

中国书法名帖精选

珍藏版

下

孙广来○主编

七言

吾歎之音聖凡相半至舌

贊元載割棋杖木壁安相

子曰學然後知能也

五

七精向

元長者
謂子曰
吾聞凡相者
皆以手
本于安
相者

中国历代名帖精选

陕西旅游出版社

(陕)新登字012号

责任编辑：赵乐宁
封面设计：孙广来

中国历代名帖精选
孙广来 编
陕西旅游出版社出版发行
(西安长安北路32号 邮政编码 710061)
新华书店经销 河北三河市德辉印务有限公司
850×1168毫米 32开本 74印张
2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷
ISBN 7—5418—1287—0/J·237
定价：198元（全十册）

说 明

「越是民族的，越就是世界的」说法，已被无数的艺术实践所证明。书法作为中国传统艺术的精粹之一，在当今仍然焕发着青春活力。随着科技的飞越发展，书法逐渐从古代的一门学科演变为现代人茶余饭后、修身养性、陶冶情操的一门艺术，书写一幅好的书法作品，成为人们在繁忙生活后的一种雅趣。在此我们编选了这一套具有历史代表性和影响力的作品，供广大书法爱好者欣赏。

目 录

唐·颜真卿·多宝塔碑(一)
唐·颜真卿·麻姑仙坛记(四十三)
元·赵孟頫·三门记	(六十二)
北魏·王远·石门铭(九十)
北魏·张黑女墓志(一百一十)
晋·王献之·洛神赋十三行(一百二十二)
唐·虞世南·孔子庙堂碑(一百二十八)

大

唐西京千福寺多寶佛

塔感應碑文



南陽岑勣撰

朝議郎

判尚書武部貟外郎琅

邪顏真卿書 朝散大

夫檢校尚書都官郎中
東海徐浩題額
粵妙法蓮華諸佛之祕藏
也多寶佛塔證經之蹟現
也發明資乎十力弘建在

於四依有禪師法號楚金
姓程廣平人也祖父並信
著釋門慶歸法胤母高氏
久而無姪夜夢諸佛覺而
有娠是生龍象之徵無取

熊羆之兆誕弥厥月炳然
殊相岐嶷絕於葦茹駭齟
不為童遊道樹萌牙筍豫
章之楨幹禪池畎澗涵巨
海之波濤年甫七歲居然

厭俗自誓出家禮藏探經
法華在手宿命潛悟如識
金環總持不遺若注瓶水
九歲落髮住西京龍興寺
從僧錄也進具之年昇座

講法頓收珍藏異窮子之
疾走直詣寶山無化城而
可息爾後因靜夜持誦至
多寶塔品身心泊然如入
禪定忽見寶塔宛在目前

釋迦分身遍滿堂界行勤
聖現業淨感深悲生悟中
淚下如雨遂布衣一食不
出戶庭期滿六年擔建茲
塔既而許王瓘及居士趙

崇信女普意善來稽首咸
捨珍財禪師以為輶莊嚴
之因資爽塏之地利見千
福默議於心時千福有懷
忍禪師忽於中夜見有一

水發源龍興流注千福清
澄之灔中中方舟又見寶
塔自空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨人名
法相先於其地復見燈光

遠望則明近尋即滅竊以
水流開於法性舟泛表於
慈航塔現兆於有成燈明
示於無盡非至德精感其
孰能與於此爻禪師建言

雜然歡愜負畚荷插于橐
于囊登登憑憑是板是築
灑以香水隱以金鉅我能
竭誠正乃用壯禪師每夜
於築階所憩志誦經勵精