

山水画技法与修养百题

朱恒著

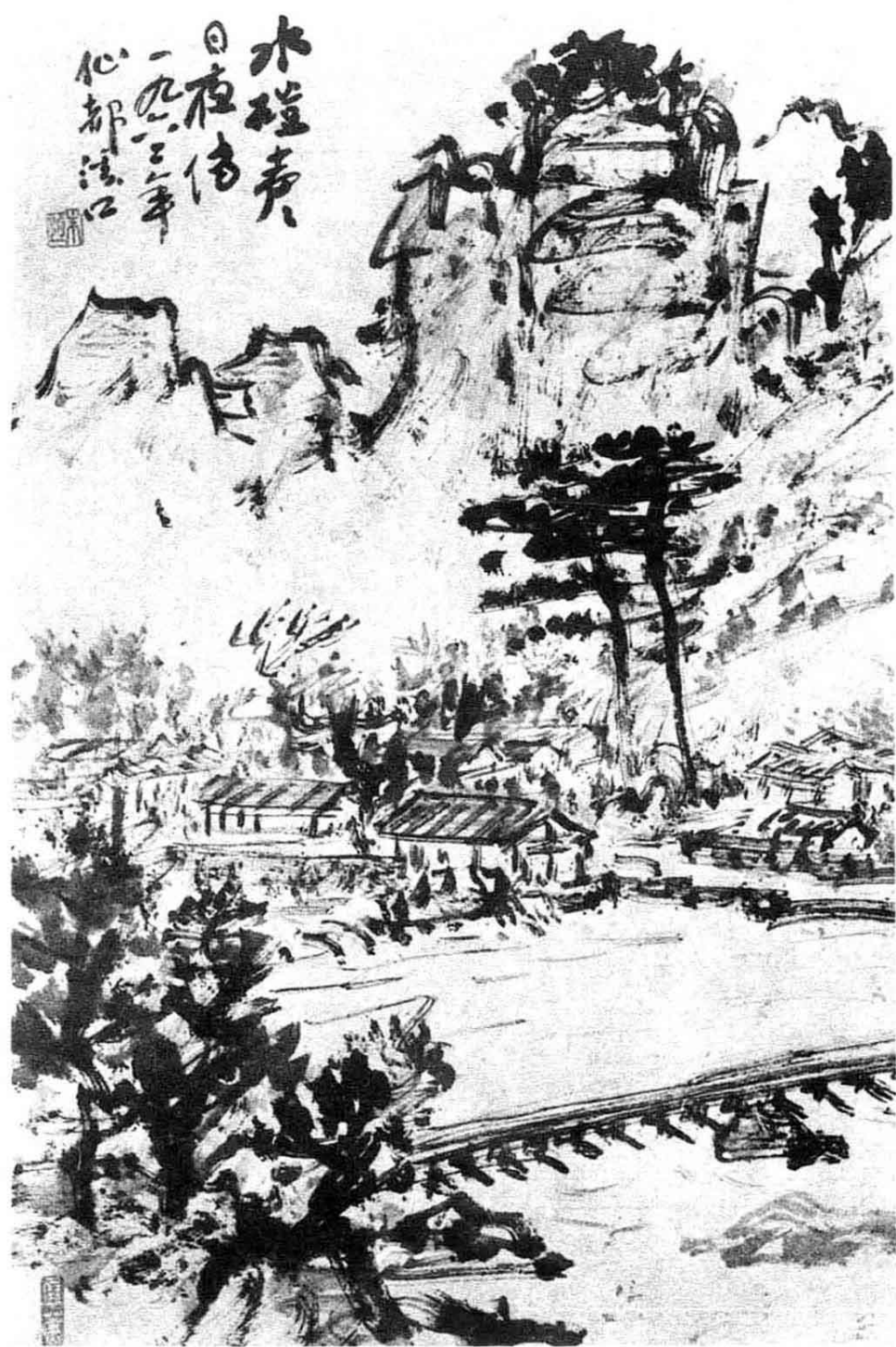


西泠印社

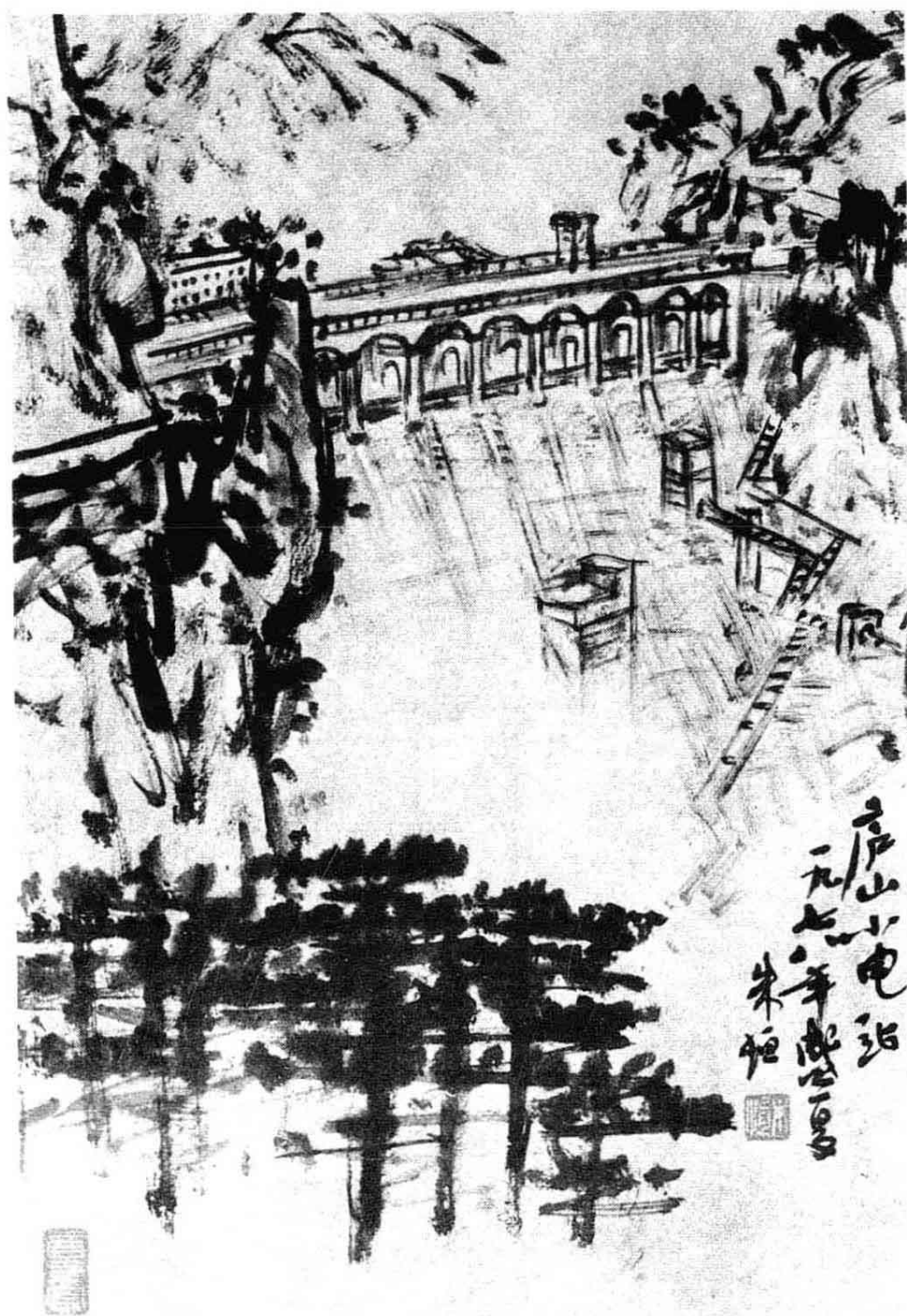
山水画技ム一「」百題

朱恒著

西泠印社出版



写生 例一



写生 例二



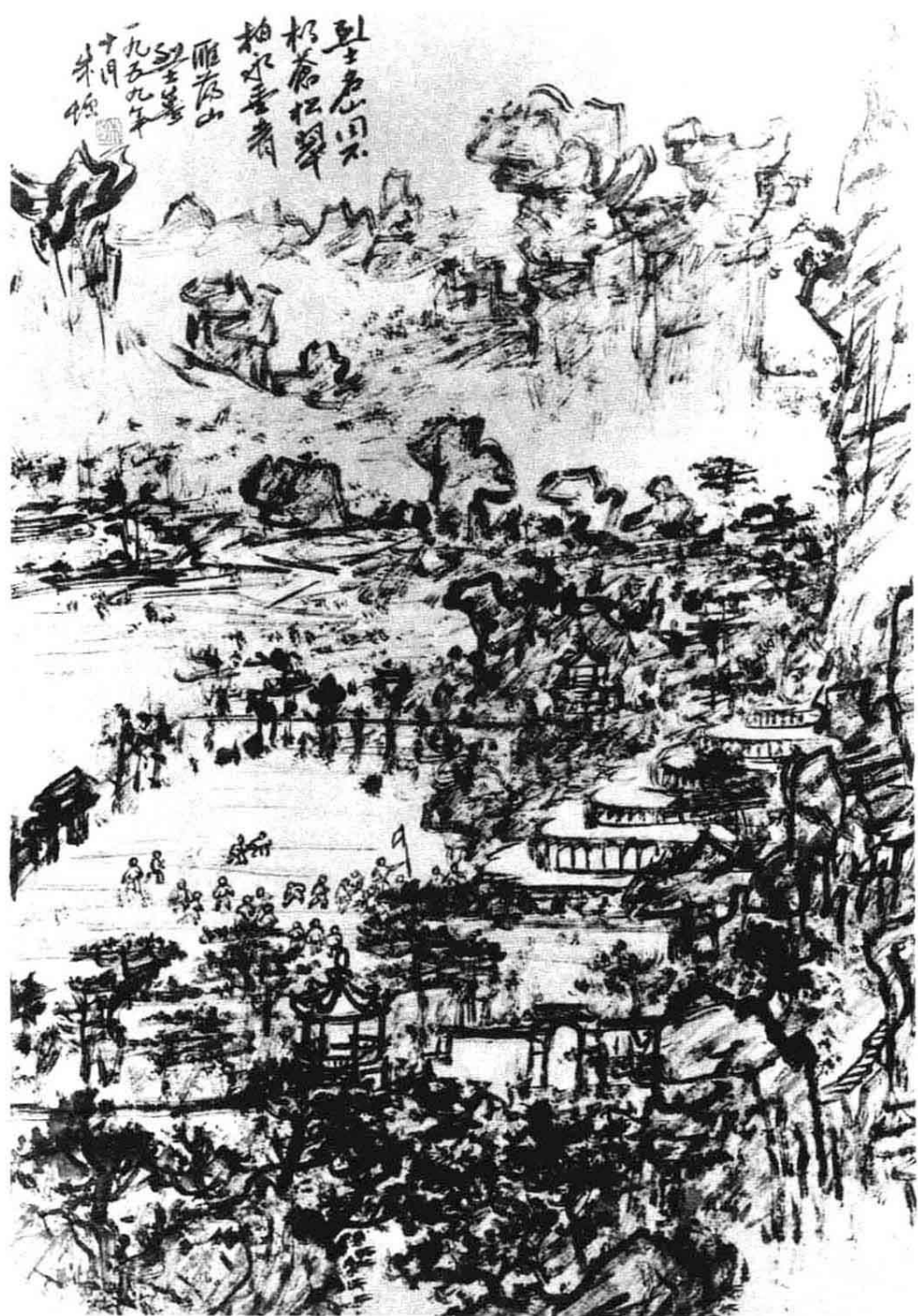
写生 例三



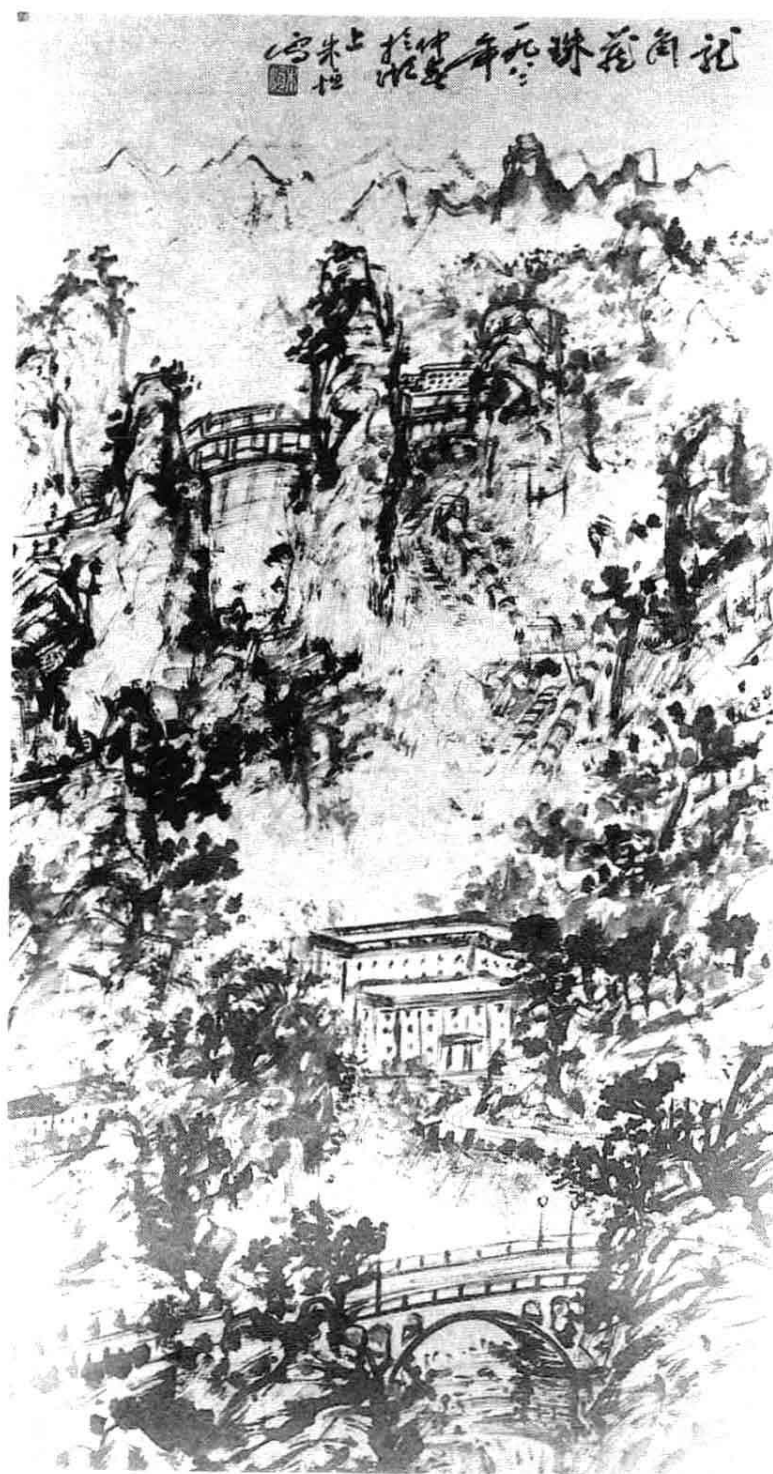
写生 例四



写生 例五



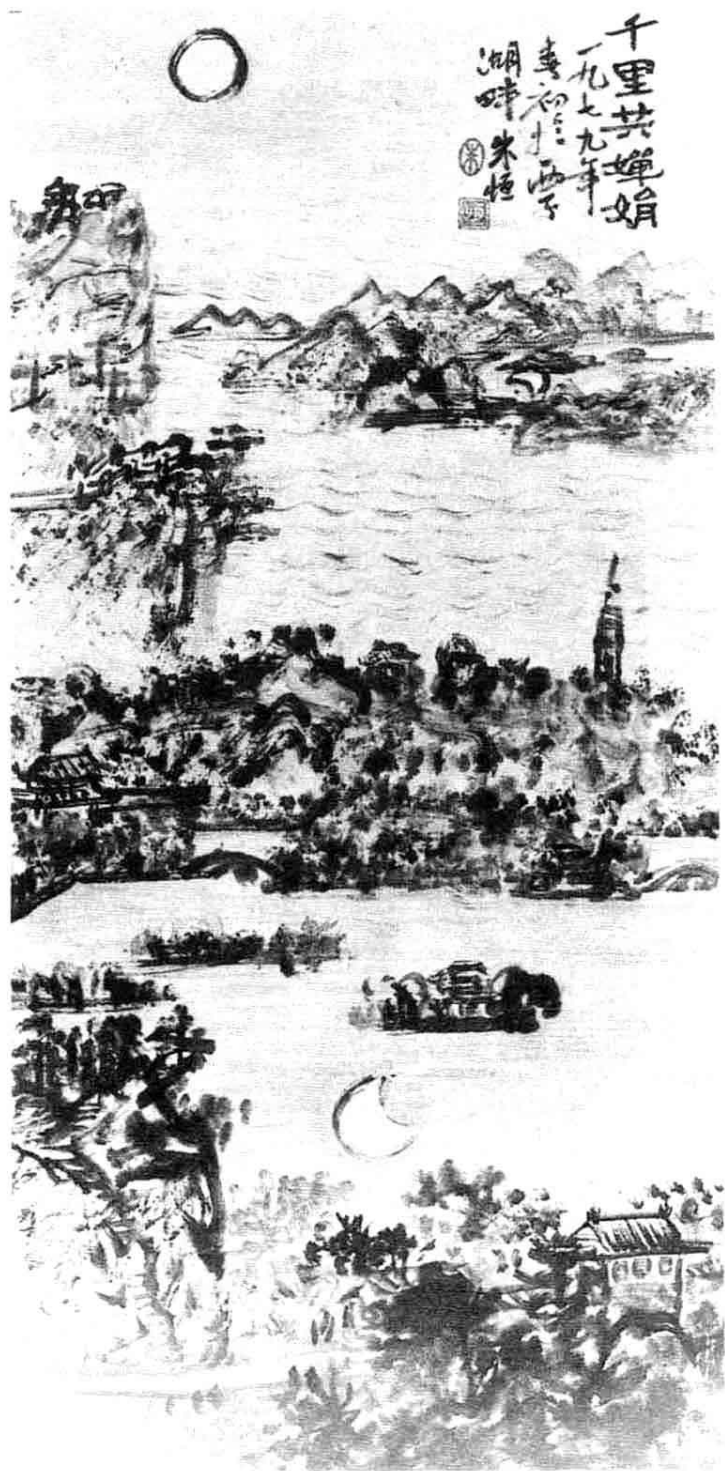
创作 例一



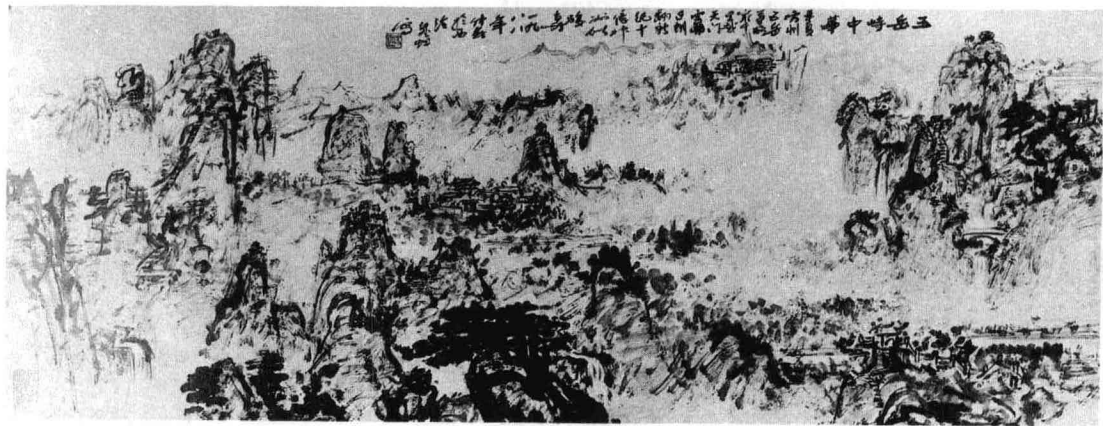
创作 例二



创作 例三



创作 例四



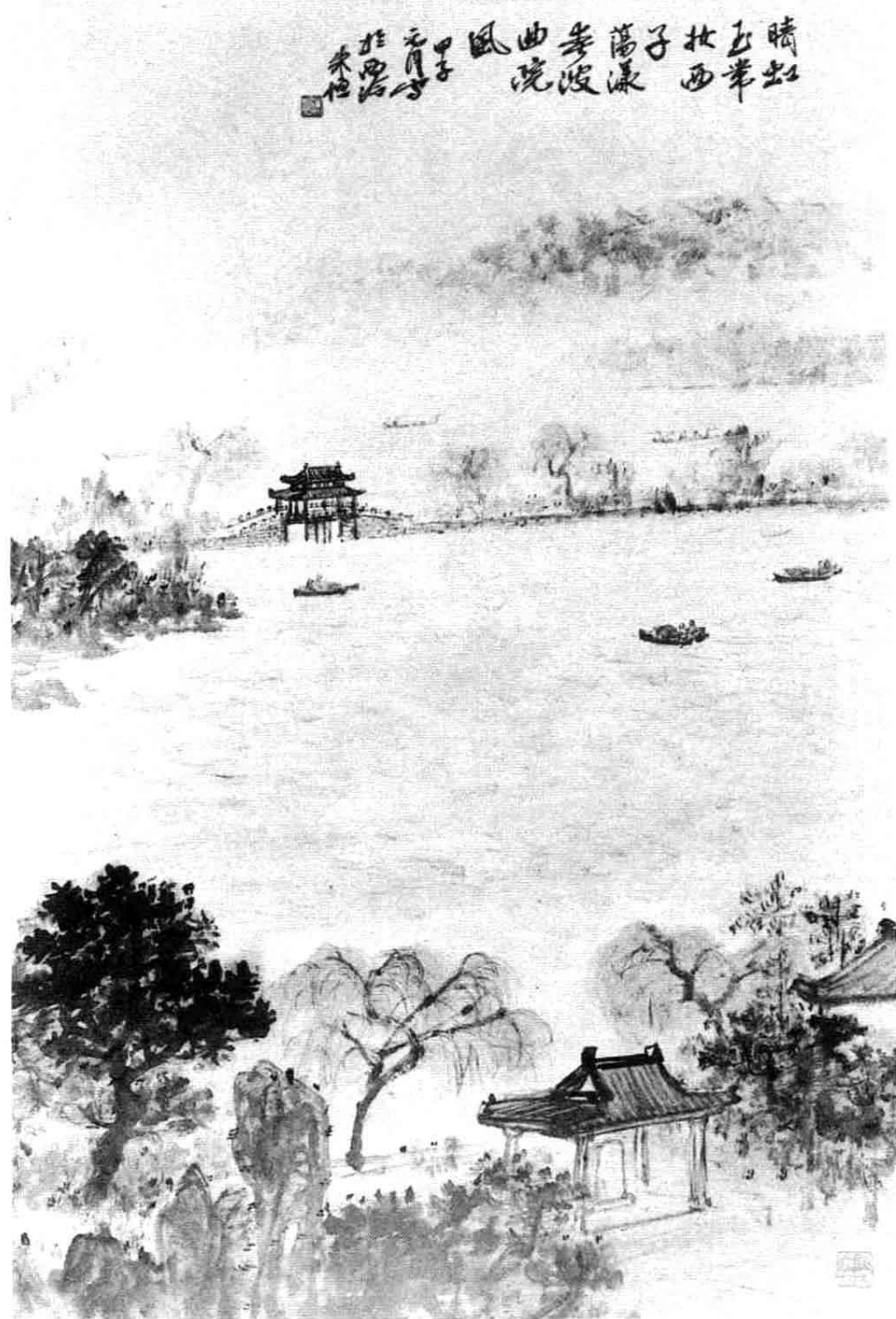
创作 例五



附图一



附图二



附图三



附图四

目 录

1. 人们爱好山水画·····	(1)
2. 自然美·····	(3)
3. 山水诗·····	(6)
4. 对空间的看法·····	(11)
5. 对山水的观察方法·····	(13)
6. 山水与风景·····	(16)
7. 学习与师承·····	(17)
8. 学习的目的·····	(19)
9. 山水画简史·····	(21)
10. 山水画的特点·····	(24)
11. 程式·····	(28)
12. 再现与表现·····	(30)
13. 有限与无限·····	(32)
14. 有法与无法·····	(35)
15. 自然形象·艺术形象·····	(37)
16. 社会生活与艺术作品·····	(39)
17. 外师造化, 中得心源·····	(41)
18. 以形写神, 形似神似·····	(43)
19. 表现形的详略·····	(47)
20. 到山水中去·····	(49)
21. 学习的方法步骤·····	(52)
22. 方法·技法·····	(55)
23. 早成·晚成·可塑性·····	(56)
24. 工具·材料·····	(58)
25. 执笔·姿势·运腕·····	(61)