



**中国美术馆藏
革命历史题材
优秀美术作品选**
湖南美术出版社

**献给中国共产党
诞辰80周年**

**中国美术馆藏
革命历史题材
优秀美术作品选**

湖南美术出版社

中国美术馆藏 革命历史题材 优秀美术作品选

主 编: 杨力舟 董小明 萧沛苍
副 主 编: 郑作良 郭炳安 郑宝雄
编 委: 杨力舟 董小明 郑作良 郭炳安
 于 沁 张文辉 韩卫国 王书灵
 姜丽荣 刘树玲 孙红健 郜瑞华
 马丽红 谢力行 陈宏新 刘健军
 黎楚池
摄 影: 王书灵
整体设计: 戈 巴
封面设计: 郭 煦
责任编辑: 郭天民
责任校对: 李奇志 彭 英

中国美术馆藏革命历史题材优秀美术作品选

出版发行: 湖南美术出版社出版·发行

(长沙市人民中路 103 号)

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/8 印张: 24

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-2500 册

ISBN 7-5356-1510-4/J · 1426 定价: 280.00 元

前言○杨力舟

中国美术馆藏
革命历史题材
优秀美术作品选

党史的壮丽图景

党史的壮丽图景

杨力舟

20 世纪的中国美术伴随着历史的大动荡、社会的大变革,波澜起伏、迅猛发展,讴歌时代的最强音,再现现实生活的本质,描写历史真实的壮丽图景,成为时代的主旋律。这其中革命历史题材的版画、油画、国画、雕塑以及连环画等都有辉煌的成就。

时代造就艺术,艺术当随时代。中国社会从鸦片战争之后,历经戊戌变法、辛亥革命,进入 20 世纪的前半叶,革命、内战、帝国主义列强侵略、抵抗外辱、内忧外患,从旧民主主义革命转向新民主主义革命。至后半叶,建立了中华人民共和国,进行社会主义建设、改革开放、建设具有中国特色的社会主义。历史的洪流,成为广大美术家艺术创作的丰富源泉。在马列主义的指引和中国共产党的领导与推动下,时间虽然漫长,历程虽然艰险,艺术家的创作热情始终处在异常的亢奋中,创作欲望强烈而作品众多。以 30 年代鲁迅先生倡导的新兴木刻运动和 40 年代的延安木刻运动为先锋,涌现出以江丰和古元为代表的一大批革命版画家,他们以刀代笔,在救亡图存的革命大潮中,以鲜明的进步思想和强烈的爱憎情感,创造出中国版画史上前所未有的艺术形式,鞭挞和驱除黑暗,讴歌和颂扬光明,塑造出一系列动人心魄的艺术形象,在民族生死存亡的危难之时,世事狂风骤雨的变动之中,激励着国民的觉悟,激发着民族的自尊、自强,美术作品不失其效能起到了号角之作用。

在中国美术馆的收藏中,革命历史题材的绘画与雕塑作品为数众多。中国美术馆珍藏着江丰、李桦、陈烟桥、陈铁耕、古元、黄新波、力群、罗工柳、彦涵、石鲁等等前辈大师的版画作品,我们精选出 60 幅传世经典之作,可以使大家较全面地领略当年的历史风貌。木刻艺术家们接受外来文化的影响,融会中西,创作出直接表现火热的斗争生活,具有民族风格、中国气派的震撼世界的版画作品。

油画方面,唐一禾所作《七七号角》,司徒乔所作《放下你的鞭子》,均画于 1940 年。能否说他们两位艺术家借助西洋画的技法,为直接描写中国民众抗日自救的历史画创作开了先河,我没有准确的考证,但是,他们在 40 年代用西画的艺术形式投入民族救亡中毫无愧色地属于急先锋。新中国成立之后,油画发展很快,虽然“一边倒”,苏式油画占主导,油画创作的繁荣在重大革命历史题材和表现领袖形象方面的成果亦为丰硕,十年“文革”中文化虽受到专制,但是油

画在广大民众中的普及也起到了不小的作用。改革开放二十年来,油画的风貌五彩纷呈,在重大题材的创作方面也涌现了不少好作品。本集精选出 65 件力作中,许多作品大家并不陌生,如蔡亮的《贫农的儿子》、靳尚谊的《瞿秋白》、罗工柳的《前仆后继》、何孔德的《出击之前》、孙滋溪的《天安门前》等等作品,都是广为传播很具代表性,这些作品鲜明的时代特征,浓郁的生活气息,朴实亲切的审美情趣和热忱高昂的基调,及一个个可歌可泣的人物所展示的史诗般画卷非常令人欣喜和振奋。

中国画在近代呈现衰败局面,主要地表现在人物画方面。其远离现实,脱离时代的脉搏,背弃了“恶以诫世、善以示后”(后汉王延寿)、“成教化、助人伦、穷神变、测幽微”(唐张彦远)等等古训,使许多爱国志士痛心疾首。所以梁启超、徐悲鸿等人都曾振臂疾呼,鼓吹改造中国画,并从人物画起手,引进西方写实方法让中国画反映现实,贴近生活。新中国成立之后,革命历史题材和领袖人物的中国画作品层出不穷,我们在馆藏作品中选择了 16 幅表现党史和领袖人物的国画入集,这些作品的形式风格新颖,其技巧、容量和表现力足以展现当代传统绘画兴盛的风姿。

画册还收入了革命历史题材的优秀雕塑、连环画、素描、宣传画等作品。

20 世纪中国美术的大部分历程是以马列主义、毛泽东思想为支柱而发展的,又是在中国共产党的文艺路线指引下进行,因此中国共产党的历史与中国革命的重大事件、领袖人物、革命先烈,在不同时期都有许多好作品以不同的艺术样式在美术作品中出现,美术作品的长廊中有一条党史的红线贯穿着。在纪念中国共产党成立八十周年之际,我们和关山月美术馆联合举办《中国美术馆藏革命历史题材优秀美术作品展》,湖南美术出版社不失时机编辑出版大型画册《中国美术馆藏革命历史题材优秀美术作品选》,展览与画册都是向党的诞辰 80 周年献上的一份厚礼。希望能通过欣赏美术作品,宣传党史,宣传英烈,展现波澜壮阔的革命史诗,重睹重大历史题材美术作品的魅力,既继承党的革命传统,又回顾总结革命历史题材美术创作的经验和得失,启迪未来,为创作出更多更好的新作品起到推动的作用。

二〇〇一年五月十七日

(作者为中国美术馆馆长 中国美术家协会副主席)

中国美术馆藏
革命历史题材
优秀美术作品选
图版

目 录

党史的壮丽图景 杨力舟
图版

- 1 孙中山(1866 - 1925)
油画 1984 年 汤小铭 1
- 2 醒狮 油画 1984 年 路璋 2
- 3 生命的光华(李大钊 1927 年 4 月就义)
油画 1984 年 宫晓滨 3
- 4 长街行 油画 1984 年 张鸿翔 4
- 5 宋庆龄(1893 - 1981) 油画 1982 年 李怡 ... 5
- 6 前仆后继 油画 1959 - 1983 年 罗工柳 6
- 7 红花岗的怀念 (纪念周文雍、陈铁军烈士 1928
年 2 月英勇就义) 油画 1984 年 吴海鹰 7
- 8 步调一致才能得胜利
油画 1974 年 彭彬 何孔德 高虹 8
- 9 贫农的儿子 油画 1964 年 蔡亮 9
- 10 老兵(徐特立) 油画 1982 年 田友庄 10
- 11 野菜(朱德在长征途中)
油画 1982 年 张文源 11
- 12 瞿秋白 油画 1984 年 靳尚谊 12
- 13 任弼时
油画 1988 年 148cm × 176cm 邵增虎 13
- 14 长征途中的贺龙与任弼时
油画 1984 年 崔开玺 14
- 15 而今迈步从头越 油画 1976 年 沈尧伊 ... 15

- 16 在你们身上寄托着中国和人类的希望
(鲁迅致函红军胜利到达陕北)
油画 1977 年 陈逸飞 16
- 17 永不休战(鲁迅肖像)
油画 1972 年 汤小铭 17
- 18 路漫漫 油画 1982 年 李天祥 赵友萍 18
- 19 杨靖宇将军
油画 1984 年 胡悌麟 贾涤非 19
- 20 七七的号角 油画 1940 年 唐一禾 20
- 21 放下你的鞭子 油画 1940 年 司徒乔 21
- 22 延安火炬 油画 1976 年 蔡亮 22
- 23 大娘家 油画 1984 年 苏笑柏 23
- 24 巍巍太行 油画 1979 年 张文新 24
- 25 战斗里成长 油画 1964 年 秦大虎 25
- 26 发亮的眼睛 油画 1987 年 路璋 26
- 27 烽火少年 油画 1977 年 林宏基 27
- 28 春风吹又生 油画 1982 年 关琦明 28
- 29 被日寇炸毁的机场废墟
油画 1948 年 韩景生 29
- 30 红星照耀中国(六联画)
油画 1987 年 沈佳蔚 30
- 31 红岩 油画 1979 年 沈佳蔚 33
- 32 红烛颂 油画 1979 年 闻立鹏 34

33 前夜	油画	1961 年	胡一川	35
34 铜墙铁壁	油画	1972 年	张自蘅	36
35 转战陕北	油画	1972 - 1973 年	王式廓	37
36 清算	油画	1948 年	莫朴	38
37 拂晓	油画	1979 年	肖锋	39
38 刘胡兰	油画	1957 年	冯法祀	40
39 邱少云	油画	1982 年	孙国歧	41
40 出击之前	油画	1963 年	何孔德	42
41 刘少奇在林区	油画	1964 年	王德威	43
42 时刻准备着	油画	1962 年	尹国良	44
43 为什么	油画	1978 年	高小华	45
44 那时我们正年轻	油画	1979 年	张红年	46
45 一九六八年 × 月 × 日				
	油画	1979 年	程丛林	47
46 祖国永远怀念你们	油画	1984 年	高虹	48
47 舍得一身剐(无知与有知)				
	油画	1980 年	李斌	49
48 我们走在大路上	油画	1964 年	潘世勋	50
49 天安门前	油画	1964 年	孙滋溪	51
50 罪恶的审判	油画	1964 年	哈孜·艾买提	52
51 代表会上的妇女委员				
	油画	1962 年	赵友萍	53
52 我们这一代	油画	1984 年	陈宜明	54

53 走合作化的道路	油画	1959 年	高潮	55
54 开犁	油画	1964 年	潘世勋	56
55 她们在成长	油画	1964 年	宋贤珍	57
56 满腔热忱(白求恩)	油画	1974 年	汤小铭	58
57 队日(雷锋与少先队员)				
	油画	1977 年	周玉玮 祝福新	59
58 春风杨柳	油画	1974 年	周树桥	60
59 疾风(邓小平)	油画	1979 年	李秀实	61
60 救星	油画	1982 年	李树基	62
61 战争年代	油画	1983 年	广庭渤	63
62 马灯的故事	油画	1991 年	冷军	64
63 大庆人	油画	1964 年	马常利	65
64 毛主席和亚非拉人民在一起				
	油画	1961 年	伍必端 靳尚谊	66
65 渔港新医	油画	1973 年	陈衍宁	67
66 激扬文字	国画	1973 年	杨之光 鸥洋	68
67 红日照征途	国画	1971 年	杨之光	69
68 九一八	国画	1981 年	赵奇	70
69 太行铁壁	国画	1984 年	王迎春 杨力舟	71
70 太行浩气传千古				
	国画	1977 年	王迎春 杨力舟	72
71 到劳动大学去	国画	1973 年	师峰光	73
72 正气千秋	国画	1983 年	赵华胜	74

73 红岩	国画	1962 年	钱松岳	75
74 中华民族大团结	国画	1953 年	叶浅予	76
75 特级英雄杨根思	国画	1973 年	于保勋	77
76 洪荒风雪	国画	1955 年	黄胄	78
77 忽报人间曾伏虎	国画	1964 年	张凭	79
78 人民和总理	国画	1979 年	周思聪	80
79 主席走遍全国	国画	1960 年	李琦	81
80 万语千言	国画	1979 年	郭全忠	82
81 当代英雄	国画	1960 年		
	中央美院附中业务教研组集体创作			83
82 东北抗日义勇军	版画	1936 年	陈烟桥	84
83 日寇投降	版画	1939 年	陈烟桥	85
84 民众的武装	版画	1934 年	陈铁耕	86
85 屠杀	版画	1933 年	陈铁耕	87
86 关向应同志像	版画	1944 年	罗工柳	88
87 马本斋的母亲	版画	1943 年	罗工柳	89
88 左权同志像	版画	1942 年	罗工柳	90
89 民兵打鬼子(五幅)	版画	40 年代	吴耘	91
90 红军过栈道	版画	1957 年	刘嵩	92
91 桂林紧急疏散	版画	1945 年	蔡迪支	93
92 祈求	版画	1942 年	蔡迪支	94
93 饿	版画	1935 年	赖少其	95
94 民族的呼声	版画	40 年代	赖少其	96

95 绩妇	版画	1935 年	何白涛	97
96 朱德将军训话	版画	1938 年	罗清桢	98
97 光明的枢纽	版画	1936 年	罗清桢	99
98 起来,饥寒交迫的奴隶				
	版画	1947 年	李桦	100
99 怒吼吧!中国	版画	1935 年	李桦	101
100 鲁迅 1931 年在木刻讲习会				
	版画	1958 年	李桦	102
101 柔石	版画	1962 年	李桦	103
102 减租会	版画	1944 年	古元	104
103 刘志丹和赤卫队	版画	1957 年	古元	105
104 南泥湾生产	版画	1943 年	古元	106
105 烧毁旧地契	版画	1947 年	古元	107
106 探望老房东、老战友				
	版画	1963 年	古元	108
107 回忆延安	版画	1979 年	古元	109
108 鲁迅遗容	版画	1936 年	黄新波	110
109 聂耳像	版画	1935 年	黄新波	111
110 他并没有死去	版画	1941 年	黄新波	112
111 城堡的克服	版画	1939 年	黄新波	113
112 卖血后	版画	1948 年	黄新波	114
113 保卫苏维埃	版画	40 年代	杨讷维	115
114 向海南进军	版画	1950 年	杨讷维	116

115 打倒封建	版画 1949 年 石鲁	117
116 说理	版画 1949 年 石鲁	118
117 一个人倒下去,千万人站起来		
	版画 1948 年 荒烟	119
118 抢米	版画 1947 年 赵延年	120
119 受难	版画 1945 年 陈望	121
120 当敌人搜山的时候		
	版画 1944 年 彦涵	122
121 码头工人	版画 1931 年 江丰	123
122 要求抗战者,杀!	版画 1931 年 江丰	124
123 饮	版画 1940 年 力群	125
124 侵略者的末日	版画 1941 年 马达	126
125 巩固团结,抗战到底		
	版画 1938 年 刘岷	127
126 光荣的战绩	版画 1938 年 陈九	128
127 水灾	版画 1935 年 沃渣	129
128 秋瑾(1857-1907)	版画 1980 年 王公懿	130
129 威武不屈的方志敏		
	版画 1957 年 吴俊发	131
130 狱中秋白	版画 1981 年 郑作良	132
131 支柱	版画 1981 年 张怀江	133
132 大战平型关(1937.9)		
	版画 1944 年 范云	134
133 斗争	版画 1933 年 叶洛	135

134 搏斗	版画 1933 年 野夫	136
135 破碉堡	版画 1944 年 邹雅	137
136 月夜破路	版画 1943 年 胡一川	138
137 到前线去	版画 1932 年 胡一川	139
138 人桥	版画 1948 年 古元	140
139 自卫军打靶	版画 1945 年 夏风	141
140 雷锋(1940-1962)	版画 1963 年 吴强年	142
141 艰苦岁月	雕塑 1957 年 潘鹤	143
142 杨虎成将军	雕塑 1984 年 邢永川	144
143 斯诺在保安	雕塑 1978 年 杨应美	145
144 向秀丽	雕塑 1961 年 曹崇恩	146
145 邓小平像	雕塑 1987 年 程允贤	147
146 无产阶级的歌(四幅)		
	连环画 1973 年 陈衍宁 汤小铭	148
147 地球的红飘带(五幅)		
	连环画 1989 年 沈尧伊	150
148 枫(四幅)	连环画 1979 年 李斌	153
149 五叔之死	连环画 1935 年 温涛	155
150 血衣(1959 年创作稿)		
	素描 1959 年 王式廓	156
151 有空就学,有空就练		
	宣传画 60 年代 华克雄	157

图版说明

郑作良 于 沁 张文辉 韩卫国 姜丽荣 刘树玲
孙红健 郜瑞华 马丽红



孙中山(1866-1925) 油画 1984年 164cm × 149cm 汤小铭



人生的目的
在發展自己的
生命可是也有
為發展生命
必須犧牲生命的
時候因為平凡的發
展有時不如壯烈的犧
牲是以延長生命
的響和光華
絕美的風景
多在奇險的山
絕壯的音乐
多是悲涼的韵調



生命的光华(李大钊1927年4月就义) 油画 1984年 156cm x 96cm 宫晓滨





宋庆龄(1893-1981) 油画 1982年 210cm×162cm 李 怡

