

学<sup>校</sup>  
傳<sup>世</sup>  
藏<sup>書</sup>  
文库

主編  
刘以林

中国文学 \* 李商隐诗选

WUENIAO  
Chuan  
shi  
cangshu  
wentku

内蒙古人民出版社

# 学校传世藏书文库

主编 刘以林

中国文学 \* 李商隐诗选

选编 临水居

内蒙古人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

学校传世藏书文库. 中国文学部分 / 刘以林主编.  
呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003.5

ISBN 7 - 204 - 06840 - 8

I. 学… II. 刘… III. 文学—作品综合集—中国  
IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 044164 号

## 前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

## 序

李商隐(812~858)字义山,号玉溪生,怀州河内(今河南沁阳)人,唐文宗开成二年(837)进士。少年得志,却因受牛僧儒、李德裕党争影响,遭到排挤,潦倒终身,一生为寄人篱下的文墨小吏。李商隐的诗歌大多用忧郁感伤的调子,慨叹个人的沦落和世运的衰微,抒发仕途潦倒的苦闷,但也有不少作品反映了当时社会政治的黑暗。他的诗是晚唐诗的代表。

在李商隐的诗中,意象、结构、意境都非常独特。他擅长用典故,其结构上比起盛、中唐诗人要收敛细密。李商隐的诗歌多写得意境朦胧,缠绵悱恻,具有很强的感染力,历来为人所喜爱。在他的无题诗(包括以篇首数字为题而实际仍为无题的诗)中,这种特点尤其显著。有《李义山诗文集》和《樊南文集补编》。

## 目 录

- 题僧壁····· (1)
- 霜月····· (1)
- 和孙朴韦蟾孔雀咏····· (1)
- 华山题王母祠····· (2)
- 华清宫····· (2)
- 楚泽····· (2)
- 蝉····· (3)
- 江亭散席循柳路吟····· (3)
- 赠刘司户····· (3)
- 哭刘司户二首····· (4)
- 乐游原····· (4)
- 街西池馆····· (4)
- 南朝····· (5)
- 复京····· (5)
- 五陵怀古····· (5)
- 柳····· (6)
- 咸阳····· (6)
- 听鼓····· (6)
- 送崔珣往西川····· (6)
- 夜雨寄北····· (7)
- 石榴····· (7)

忆梅	(7)
楚宫	(7)
石城	(8)
韩碑	(8)
令狐八拾遗见招送裴十四归华州	(9)
离思	(10)
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮	(10)
风雨	(10)
梦泽	(11)
赠歌妓二首	(11)
酬令狐郎中见寄	(11)
七月二十八日夜与王郑二秀才听雨后梦作	(12)
无题	(12)
槿花二首	(12)
哭刘蕡	(13)
杜司勋	(13)
荆门西下	(14)
岳阳楼	(14)
越燕二首	(14)
杜工部蜀中离席	(15)
隋宫	(15)
春日	(15)
九成宫	(16)
咏史	(16)



无题二首 .....	(16)
汉宫词 .....	(17)
无题四首 .....	(17)
蝶三首 .....	(18)
无题二首 .....	(18)
落花 .....	(19)
月 .....	(19)
垂柳 .....	(20)
曲池 .....	(20)
席上作 .....	(20)
访隐者不遇成二绝 .....	(21)
破镜 .....	(21)
三月十日流杯亭 .....	(21)
无题 .....	(21)
碧城三首 .....	(22)
对雪二首 .....	(22)
端居 .....	(23)
夜半 .....	(23)
雨 .....	(23)
菊 .....	(24)
牡丹 .....	(24)
北楼 .....	(24)
蝶 .....	(25)
晓坐 .....	(25)

酬崔八早梅有赠兼示之作 .....	(25)
春风 .....	(26)
蜀桐 .....	(26)
七夕 .....	(26)
望喜驿别嘉陵江水二绝 .....	(26)
曾宇文中丞 .....	(27)
晓起 .....	(27)
闺情 .....	(27)
月夕 .....	(27)
代赠二首 .....	(28)
楚吟 .....	(28)
瑶池 .....	(28)
柳 .....	(28)
寄在朝郑曹独孤李四同年 .....	(29)
题汉祖庙 .....	(29)
韩冬郎即席为诗相送，一座尽惊，他日余方追吟连宵， 侍坐裴回久之句有老成之风，因成二绝寄酬兼呈 畏之员外 .....	(29)
圣女祠 .....	(30)
独居有怀 .....	(30)
及第东归次灞上，却寄同年 .....	(31)
野菊 .....	(31)
板桥晓别 .....	(31)
过伊仆射旧宅 .....	(32)

关门柳 .....	(32)
酬别令狐补阙 .....	(32)
银河吹笙 .....	(33)
与同年李定言曲水闲话戏作 .....	(33)
闻歌 .....	(33)
和友人戏赠二首 .....	(34)
寿安公主出降 .....	(34)
夕阳楼 .....	(34)
春雨 .....	(35)
中元作 .....	(35)
鸳鸯 .....	(36)
楚宫 .....	(36)
深宫 .....	(36)
明禅师院酬从兄见寄 .....	(36)
寄裴衡 .....	(37)
即日 .....	(37)
淮阳路 .....	(37)
晚晴 .....	(38)
迎寄韩鲁州 .....	(38)
武夷山 .....	(38)
相思 .....	(39)
茂陵 .....	(39)
镜槛 .....	(39)
天涯 .....	(40)

喜舍弟羲叟及第上礼部魏公 .....	(40)
哀箏 .....	(41)
十字水期韦潘侍御同年不至， 时韦寓居水次故郭汾宁宅 .....	(41)
流莺 .....	(41)
圣女祠 .....	(42)
七月二十九日崇让宅宴作 .....	(42)
赠从兄闾之 .....	(42)
嫦娥 .....	(43)
残花 .....	(43)
乐游原 .....	(43)
赠荷花 .....	(43)
昭肃皇帝挽歌辞三首 .....	(44)
房中曲 .....	(44)
汴上送李郢之苏州 .....	(45)
赠郑谠处士 .....	(45)
子初郊墅 .....	(46)
哭刘司户蕡 .....	(46)
赠子直花下 .....	(46)
小园独酌 .....	(47)
思归 .....	(47)
春游 .....	(47)
离席 .....	(48)
细雨 .....	(48)

夜饮	(48)
江上	(49)
凉思	(49)
鸾凤	(49)
江村题壁	(50)
即日	(50)
日高	(50)
宫中曲	(51)
海上谣	(51)
秋日晚思	(51)
春宵自遣	(52)
七夕偶题	(52)
幽居冬暮	(52)
赋得月照冰池	(53)
偶题二首	(53)
戏赠张书记	(53)
柳	(54)
九日	(54)
赠司勋杜十三员外	(54)
东南	(55)
归来	(55)
赠田叟	(55)
和人题真娘墓	(56)
春日寄怀	(56)

和刘评事永乐闲居见寄 .....	(56)
喜雪 .....	(57)
柳枝五首有序 .....	(57)
咏怀寄秘阁旧僚二十六韵 .....	(59)
大卤平后移家到永和县居，书怀十韵寄 刘韦二前辈，二公尝于此县寄居 .....	(60)
河阳诗 .....	(61)
自桂林奉使江陵途中感怀寄献尚书 .....	(62)
戏题枢言草阁三十二韵 .....	(63)
骄儿诗 .....	(65)
夜思 .....	(67)
无题 .....	(67)
怀求古翁 .....	(68)
城上 .....	(68)
木 <del>栏</del> .....	(68)
病中闻河东公乐营置酒口占寄上 .....	(69)
拟意 .....	(69)
晋昌晚归马上赠 .....	(71)
赤壁 .....	(71)
垂柳 .....	(71)
清夜怨 .....	(72)
定子 .....	(72)
木兰花 .....	(72)
游灵伽寺 .....	(73)

锦瑟 .....	(73)
重过圣女祠 .....	(73)
寄罗劭兴 .....	(73)
令孤舍人说昨夜西掖玩月因戏赠 .....	(74)
崔处士 .....	(74)
自喜 .....	(74)
归墅 .....	(75)
商于 .....	(75)
人欲 .....	(75)
潭州 .....	(76)
北齐二首 .....	(76)
巴江柳 .....	(76)
代赠 .....	(77)
桂林 .....	(77)
陈后宫 .....	(77)

## 题僧壁

舍生求道有前踪，乞脑剜身结愿重。  
大去便应欺粟颗，小来兼可隐针锋。  
蚌胎未满思新桂，琥珀初成忆旧松。  
若信贝多真实语，三生同听一楼钟。

## 霜 月

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。  
青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

## 和孙朴韦蟾孔雀咏

此去三梁远，今来万里携。  
西施因网得，秦客被花迷。  
可在青鸚鵡，非关碧野鸡。  
约眉怜翠羽，刮目想金篦。  
瘴气笼飞远，蛮花向坐低。  
轻于赵皇后，贵极楚悬黎。  
都护矜罗幕，佳人炫绣桂。  
屏风临烛钋，捍拨倚香脐。



旧思牢云叶，新愁待雪泥。  
爱堪通梦寐，画得不端倪。  
地锦排苍雁，帘钉缕白犀。  
曙霞星斗外，凉月露盘西。  
妨好休夸舞，经寒且少啼。  
红楼三十级。

### 华山题王母祠

莲华峰下锁雕梁，此去瑶池地共长。  
好为麻姑到东海，劝栽黄竹莫栽桑。

### 华清宫

天宝六载，改骊山温泉宫曰华清宫。

华清恩幸古无伦，犹恐蛾眉不胜人。  
未免被他褒女笑，只教天子暂蒙尘。

### 楚 泽

夕阳归路后，霜野物声干。  
集鸟翻渔艇，残虹拂马鞍。