盡忠  
有氣如青龍守日宜誠飲饕臣下有謀赤氣如牛守日其下  
有兵 日下有氣如人垂衣天子之氣有氣如馬守日若戰  
有兵傷

日旁有氣如交蛇其下有賊可防之

日旁有氣相交穿貫於日將不和有背主者 雲如三赤鳥

啄日兵起 日旁有赤雲如掃夾日其下不宜先起兵 日

下漠漠氣如車馬馳走之狀其下有破軍 日下有雲如虎

躅者大將叛 日有青氣在上下者吉可出軍

日旁有氣直立或貫日者宮中有鬪

日下有赤氣如死蛇大饑疾疫

日下有氣如箭外向三月軍出

日旁有赤氣如冬林者有兵起客勝

日下有氣如人所持者其下臣叛

日下有氣如人牽日者其下有叛臣

日旁有雲如斧君以失禮而致憂

青雲扶日者其分臣下有誅 白雲廣二尺在日左右其分  
兵起國憂 日上下有黑氣如蛟龍者主有風雨之候 日  
出有黑雲隔之主其下有兵如有雨卽解之 日始出有雲  
如車蓋必雨日出沒時有雲橫截之白者喪黑者驚三日有  
雨卽解之 日旁有赤雲兩端銳其下不宜先舉兵 赤雲  
如雄雞在日上不出三月其分有兵喪 赤雲扶日其下兵  
起失地 赤雲曲向日不出三年其下有自立者 赤雲掩  
日其下大戰亡地 赤白青黃氣刺日其分有兵喪雲如兩  
青鳥相向在日下主有憂 日下有雲如青赤馬者主敵人  
相謀宜自設備 有赤雲如鳥夾日而飛其分君憂  
有氣在日旁去疾者無功停半日者小勝竟日者大勝赤雲  
如虹與日俱出所臨國分有兵憂 蒼帝起青雲扶日 赤



帝起赤雲扶日 黃帝起黃雲扶日 白帝起白雲扶日  
黑帝起黑雲扶日

日暈占

甘德曰日暈七日無風雨主兵起 京房曰日暈有兵在外  
者客勝 夏氏占曰日暈而明有兵兵罷無兵兵起不勝  
孝經雌雄圖曰日暈甲乙憂火日暈丙丁臣下不賢日暈戊  
己后族盛日暈庚辛將帥利日暈壬癸臣下專政

京房易傳曰日有黃暈主風雨順時田農治物賤國安

夏后氏占曰日有黑暈災在用事臣又曰日兩旁暈不合主  
謀不成又曰日有半暈相有謀主不聽又曰日上有半暈如  
鼎蓋有欲請和親者又曰日有半暈兩頭銳者有戰者勝又  
曰日有半暈再重國民蕃息歲大和以日宿占國