

语文出版社

新选

分类唐诗三百首

选分类唐诗三百首

廖仲安 主编

王新霞 王军编著

山水与游览

田园与农民

边塞与战争

都市与商贾

咏史与怀古

感时与咏怀

亲情友情与乡情

闺情宫怨与相思

歌舞与绘画

人生与哲理

新选分类唐诗三百首

廖仲安 主编

王新霞
王 军 编著

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

新选分类唐诗三百首/廖仲安主编.

-北京: 语文出版社, 1997.

ISBN7-80126-132-1/G·97

I. 新… II. 廖… III. 唐诗-作品集-中国

IV. I222. 742

XIN XUAN FENLEI TANGSHI 300 SHOU

新 选 分 类 唐 诗 三 百 首

*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京兴谷印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 13 印张 281 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—7,000 定价: 12.60 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

序 言

“唐诗”这两个字，差不多是从儿童时代起，便从父兄、老师的口头上，从简装、线装的种种书本上不断地灌输到我们的头脑里，像“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的歌谣，像“夏鼎商盘周礼乐，唐诗晋字汉文章”的楹联，都是我们这一辈人耳熟能详的词句。唐诗在我们古代传统文化里的特别地位，从这些词句里也就一望而知了。但是，许多人还不曾注意，唐朝人薛能对诗早就说过惊人的豪言壮语了。他有一句诗说：

唐人独解诗！

乍看起来，这简直是把作诗看作是唐人的专利了！大有不许其他朝代的人染指的意思。其实，远在薛能以前，杜甫早就说过：“诗是吾家事。”不管“唐人独解诗”五个字作什么解释，说是其他朝代的诗都不及唐诗也好，或是认为唐人别无长技只会作诗也好，都可以证明唐人是爱读诗、爱作诗，也善读诗，善作诗的。薛能这句诗，见于《嘉陵驿见贾岛旧题》这首诗里。贾岛虽然出过家，做过长江县主簿，但他的一生的确也是把吟诗当作唯一的事业。有关他的一些遗闻轶事，无不与诗有关。他自己的诗也说：

一日不作诗，心源如废井。

好比井水需要每天汲引，以保持水质的新鲜那样；诗人也坚持每天创作，以努力保持诗兴的旺盛。对他来说，作诗就是他日常生活中不可缺少的一部分。他在中唐时代是韩愈、孟郊为首的苦吟派的一位名家。他们这一派的苦吟作风，其实就是从杜甫学来的，杜甫自己就说过：

为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。

又说：

陶冶性情缘底物，新诗改罢自长吟。

其他的诗句如：“他乡阅迟暮，不敢废诗篇”，“宽心应是酒，遣性莫如诗”，“老去才难尽，秋来兴更长”，“留滞才难尽，艰危气益增”等等，都可以证明杜甫对诗歌创作特别专心刻苦。但在唐代，热爱诗歌、沉醉于诗歌的并不只是杜甫、韩孟一派，众所周知的浪漫主义派的大诗人李白，号称“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠”，何尝不是把诗当生活，把诗当生命！只有短短 27 年生命，为写诗而呕尽心血的李贺，更无须说了。总而言之，这样为写诗而奉献自己一生的诗人，在唐以前是没有听说过的。有了那么些忠于诗歌的诗人，薛能斗胆地唱一句“唐人独解诗”，有何不可？何况，爱吟诗、爱读诗的并不只是这些优秀诗人，在唐代上至皇帝、大臣，下至宫人、歌儿、舞女，都在读诗、作诗。白居易被贬谪到江西九江，自述：“自长安抵江西，三四千里，凡乡校、佛寺、逆旅、行舟之中，往往有题仆诗者；士庶、僧徒、嫖妇、处女之口，每每有咏仆诗者。”像这样整个社会都爱读诗、爱作诗的朝代，在中国几千年历史上也几乎可以说是空前绝后的。而且，到唐代，诗歌第一次成为出口商品，据元稹说：鸡林贾人，很好买白居易的诗，自云：“本国宰相，每以百金换一

篇。其甚伪者，宰相辄能辨别之。”（元稹《白氏长庆集序》）鸡林是朝鲜古国新罗的别名。白居易的诗不仅受新罗国重视，而且受到日本国更大的重视。与白居易同时的孟郊，也曾经“诗随过海船”流传国外。唐诗对日本文化的深刻影响，今天已是举世周知的事实。

文学史告诉我们，唐诗的发展，的确达到诗歌高度成熟的黄金时代。唐代在不到 300 年的时间中遗留下的诗歌超过 5 万首，比西周到隋一千六七百年内遗留的诗篇数目多出两倍以上，具有独特风格的著名诗人约有五六十个，也大大超过从战国到隋著名诗人的总和。诗歌内容的丰富多彩，诗歌体裁形式的变化，到唐代也达到登峰造极的地步。

唐诗的选本，历来很多，唐人选唐诗的选本今天残存的尚有十种。宋、元、明、清几代数量更多，今天还在广泛流传的是清中叶的蘅塘退士的《唐诗三百首》。这个选本里选入的脍炙人口的佳作的确是很多的，所以至今还不失为编选唐诗的重要参考。

但是，时代不同了，我们对唐诗爱憎取舍的标准，和过去不完全相同了。我们对唐代历史的认识也和前人不完全相同了。在我们今天看来，唐诗之所以特别繁荣，取得最高的成就，除了前面所说的原因而外，还因为唐代是中国长期封建社会中最开明、最自由、最能吸收外来新鲜事物的时代。而唐诗的内容确实非常丰富，反映了唐代社会生活的各个侧面。因此，我们的选本除了尽量保存《唐诗三百首》中脍炙人口的篇章而外，还要容纳一些向来不大受人注意，而又确实能给我们新的感受和启示的作品。这些初步设想，归纳为 4 条：

一、《新选》的唐诗篇目，传统的脍炙人口的名作约占十

之七八，新选的作品约占十之二三。受本书篇幅所限长诗如《自京赴奉先县咏怀五百字》《长恨歌》等，都不入选。

二、内容比较艰深、复杂、朦胧、晦涩，理解上分歧较大的作品，文词比较古奥、艰涩的作品，尽量不选。但为展示唐诗风格的多样性，我们仍突破《唐诗三百首》传统风格过于一致的局限，增选了王梵志、寒山子、卢仝、李贺、刘叉等人的作品。

三、为了减少青少年读者对诗歌的神秘观念，增强读者对诗歌与社会生活的内在联系的认识，增加青少年读者的历史文化知识，我们对诗歌采取按内容、题材分类编排的办法。分类的名目，山水、田园、边塞、感时、咏怀、闺怨、宫怨等都尽量沿用过去选本、诗话中的名词，但为避免过于琐碎，只合并为十大类。并对各类诗分别作一些不拘一格的解释说明。

四、按照《诗经》以来的传统，有关爱情、婚姻、家庭题材的诗歌，都是重要组成部分，我们力求选录一些感情比较纯真、审美趣味比较健康的作品。

总之，这本《新选》，只是一种尝试。我们的学识水平有限，这个选本肯定还有不少缺点错误，恳请同行学者和广大读者来信批评指正。

廖仲安

一九九六年元月

目 录

序言.....	(1)
---------	-------

一 山水与游览

王 绩

野望.....	(2)
---------	-------

沈佺期

游少林寺.....	(4)
-----------	-------

孟浩然

临洞庭.....	(6)
----------	-------

宿建德江.....	(7)
-----------	-------

秋登万山寄张五.....	(7)
--------------	-------

王 湾

次北固山下.....	(9)
------------	-------

王之涣

登鹳雀楼.....	(10)
-----------	--------

张 旭

桃花溪.....	(11)
----------	--------

王 维

终南山.....	(12)
----------	--------

汉江临眺.....	(13)
-----------	--------

山居秋暝.....	(14)
-----------	--------

辋川闲居赠裴秀才迪·····	(15)
鹿柴·····	(16)
木兰柴·····	(16)
辛夷坞·····	(17)
鸟鸣涧·····	(18)
山中·····	(18)

祖 咏

终南望余雪·····	(19)
------------	--------

储光羲

江南曲（日暮长江里）·····	(20)
-----------------	--------

崔 颢

黄鹤楼·····	(21)
行经华阴·····	(22)

李 白

访戴天山道士不遇·····	(24)
峨眉山月歌·····	(25)
渡荆门送别·····	(26)
望庐山瀑布·····	(27)
望天门山·····	(27)
早发白帝城·····	(28)
鹦鹉洲·····	(28)
送杨山人归嵩山·····	(29)
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人 至游洞庭五首（选二）	
其二（南湖秋水夜无烟）·····	(30)
其五（帝子潇湘去不还）·····	(31)

刘 昉 虚

阙 题 (32)

常 建

题破山寺后禅院 (34)

杜 甫

望 岳 (36)

夜宴左氏庄 (37)

山 寺 (38)

春夜喜雨 (40)

长 江 (40)

绝句二首

其一 (迟日江山丽) (42)

其二 (江碧鸟逾白) (42)

岑 参

郡斋望江山 (43)

贾 至

初至巴陵与李十二白裴九同泛洞庭湖

其二 (枫岸纷纷落叶多) (45)

戴叔伦

兰溪棹歌 (46)

司空曙

题凌云寺 (47)

朱 放

送张山人 (49)

张 继

枫桥夜泊 (50)

韦应物

自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友…………… (51)

滁州西涧…………… (52)

孟 郊

游终南山…………… (53)

怀南岳隐士…………… (54)

权德舆

戏赠天竺灵隐二寺寺主…………… (56)

韩 愈

山石…………… (57)

送桂州严大夫…………… (59)

柳宗元

江雪…………… (61)

刘禹锡

望洞庭…………… (62)

白居易

暮江吟…………… (63)

夜入瞿塘峡…………… (64)

钱塘湖春行…………… (65)

宿湖中…………… (66)

贾 岛

宿山寺…………… (67)

宿村家亭子…………… (68)

李德裕

泰山石…………… (69)

登崖州城作…………… (70)

许 浑

咸阳城西楼晚眺…………… (71)

杜 牧

长安秋望…………… (73)

山行…………… (74)

江南春绝句…………… (74)

温庭筠

商山早行…………… (75)

陆龟蒙

怀宛陵旧游…………… (77)

二 田园与农民

王 绩

秋夜喜遇王处士…………… (79)

孟浩然

过故人庄…………… (80)

王 维

新晴野望…………… (81)

渭川田家…………… (82)

李 白

宿五松山下荀媪家…………… (83)

高 适

自淇涉黄河途中作十三首 (选一)

其九 (朝从北岸来) …… (84)

杜 甫

石壕吏…………… (86)

-
- 无家别····· (87)
- 又呈吴郎····· (89)
- 戴叔伦
- 女耕田行····· (91)
- 韦应物
- 观田家····· (93)
- 王 建
- 雨过山村····· (95)
- 张 籍
- 野老歌····· (96)
- 白居易
- 杜陵叟····· (97)
- 柳宗元
- 田家三首 (选一)
- 其二 (篱落隔烟火) ····· (99)
- 李 贺
- 感讽五首 (选一)
- 其一 (合浦无明珠) ····· (101)
- 章孝标
- 田家····· (104)
- 聂夷中
- 伤田家····· (105)
- 崔道融
- 田上····· (106)
- 唐彦谦
- 采桑女····· (107)

杜荀鹤

题所居村舍..... (108)

王 驾

社日..... (110)

皇甫松

采莲子二首..... (111)

三 边塞与战争

杨 炯

从军行..... (115)

王之涣

凉州词（黄河远上白云间）..... (117)

王 瀚

凉州词（葡萄美酒夜光杯）..... (118)

王昌龄

出塞二首（选一）

其一（秦时明月汉时关）..... (119)

从军行七首（选三）

其二（琵琶起舞换新声）..... (120)

其四（青海长云暗雪山）..... (120)

其五（大漠风尘日色昏）..... (121)

王 维

使至塞上..... (122)

观猎..... (123)

李 白

关山月..... (124)

	塞下曲（五月天山雪）	(125)
崔 颢		
	雁门胡人歌	(126)
高 适		
	营州歌	(127)
	和王七玉门关听吹笛	(127)
	燕歌行	(128)
杜 甫		
	兵车行	(131)
	寓目	(133)
	奉和严郑公军城早秋	(134)
岑 参		
	白雪歌送武判官归京	(135)
	走马川行奉送出师西征	(137)
	凉州馆中与诸判官夜集	(138)
	碛中作	(139)
卢 纶		
	逢病军人	(140)
	和张仆射塞下曲六首（选二）	
	其二（林暗草惊风）	(141)
	其三（月黑雁飞高）	(141)
李 益		
	夜上受降城闻笛	(142)
	度破讷沙二首（选一）	
	其二（破讷沙头雁正飞）	(143)
	暖川	(143)

韩 愈

次潼关寄张十二阁老使君…………… (145)

张 籍

凉州词三首 (选二)

其一 (边城暮雨雁飞低) …………… (146)

其三 (凤林关里水东流) …………… (146)

征妇怨…………… (147)

柳宗元

柳州峒氓…………… (148)

元 稹

西凉伎…………… (150)

四 都市与商贾

李世民

帝京篇十首 (选一)

其一 (秦川雄帝宅) …………… (155)

李 白

少年行二首 (选一)

其一 (五陵年少金市东) …………… (157)

估客行…………… (158)

崔 颢

长干曲四首 (选二)

其一 (君家何处住) …………… (159)

其二 (家临九江水) …………… (159)

杜 甫

赠花卿…………… (160)

夔州歌十绝句（选一）

其七（蜀麻吴盐自古通）……………（160）

解闷十二首（选一）

其二（商胡离别下扬州）……………（161）

韦应物

登重玄寺阁……………（162）

韩 翃

寒食……………（164）

李 益

江南曲……………（165）

王 建

夜看扬州市……………（166）

汴路即事……………（167）

南中……………（168）

韩 愈

早春呈水部张十八员外……………（169）

刘禹锡

赏牡丹……………（170）

白居易

登观音台望城……………（171）

刘采春

啰唖曲六首（选二）

其三（莫作商人妇）……………（172）

其四（那年离别日）……………（172）

杜 牧

润州二首（选一）