

男孩一定要读的世界经典

阳刚男孩

之小小男子汉系列

Sunny BOY

[爱沙] 纳兰普◎著
姜葳 张晶隼◎主编

我的超级老实话



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

阳刚之小小男子汉系列 Sunny 男孩 BOY

我的超级老实话

[爱沙] 纳兰普◎著
姜蕙 张晶焱◎主编



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的超级老实话 / [爱沙] 纳兰普著 ; 姜葳, 张晶
焱主编. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2013. 6

(阳刚男孩之小小男子汉系列)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3491 - 7

I. ①我… II. ①纳… ②姜… ③张… III. ①儿童文
学—长篇小说—爱沙尼亚—现代—缩写 IV. ①I511.684

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 079988 号

阳刚男孩之小小男子汉系列

我的超级老实话

WO DE CHAOJI LAOSHI HUA

[爱沙]纳兰普 著

姜葳 张晶焱 主编

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 少 年 儿 童 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 经 销

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

*

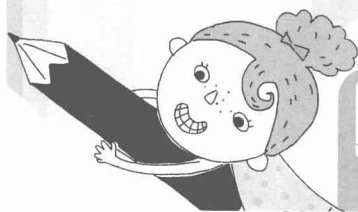
787 毫米×1092 毫米 16 开本 10.5 印张 80 千字

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3491 - 7

定价:18.80 元

质量监督电话: 010 - 58572393



 我们为什么要去驾驶学校的那辆卡车 1
斯赫夫卡给校办工厂主任的一份检查

 录音机是怎样被我们弄坏的 10
斯赫夫卡写给校长的一份检查

 早上为什么我会迟到 21
斯赫夫卡写给班主任的一份检查

 我们是如何利用海龙吓人的 31
斯赫夫卡写给校长的一份表白

 为什么中队日记上会对我们表示感谢 45
斯赫夫卡写给朋友卡尔的一封信

 贵宾的夜服为什么被弄脏了 58
斯赫夫卡写给校长的一份检讨

 为什么我的几何成绩会是两分 69
斯赫夫卡写给教务主任的一份检讨

 学生宿舍的纪律是怎样被我们破坏的 78
斯赫夫卡写给校长的一份检讨



 **我们是怎么成为流感病毒的帮凶的 91**
斯赫夫卡写给校长的一份检讨

 **我们是怎么使纪念音乐会无法正常进行的 105**
斯赫夫卡写给交响乐乐队主任的一份检讨

 **为什么我的自然课会得两分 116**
斯赫夫卡按班主任出题写的课外作文

 **我们是怎么训练蜜蜂的 127**
斯赫夫卡的笔记片段

 **我们是怎么破坏野营制造警报的 140**
斯赫夫卡写给校长的一份检讨

 **第一堂课为什么会旷课 149**
斯赫夫卡写给校长的一份检讨

 **我是怎么玷污学校声誉的 157**
斯赫夫卡写给校长的一份检讨



我们为什么要去驾驶学校的那辆卡车

斯赫夫卡给校办工厂主任的一份检查



俗话说，“坦白从宽，抗拒从严”。作为一名六年级的少先队员，我保证我会老实交代当时的情况。当然了，这得从我们绞尽脑汁思考如何发挥奥布卡的特长说起。情况是这样的，最近我们班里来了个新生叫奥布卡，他有一项非常特殊的才艺，就是学牛虻叫，他发出的声音惟妙惟肖，简直和真的牛虻叫声一模一样。满肚子鬼主意的考尔和基里凯听说这个消息后，就立刻讨论把奥布卡藏在哪里，好让他在课堂上充分发挥

一下他的这个特长。

托普最早提出可以把奥布卡藏在直观教育的那只柜子里，让奥布卡在历史课上学牛虻叫。可是我们都觉得这是一个馊主意，因为柜子里早放满了东西，哪里还塞得下一个大活人，所以，这个方案就被否决了。考尔接着提议让奥布卡坐在消防云梯上，在窗外叫就可以了。可是奥布卡坚决反对，因为他有点恐高，所以这个方案又被否决啦。大家唧唧喳喳半天也没有统一意见，实在想不到藏在哪里最好。最后，奥布卡这只可怜的“牛虻”只好被发配到露天里叫唤啦！奥布卡起先还是不同意，可是基里凯拍着胸脯信誓旦旦地保证，出了岔子他来负责，奥布卡只好同意了。

不巧的是，我们准备开始“嗡嗡声”行动的那一整天，校长一直待在学校里。想着校长那张威严的脸，大家都打了个寒战，一致决定将“嗡嗡声”行动推迟一下。第二天，校长就乘车到共和国首都去了，大肚子班主任普克老师又带领低年级的几个学生去野外考察了。哇，机会终于来啦：“此时不干，更待何时！”

又经过一番唧唧喳喳的讨论，我们最终决定将行动定在历史老师普加尔的课堂上，因为他最年轻，看起来最好糊弄。

“丁零零……”上课铃响了，历史老师进来了，这时我们也已经把所有教室的窗户都打开了。当普加尔老师在

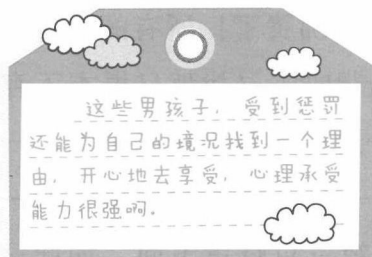


思考提问哪个学生的时候，奥布卡在外面突然“嗡嗡”地叫了起来。于是，教室里立刻开始沸腾了！所有的人都按照基里凯事先教唆好的顺序开始起哄去寻找那只根本不存在的牛虻。大家一边大声叫嚷一边挥舞着手里的书卷，一会儿拥到黑板上边找一扇气窗；一会儿去翻找擦黑板的一块破布；一会儿像模像样地拥到第三只灯罩下面，如此这般地反复下去。教室里笑声、脚步声、叫嚷声、摔打声，各种声音交织在一起，像一个乱哄哄的农贸市场，真是热闹极了！

开始的时候，普加尔老师惊讶无比地望着都在忙着捉牛虻的人群。为什么全班同学都看得见牛虻而就他一个人看不见呢？难道是自己视力出现了问题？普加尔老师疑惑

啦。可后来我们露出破绽了，因为考尔和托普太自信了，他俩没按照基里凯嘱咐我们的顺序去看后墙上的小黑点，而是跑到了前墙那边东张西望，这样一来大家就乱了套，都不知道下一步该怎么办了。而普加尔老师此时终于明白被愚弄了。

大为恼火的普加尔老师立刻发飙，他说罪魁祸首不用再查啦，肯定是我、基里凯和考尔这三个捣蛋鬼。于是我们仨立刻就被赶出了教室去外面罚站。呜呜，我觉得太委屈了，明明负责总策划的是基里凯，学“嗡嗡”声的是奥布卡，而我什么都没干，为什么要受罚？



我很郁闷地站在走廊里，考尔安慰我说，走廊里的空气很清新，比教室里的乌烟瘴气好多了，多呼吸走廊里的新鲜空气对肺部很好，我们算是因祸得福啦。我觉得他说得很

对，没过一会儿，我就好受多啦。

院子里特别安静，我们无聊至极，都昏昏欲睡。可是突然远处传来母鸡“咯咯”的叫声，成功地把我们唤醒了。我们开始四处张望，原来是烧炉工的那只白母鸡在学校卡车的驾驶室里叫唤。难道是母鸡在卡车的驾驶室下了一个蛋？我们都开心地跑去想看一个究竟。



然而令我们失望的是，驾驶室里并没有什么鸡蛋，只有一串点火装置的钥匙。失望之余，还没走开，就觉得这件事是不对的，因为按照规则，乱放钥匙是不被允许的。也许学校会因为这件事而遭受一连串不愉快的事情。

我对考尔说：“怎么回事？钥匙不是不能乱丢的吗？怎么放在这里？”考尔点头道：“司机惨了，这样做是要受罚的。”基里凯也说：“如果来几个无赖的话，卡车会被开走的，被开到很远很远的地方去，也许就再也找不到了。”

既然在这个问题上达成共识意见，为了不让卡车被偷走，我们决定把钥匙交到办公室里去。

可是钥匙还没交呢，基里凯的好奇心就发作了，他想检查一下车子是不是能够开得动。还没等我们反应过来，基里凯就爬到启动器那里去了。只见他东摸摸，西碰碰，不一会儿就得出结论：车子坏了，启动不了了。

于是我们开始讨论，车子究竟哪里坏了，想凭自己的力量为学校修好卡车，为学校做点好事。

基里凯认为大多数车子的故障都出在混合器上，这辆卡车也不应该例外，说着他就掀开了混合器盖子。

考尔也发表意见：“我听人说，毛病往往出在汽化器上。”于是他也在哪里乱拧一通。

我则一句话也没说，因为我在检查燃料的情况，正忙

着拧开卡车里数不清的各式各样的管子呢！

.....

可是不管我们怎么瞎捣鼓，车子就是发动不了，看来毛病准出在别的我们找不到的地方……我们都泄气了，肚子也饿了，正准备走开去弄点东西填饱肚子。可考尔突然想到另外一个妙计：“还有一个办法，可以试试强制点火。”

我们都不太相信他这个方法。他对我们举例证明说，他住的那个集体农庄里有个兽医，每天都得骑摩托车去牛栏给牛治病。一旦发动不了摩托车，他就推着车沿着大路奔跑，直到那辆摩托车跑到“突突”响起来为止。当然了，他总是朝着他的目的地——牛栏奔去，所以即使最后车子仍然发动不起来，他也能推着车跑着到达目的地。

我仍然认为这个方法不太妥：“对付摩托车嘛，说不定还可以，可是推卡车可没那么容易。”可是这时大家又没有别的办法，于是我又说：“好吧，看看能不能好歹把它挪动一下。”

基里凯这时候发挥了他的聪明才智，搔搔后脑勺说：“我们倒完全不必推着车子跑。因为锅炉房前面有一条通向山下的小道，只要将车子推到那里，车子就会顺着山路往下滚。”基里凯的话是否灵验，立刻就能见分晓了。

古语说得好：“三思而后行。”现在我才明白这句话

多么的有哲理。事前不把一切考虑周到，干什么也不行。可当时我可没想到那么多。不仅我没有想到，就连基里凯和考尔也没想到。你若不信，有事实为证：行动的时候考尔推着车子，而我和基里凯在驾驶室里负责转动方向盘。

车子开始往山下滚的时候，我还觉得这是没什么大不了的事情，一切不用担心。如果车速太快，我只要刹住车就行啦。

可是车子真的越来越快，开始飞快往下冲，我有点害怕啦，就想踩刹车，可是一



踩，刹车踏板就像陷在坑里一样掉下去啦。关于这一点，基里凯可以为我作证，因为他那个时候已经跳到驾驶室门口的踏板上啦。我又想去抓手闸，可是该死的手闸把手又掉了，原来是考尔把它的螺丝拧松了。



车子越来越快，我控制不住啦。我真的有点着急，可是我记得我们的班主任普克说过人会急中生智。

我在此刻充分体会到了这句话说得多么正确！

看到当时那辆卡车像脱了缰的野马一样向前猛冲，我马上明白，只有将车子驶离大路，把方向盘转过来，让一只轮子滚到黄瓜试验田的一边，另一只轮子滚到黄瓜试验田的另一边才能刹住车子。可是这时候，基里凯猜到了我的想法，大声叫喊：“千万别向左转！千万别向左转！黄瓜地里我们昨天刚除过草！”看，都到这个时候了，他还在心疼他的劳动成果，担心让他重新整理黄瓜田呢！

基里凯不管我答不答应，抓住方向盘试图把它向后转，想选在萝卜田刹车，因为那里还没让我们除过草呢。

可是，这时候已经晚了，两边的试验田已经被卡车甩在后边了，再往前就是醋栗灌木丛，醋栗灌木丛前边就是

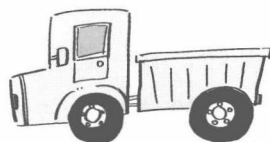


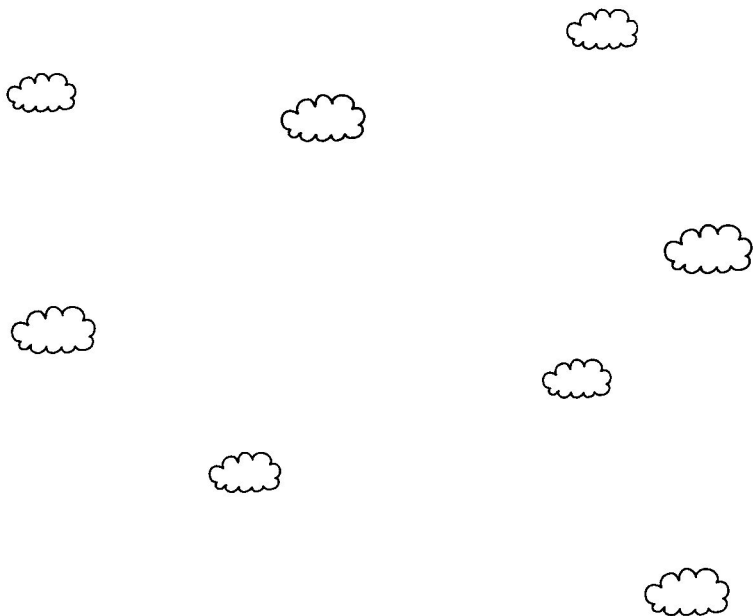
水池了。我毫不犹豫地选择把车停在醋栗灌木丛里，因为我不知道池水的深浅，而相对灌木丛的生命，我觉得还是我的小命比较重要。在我们这个社会里，人是最宝贵的，这一点听起来多么令人骄傲呀！

以上就是我们怎么会想到驾驶学校那辆卡车的过程，我已经老老实实在地经过情形都说了。我认为我根本没有错，我们不过想试试车子是否能开得动。驾驶规则说，不许将点火钥匙忘在车子里。就这一点来说，错的是卡车驾驶员啊。

驾驶员粗心在先，我们倒霉在后，就是这么一回事。

顺便说一句，在一片混乱中弄丢的混合器盖子下边的小东西也找到了，原来是粗心大意的基里凯把它忘在自己的口袋里了。





录音机是怎样被我们弄坏的

斯赫夫卡写给校长的一份检查

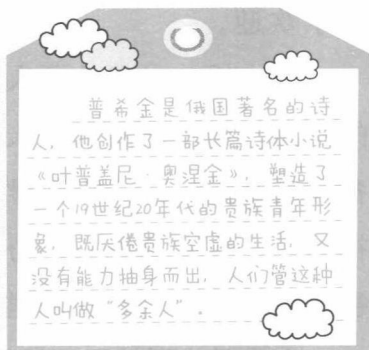


如果要我老老实实交代我弄坏录音机的情形，我想我还是从那节语文课开始说起好了。

那天，阳光正好，我一边暖洋洋地享受着太阳光，一边听着女老师滔滔不绝地讲述普希金永恒的诗作，诗中讲到伟大英勇的奥涅金与连斯基决斗时，在二十五步之内就打死了对方。“要是我能像奥涅金一样神勇就好了。”我一边听课一边情不自禁地想着。



“丁零零……”下课铃声就像春日清晨美丽的百灵鸟的啼叫一样悦耳动听。接下来的一堂课，我和我的同学们唧唧喳喳地跑到了菜地集合，这是一节户外劳动课。终于不用待在教室里啦，我开心得想大叫。



可是还没等到我开始大叫，我就听到基里凯冲着我大声叫嚷道：“没用的东西，没用的东西！”

我被彻底地激怒了。

“没用的东西说谁？”我反唇相讥。

“说你！”基里凯毫不示弱。

“哈哈哈哈！”同学们都笑得很开心。

“哈哈哈哈，原来你就是那个没用的东西。”我笑得更是开怀。

基里凯终于听出我也在拐着弯骂他，脸一红，被彻底地激怒了。为了维护作为男人的尊严，他向我提出了决斗。我也是沉浸在刚才听到的语文课上奥涅金的英雄情怀中不能自己，立刻答应，并且抓住考尔的手套朝基里凯扔去。

“好！好！”人群中爆发出热烈的掌声，对这个提议

表示欢迎。

我让托普当我的证人，他用步子给我们量出二十五步的距离。而基里凯的证人考尔则递给我和基里凯一人一个番茄当做英雄决斗的武器。不过考尔在这个时候没做到一视同仁，他有点偏心，将一个生番茄给了我，却将一个烂番茄递给了他的好友基里凯。

决斗正式开始了!!!

在同学们的呐喊助威下，我俩都摆好了姿势。

“预备——开始!”

“呼——”番茄像手榴弹一样飞向了对方。

“哇——啊——”同学们还没来得及欢呼，就看见我很没志气地躲过了飞来的烂番茄。原来是我没坚持到底，在紧要关头，我扑倒在地上。

“哇哈哈哈哈哈!”看见我像一只青蛙一样趴在地上，同学们顿时笑得东倒西歪。

“嘻嘻嘻嘻嘻嘻!”托普、考尔和基里凯也乐不可支，如小老鼠般地偷笑着。

可是，所谓乐极生悲就在此时上演了。当同学们还没笑够，我狼狈地正打算从地上爬起来的时候，一个声音闷雷一般响起：“谁干的？站出来!”

大家循声一看，普克老师簇新的上衣上粘了一大块烂番茄污渍，原来被我躲过的烂番茄飞到了来检查作业的普