

《史记》选本丛书

六注

史记精华

〔清〕周宇澄 选注
〔汉〕司马迁 著
张晶 校



商务印书馆
The Commercial Press

创立于1897

《史记》选本丛书 主编 丁传

广注史记精华

(汉) 司马迁 著
周宇澄 选注
梁建邦 校
张 晶



始于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

广注史记精华/(汉)司马迁著;周宇澄选注;梁建邦,张晶校. —北京:商务印书馆,2013
(《史记》选本丛书)
ISBN 978-7-100-10032-8

I. ①广… II. ①司… ②周… ③梁… ④张… III.
①中国历史—古代史—纪传体②《史记》—注释 IV.
①K204.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第132622号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

广注史记精华

(汉)司马迁 著
周宇澄 选注
梁建邦 校
张 晶

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
三 河 市 尚 艺 印 装 有 限 公 司 印 刷
ISBN 978-7-100-10032-8

2013年7月第1版 开本 640×960 1/16
2013年7月北京第1次印刷 印张 18 1/4

定价: 48.00元

中央财政支持地方高校建设资金项目

陕西省重点扶持学科渭南师范学院中国古代文学学科建设项目

陕西省哲学社会科学研究基地——秦东历史文化研究中心项目

《史记》选本丛书

顾 问：张大可 张新科

主 编：丁德科 凌朝栋

编委会：（按姓氏笔画排序） 丁德科 马雅琴

韦爱萍 王麦巧 王晓红 王炳社

王双喜 高军强 党大恩 党旺旺

凌朝栋 梁建邦 蔡静波

“《史记》选本丛书”序言

张岂之

西汉史学家、文学家、思想家司马迁（前 145 或前 135—前 87？）所撰纪传体作品《史记》被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，揭示了《史记》的历史学和文学价值，实际上，《史记》也具有重要的思想文化价值。多元性是《史记》这部经典文献的根本属性，这促使人们可以从多个角度对《史记》及《史记》学史展开广泛而深入的研究。

中国史记研究会和陕西省司马迁研究会等研究团体及学人对《史记》进行了多方面的研究，成果丰硕；《史记》及其传播影响，也引起海外学者的重视，产生了一系列的作品。这些都是中华文明传承和弘扬中可喜可贺的现象。

在历史上，《史记》产生后，历朝历代对《史记》多有注疏、索隐、编选的工作，这些工作进一步增进了《史记》作为文化典籍的影响力。特别是《史记》选文，虽然大多从文学作品角度着手，但因为选本背后隐藏着一定的历史、文学、审美及思想文化观念，某种意义上选本不仅具有文学审美的功能，也具有思想文化的功能，更可以作为把握选文者思想观念的史料之一。《史记》及《史记》选本在历史编纂学、散文史以及思想文化史上都占有重要的地位。

司马迁故里云集着一批从事《史记》及《史记》学研究的学者和研究团队。渭南师范学院《史记》研究团队就承担着国家社科基金研究项目，成员多年来一直从事《史记》选本的调研与整理工作，并在此基础上尝试探讨《史记》一百三十篇中

II 广注史记精华

被广泛认可的文学精华、编选原则与学术价值。

近年来,《史记》选本有的已被整理,如南宋吕祖谦撰《史记详节》(完颜绍元整理,上海古籍出版社2007年版)、清人姚芾田编选《史记菁华录》(王兴康整理,上海古籍出版社2007年版),但还有相当一部分没有被整理,也不方便读者检索阅览。

渭南师范学院《史记》研究者们尝试编选“《史记》选本丛书”,用以弥补这个不足,努力为《史记》研究做些扎实细致的基础工作。他们近多年兢兢业业,四处奔波,搜集和校点整理《史记》选本文献,为推动《史记》研究的深化和细化作出了贡献。

这套“《史记》选本丛书”主要包括:明代凌稚隆《史记纂》(马雅琴教授整理)、茅坤《史记抄》(王晓红副教授整理),清代王又朴《史记七篇读法》(凌朝栋教授整理)、汤谐《史记半解》(韦爱萍整理)、储欣《史记选》(凌朝栋教授整理),民国时期王有宗《分段详注评点史记菁华录》(高军强讲师与凌朝栋教授整理)、中华书局1933年版《史记精华》(王麦巧副教授整理)、周宇澄《广注史记精华》(梁建邦教授、张晶讲师整理)。

凌稚隆《史记纂》,编刻于明万历年间。全书分为二十四卷,从《史记》中选文一百零二篇,附《报任少卿书》一篇。此书最大的特色是:采用节选加评点的形式,摄取《史记》精华;所选篇章节奏鲜明,条理清晰,内容集中,首尾照应,与天头批注、正文批点的形式相辅相成;编选者学习、研究《史记》,知人论世,折射出不凡的见解;全书兼容并包,博览众采,资料丰富。整理底本为凌稚隆《史记纂》二十四卷,明万历己卯本。

茅坤《史记抄》共九十二卷,明万历三年自刻。编选者从《史记》中选文九十八篇进行评点。此书最大的特点是:每篇作品

皆施圈点和批评；用心独到，评论扼要，且多发明。编选者的评论，代表了明代学者评价《史记》的总倾向，诸如赞赏、推崇《史记》文章的审美价值，高度评价《史记》写人的艺术价值，肯定《史记》以风神取胜的艺术风格等。整理底本为茅坤《史记抄》九十一卷，明万历乙亥本，参校北图《史记抄》九十一卷、首一卷，《四库存目丛书》影印明万历三年自刻本。

王又朴《史记七篇读法》共二卷，从《史记》中选录《项羽本纪》、《外戚世家》、《萧相国世家》、《曹相国世家》、《淮阴侯列传》、《李将军列传》、《魏其武安侯列传》等七篇。此书最大的特色在于：编选者既有对阅读方法的提示，又有对所选篇目艺术风格的鉴赏；提出了“一气读”、“分段细读”的阅读技巧；深入分析了司马迁写人的高超技艺及所蕴含的深刻用意。整理底本为王又朴选评《史记读法》（又名《史记七篇读法》）诗礼堂藏版，1754年刊本，清华大学图书馆藏书。

汤谐《史记半解》，对《史记》中的六十八篇文章进行了注解。编选者深谙太史公用意，主要从叙事、人物形象刻画、细节、段落、语言等方面探讨《史记》文法笔力，为后人做了很好的导读；评析言论精辟老到，妙趣横生，引人深思，注重文脉，语言简洁明了，充满诗情画意，给读者留下深刻的印象。整理底本为汤谐《史记半解》（不分卷），清康熙慎余堂1713年刻本。

储欣《史记选》，从《史记》中选录作品五十五篇。此选本最大的特色是：所选篇目以记载秦以后历史人物为主；重视选取《史记》中的书表；编选者对于精彩部分用不同的符号加以圈点，并有大量的精彩评点。用语长短不一，恰到好处，或指出词句作用，或评点章法布局，或揭示史公深意，或探讨前后

IV 广注史记精华

关联等；所选篇章末多有评语，盛赞史公文章精彩处，与文中评语形成照应。整理底本为储欣《史记选》六卷，乾隆癸巳（1773年）同文堂梓行刻本，每页十行，每行十五字，有原版书。

王有宗《分段详注评点史记菁华录》，完成于1924年。此版本优胜之处在于：大部分选文前均加“解题”部分，有助于读者对正文的理解；对所选篇章进行分段，便于读者较清楚地了解选文的层次；通过注释，疏通了文字注音、词义等障碍，以方便阅读。整理底本为王有宗《分段详注评点史记菁华录》六册，浙江达文印书馆1924版，有原书。

《史记精华》是中华书局1914年辑校的《史记》选本。全书共选录《史记》九十九篇。这些篇目的取舍原则为历史性、思想性、文学性。此书收录了多家评点，侧重对人物、历史事件、文章艺术手法、思想倾向等进行详尽的评论和说明；对同一人物、历史事件的点评，则以文采、语言、思想为主要内容，尽可能为读者提供精华性的评语。中华书局《史记精华》，1914年第一版，本次整理依据1937年版，西北大学图书馆藏书影印版，参校1933年版。

周宇澄《广注史记精华》，是民国时期出版的《史记》读本中重要的一部。全书共选录《史记》本纪、表、世家、列传中三十二篇文章，分为三十四个题目。此选本最大的特点是：选取《史记》中文学色彩浓烈、偏重于人物、事件和描写精彩的篇章；对所选文章进行“划分段落，将难字注以音义，其有典故疑义者，一律注释，使读者一目了然”；注释详尽，有很强的可读性；编选者根据自己的理解进行了明晰的段落划分和断句，体现了编选者对《史记》的理解和思想观点。整理底本选用周宇澄《广

注史记精华》，世界书局 1943 年版。

这些选本，均是影响较大、流传较广的《史记》选本，内容丰富，各具特色，具有较高的学术研究和参考价值。

在整理过程中，整理者尽可能搜集多种版本，认真选择工作底本，并主要参考中华书局 1982 年版点校本《史记》进行整理，包括段落划分与标点，文字出入较大者则予以注释。忠实原作、方便当代读者阅读是整理者坚持的主要原则，比如改竖排版为横排版，繁体字为简化字，便考虑到读者的阅读习惯与需要。选本评点中的总评、评注、行批、夹批等，则尽量标注在原作相应的位置，以尽可能反映底本的原貌。底本中明显的错字，则采用加“按”的形式标明。难能可贵的是，整理者在点校整理的同时，还对《史记》选本所折射的思想文化精神进行了研读，并在简介中作了扼要论述。

当然，古籍的点校整理是一项科学严谨、费时费力的工作，而且往往难以避免讹误乖错，在这方面，欢迎读者朋友在阅读中对该丛书的版本甄别以及具体点校整理工作，提出积极的合理化建议，以不断推陈出新，力臻完善。

该研究团队原本设想还要进一步选编和整理日本、韩国、美国等学者的《史记》选本，我们愿意乐观其成。希望“《史记》选本丛书”的编校整理工作为进一步系统研究司马迁的思想学术、《史记》及《史记》学作出积极贡献，为推介和弘扬中华优秀传统文化增砖添瓦。

是为序。

2013 年 3 月于

西北大学中国思想文化研究所

前 言

《史记》是中国第一部纪传体通史，西汉史学家司马迁（约公元前145—约前86年）撰，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝共三千多年的历史，与后来的《汉书》、《后汉书》、《三国志》合称“前四史”。

《史记》对后世史学和文学的发展都产生了深远影响，其首创的纪传体编史方法为后来历代正史所传承，被称为二十四史之首。同时，《史记》又是一部优秀的文学著作，在中国文学史上有重要地位，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，有很高的文学价值。

《广注〈史记〉精华》是周宇澄选注的《广注四史菁华录》中的一部，是民国时期出版的《史记》读本中重要的一部。

《广注四史菁华录》于中华民国三十二年由世界书局印行。共有上、中、下三册，节选录了前四史，即《史记》、《汉书》、《后汉书》和《三国志》中文学色彩浓厚，故事性较强的若干篇章，加以详尽注释，供人们阅读欣赏。其中上册选注司马迁《史记》，共267页；中册选注班固的《汉书》和范曄的《后汉书》，共335页；下册选注陈寿的《三国志》，共442页。

周宇澄对前四史的文学成就倍加推崇，其《广注四史菁华录·凡例》说“四史文笔，为诸史所未逮，文法之谨严，抒词之美妙，风调之婉丽，以及序事之辨而不华，质而不俚，尤非《国策》诸书所可比”，对前四史的文学成就给予了高度赞扬。

周宇澄之所以要选注前四史，其目的就是要给文学、史学研究者及“中学以上学生”提供一个研究和自修的好读本。其《广

VIII 广注史记精华

注四史菁华录·凡例》云：“廿五史中，记载详实，而具有文学价值者，首推四史，即《史记》、两《汉书》、《三国志》是也。不独研究史学者为必读之书，即研究文学者，亦当人手一编。”其选注前四史，入编文章的标准是“文章之隽永有味者，或完成一故事者”（《广注四史菁华录·凡例》），即是要选择前四史当中文学色彩浓烈，或具有一定故事性的篇章，突出篇章的文学性和可读性。其具体方法是，对所选文章进行“划分段落，将难字注以音义，其有典故疑义者，一律注释，使读者一目了然”（《广注四史菁华录·凡例》）。

《广注〈史记〉精华》一书，共选录了司马迁《史记》本纪、表（为“表序”）、世家和列传中的三十二篇文章，分为三十四个题目（其“目录”中遗漏了《信陵君列传》题目），其中《季布栾布列传》被分为《季布列传》和《栾布列传》两个题目，《货殖列传》被分为《货殖列传》和《货殖列传概论》两个题目。从篇章所选注的内容多少来看，有全选的，也有节选的。选目比较注重所选篇章的思想性、故事情节、完整性和生动性。根据情况，有长有短，不一而论。

周宇澄对所选文章，根据自己的深刻理解进行了明晰的段落划分和断句。每一段开始，第一行皆空出一个字格，作为段落标志。断句时，所用的标点符号有句逗号（为小圆圈，作用相当于现代汉语的逗号、句号、问号、感叹号、分号等）、顿号、双引号、单引号、破折号、省略号和括号等七种。《广注四史菁华录·凡例》中也运用到了分号和感叹号。在分段和断句方面，和后来中华书局点校本《史记》有异有同，能体现出选注者对文章的理解。

在注解方面，《广注〈史记〉精华》一书采用了同页编号注

释的方法，多对地名、人名、官职、区划名、事件、字音、字义等加以比较详尽的注释，很少对人物、历史事件、文章艺术手法、思想倾向等进行评论和说明。解释古地名和区划名称时，能注意运用当时地名进行说明。尽量避开了《史记》“三家注”所注文字，可以说，它是对《史记》“三家注”的一个很好补充。但也有一些注释，采纳了《史记》“三家注”的内容，并进行了酌情改写。从注释语言看，《广注〈史记〉精华》文白相间，明白易懂，便于读者阅读和理解。

应该说，《广注〈史记〉精华》选文精当，偏重于人物、事件和描写精彩的篇章，有很强的可读性，注释比较详尽，体现了选注者对《史记》的理解和认识，是一个很好的《史记》选注本，具有重要的阅读、研究和参考价值。

在校勘过程中，我们将繁体字改为简化字；段落完全依照《广注〈史记〉精华》；文章断句保持了原注本面貌，只是个别地方参考中华书局点校本《史记》做了调整；标点采用现代汉语标点符号，保留了原选注本中仅有的几处起解释性作用的破折号；改原注本本页编号注释为段落后编号注释；并对原选注本存在的明显的排版等错误，采用括号加按语的方式，一一指明，并进行改正。

我们希望通过《广注〈史记〉精华》的校勘，能够为宣传和研究《史记》作出贡献，为读者提供一个学习和研究《史记》的选读本。

凡 例

一、廿五史中，记载详实，而具有文学价值者，首推四史，即《史记》、两《汉书》、《三国志》是也。不独研究史学者为必读之书，即研究文学者，亦当人手一编。

二、本编于四史中，关于文章之隽永有味者，或完成一故事者，均约其篇章，量加采入，名曰“四史菁华录”。

三、四史文笔，为诸史所未逮，文法之谨严，抒情之美妙，风调之婉丽，以及序事之辨而不华，质而不俚，尤非《国策》诸书所可比。兹复画分段落，将难字注以音义，其有典故疑义者，亦一律注释，使读者一目了然。极合中学以上学生自修之用。

四、编者对于史学，素少研究，加以才识固陋，删节容有失当，疏漏亦必不免，倘蒙海内硕学，予以指正，不胜欣幸！

目 录

秦始皇本纪·····	1
项羽本纪·····	16
汉兴以来诸侯年表序·····	41
高祖功臣年表序·····	44
孔子世家·····	46
梁孝王世家·····	72
陈涉世家·····	75
萧相国世家·····	82
留侯世家·····	87
伯夷列传·····	98
管晏列传·····	102
老庄申韩列传·····	106
伍子胥列传·····	111
孙子吴起列传·····	117
孟子荀卿列传·····	124
信陵君列传·····	130
廉颇蔺相如列传·····	138
田单列传·····	146

屈原列传·····	149
聂政列传·····	155
吕不韦列传·····	158
李斯列传·····	161
淮阴侯列传·····	180
季布列传·····	196
栾布列传·····	200
冯唐列传·····	202
魏其武安侯列传·····	205
李将军列传·····	217
西南夷列传·····	224
游侠列传·····	229
滑稽列传·····	235
货殖列传·····	240
货殖列传概论·····	259
太史公自序·····	262

秦始皇本纪^[1]

秦始皇帝者，秦庄襄王^[2]子也。庄襄王为秦质子^[3]于赵，见吕不韦姬，悦而取之，生始皇^[4]。以秦昭王四十八年正月，生于邯郸^[5]。及生，名为政^[6]，姓赵氏^[7]。年十三岁，庄襄王死，政代立为秦王。

[1] 本纪：帝王书称本纪，纪者，记也。本其事而记之，故曰“本纪”。[2] 秦庄襄王：名子楚。[3] 质：音“致”。以物抵押曰“质”。质子：以子为抵押品也。[4] 吕不韦：阳翟大贾，其姬为邯郸豪家女，善歌舞，有娠而献于子楚，生子，即始皇。[5] 邯郸：音“酣单”，赵都也，今河北邯郸县。[6] 政：本作“正”，通行本皆作“政”。[7] 秦以其先造父封赵城，故姓赵氏。

当是之时，秦地已并巴、蜀、汉中、越、宛，有郢，置南郡矣^[1]。北收上郡以东，有河东、太原、上党郡^[2]。东至荥阳，灭二周，置三川郡^[3]。吕不韦为相，封十万户，号曰“文信侯”。招致宾客游士^[4]，欲以并天下。

[1] 巴蜀汉中各地，秦皆取之，置为郡。越：秦取其地，置为黔中郡。宛：秦取其地，置为南阳郡。郢：春秋楚都也，今湖北江陵县北，秦取其地，置南郡。详见下三十六郡注。[2] 上郡、河东、太原、上党：见下三十六郡注。[3] 荥阳：今河南荥泽县境。二周：即东周、西周也。秦取其地，置三川郡。详见下三十六郡注。[4] 游士：指游说之士也。

二十六年……秦初并天下，令丞相、御史曰：“异日韩王纳地，效玺，请为藩臣，已而倍约，与赵、魏合纵畔秦，故兴兵诛之，虏其王。寡人以为善，庶几息兵革。赵王使其相李牧来约盟，故归其质子。已而倍盟，反我太原^[1]，故兴兵诛之，得其王。赵公子嘉乃自立为代王，故举兵击灭之。魏王始约服入秦，

2 广注史记精华

已而与韩、赵谋袭秦，秦兵吏诛，遂破之。荆王^[2]献青阳以西，已而畔约，击我南郡^[3]，故发兵诛，得其王，遂定荆地。燕王昏乱，其太子丹乃阴令荆轲为贼^[4]，兵吏诛灭其国。齐王用后胜计，绝秦使，欲为乱，兵吏诛，虏其王，平齐地。寡人以眇眇之身，兴兵诛暴乱，赖宗庙之灵，六王咸伏其辜^[5]，天下大定。今名号不更^[6]，无以称成功，传后世。其议帝号。”丞相绾^[7]、御史大夫劫^[8]、廷尉斯^[9]等皆曰：“昔者五帝^[10]地方千里，其外侯服夷服^[11]。诸侯或朝或否，天子不能制。今陛下兴义兵，诛残贼，平定天下，海内为郡县，法令由一统，自上古以来未尝有，五帝所不及。臣等谨与博士议曰：‘古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最贵。’臣等昧死上尊号，王为‘泰皇’。命为‘制’，令为‘诏’，天子自称曰‘朕’^[12]。”王曰：“去‘泰’著‘皇’，采上古‘帝’位号，号曰‘皇帝’。他如议。”制曰：“可^[13]。”

[1] 太原：见下三十六郡注。[2] 荆王：即楚王也。[3] 南郡：见下三十六郡注。[4] 荆轲刺秦皇事详《战国策》。[5] 六王咸伏其辜：谓六国皆被灭也。十七年得韩王安，十九年得赵王迁，二十年魏王假降，二十三年虏荆王负刍，二十五年得燕王喜，二十六年得齐王建，至是六国皆灭也。[6] 更：平声，改也。[7] 绾：姓王。[8] 劫：姓冯。[9] 斯：即李斯，本书有传。[10] 五帝之说，各书不同，《史记》以黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜为五帝。[11] 古者王畿方千里，其外方五百里曰“侯服”。如此类推，侯甸男采卫蛮夷镇藩，共为九服。服者，服事天子之言也。天皇、地皇、人皇皆星名。泰皇即人皇。泰皇最贵，肇自开辟，故有此称。[12] 朕：我也。古者君民通用之，自秦始皇，专以为天子自称。汉以后皆因之。[13] 群臣有所奏议，请尚书令奏之，下有司曰“制”，天子答之曰“可”。

追尊庄襄王为太上皇。制曰：“朕闻太古有号，毋谥，中