

思想  
品德  
健康教育  
书系

品德和才学，到底哪个更重要？如何在我们的教育中贯彻我们认为的重点，培养满足国家和社会需要的优秀的青少年，这是最考验教育工作者的智慧和能力的地方。

GUISHUN MU ZHI  
DE GANEN ZHI XIN

SIXIANG PINDE  
JIANKANG JIAOYU  
SHUXI



# 跪吮母汁 的感恩之心

和兴文化◎编著

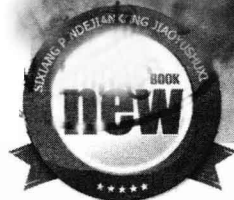
陕西出版传媒集团  
太白文艺出版社

思想  
品德  
健康教育  
书系

# 跪吮母汁 的感恩之心

和兴文化◎编著

常读常新  
藏书印章



陕西出版传媒集团  
太白文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

跪吮母汁的感恩之心/和兴文化编著. —西安: 太白文艺出版社, 2013. 6

(思想品德健康教育书系/刘东主编)

ISBN 978 - 7 - 5513 - 0478 - 8

I. ①跪… II. ①和… III. ①品德教育—中国—青年读物  
②品德教育—中国—少年读物 IV. ①D432. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 109075 号

## 思想品德健康教育书系

跪吮母汁的感恩之心

主 编 刘 东

编 著 和兴文化

责任编辑 王大伟 李 丹

封面设计 梁 宇

版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版传媒集团

太白文艺出版社

(西安北大街 147 号 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbywzlib@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司

印 刷 三河市恒升印装有限公司

开 本 700 毫米×960 毫米 1/16

字 数 150 千字

印 张 12

版 次 2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5513 - 0478 - 8

定 价 25.80 元

---

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 065200

# 前 言

品德和才学，到底哪个更重要？这个历来聚讼不已的话题，能否对其有一个正确的认识和回答，不仅是选拔任用人才的着眼点，同时也是我们培养教育青少年的方针大纲。孰为重？孰为轻？如何在我们的教育中贯彻我们认为的重点，同时又能坚持“两点论”和“重点论”的完美谐和的统一，培养出国家和社会需要的优秀的青少年，这是最考验教育工作者的智慧和能力的地方。

宋代著名历史学家、政治家司马光曾经在他的巨著《资治通鉴》中讨论过这个问题。对于二者的关系，他认为：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”也就是说，才学是品德的资本，而品德则是才学的统帅。也就是说，有了品德这个居于领导地位的统帅，才学的资本才能正常而且完全地发挥它的价值，给个人、社会和国家带来正面积积极的影响。司马光又接着说：“君子挟才以为善，小人挟才以为恶。挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。”也就是说，才学是一把双刃剑，既可以行善，也未尝不可以作恶。至于到底是行善还是作恶，则完全要看掌握才学的人是品德高尚的君子，还是品德卑下的小人。君子的才学可以用来造福社会和国家，使善行遍布四海；小人的才学也会给社会和国家带来灾难，使邪恶播撒人间。由此可见品德的极端重要性。而品德与才学孰重孰轻的问题，也就不言自明了。

我国古代历来重视品德的教养，教育的思路也从来就是把品德放在比才学更重要的地位，《论语》中就有一句话说：“贤贤易色，事父母能竭其

力，事君，能致其身，与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”可见古人认为，只要有了尊重贤良、孝敬父母、忠于祖国、待人诚信等等高尚的品德，那么即使没有才学，也仍然是一个堂堂正正的人。当然，我们不是强调品德的重要性，而又走到另一个极端——否认才学的重要性。就像毛泽东同志所说，我们要坚持“两点论”和“重点论”的统一。即在保证品德教育的前提下，掌握的才学越多越充实越好。这样才能为我们的社会和国家做出更多的有益的贡献。

无可回避的是，一直以来，我们的教育都有着重学习轻品德、重知识轻能力、重成绩轻素质的弊端和问题。这或许使得我们的青少年在成长过程中走了弯路，或者会给他们的成长、成材和以后人生的发展带来负面的影响。长此以往，甚至也有可能给我们的社会和国家带来消极的影响。基于这个重大的问题，我们深感责任重大，于是编写了这套丛书，涵盖了我们能设想到的方方面面，希望能在青少年思想品德教育方面，弥补现行学校教育可能存在的缺失，贡献我们一份绵薄之力。

当然，丛书编的究竟如何，最终还是要看它能不能得到广大青少年的喜爱和认可。限于水平，书中不能没有错误，尚请方家指正。同时也欢迎各位读者和广大青少年提出宝贵的意见和建议。

# 目 录

## 第一章 爱是点点滴滴的幸福

母亲的自豪 .....	001
哥哥的礼物 .....	005
信任和爱 .....	006
你走你的，我想法儿跟上你 .....	008
母亲节的紫丁香 .....	009
幸福的飞吻 .....	011
爱的谎言 .....	013
爱的礼物/平凡的蒲公英 .....	017
母亲的礼物 .....	020
美丽的疤痕 .....	022
妈妈说这是送给你的 .....	023
珍贵的浪漫 .....	026
等足够长的时间 .....	027
“招摇”的火红裙子 .....	029
你是我的阳光 .....	031
爱的光芒 .....	034

## 第二章 爱是友谊的纽带

你心目中的好朋友 .....	037
真正的朋友 .....	038
最好的朋友 .....	043
终生朋友 .....	046
因为她是我朋友 .....	050
我知道你能 .....	051

友谊是双向的 .....	055
忠实的朋友 .....	058
相遇的馈赠 .....	059
停车场的晚餐 .....	062
是我干的 .....	064
不来梅的音乐家 .....	067
那曾是一座好谷仓 .....	070

### 第三章 感恩是实现成功的宝贵财富

阳光终会来临 .....	072
与“爱”同在 .....	074
胡萝卜、鸡蛋和咖啡 .....	075
儿子儿子，谁要这个儿子？ .....	076
有趣的故事 .....	078
歌声创造的奇迹 .....	080
1 美元的种子 .....	081
真正的美丽 .....	083
与祝福擦肩而过 .....	084
把快乐抢回来 .....	085
我就是火女神 .....	087
把鱼放回去 .....	088
微笑的紫罗兰 .....	090
一生不放弃的珍爱之物 .....	092
特殊的日子 .....	093
感触美丽 .....	095
生活在幸福中 .....	096
诚信的快乐 .....	098

### 第四章 感恩是催人向上的动力

金盒子 .....	100
信任的力量 .....	101

旅行的经验 .....	103
日子要像平常一样过下去 .....	104
拳击家 .....	107
紧握木棒的黑孩子 .....	109
世界上最后的声音 .....	111
伤心的时刻 .....	114
迈出第一步 .....	116
放轻松些 .....	120
均衡的问题 .....	121
神奇的圣诞节 .....	124
宽恕是一件令人振奋的事 .....	127
人类的真爱 .....	129
我还会选择你做我的儿子 .....	131
日子还得往下过 .....	134
蜕皮 .....	135
汤普逊夫人的爱心 .....	137
体罚的秘密 .....	139
老师的手 .....	140
我爱这些孩子 .....	141
贝多芬的吻 .....	142
罗比的钢琴演奏 .....	143

## 第五章 拥有一颗感恩的心

你就是那个让我感到骄傲的人 .....	145
小提琴 .....	148
一角钱的玫瑰花 .....	151
上帝不会让你袖手旁观 .....	153
小女孩 .....	154
鞋匠马丁 .....	155
两个秘密 .....	162
爱之链 .....	165



油炸圈饼小姐 .....	167
华思的葬礼 .....	168
拥有一份特别的记忆 .....	171
玛利亚雕像 .....	173
我是圣诞老人 .....	176
比尔的故事 .....	180
玩具娃娃和白色玫瑰 .....	181
复活节礼筐 .....	183

# 第一章 爱是点点滴滴的幸福

## 母亲的自豪

佚名

1976年6月，我毕业于芝加哥的西北大学医学院。毕业典礼那天，当叫到我名字时，我迅速起身穿过前台去领取我的学位证书。但医学院院长在把证书发给我之前，他请我的母亲安娜和父亲卡罗·米歇洛蒂先站起来。我父亲和母亲很惊奇，然后从观众席座位上站起身，四目对视，似乎有些困惑。

院长向台下的观众介绍，说他们是一对从意大利移民到美国的夫妇，来自芝加哥郊外的一个农场，他们已设法把自己的六个孩子都送进了最好的大学和研究生院（我们之中的三个将成为医生，两个已经做了律师，还有一个是物理学家）。“这是多么了不起啊！”院长说完，台下一片欢呼。

母亲脸上泛出自豪的光芒。我知道我们现在所取得的和将要取得的一切，我的父母功不可没，尤其是母亲。在我们小的时候，母亲就是我们的启蒙老师，直到我长大后才认识到母亲是多么不平凡。

母亲在意大利北部的一个小镇出生。1926年3岁的她随父母移民到了美国。她们住在芝加哥南区，当时外祖父在那儿做冰淇淋买卖。

母亲就在这样喧嚣的都市环境中成长起来。16岁的时候她以全班第一的成绩中学毕业，后来她在一所秘书学校就学，最后在一家铁路公司担任行政秘书。

母亲长得也很美。那时当地有位摄影师把她的照片放在一月一换的橱

窗里展览，她心里美滋滋的。有一张照片是她坐在密歇根湖畔照的，那是母亲最心爱的照片，照片上，风吹起她的头发，她的眼睛眺望着远方。母亲总说，一个人死后，上帝会归还他“他最美好的形象”。她给我们看这张照片并说：“这就是日后我在天堂里的样子。”

父亲和母亲是在1944年结婚的。父亲人很聪明，但寡言少语，17岁离开意大利。此后不久，发生了一起车祸，肇事者逃了，而父亲的腿却落下了残疾，成了跛足了。父亲当时的工作是向工间休息的芝加哥办公楼的工作人员兜售糖果，他工作很勤奋。父亲没受过什么正规教育，他的英语是自学的。然而最终他开起了一家小型的糖果批发店，生意很红火。父亲是一个为人慷慨、相貌英俊的人，他还是一个虔诚的教徒。母亲非常的爱他。

他们婚后，母亲辞去工作，一门心思放在了照顾家庭上。1950年，父亲带着3个孩子把家搬到了离芝加哥40英里的一家农场。他一面在农场干活，一面往返芝加哥做他的糖果批发生意。母亲也告别了父母和朋友及快节奏的城市生活，过起了离群索居的日子，但从未见她有过的怨言。到1958年，我们这座简朴的农场白色小屋里有了六个孩子，这可让母亲乐坏了。

母亲从没看过生儿育女方面的书籍，然而她懂得该如何教育子女。她激发我们的自尊心，并帮助我们发挥自己的潜能。

秋季的一天，我坐在厨房桌子旁边，母亲在削土豆皮。她透过窗子看到父亲坐在拖拉机上，笑了。“你爸爸已卓有成就了，”她自豪地说，“他真是个了不起的人！”

母亲也希望我们每个人将来都有所作为。她总是说：“对你们的要求就是将来要大有作为。而我则是帮你们去实现。”

她每天给我们读书，还用自制的卡片教我们学语音。她常常激励我们，即使我们做成的只是一般的小事，也会得到她的赞扬。在10岁那年，我把一些板条木箱漆成白色，然后用它们钉成了一个摇摇晃晃的书柜。“棒极了！”母亲赞叹道。“我们正好用得着。”这书柜她一用就是好多年。

在我们家餐厅里挂着两张按数字涂颜色的画，那是姐姐格罗丽亚和哥哥利欧小时候的作品。几年前，利欧说这两张画不怎么样，主动要求将它们给取下来。可母亲不同意，她说：“把画挂在那里可以让你们记得，你们从很小的时候开始就非常能干了！”

从小母亲就教导我们要胸怀大志。一天，在看望了住在芝加哥南区的

外祖父母后，回家的途中，母亲让父亲绕道带我们从普鲁登希尔大厦的施工现场经过。妈妈说，这座41层高的大厦建成后将是芝加哥市最高的。她对我们说：“也许将来有一天你们中有个人也能设计出这样的高楼呢。”

她对我们的信心使我们深受感染。姐姐卡拉在12岁时，便雄心勃勃地宣布她将来要当律师。

“你行的！”妈妈说，“只要你用心去做，你什么都能干好！”

在妈妈看来，她描绘的蓝图成功的一个关键因素是教育。我们兄妹四个在附近一所只有一间教室的学校上学。母亲就给我们找一些有教育意义的玩具，跟我们谈历史、政治和时事，并给我们布置家庭作业，以弥补学校的不足。我们取得了优异成绩她便大加赞扬。

我上三年级时，母亲力劝我们的老师组织一次到芝加哥各个博物馆的实地调查旅行。她帮老师租车和安排行程。她甚至当起了向导，指出一些重要的标志物，并介绍一些当地的历史。

到了该考虑是否继续上大学时，我们似乎无需考虑，因为毫无疑问，大学是我们都要上的。在父母自我牺牲精神的激励下，我们更加发奋学习以获取奖学金，并申请助学金和财政援助。我们还靠打工挣钱来上学。我曾经在一家杂货店打过工，体会到了一块钱都来之不易。“工作就是幸福。”母亲总是让我们记着这话。

母亲从不求回报。“你们不要为我买什么生日礼物，”她有一次说，“只要给我写封信讲讲你们自己就行了。告诉我你们过得怎么样。有没有烦心的事？是否快乐？”

母亲让我们都能感受到家的价值和为此骄傲。我在上高二时，一次学校上演一部叫《音乐人》的作品。我在里面的作用真是无足轻重，只是在乐队的低音部演奏。“你们不必去看我演出了，”我对母亲说，“我只是打打杂。”

她说：“瞎说，我们当然得去，因为演出有你参加。”结果全家都到场了。

第二年，我当选了所在高中的国民荣誉协会会长，在举行仪式那天，母亲把弟弟迈克和妹妹玛丽亚从小学叫出来，带他们来到会场。其他学生的家长也来了，但只有我例外，因为除了父母外，到场的还有我的弟弟、妹妹。

“你们的所作所为会给全家带来影响，”妈妈解释说，“如果你们取得了成功，你们就给我们大家带来了荣耀。”

同样，她要我们在厨房里围着桌子一起吃早餐和晚饭。她确保我们分担家务。她培养我们对宗教的信仰，这使全家亲密和睦。每个周日，我们一起去教堂做礼拜；每个晚上，我们一起跪在起居室里祷告。

母亲常提议玩一些大家都能玩的游戏，她自己也常加入。我记得，有天晚上，她让我们列队站好，并绕着餐桌齐步走，我哈哈大笑，而录音机里响着约翰·菲力昔·苏沙的进行曲。“跟上节奏，步伐要整齐，”她对行进中的我们喊道，“如果你们要齐步走，或者做其他任何事，你们一定要尽力干好。”

母亲总是说，成功并不就是赚钱，成功是做有益于他人的事。

1977年，利欧在加州大学欧文分校获得物理学博士学位，妈妈给他写了一封充满温情的长信。她赞扬了他多年的刻苦努力，还特别提醒他要把所学的知识用来帮助他人。“要记住，你有知识，可以为改善人类的生活作出贡献！”她强调道，“有很多好事等着你去做。”

妈妈总替别人分忧解愁。一个冷天，她看到邻居家的3个孩子在我们的院子里玩耍。当时他们穿着很薄的破毛衣，冻得发抖。她把他们叫到门前，他们眼馋地盯着桌上母亲为晚饭准备的一锅热气腾腾的肉汤。母亲带他们进屋，给他们吃饱饭，还在衣柜里到处翻寻我们不穿的外衣让他们穿上。

从那天起直到一年后那家人搬走的那段日子，母亲经常送些炖肉、汤和点心给他们。早晨她会用电话叫那些孩子起床去上学，送他们出小路，陪他们等车。到了圣诞节，她还给他们买礼物。

我决定做一名内科医生很大的原因是受了母亲的影响。她总是说要“助人为乐”。我记起我在西北纪念医院做值班医生时度过的一个难熬的长夜。当时我已经有几天没有睡过好觉了。那天清晨大概4点钟左右，我终于睡着了，但睡得很不踏实。一小时后，我突然惊醒了。我梦见父亲死了。我不知所措，又精疲力竭，哭着给家里打电话。“一切平安，”母亲宽慰我说，“别担心。”

6点钟，我接到医院保卫处打来的电话，说有人找我。我急急忙忙上了电梯，心里纳闷谁会在这个时候来找我。啊，是父亲和母亲。他们天还没亮就起床，开车进城赶来看我。“我只想看看你是不是平安无事。”母亲说。那个时候她睡眼朦胧，满脸焦虑。

虽然妈妈的精神依然矍铄，但身体却差了。去年年初她动了大手术，术后出现并发症。八天后，也就在1990年1月31日，妈妈突然离开了我们，享年66岁。

有两百多人来参加她的葬礼。利欧在悼词中说：“母亲把毕生都献给了我们，对自己毫无保留，心里总想着我们，唯独没有她自己。”

坐在教堂里，我能想象出母亲在天堂里的样子——看上去年轻、美丽，就像她那张心爱的照片上的样子一样。不过她不是在眺望密歇根湖，而是向下在注视着我们——她的六个孩子。她会一直为此自豪。

但应该感到自豪的是我们——为母亲及她的成就而自豪。母亲比我们任何一个人更了不起，她是真正了不起的人。

## 哥哥的礼物

丹·克拉克

圣诞节时，保罗的哥哥送他一辆新车。圣诞节当天，保罗离开办公室时，一个男孩绕着那辆闪闪发亮的新车，十分赞叹地问：“先生，这是你的车？”

保罗点点头：“这是我哥哥送给我的圣诞节礼物。”男孩满脸惊讶，支支吾吾地说：“你是说这是你哥哥送的礼物，没花你一分钱？天哪，我真希望也能……”

保罗当然知道男孩他真希望什么。他希望能有一个像那样的哥哥。但是小男孩接下来说的话却完全出乎了保罗的意料。

“我希望自己能成为送车给弟弟的哥哥。”男孩继续说。

保罗惊愕地看着那男孩，冲口而出地说：“你要不要坐我的车去兜风？”

“哦，当然好了，我太想坐了！”

车开了一小段路后，那孩子转过头来，眼睛闪闪发亮，对保罗说：“先生，你能不能把车子开到我家门前？”

保罗微笑，他知道孩子想干什么。那男孩必定是要向邻居炫耀，让大家知道他坐了一部大轿车回家。但是这次保罗又猜错了。“你能不能把车子停在那两个台阶前？”男孩要求道。

男孩跑上了阶梯，过了一会儿保罗听到他回来了，但动作似乎有些缓慢。原来把他跛脚的弟弟带出来了，将他安置在第一个台阶上，紧紧地抱

着他，指着那辆新车。

只听那男孩告诉弟弟：“你看，这就是我刚才在楼上对你说的那辆新车。这是保罗他哥哥送给他的哦！将来我也会送给你一辆像这样的车，到那时候你就能自己去看那些在圣诞节时，挂在窗口上的漂亮饰品了，就像我告诉过你的那样。”

保罗走下车子，把跛脚男孩抱到车子的前座。兴奋得满眼放光的哥哥也爬上车子，坐在弟弟的身旁。就这样他们三人开始一次令人难忘的假日兜风。

那个圣诞夜，保罗才真正体会主耶稣所说的“施比受更有福”的道理。

## 信任和爱

佚名

那是1961年的圣诞节。我在俄亥俄州的一个小镇上教小学三年级。班上27个孩子都在积极参加“礼物赠送日”的活动。

教室的一角被一棵树装点得熠熠生辉，树上缀满了金银丝帛和华丽的彩纸。教室的另一角是一个涂着海报油彩由纸板制成的马槽，这出自孩子们那胖乎乎、脏兮兮的小手。有人带来了一个娃娃，把它放在纸板槽里的稻草上（假装小耶稣）。只要拉拉它身上的一条细绳，这个蓝眼睛、金发的娃娃就会说道，“我叫苏西”。一个男孩提出：“耶稣可是个小男孩呀！”不过这都没有关系，苏西还是留了下来。

每天孩子们都会做点儿新玩意——爆米花串成的细链子、手工做的小装饰品和墙纸样做的德国式风铃，我们把这些风铃挂在了天花板上。但自始至终，她都是孤零零地远远观望，仿佛是隔了一道几里长的障碍。我猜想着这个沉默的孩子发生了什么事，原来那个快乐的孩子怎么突然变得沉默寡言起来。我希望节日的活动能吸引她，可还是无济于事。我们制作了许多卡片和礼物，准备把它们送给爸爸妈妈、兄弟姐妹、祖父母和身边的同学。学生们在家里做了当时很流行的“油炸”玻璃弹子，并且相互比着，要把最好看的拿来。“老师，把玻璃弹子放在热油锅里，让它们烧热，然后

看看里面的变化。但不要炸得时间过长，否则会破裂。”所以，我给每个学生做了一个装“油炸弹子”的小袋作为礼物送给他们。我知道他们每个人都为我做了礼物：仔细剪裁、着色，或已粘集成串的书签；贺卡和特别绘制的图片；透明的镶边碗碟垫布，当然是手工编制的流苏。

赠送礼物的那天终于到了。在交换礼物时我们为对方亲手做的小礼品不停地欢呼叫好。而整个过程，她只是安静地坐在那儿看着。我为她做的小袋很特别，红绿相间还镶着白边。我非常想看到她笑一笑。她打开包装，动作又慢又小心。我等待着，但是她却转过了身。我还是没能穿过她在自己周围树起的高墙，这堵墙将她与大家隔离了开来。

放学后，学生们三三两两地离开了，边走边说着即将到来的圣诞节：家中的圣诞树旁将发现自己心系已久的自行车和崭新发亮的雪橇。她慢慢地走在后面，看着大家拥挤着走出门外。我坐在孩子们的小椅子上稍稍松了口气，对要发生的事没有一点准备。这时她向我走来，双手拿着一个白色的盒子向我伸过来。盒子没有打包装，稍有些脏。好像是被孩子未洗过的小手摸过了好多遍。她没有说话。“给我的吗？”我微微一笑。她没出声，只是点点头。我接过盒子，非常小心地打开它。盒子里面有一条金色的链子，上面坠着一块闪闪发光的“油炸”玻璃弹子。然后我看着她的脸，虽只有8岁，可却是成人的表情。在她深棕色的眼睛里我找到了问题的答案。我在一瞬间明白过来——这是她为妈妈做的项链，她再也见不到的妈妈，再也不能抱她、给她梳头或一起讲故事的妈妈。她的妈妈已再也不能分享她充满童稚的快乐，分担她孩子气的忧伤。就在三个星期前她的妈妈离开了人世。

我拿起那条链子。她用双手接过它，向前探了探身，在我的脖子后把简易的项链钩系好。然后她向后退了几步，好像再看看是否合适。我低下头看着闪闪发亮的玻璃珠和已失去光泽的金色链子，然后抬起头望着她。我很认真地轻声说道：“哦，玛丽亚，这链子真漂亮。你妈妈一定会喜欢的。”我们已无法抑制住泪水。她踉踉跄跄地扑进我的怀里，我们都哭了。在那短暂的一刻我成了她的妈妈，而她送给了我一份最珍贵的礼物：她的信任和爱。



## 你走你的，我想法儿跟上你

佚名

在我成长的过程中，我一直羞于让别人看见和父亲在一起。我的父亲身材矮小，腿上有严重的残疾。当我们一起走路时，他总是挽着我以保持身体平衡，这时总招来一些异样的目光，令我无地自容。可是如果他注意到了这些，不管他内心多么痛苦，也从不表现出来。

走路时，我们很难相互协调起来——他的步子慢慢腾腾，我的步子焦躁不安。所以一路上我们交谈得很少。但是每次出行前，他总是说：“你走你的，我想法儿跟上你。”

我们常常往返于从家到他上班乘坐的地铁站的那段路上。他有病也要上班，哪怕天气恶劣。他几乎从未误过一天工，就是在别人不能去的情况下，他也要设法去上班。实在值得骄傲！

每当冰封大地，雪花飘飘的时候，若是没有帮助，他简直举步维艰。每当此时，我或我的姐妹们就用儿童雪橇把他拉过纽约布鲁克林区的街道，一直送他到地铁的入口处。一到那儿，他便手抓扶手一直走到底下的台阶时才放开手，因为那里通道的空气暖和些，地面上没有结冰。到了曼哈顿，地铁站就在他办公楼的地下一层，我们在布鲁克林接他回家之前他无须再走出楼来。

如今每当我想起这些，我惊叹一个成年男子要经受这种侮辱和压力得需要多么大的勇气啊！叹服他竟然能够做到这一点，不带任何痛苦，没有丝毫抱怨。

他从不说自己可怜，也从不嫉妒别人的幸运和能力。他所期望的是人家“善良的心”，当他得到时，人家真的对他很好。

如今我已经长大成人，我明白了“善良的心”是评价人的恰当的标准，尽管我仍不很清楚它的确切含义，但是我却知道我有缺乏善心的时候。

虽然父亲不能参加许多活动，但他仍然设法以某种方式参与进来。当