

雁上楼长册

神州续境

写生中国写生丛刊 第7册

图书在版编目 (C I P) 数据

雁荡搜奇册 / 饶宗颐绘. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 神州胜境选堂中国写生丛刊; 7)
ISBN 978-7-5507-0144-1

I. ①雁… II. ①饶… III. ①中国画: 写生画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071530 号

神州胜境 选堂中国写生丛刊·雁荡搜奇册

作 者: 饶宗颐

编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙

责任编辑: 钟铁夫

营销策划: 于 辉 徐 力

特约编辑: 饶清芬 雷 雨

杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨

摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)

网 址: www.htph.com.cn

订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)

印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 965mm×635mm 1/16

印 张: 11.75

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1版

定 价: 390.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

神州豫境

—— 邕生中国写生丛刊 第7册

雁山楼长册







说 明



天台及雁荡是江南的两座名山，也是饶宗颐教授所时常提及者。他曾多次流连于雁荡山，所写的雁荡山风光，无论是图册或卷轴，为数亦不少。这一册《雁荡搜奇》却是其中很特别的一件，因为它虽为水墨作品，但是却表现了饶教授所收藏的一个齐白石印章所云：“意足不求颜色似”此一说法。册中水墨的运用千变万化，其中有湿墨、干墨、焦笔、湿笔、泼墨、泼水等技法，变化不可方物。要研究饶教授的水墨技法，此册是不可或缺的。

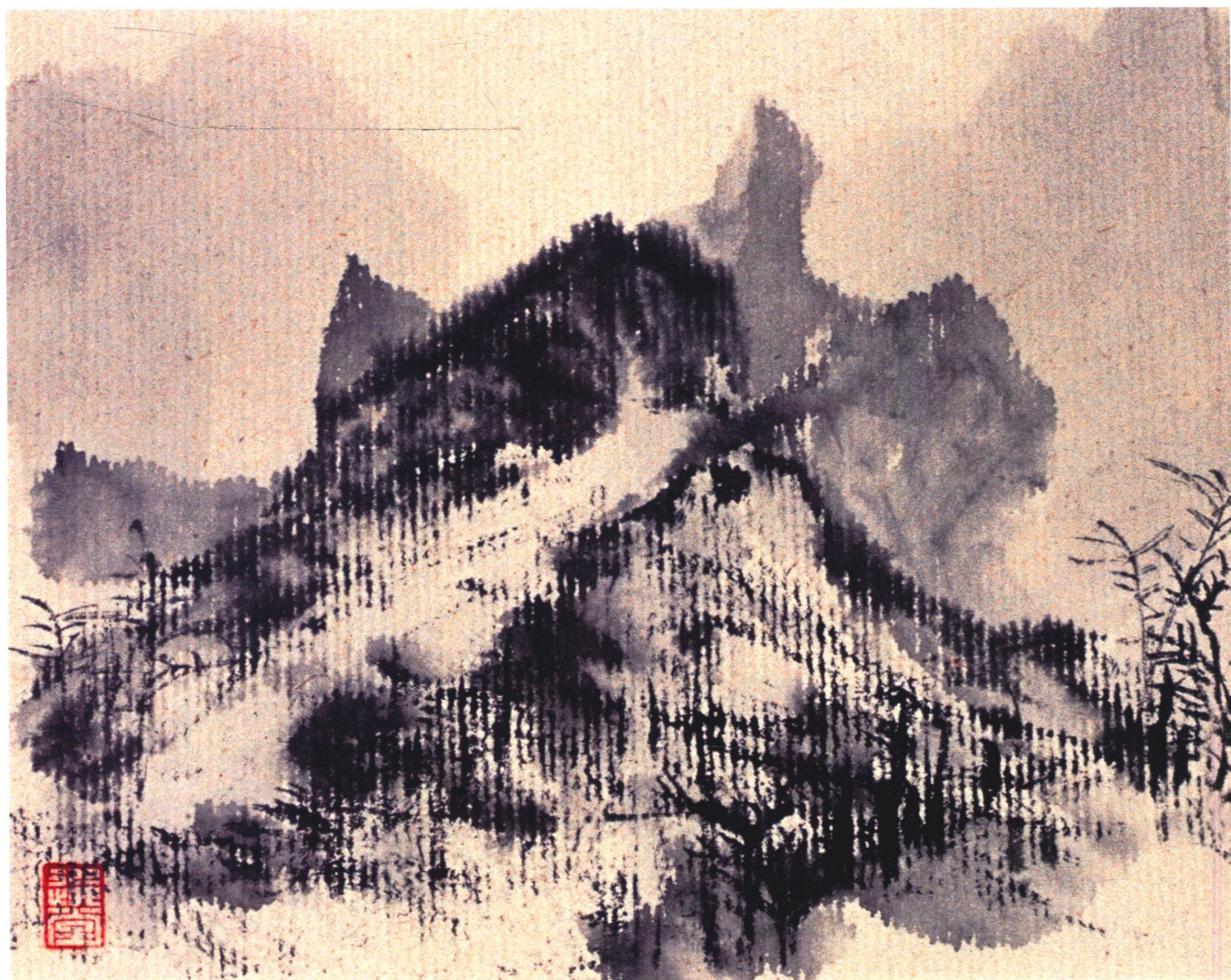
雁 歸 煙 寂

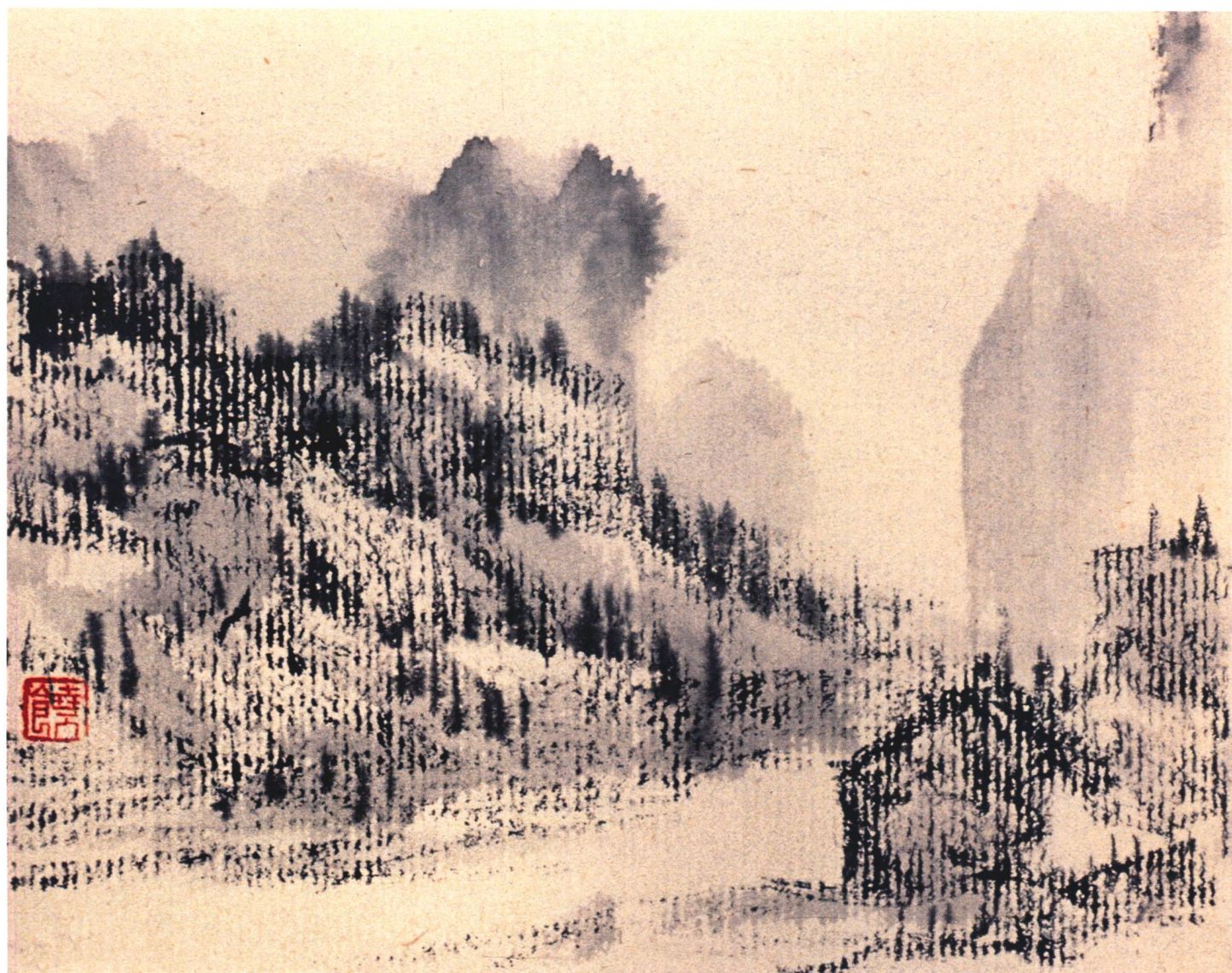
歲在甲子

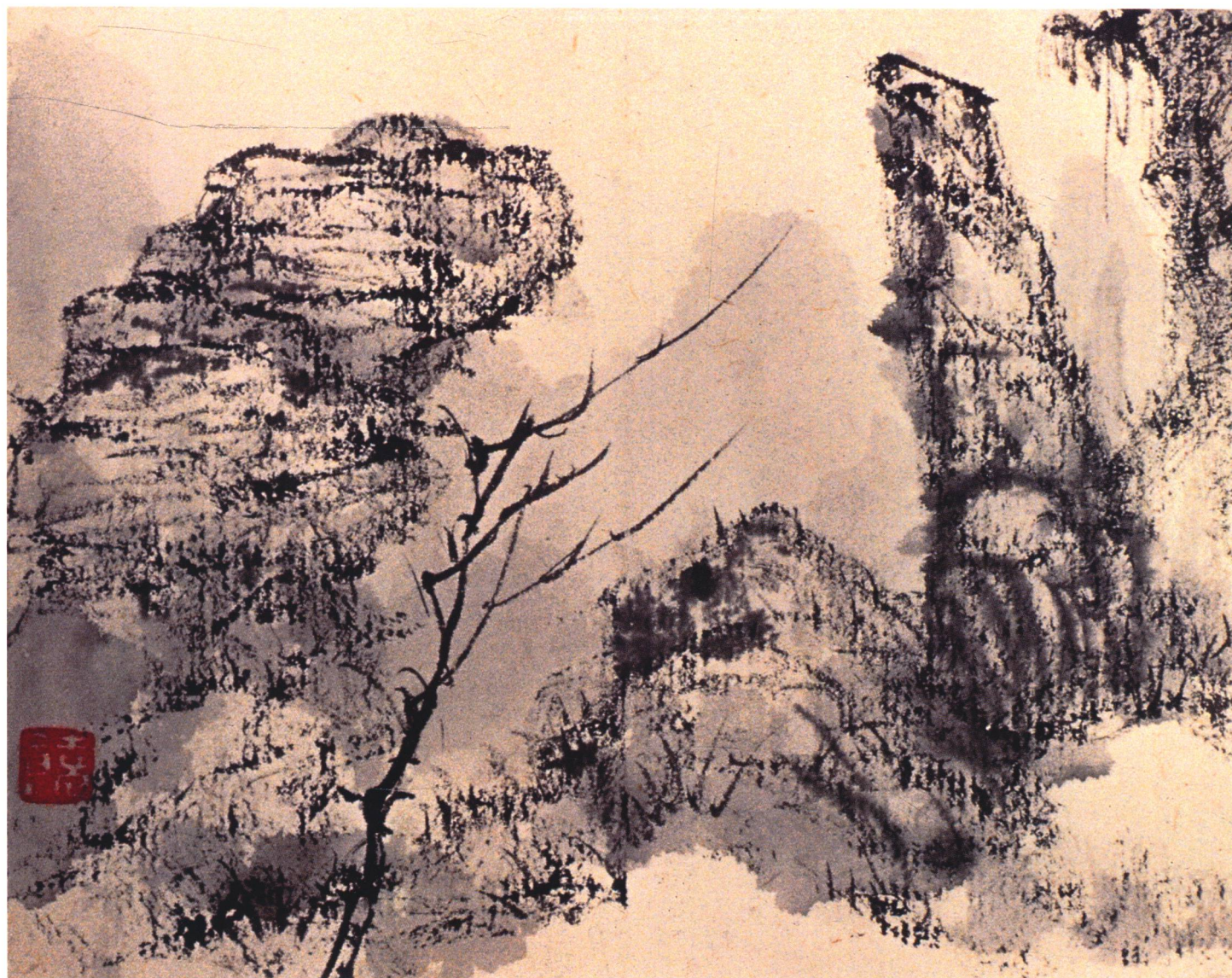
蓮生

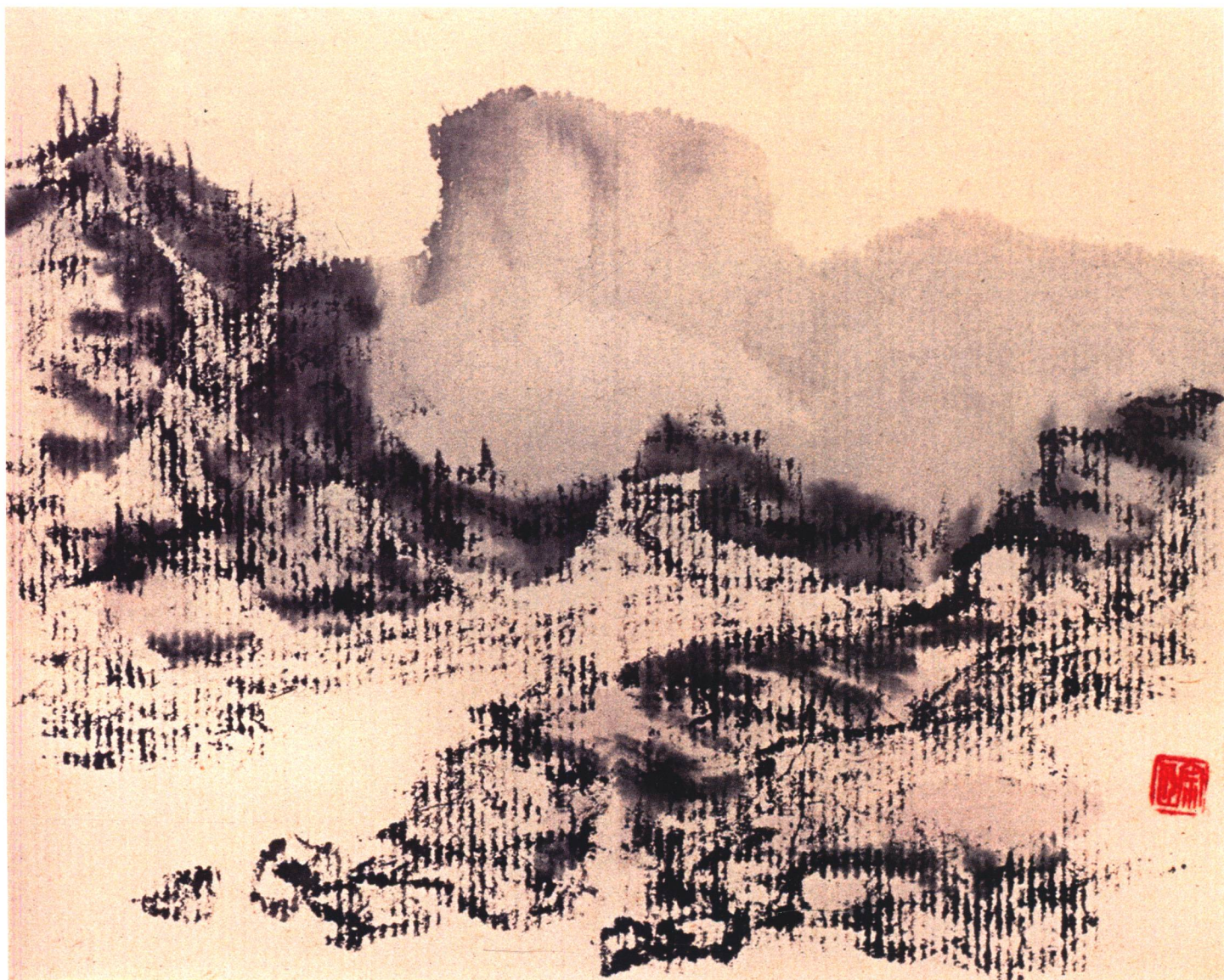


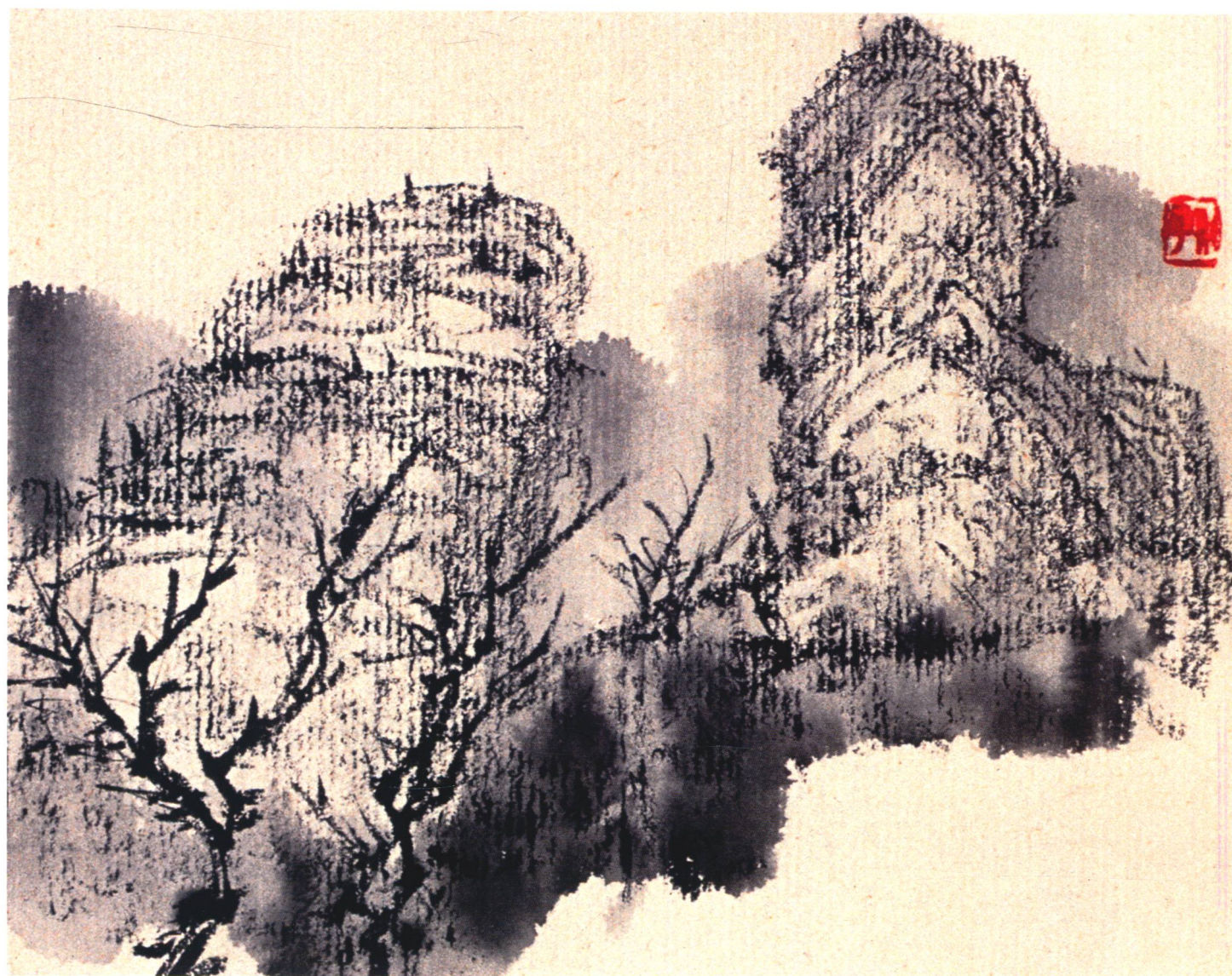


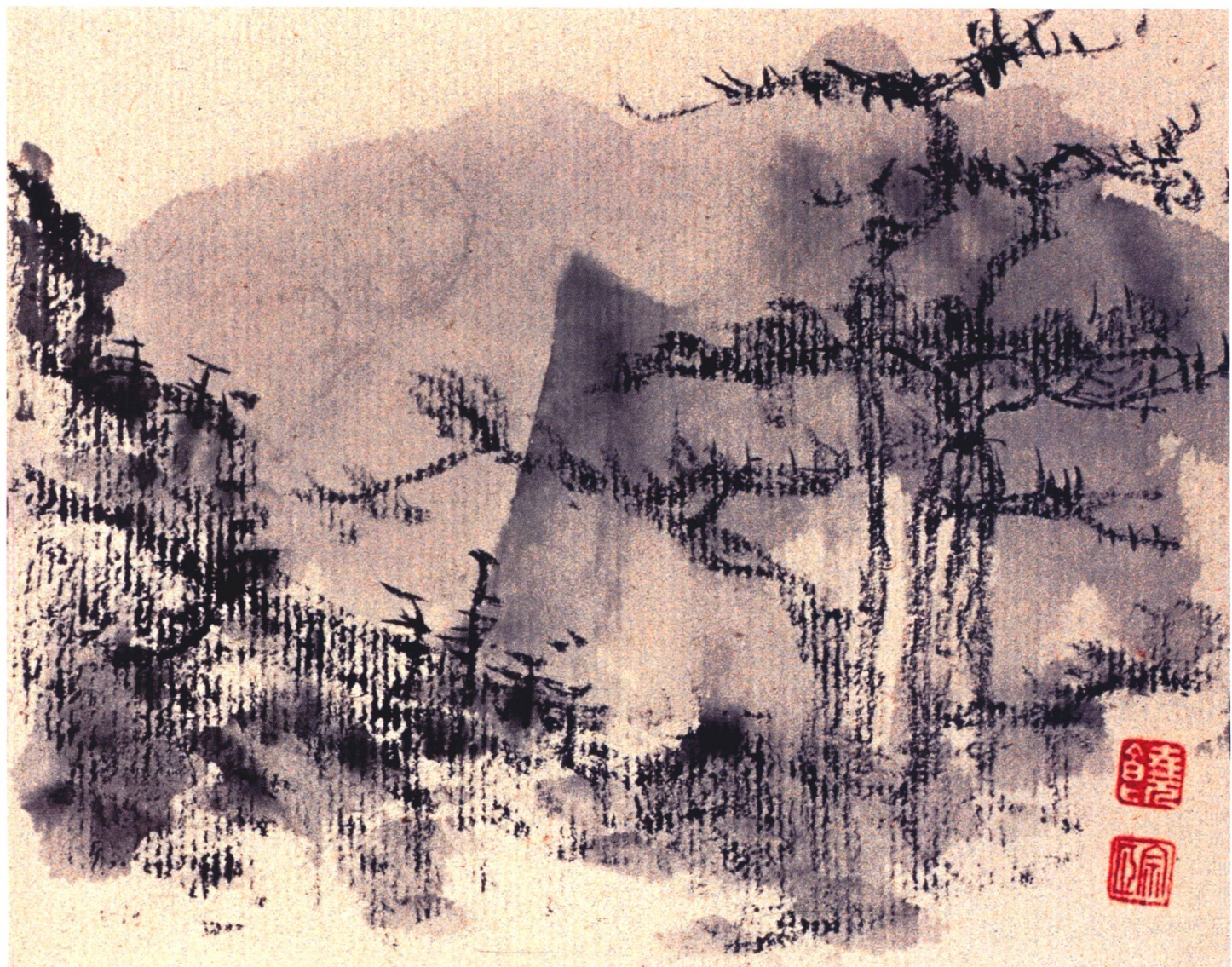


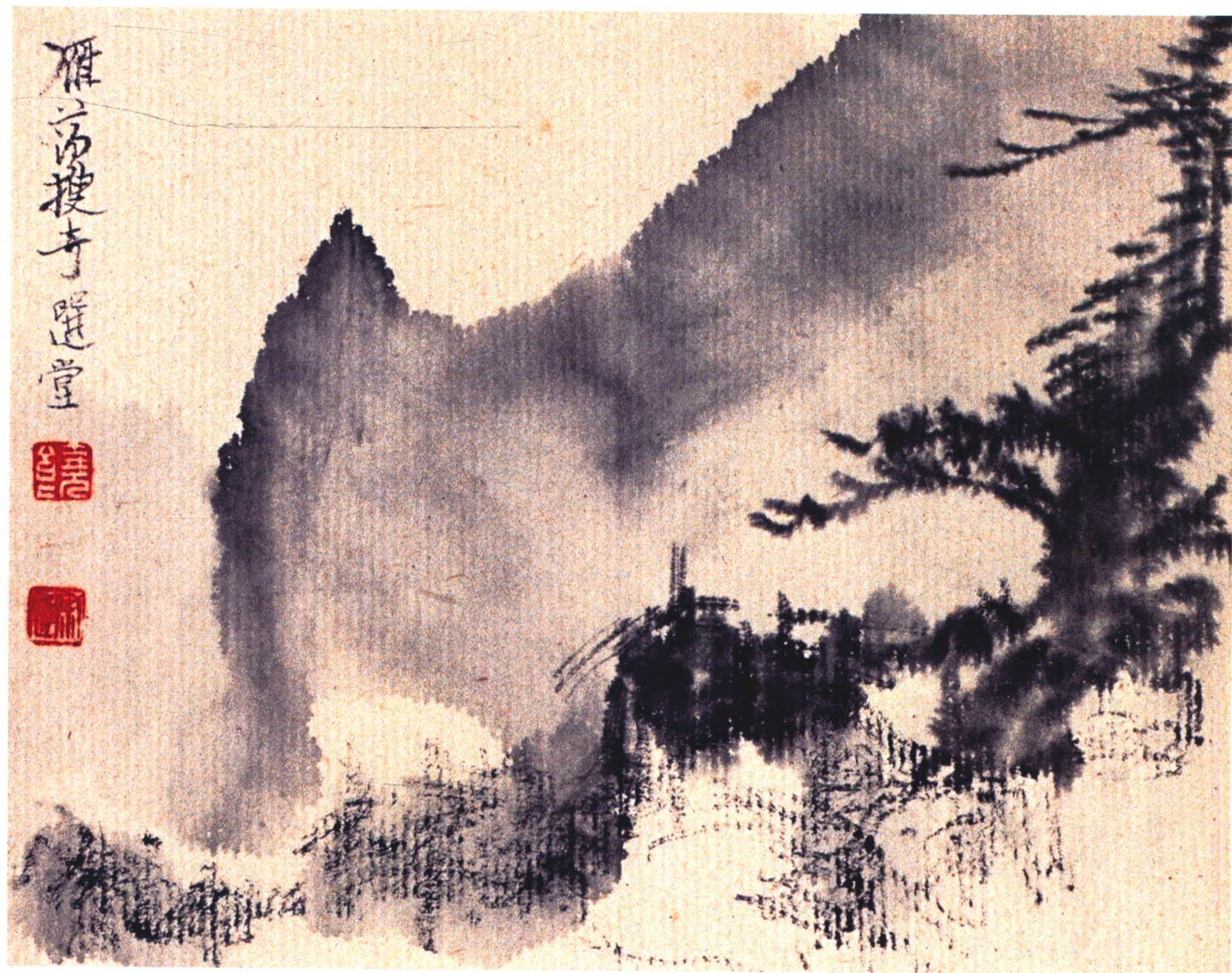














01930651

饒宗頤

22.7
01218

存