

作品集

2010



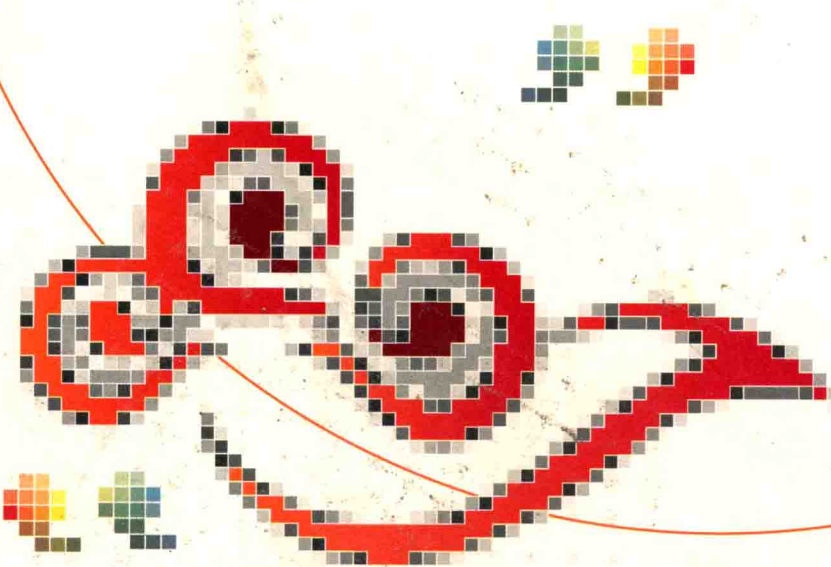
山东工艺美术学院

现代手工艺术学院卷

山东工艺美术学院2010届毕业生作品集

主编 潘鲁生

山东美术出版社



作品集

2010



山东工艺美术学院

现代手工艺术学院 **卷**

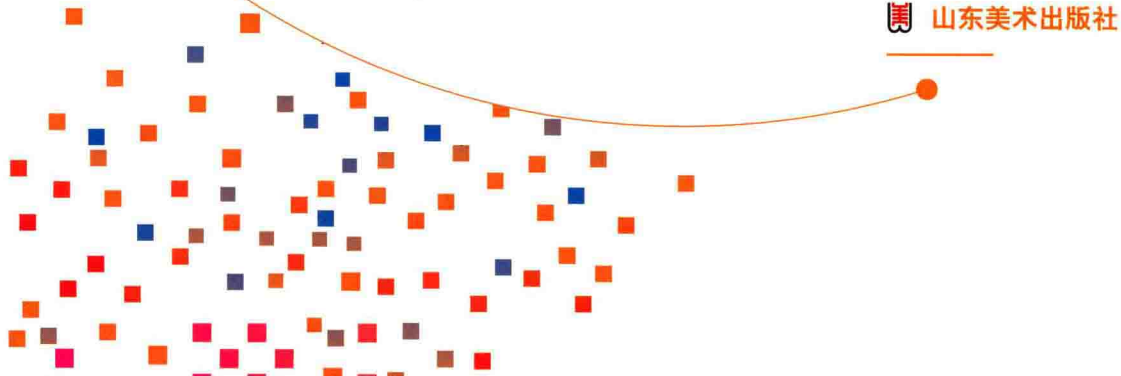
山东工艺美术学院2010届毕业生作品集

主编 潘鲁生

山东美术出版社

- 视觉传达设计学院 卷
- 建筑与景观设计学院 卷
- 工业设计学院 卷
- 服装学院 卷
- 造型艺术学院 卷
- 现代手工艺术学院 卷
- 数字艺术与传媒学院 卷
- 应用设计学院 卷
- 硕士研究生 卷

手工艺术



图书在版编目 (CIP) 数据

山东工艺美术学院2010届毕业生作品集. 现代手工艺术学院卷
/ 潘鲁生主编. — 济南: 山东美术出版社, 2010. 9
ISBN 978-7-5330-3230-2

I. ①山… II. ①潘… III. ①工艺美术—作品综合集—中国—现代
②手工艺品—作品集—中国—现代 IV. ①J521②J529

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第170196号

书 名 山东工艺美术学院2010届毕业生作品集

主 编 潘鲁生

副 主 编 李 新 苗登宇

执行主编 董占军 唐家路

编 委 王 霞 滕丕强 石增泉 丁 宁 彭冬梅 罗云平
雷家民 段建华 王传东 张从军 任仲全 徐思民

美术编辑 惠 岩

装帧设计 惠 岩

版式设计 张兰超 李卫华 王倩倩

责任编辑 刘传喜

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

开 本: 889×1194毫米 16开 总印张47.5

版 次: 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

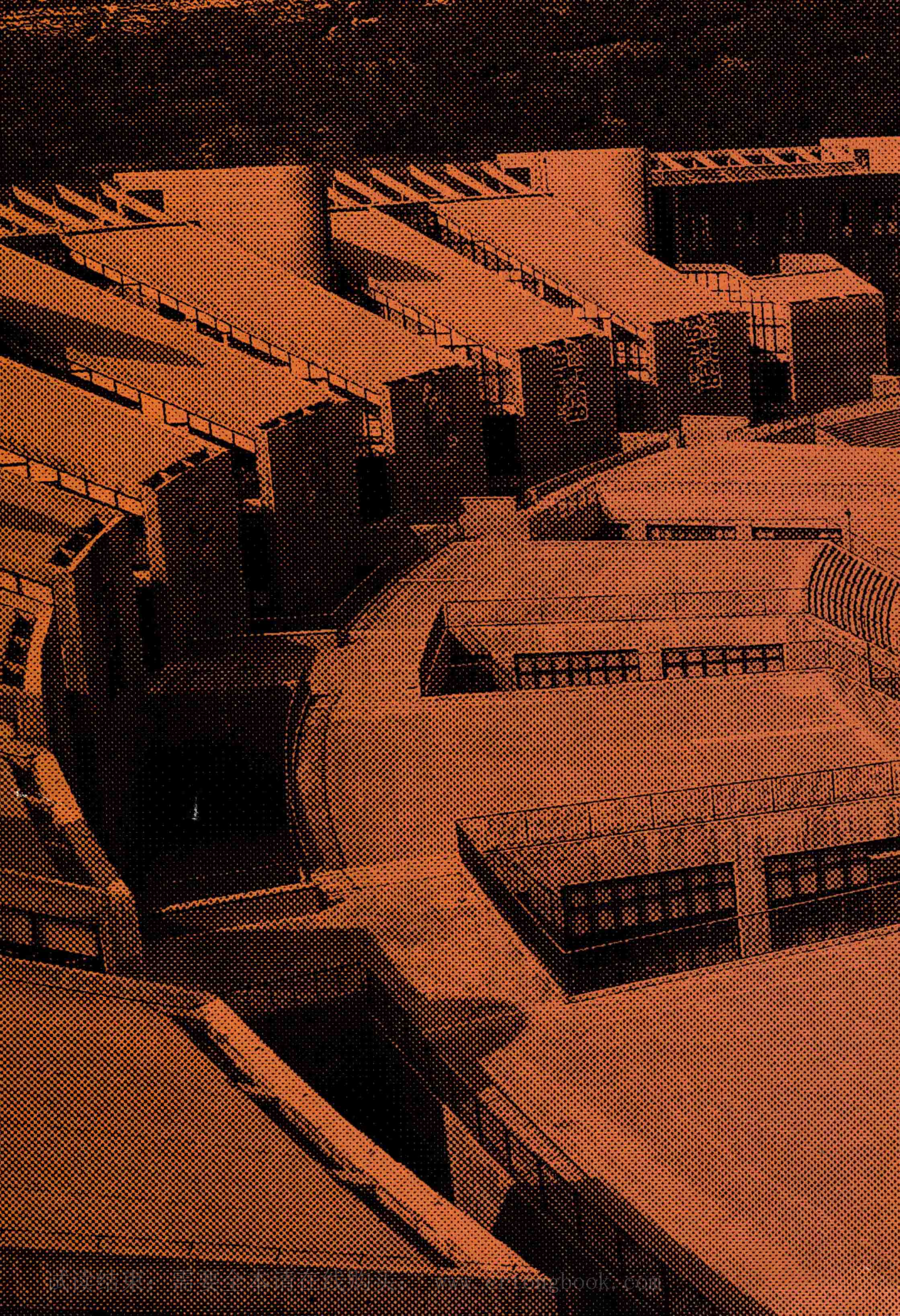
总 定 价: 568.00元 (共9册)

山東工藝美術學院校訓

天工開物
匠心獨運

戊子孟春 遼西九三吳定山氏行題于京華







山東工藝美術學院
SHANDONG UNIVERSITY OF ART & DESIGN





山东工艺美术学院
SHANDONG UNIVERSITY OF ART & DESIGN

前言一

山东工艺美术学院位于历史文化名城济南市，是我国目前31所独立建制的高等艺术院校中唯一一所工艺美术学院。学校创建于1973年，经过37年的发展，逐渐确立了“实践教学型”设计艺术院校的办学定位和“以艺术学科为主体，文学、工学相关专业两翼发展”的学科结构布局，形成了培养学生具备“科学精神、人文素养、艺术创新和技术能力”的办学理念和本科教育、研究生教育、高等职业教育和继续教育的多层次办学格局。现有视觉传达设计学院、建筑与景观设计学院、工业设计学院、服装学院、造型艺术学院、现代手工艺术学院、数字艺术与传媒学院、人文艺术学院、应用设计学院、继续教育学院、公共课教学部11个教学单位，涵盖艺术设计、艺术设计学、美术学、广告学、摄影、动画、影视舞台美术设计、绘画、雕塑、工业设计、服装设计与工程、建筑学、表演、包装工程和数字媒体艺术15个本科专业，51个专业方向，跨文学、工学两大学科门类。艺术设计、动画和艺术设计学为国家特色专业，艺术设计和工业设计为山东省品牌专业，招收设计艺术学、艺术学、美术学三个学科硕士研究生和视觉传达设计、环境艺术、国画和雕塑四个专业的专业硕士，其中设计艺术学、艺术学为山东省重点学科。我校的山东省非物质文化遗产研究中心为山东省人文社科研究基地，设计艺术学为山东省“泰山学者”岗位。

2010届毕业生的作品准备充分，创作激情高昂，作品种类丰富，凝聚了毕业生和指导教师大量的心血和智慧。在创作过程中他们践行“天工开物，匠心独运”的校训精神，积极创新，反复



修改；在制作过程中，他们精益求精，力求完美。这些作品很好地体现了毕业生的专业艺术能力，具有较高的艺术价值。为了全面系统地展示我校近几年教学改革的新成果、学科特色和办学实力，让社会更加了解设计，认识设计，我们特意将本届近1800名毕业生的两千余件优秀作品，以学院为单位印刷成集。这一系列毕业作品，内容从广告、装潢设计，到产品造型、家具、室内、环境艺术、展示空间设计；从传统陶艺、金工、首饰，到现代数字艺术、动画、电子产品、影视美术、摄影；从企业整体形象设计，到体现时尚和生活的服装设计等等，均与衣、食、住、行等现实生活密切联系，社会采用率在25%以上。其中既有前沿的概念设计，也有应用方面的设计，基本涵盖了设计艺术的各个方面。另外，绘画、雕塑等美术作品也体现了学生扎实的基本功和创新能力。

本次选出的优秀毕业作品形式新颖，工艺精致，贴近生活，体现了各专业的特点，充分展示了学生的创新和服务生活的意识。它既是毕业生刻苦学习的结晶，也是山东工艺美术学院教学成果的缩影。在此希望通过这一系列作品集，与热爱设计、关注生活和文化艺术的人们进行交流，同时也希望社会、兄弟院校读者提出宝贵意见。

山东工艺美术学院
二〇一〇年五月

- 01 山东工艺美术学院校园一景
- 02 由国家体育总局、中国奥委会、中国美协和第十一届全国运会组委会共同主办的第七届中国体育美术作品展在山东工艺美术学院隆重举行
- 03 山东工艺美术学院师生设计的第十一届全国运动会会徽、吉祥物、海报、圣火台、奖牌等
- 04 上海世博会山东馆由山东工艺美术学院设计制作
- 05 山东工艺美术学院校区夜景
- 06 山东工艺美术学院民艺博物馆
- 07 山东工艺美术学院主办中国齐鲁国际摄影周



08



06



07



12



13



14



15

- 08 山东工艺美术学院千佛山校区
- 09 山东工艺美术学院2009年设计艺术博览会暨2009届毕业生推介会
- 10 山东工艺美术学院美术馆、博物馆
- 11 山东工艺美术学院主办2008国际设计艺术院校联盟（济南）会议
- 12 2009全国艺术与设计类专业实践教学研讨会在山东工艺美术学院召开
- 13 山东工艺美术学院数字艺术专业教室
- 14 山东工艺美术学院美术馆展览
- 15 山东工艺美术学院图书馆



山东工艺美术学院
SHANDONG UNIVERSITY OF ART & DESIGN

前言二

现代手工艺术学院是我校的传统院系，学院下设纤维艺术、金属工艺、陶瓷艺术、玻璃艺术、漆艺设计、染织设计、首饰设计七个专业方向。

近年来，该院在秉承传统的基础上不断开拓创新，严格贯彻“天工开物、匠心独运”的校训精神，努力发展优势特色专业，培养德智体美全面发展，具有科学精神、人文素养、艺术创新和技术能力的应用型设计人才。

在学校办学特色的引领下，现代手工艺术学院十分注重实践型教学，经过多年教学经验的积累与总结，该院把艺术实践教学分为基础实践教学、课题实践教学、综合实践教学三个层次，重视思维能力+动手能力+实践能力+创新能力的综合性人才培养的教学特色。

为确保教学质量，近年来学校投入了大量资金购置了先进的教学设备，更新了玻璃、陶瓷、金工、首饰、纤维、染织、漆艺七个工作室，另外还在校外建有教学实习基地，为教学实习广开渠道，充分满足了学生实验、实习、实训的需要，也为学生优秀作品的出炉提供了良好的保障。本次毕业作品展向大家展示了该院2006级141名学生的600余件毕业作品，是学生在校学习成果的集中体现，是教与学的一次全面检阅，是面向家长、学校和社会的一次综合汇报，更是他们学业上又一个新的起点。展出作品涵盖了玻璃、漆艺、陶瓷、纤维、染织、金工、首饰等专业，从中体现出学生良好的专业素质、动手能力及创新能力，具有较强的装饰性、艺术性和观赏性，同时也赋予了传统工艺全新的时代内涵。

在此，我们对即将毕业的同学们表示热烈的祝贺！期待你们在社会发展和国家现代化建设中做出应有贡献，取得优异成绩！我们也殷切期望广大师生、家长、社会各界对展览给予指导、批评，帮助我们总结经验，为进一步办好现代手工艺术学院而共同努力！

山东工艺美术学院现代手工艺术学院

二〇一〇年五月



山东工艺美术学院
SHANDONG UNIVERSITY OF ART & DESIGN

现代手工艺术学院

School of Modern Handicraft Art

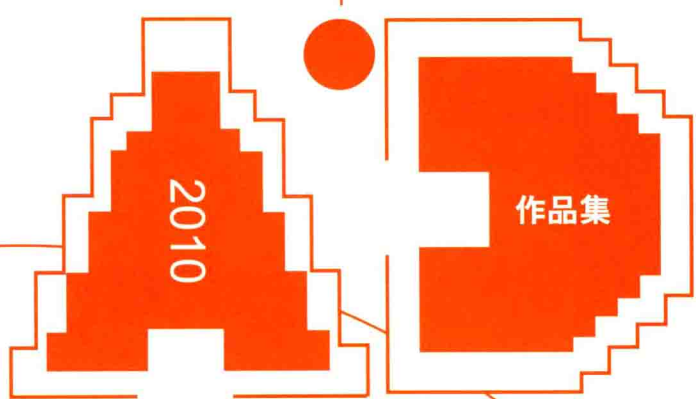
2010年毕业设计 指导教师

段建华 吴永福 张红梅 戴舒丰
郑红涛 宋处龄 田伟玲 耿大海
李岱玫 吴 军 王正德 胡秋霞
杨 睿 常瑞红 (外聘) 宋双村
张靖婕

2010年毕业 班

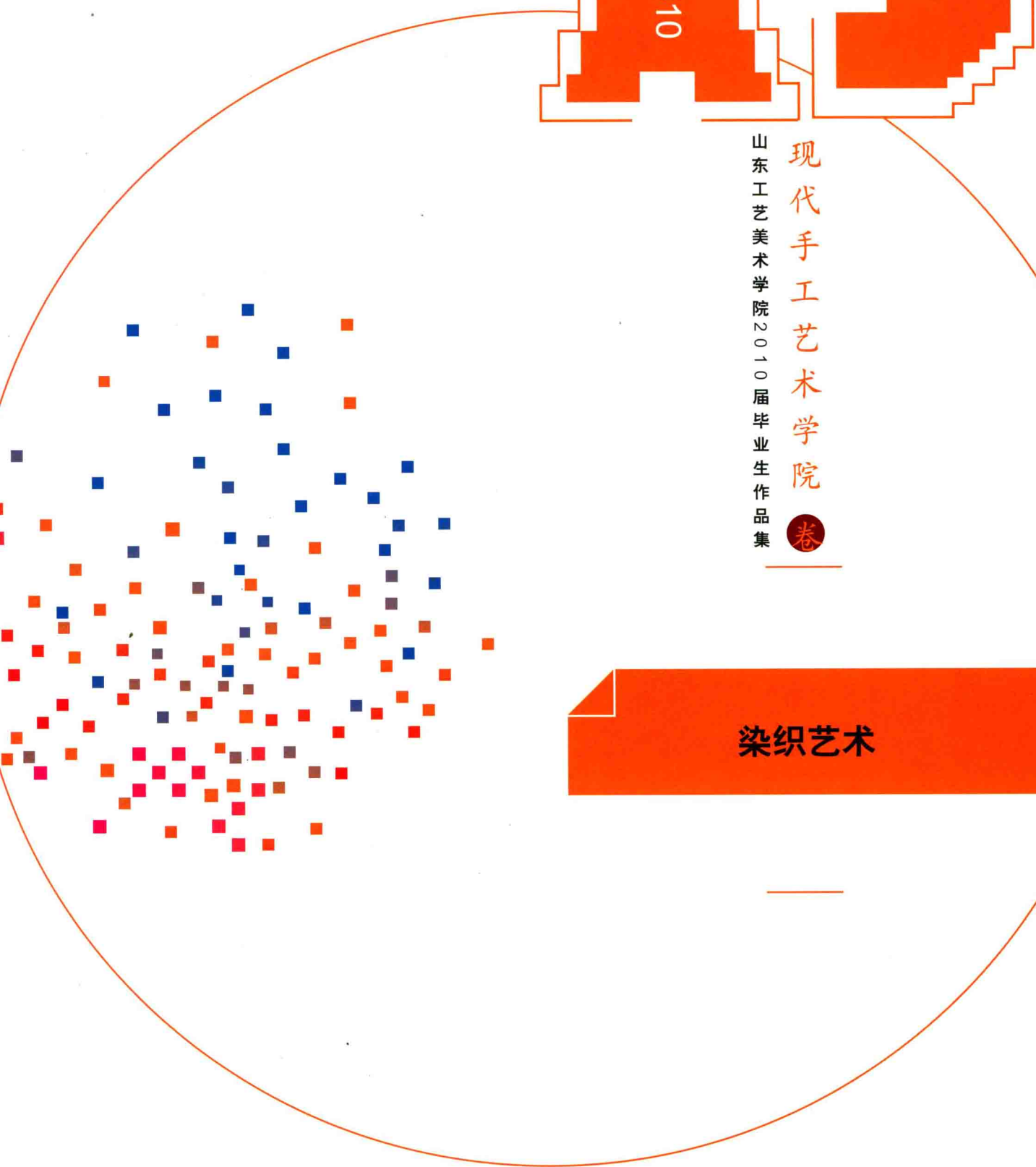
2006级装饰一班
2006级装饰二班
2006级装饰三班
2006级装饰四班
2006级装饰五班
2006级装饰六班





山东工艺美术学院2010届毕业生作品集

现代手工艺术学院



染织艺术

● 李晓雪



● 沈凤杰



● 阎晓



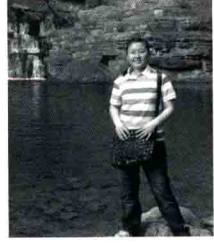
● 张舒



● 杜俊英



● 孙妍妍



● 沈翠媛



● 于晓龙



● 张楠楠



● 王婷

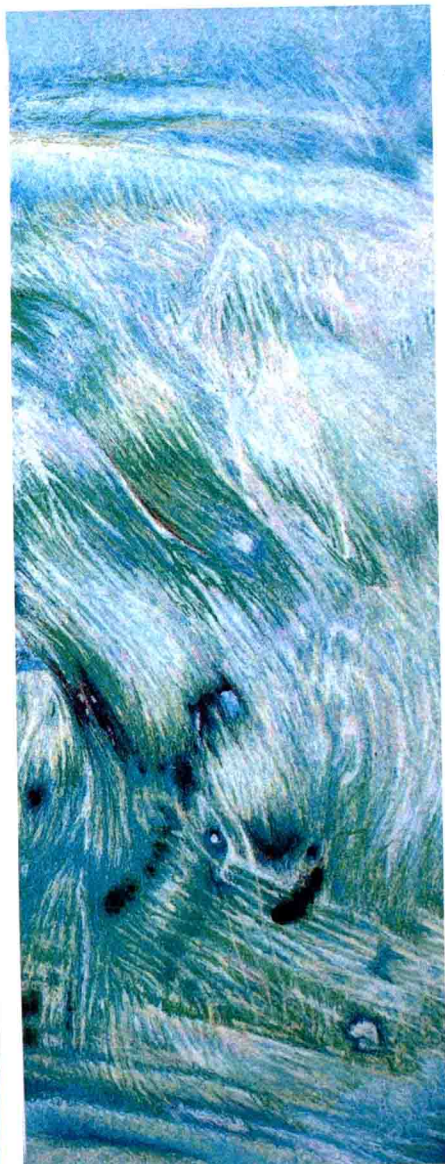
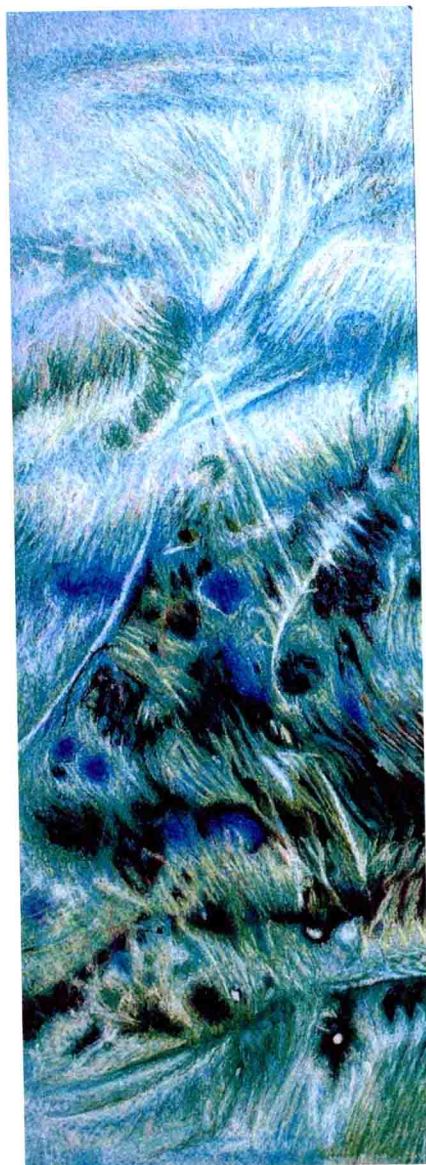


● 赵廷



● 张小伟







作品一 红运当头
作者一 沈凤杰

