



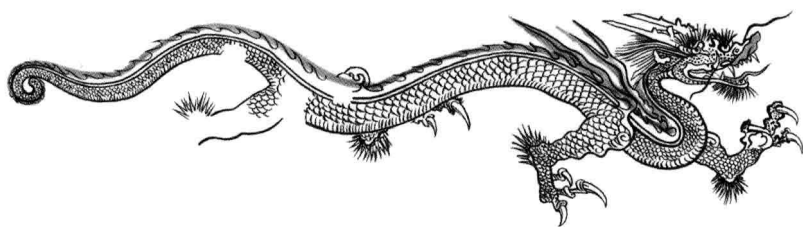
# 桂阳刘家岭 宋代壁画墓

湖南省文物考古研究所 编著



文物出版社





# 桂阳刘家岭 宋代壁画墓

湖南省文物考古研究所 编著



◎ 文物出版社

封面设计：周小玮

责任印制：陈 杰

责任编辑：张庆玲

责任校对：安倩敏 孙 雷 赵 宁

**图书在版编目（CIP）数据**

桂阳刘家岭宋代壁画墓 / 湖南省文物考古研究所编著. — 北京：文物出版社，2013.1  
ISBN 978-7-5010-3658-5

I. ①桂… II. ①湖… III. ①壁画墓—研究—桂阳县—宋代 IV. ①K878.84

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第312769号

**桂阳刘家岭宋代壁画墓**

湖南省文物考古研究所 编著

\*

文物出版社出版发行

（北京东直门内北小街2号楼）

<http://www.wenwu.com>

E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

北京盛天行健艺术印刷有限公司印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张：13.75

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3658-5 定价：350.00元

本书的出版得到  
国家重点文物保护单位专项补助经费资助

# **Liujialing Mural Tomb in Guiyang**

*by*

Hunan Provincial Institute of Archaeology and Cultural Relics

Cultural Relics Press

Beijing • 2013

# 目 录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 前 言 .....           | 1  |
| 第一节 地理位置与历史沿革 ..... | 1  |
| 第二节 墓葬发现及发掘经过 ..... | 2  |
| 第三节 资料整理情况 .....    | 3  |
| 第一章 墓葬概况 .....      | 4  |
| 第一节 墓葬形制 .....      | 4  |
| 一 封土及墓室填土 .....     | 5  |
| 二 墓道 .....          | 5  |
| 三 前室 .....          | 9  |
| (一) 墓门 .....        | 9  |
| (二) 前室 .....        | 9  |
| 四 后室 .....          | 10 |
| (一) 墓门 .....        | 10 |
| (二) 后室 .....        | 10 |
| 五 墓砖 .....          | 11 |
| 第二节 葬具及葬式 .....     | 13 |
| 一 葬具 .....          | 13 |
| (一) 木棺 .....        | 13 |
| (二) 砖椁 .....        | 13 |
| 二 葬式 .....          | 14 |
| 第三节 随葬器物分布 .....    | 14 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 第二章 壁画、地画 .....           | 15 |
| 第一节 壁画 .....              | 15 |
| 一 前室壁画 .....              | 17 |
| (一) 西壁壁画 .....            | 17 |
| (二) 东壁壁画 .....            | 17 |
| (三) 后室墓门外两侧壁画 .....       | 17 |
| 二 后室壁画 .....              | 19 |
| (一) 西壁壁画 .....            | 19 |
| (二) 东壁壁画 .....            | 23 |
| (三) 北壁壁画 .....            | 29 |
| (四) 南壁壁画 .....            | 31 |
| (五) 券顶壁画 .....            | 36 |
| 第二节 地画 .....              | 39 |
| 第三章 出土器物 .....            | 41 |
| 一 陶器 .....                | 41 |
| 二 瓷器 .....                | 44 |
| 三 银器 .....                | 45 |
| 四 铜器 .....                | 45 |
| 第四章 年代及墓主人 .....          | 49 |
| 第一节 年代推断 .....            | 49 |
| 第二节 墓主人相关信息 .....         | 50 |
| 一 性别及年龄 .....             | 50 |
| 二 身份及社会地位 .....           | 50 |
| 第五章 刘家岭宋墓壁画解析 .....       | 52 |
| 第一节 壁画内涵及名物 .....         | 52 |
| 一 前室西壁壁画(备茶) .....        | 52 |
| 二 前室东壁壁画(侍妆) .....        | 55 |
| 三 前室墓门两侧壁画(门神) .....      | 58 |
| 四 后室两侧壁壁画(青龙、白虎、武士) ..... | 60 |
| 五 后室北壁壁画(武士、女冠) .....     | 62 |
| 六 后室南壁壁画(引魂升天) .....      | 64 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 七 “北斗七星”与“南斗六星” .....      | 68  |
| 八 后室券顶壁画（凤凰、牡丹） .....      | 71  |
| 九 地画（方胜、缠枝花卉） .....        | 72  |
| 第二节 壁画配置的信仰取向分析 .....      | 74  |
| 第三节 壁画的艺术特色 .....          | 77  |
| 附录一 刘家岭宋墓壁画的比较研究 .....     | 79  |
| 附录二 刘家岭宋墓墓主骨骸观察分析报告 .....  | 96  |
| 附录三 刘家岭宋墓棺板鉴定报告 .....      | 97  |
| 附录四 刘家岭宋代壁画墓材料成分分析报告 ..... | 98  |
| 图 版 .....                  | 103 |
| 英文提要 .....                 | 197 |



## 插图目录

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 图一 桂阳县地理位置图 .....                    | 1  |
| 图二 M1位置图 .....                       | 4  |
| 图三 M1平面、纵剖视图（由东向西） .....             | 6  |
| 图四 M1墓室横剖视图（由北向南） .....              | 7  |
| 图五 M1墓室结构示意图 .....                   | 7  |
| 图六 M1墓室横剖视图及扰土、封土、填土横剖面图（由北向南） ..... | 8  |
| 图七 M1墓道填土横剖面图（由北向南） .....            | 8  |
| 图八 M1前室墓门正视图（由北向南） .....             | 9  |
| 图九 M1墓室平面图和随葬器物分布图 .....             | 9  |
| 图一〇 供案平、立面图 .....                    | 10 |
| 图一一 器物龕平面、立面、侧剖视图 .....              | 11 |
| 图一二 墓砖平、剖面图 .....                    | 12 |
| 图一三 墓砖手掌印拓片 .....                    | 13 |
| 图一四 棺钉、棺环 .....                      | 13 |
| 图一五 前室壁画配置图 .....                    | 15 |
| 图一六 后室壁画配置图 .....                    | 16 |
| 图一七 前室西壁壁画布局 .....                   | 18 |
| 图一八 前室西壁壁画（备茶）摹本 .....               | 19 |
| 图一九 前室东壁壁画布局 .....                   | 20 |
| 图二〇 前室东壁壁画（侍妆）摹本 .....               | 21 |
| 图二一 后室墓门外壁画布局 .....                  | 22 |
| 图二二 后室墓门外西侧壁画（门神）摹本 .....            | 23 |
| 图二三 后室墓门外东侧壁画（门神）摹本 .....            | 23 |
| 图二四 后室西壁壁画布局 .....                   | 24 |

|     |                                     |    |
|-----|-------------------------------------|----|
| 图二五 | 后室西壁壁画局部(青龙)摹本 .....                | 24 |
| 图二六 | 后室西壁壁画局部(第一组武士)摹本 .....             | 25 |
| 图二七 | 后室西壁壁画局部(第二组武士)摹本 .....             | 25 |
| 图二八 | 后室西壁壁画局部(第三组武士)摹本 .....             | 26 |
| 图二九 | 后室西壁壁画局部(第四组武士)摹本 .....             | 26 |
| 图三〇 | 后室东壁壁画布局 .....                      | 27 |
| 图三一 | 后室东壁壁画局部(白虎)摹本 .....                | 27 |
| 图三二 | 后室东壁壁画局部(第一组武士)摹本 .....             | 28 |
| 图三三 | 后室东壁壁画局部(第二组武士)摹本 .....             | 28 |
| 图三四 | 后室东壁壁画局部(第三组武士)摹本 .....             | 29 |
| 图三五 | 后室东壁壁画局部(第四组武士)摹本 .....             | 29 |
| 图三六 | 后室北壁壁画摹本 .....                      | 30 |
| 图三七 | 后室北壁西侧壁画局部(武士)摹本 .....              | 31 |
| 图三八 | 后室北壁东侧壁画局部(武士)摹本 .....              | 31 |
| 图三九 | 后室北壁上部壁画(女冠)摹本 .....                | 32 |
| 图四〇 | 后室南壁壁画摹本 .....                      | 33 |
| 图四一 | 后室南壁壁画局部(飞天仙童第一至三人)摹本 .....         | 34 |
| 图四二 | 后室南壁壁画局部(太阳、月亮及飞天仙童第四人)摹本 .....     | 34 |
| 图四三 | 后室南壁壁画局部(飞天仙童第五至七人)摹本 .....         | 34 |
| 图四四 | 后室南壁壁画局部(道仙第一、二人及舞女第一人)摹本 .....     | 35 |
| 图四五 | 后室南壁壁画局部(道仙第三人及舞女第二人)摹本 .....       | 35 |
| 图四六 | 后室南壁壁画局部(道仙第四至六人及舞女第三人)摹本 .....     | 36 |
| 图四七 | 后室南壁器物龕东侧壁画(击拍板者)摹本 .....           | 37 |
| 图四八 | 后室南壁器物龕西侧壁画(舞者)摹本 .....             | 37 |
| 图四九 | 后室券顶壁画摹本 .....                      | 38 |
| 图五〇 | 后室券顶壁画局部(莺燕、牡丹)摹本 .....             | 38 |
| 图五一 | 后室券顶壁画局部(凤凰、牡丹)摹本 .....             | 39 |
| 图五二 | 棺床地画摹本 .....                        | 40 |
| 图五三 | 棺床地画局部(凤凰、缠枝花卉)摹本 .....             | 40 |
| 图五四 | 棺床地画局部(双狮戏球、缠枝花卉)摹本 .....           | 40 |
| 图五五 | 釉陶堆塑罐及罐盖(M1:4) .....                | 42 |
| 图五六 | 釉陶堆塑罐口部及腹部堆塑、刻划云纹及十二生肖名(M1:4) ..... | 43 |
| 图五七 | 釉陶牛角坛(M1:5) .....                   | 43 |
| 图五八 | 陶熏(M1:1) .....                      | 44 |
| 图五九 | 青白瓷杯、青瓷盏 .....                      | 44 |

|     |                                       |    |
|-----|---------------------------------------|----|
| 图六〇 | 银簪、钗 .....                            | 45 |
| 图六一 | 银“开元通宝”冥币拓片（M1：10） .....              | 45 |
| 图六二 | 铜“千秋万岁”镜（M1：9-1） .....                | 46 |
| 图六三 | 铜钱拓片（M1：11） .....                     | 47 |
| 图六四 | 河南偃师酒流沟砖雕“斫脍图” .....                  | 52 |
| 图六五 | 宋徽宗《文会图》局部 .....                      | 53 |
| 图六六 | 河南偃师酒流沟砖雕“瀹茶图” .....                  | 53 |
| 图六七 | 河北宣化下八里辽墓M10“备茶图”中的茶灶 .....           | 54 |
| 图六八 | 浙江义乌宋代窖藏出土“陈官人宅用”金花银台盏盏心高士图中酒注子 ..... | 54 |
| 图六九 | 河北宣化下八里辽墓M7“备茶图”中的倒扣盏 .....           | 55 |
| 图七〇 | 宋《西园雅集图》局部摹本 .....                    | 55 |
| 图七一 | 江西乐平宋墓“屏风侍女”壁画 .....                  | 56 |
| 图七二 | 浙江义乌宋代窖藏出土“陈官人宅用”金花银台盏一副 .....        | 56 |
| 图七三 | 早期牙刷形器 .....                          | 57 |
| 图七四 | 宋曾公亮《武经总要》中甲冑 .....                   | 59 |
| 图七五 | 四川泸县宋墓石雕持骨朵武士 .....                   | 59 |
| 图七六 | 五代《韩熙载夜宴图》中的练鞋 .....                  | 61 |
| 图七七 | 河北景县封氏墓群出土陶武士俑 .....                  | 62 |
| 图七八 | 宋曾公亮《武经总要》中的兵器——刀、枪、剑、弓、箭靶 .....      | 63 |
| 图七九 | 唐吴道子《送子天王图》中着云肩、羽袖的净饭王妃 .....         | 64 |
| 图八〇 | 宋赵佶《听琴图》中抚琴者所穿鹤氅 .....                | 65 |
| 图八一 | 宋李诫《营造法式》中“化生” .....                  | 66 |
| 图八二 | 广东海康元墓线刻画“金鸡”、“玉犬” .....              | 67 |
| 图八三 | 湖南新邵宋墓星神壁画 .....                      | 68 |
| 图八四 | 方胜、叠胜图案 .....                         | 72 |
| 图八五 | 狮子戏球纹 .....                           | 73 |
| 图八六 | 江西德安南宋周氏墓出土银鎏金帔坠 .....                | 73 |
| 图八七 | 河北磁县湾漳北朝墓墓道北端地画 .....                 | 74 |
| 图八八 | 湖南长沙子弹库楚墓出土的人物御龙帛画 .....              | 75 |
| 图八九 | 湖南长沙陈家大山楚墓出土的人物龙凤帛画 .....             | 75 |
| 图九〇 | 湖南长沙马王堆1号汉墓出土的“非衣”帛画天界部分 .....        | 76 |
| 图九一 | “吴带当风”——《八十七神仙卷》局部 .....              | 78 |

## 图版目录

|      |                        |     |
|------|------------------------|-----|
| 图版一  | M1发掘前场景（东—西） .....     | 105 |
| 图版二  | M1发掘前场景（南—北） .....     | 105 |
| 图版三  | M1发掘现场之一 .....         | 106 |
| 图版四  | M1发掘现场之二 .....         | 106 |
| 图版五  | 临摹前室壁画 .....           | 107 |
| 图版六  | 测绘墓葬平、剖面图 .....        | 107 |
| 图版七  | 用炭火烘烤壁画 .....          | 108 |
| 图版八  | 对壁画喷洒加固剂 .....         | 108 |
| 图版九  | M1全景照（南—北） .....       | 109 |
| 图版一〇 | M1完工照（南—北） .....       | 110 |
| 图版一一 | M1完工照（北—南） .....       | 110 |
| 图版一二 | 墓室后部扰土、封土及填土 .....     | 110 |
| 图版一三 | 墓道填土 .....             | 111 |
| 图版一四 | 墓道下部柱洞、砖阶及土阶梯 .....    | 111 |
| 图版一五 | 墓道与前室间墓门 .....         | 112 |
| 图版一六 | 前室墓门内部结构 .....         | 112 |
| 图版一七 | 前室券顶 .....             | 112 |
| 图版一八 | 前室内供案及铺地砖 .....        | 113 |
| 图版一九 | 前室与后室之间的墓门 .....       | 113 |
| 图版二〇 | 后室 .....               | 114 |
| 图版二一 | 木棺与砖椁结构 .....          | 115 |
| 图版二二 | 木棺外部石灰层上剥落的漆皮及麻布 ..... | 115 |
| 图版二三 | 木棺盖板 .....             | 116 |
| 图版二四 | 木棺侧板 .....             | 116 |

|      |                           |     |
|------|---------------------------|-----|
| 图版二五 | 木棺侧板上的燕尾榫及棺环、棺钉 .....     | 116 |
| 图版二六 | 木棺挡板 .....                | 116 |
| 图版二七 | 砖椁 .....                  | 117 |
| 图版二八 | 木棺开启时情景 .....             | 117 |
| 图版二九 | 墓主头骨 .....                | 118 |
| 图版三〇 | 后室器物龕及随葬器物 .....          | 118 |
| 图版三一 | 釉陶牛角坛出土情况 .....           | 118 |
| 图版三二 | 前室西壁壁画(备茶) .....          | 119 |
| 图版三三 | 前室西壁壁画(备茶)局部(侍女) .....    | 120 |
| 图版三四 | 前室西壁壁画(备茶)局部(侍女) .....    | 121 |
| 图版三五 | 前室西壁壁画(备茶)局部(茶笼、男仆) ..... | 122 |
| 图版三六 | 前室西壁壁画(备茶)局部(方桌、火炉) ..... | 122 |
| 图版三七 | 前室西壁壁画(备茶)局部(火炉细部) .....  | 122 |
| 图版三八 | 前室东壁壁画(侍妆) .....          | 123 |
| 图版三九 | 前室东壁壁画(侍妆)局部 .....        | 124 |
| 图版四〇 | 后室墓门外西侧壁画(门神) .....       | 125 |
| 图版四一 | 后室墓门外西侧壁画(门神)局部一 .....    | 126 |
| 图版四二 | 后室墓门外西侧壁画(门神)局部二 .....    | 127 |
| 图版四三 | 后室墓门外东侧壁画(门神) .....       | 128 |
| 图版四四 | 后室墓门外东侧壁画(门神)局部 .....     | 129 |
| 图版四五 | 后室西壁壁画(青龙、武士)摹本 .....     | 130 |
| 图版四六 | 后室西壁壁画局部(青龙) .....        | 132 |
| 图版四七 | 后室西壁壁画(青龙)局部 .....        | 132 |
| 图版四八 | 后室西壁壁画局部(第一组武士) .....     | 133 |
| 图版四九 | 后室西壁壁画局部(武士第一、二人) .....   | 134 |
| 图版五〇 | 后室西壁壁画局部(武士第三、四人) .....   | 135 |
| 图版五一 | 后室西壁壁画局部(武士第五、六人) .....   | 136 |
| 图版五二 | 后室西壁壁画局部(第二组武士) .....     | 137 |
| 图版五三 | 后室西壁壁画局部(武士第七、八人) .....   | 138 |
| 图版五四 | 后室西壁壁画局部(武士第九、十人) .....   | 139 |
| 图版五五 | 后室西壁壁画局部(第三组武士) .....     | 140 |
| 图版五六 | 后室西壁壁画局部(武士第十一、十二人) ..... | 141 |
| 图版五七 | 后室西壁壁画局部(武士第十三、十四人) ..... | 142 |
| 图版五八 | 后室西壁壁画局部(第四组武士) .....     | 143 |
| 图版五九 | 后室西壁下部壁龕 .....            | 143 |



|      |                               |     |
|------|-------------------------------|-----|
| 图版六〇 | 后室东壁壁画(白虎、武士)摹本 .....         | 144 |
| 图版六一 | 后室东壁壁画局部(白虎) .....            | 146 |
| 图版六二 | 后室东壁壁画(白虎)局部 .....            | 147 |
| 图版六三 | 后室东壁壁画局部(第一组武士) .....         | 148 |
| 图版六四 | 后室东壁壁画局部(武士第一、二人) .....       | 149 |
| 图版六五 | 后室东壁壁画局部(武士第三、四人) .....       | 150 |
| 图版六六 | 后室东壁壁画局部(第二组武士) .....         | 151 |
| 图版六七 | 后室东壁壁画局部(武士第五、六人) .....       | 152 |
| 图版六八 | 后室东壁壁画局部(第三组武士) .....         | 153 |
| 图版六九 | 后室东壁壁画局部(武士第十一、十二人) .....     | 154 |
| 图版七〇 | 后室东壁壁画局部(武士第十三、十四人) .....     | 155 |
| 图版七一 | 后室北壁壁画(武士、女冠) .....           | 156 |
| 图版七二 | 后室北壁东侧壁画(武士) .....            | 157 |
| 图版七三 | 后室北壁东侧壁画(武士)局部一 .....         | 158 |
| 图版七四 | 后室北壁东侧壁画(武士)局部二 .....         | 158 |
| 图版七五 | 后室北壁西侧壁画(武士) .....            | 159 |
| 图版七六 | 后室北壁壁画局部(女冠第一至三人) .....       | 160 |
| 图版七七 | 后室北壁壁画局部(女冠第三至五人) .....       | 161 |
| 图版七八 | 后室北壁壁画局部(女冠第四人) .....         | 162 |
| 图版七九 | 后室北壁壁画局部(女冠第五人) .....         | 163 |
| 图版八〇 | 后室北壁壁画局部(女冠第五至七人) .....       | 164 |
| 图版八一 | 后室南壁壁画(引魂升天) .....            | 165 |
| 图版八二 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(飞天仙童) .....    | 166 |
| 图版八三 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(月亮、飞天仙童) ..... | 167 |
| 图版八四 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(道仙、舞女) .....   | 168 |
| 图版八五 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(太阳) .....      | 169 |
| 图版八六 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(月亮) .....      | 169 |
| 图版八七 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(飞天仙童第三人) ..... | 170 |
| 图版八八 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(飞天仙童第四人) ..... | 170 |
| 图版八九 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(飞天仙童第五人) ..... | 170 |
| 图版九〇 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(飞天仙童第六人) ..... | 171 |
| 图版九一 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(飞天仙童第七人) ..... | 171 |
| 图版九二 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(道仙第二人) .....   | 172 |
| 图版九三 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(道仙第三人) .....   | 173 |
| 图版九四 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(道仙第四人) .....   | 174 |

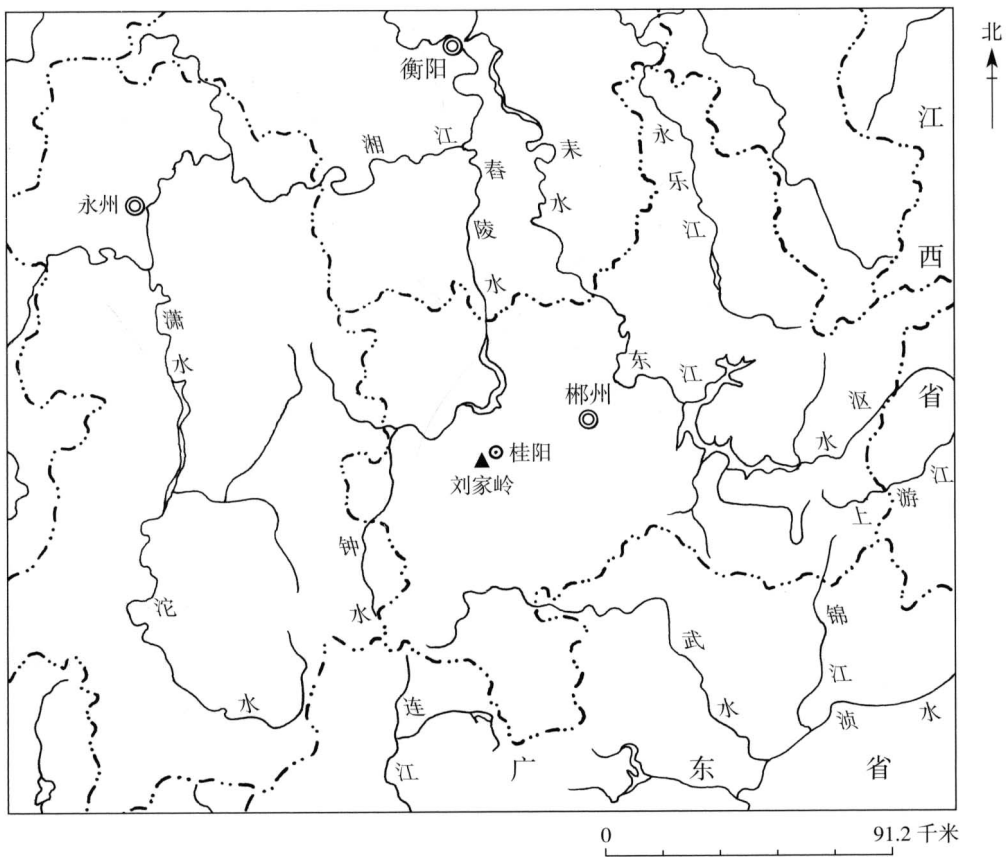
|       |                              |     |
|-------|------------------------------|-----|
| 图版九五  | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(道仙第五人)        | 175 |
| 图版九六  | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(道仙第六人)        | 176 |
| 图版九七  | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(舞女第一人)        | 177 |
| 图版九八  | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(舞女第二人)        | 177 |
| 图版九九  | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(舞女第三人)        | 178 |
| 图版一〇〇 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(击拍板者)         | 178 |
| 图版一〇一 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(舞者一)          | 179 |
| 图版一〇二 | 后室南壁壁画(引魂升天)局部(舞者二)          | 179 |
| 图版一〇三 | 后室券顶壁画局部(牡丹)                 | 180 |
| 图版一〇四 | 后室券顶壁画局部(鸾燕)                 | 180 |
| 图版一〇五 | 后室券顶壁画局部(凤凰一)                | 181 |
| 图版一〇六 | 后室券顶壁画局部(凤凰二)                | 181 |
| 图版一〇七 | 后室棺床地画(方胜、凤凰、双狮戏球、缠枝花卉)      | 182 |
| 图版一〇八 | 后室棺床地画局部(缠枝花卉)               | 182 |
| 图版一〇九 | 后室棺床地画局部(方胜)                 | 183 |
| 图版一一〇 | 后室棺床地画局部(凤凰)                 | 184 |
| 图版一一一 | 后室棺床地画局部(双狮戏球)               | 185 |
| 图版一一二 | 釉陶堆塑罐(M1:4)                  | 186 |
| 图版一一三 | 釉陶堆塑罐器身及器盖                   | 187 |
| 图版一一四 | 釉陶堆塑罐口部堆塑                    | 187 |
| 图版一一五 | 釉陶堆塑罐腹部堆塑                    | 187 |
| 图版一一六 | 釉陶堆塑罐腹部十二生肖名“子、丑、寅”          | 188 |
| 图版一一七 | 釉陶堆塑罐腹部十二生肖名“卯、辰、巳”          | 188 |
| 图版一一八 | 釉陶堆塑罐腹部十二生肖名“午、未、申”          | 188 |
| 图版一一九 | 釉陶堆塑罐腹部十二生肖名“酉、戌、亥”          | 188 |
| 图版一二〇 | 釉陶牛角坛(M1:5)                  | 189 |
| 图版一二一 | 釉陶牛角坛器身与器盖                   | 190 |
| 图版一二二 | 釉陶牛角坛俯视                      | 190 |
| 图版一二三 | 釉陶牛角坛器盖上公鸡                   | 190 |
| 图版一二四 | 陶熏(M1:1)                     | 191 |
| 图版一二五 | 陶熏罩、陶盏托及釉陶盏(M1:1)            | 192 |
| 图版一二六 | 青白瓷杯(M1:2)                   | 192 |
| 图版一二七 | 青瓷盏(M1:3)                    | 192 |
| 图版一二八 | 银簪(上、中.M1:8、M1:7), 钗(下.M1:6) | 193 |
| 图版一二九 | 银“开元通宝”冥币(M1:10, 正)          | 193 |

|       |                                                          |     |
|-------|----------------------------------------------------------|-----|
| 图版一三〇 | 银“开元通宝”冥币 (M1 : 10, 反) .....                             | 193 |
| 图版一三一 | 木镜匣 (M1 : 9-2) .....                                     | 193 |
| 图版一三二 | 铜“千秋万岁”镜 (M1 : 9-1) .....                                | 194 |
| 图版一三三 | 铜钱币 (M1 : 11) .....                                      | 194 |
| 图版一三四 | 棺木横切面 .....                                              | 195 |
| 图版一三五 | 棺木径切面 .....                                              | 195 |
| 图版一三六 | 棺木弦切面 .....                                              | 195 |
| 图版一三七 | 杉木 [ <i>Cunninghamia lanceolata</i> (Lamb.) Hook.] ..... | 196 |
| 图版一三八 | 现代杉木林 .....                                              | 196 |

# 前言

## 第一节 地理位置与历史沿革

桂阳县位于湖南省东南部的郴州市以西，坐落于南岭之骑田岭的西北麓，地处湘江支流舂陵江的中上游。东与永州市的新田县毗邻，北与衡阳市的耒阳、常宁两县接壤，南约 35 公里与广东省交界（图一）。



图一 桂阳县地理位置图