



包公下陈州

历史小说

钱良营 著

作家出版社

包公下陈州

钱良营 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

包公下陈州/钱良莒著 - 北京: 作家出版社, 2007.1

ISBN 7-5063-2234-X

I. 包… II. 钱… III. 历史小说 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 141285 号

包公下陈州

作者: 钱良莒

责任编辑: 张玉太

装帧设计: 景 静

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京澎湃慧渊印务有限公司

开本: 880×1230 1/32

印张: 15.75 插页: 4

字数: 325 千字

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数: 3000 册

ISBN 7-5063-2234-X

定价: 45.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

周口作家丛书

第二辑





钱良营，河南省淮阳县人，河南省作家协会会员。1976年开始发表作品，已有文学作品、新闻作品二百万字在报刊、杂志上发表。主要作品有长篇小说《金龙湾》，刊于《十月》杂志，中、短篇小说有《爱情误区》、《寻根》、《古井》、《出窑》、《驾辕》等。出版有文学作品集《陈州故事》。《包公下陈州》是作者创作的第一部历史题材小说。现供职于淮阳县委宣传部。

总 序

李佩甫

这是一块广袤的平原。

当雾岚在大地上升起的时候，你每走一步，都仿佛会听到古文化的呢喃。

是啊，这里是中国三皇伏羲、女娲、神农的故都——人祖伏羲、女娲在这里结网罟、养牺牲、画八卦、制嫁娶、定姓氏；炎帝神农在这里种百草、艺五谷。这里是先贤老子的故里；这里的“泥泥狗”以图腾的方式诉说着生命的繁衍；这里的颍水曾浩浩荡荡经淮河奔向大海；这里还是中国豫东平原的粮仓，生长着棉花、小麦、红薯、玉米、大豆、高粱……这是一块热土呀！

周口，这么一块厚重的土地，生长出了一个作家的群体，这是一支以丰厚的生活做底蕴的队伍，是一支扎扎实实的、有着火一样激情、有旺盛创造力的队伍。俗话说，一方水土养一方人。按法国“年鉴派”的观点，什么是文化？文化就是一个特定地域的生活方式和思维方式，是文明和智慧的结晶。就此来说，周口作家群的产生，是与这块特定的地域，特定的文化氛围分不开的。应该说，这么一块有着千年文化根底的土壤，就是周口作家群体成长的营养源。特别是近年来，周口市文联为本市的文学创作做了大量的工作，着力地推进本市各种文学艺术形式的发展，形成了一种发现培养文学新人的良好环境，

使这支文学队伍迅速成长，整体水平有了明显的提高，无论创作形式和手法；题材和体裁，都有不同程度地拓展。他们的创作实力不断地受到省内、国内文坛的关注和肯定，大有一飞冲天之势。

我以为，周口作家群有一个显著的特点：是质朴，踏实，执着。这里的文学态势是“鱼群式”的。记得先有孙家兄弟：孙方友，墨白，从周口淮阳县的颍河小镇一步步地走向全省、全国；后有李少咏，刘海燕两位青年评论家逐渐在文坛上崭露头角；接着是谷禾，尉然，张功林，张运祥，蒋建伟等作品见于省内及全国各种文学期刊、选刊；再有王向，钱良营，孟庆武，庞曙光，闫中，孙琳，申艳，李乃庆，张华中，罗镇，董素芝，李涛，李然，戴俊贤，于建军，贺红等……一批批的涌现。小说、诗歌、散文等各种文学样式的创作，都有了长足的发展，成绩斐然。尤其是长篇小说的创作，可谓连年丰收，去年年底先有王向的长篇历史小说《隋炀大帝》问世；接着是今年《十月》第五期又推出了钱良营的农村题材的长篇小说《金龙湾》；再接着是张功林发表在《莽原》六期的长篇小说《马年马月》；据说尉然的长篇也已杀青……一个市，能有如此的创作态势，实在是可喜可贺。

应该说，周口的作家们大多仍然秉承的是现实主义的文学传统，他们各自都有扎实的文学根底，在各自的生活领域里有丰富的生命体验，且多年来一直生活在基层，勤勤恳恳地埋头创作，不事张扬，坚守着文学的信念和水准，认真探索，创作了一大批好的作品。他们的文学语言都带有浓郁的地域特色，充盈着泥土的芳香，有着鲜明的时代特点和个性特征。但同时，也期望生活在这地热土上的作家们，能够在现实主义的基础上，让文学插上“飞扬”的翅膀，大胆创新，不断突破，有更多更好的作品走向全国，走向世界。

奉谷主席之命，在周口作家丛书（第二辑）出版之际，说了以上的话，实有助威呐喊之意，望周口的作家朋友们一路越走越好。

2006 年 12 月 6 日

序 一

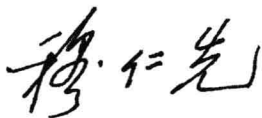
千百年来，包拯的故事经久不衰。戏曲、小说及民间传说等艺术形式把一个刚正不阿、清正廉洁的清官形象演绎得淋漓尽致，戏曲《下陈州》更是一部脍炙人口、家喻户晓的精品之作。

很早就听说过许多流传在民间的与包拯下陈州相关的一些动人传说，如筛粮豕、土地爷戴相帽、大十八里小十八里、洪福寺认干娘等故事。这些故事都与包拯下陈州有关，而在戏曲《下陈州》的情节里却较少出现，这主要是受戏曲篇幅的限制。一部仅限于两小时的舞台戏，要把民间传说都容纳进去，显然是不可能的。现在好了，淮阳县委宣传部副部长钱良营同志四年笔耕，根据民间流传故事进行挖掘整理，创作了这部三十万字的长篇历史小说《包公下陈州》，弥补了戏曲《下陈州》的缺憾，这是一个重大贡献。

《包公下陈州》塑造了一批个性鲜明、丰满生动的人物形象，如清正廉洁、刚正不阿的包拯，性格倔强、不畏权贵的张桂英，心底善良、机灵灵敏的陈三成，侠肝义胆、武艺高超的杜天飞和守陵人，忠义为国、爱民如子的范仲淹、韩琦、任义，心狠手辣、恶道霸气又贪婪成性的曹家父子，阴险狡诈、面善心恶的曹庄，还有娥儿、麻女、丁一谋、李宸妃、宋仁宗、曹娘娘、安贤道长、梁哥等，读后都给人留下了深刻的印象。

《包公下陈州》着重塑造的包拯历来为人民所歌颂。在中国共产党严肃惩治腐败的今天，人民更加呼唤现实生活中多一些坚持党性原则的“包青天”。为官者要把人民群众的疾苦挂在心头，要把人民群众的利益放在重要位置，要与人民群众同呼吸、共命运，这是作者所要表现的一个主题，也是这部书的现实意义所在。

作者叙述的故事产生背景主要在陈州（今河南淮阳）。这是个有着六千五百年历史的古城，它文化底蕴深厚，文物古迹众多。如巍峨雄伟的太昊陵，烟波浩淼的陈州湖，神奇奥秘的画卦台，钟灵毓秀的弦歌台等等，都有着种种历史传奇。发轫于这片古老土地上的伏羲文化、道家文化给中国乃至世界留下了丰厚的历史文化遗产。包拯下陈州的故事，放在这样的背景里演绎，是作者力图把家乡最美的景致展示给世人，是作者竭力向外界推介家乡的一种方式。我相信，这部书的出版和发行，对于宣传周口和淮阳会起到一定的促进作用。因此，我乐于为之作序，并祝贺它的出版。

A handwritten signature in black ink, reading '穆仁先' (Mu Renxian) in a cursive style.

2006年10月25日

序二：这是一片神奇的土地

河南淮阳古称宛丘、陈、陈州，有着 6500 多年的文明史、3000 多年的文字记载史和 4500 多年的建城史，是中华民族的重要发祥地之一。6500 多年前，三皇之首太昊伏羲氏率领东方夷族部落从甘肃成纪（今天水），沿黄河东下，定居并建都于宛丘（今淮阳）。他定姓氏、制嫁娶、结网罟、养牺牲、兴庖厨、画八卦，开创了华夏文明之先河；他造干戈、饰武功，统一四海，综合各个部落的特点，创造了龙的图腾，中华民族始称龙的传人。炎帝神农氏继都于太昊伏羲之旧墟，故名曰为陈，春秋周武王封舜帝之后胡公于陈，是为陈国；秦时，始设陈郡；到北周时期，第一次称陈州；汉初，因陈郡地处淮河以北，易名淮阳。

厚重的历史为淮阳留下了厚重的文化积淀，给这片古老的大地留下了星罗棋布的名胜古迹和脍炙人口的神话故事。淮阳县境有名胜古迹 268 处，其中国家级文物保护单位 2 处，省级文物保护单位 40 多处。太昊伏羲陵有“天下第一陵”之美誉；平粮台是我国考古发掘中最早的古城遗址，被考古专家称为“中国第一古城”；松柏剪枝公园被誉为“淮阳独秀”；泥泥狗被誉为“真图腾，活化石”；一万六千亩的自然湖泊——龙湖，蒲苇丛生，鸥鸟翔集，烟波浩渺，风景秀丽，有“内陆奇观”、“中原奇葩”之美称。

淮阳物华天宝，人杰地灵。中国第一次家民起义的首领陈

胜、吴广在这里建立了第一个农民政权——张楚；儒学创始人孔子曾三次来陈讲学，并著书立说，留下了“弦歌夜读”的佳话；中国第一部诗歌总集《诗经》留下了《陈风》的瑰丽篇章；曹植、李白、李商隐、苏轼、苏辙等文人墨客都曾来此或做官、或观光，并写下了许多讴歌淮阳的千古华章。伏羲文化、姓氏文化、大汶口文化、陈楚文化、孔子文化、包公文化等构成了淮阳文化的主脉络，使这方土地更加钟灵毓秀，意蕴神奇！

《包公下陈州》是一个家喻户晓的故事，淮阳县委宣传部副部长钱良营利用四年的业余时间，根据传统故事，挖掘淮阳民间传说，创作了这部三十余万字的长篇小说。作者在壮阔恢弘的场面中，在深邃的思想内涵中，把故事演绎得一波三折，跌宕起伏，高潮迭起，悬念丛生。作者把人物活动的背景放在淮阳的众多景点里，其目的就是为了宣传淮阳，弘扬淮阳文化，从而为这个传统的故事赋予了新的内涵。由此，作者热爱家乡、渴望家乡走向外界的赤诚之心显而易见。作为现在淮阳百万民众的一员，我和本书作者一样，特别希望淮阳这片古老而又神奇的沃土把自己最美丽的一面展示给外界，并以此为契机，振兴和发展这片土地，使其插上腾飞的翅膀！

在此书出版之际，特写此文，以为祝贺！

钱书君

2006年10月26日

内容简介

北宋庆历年间，陈州（今河南淮阳）一带连续遭受灾害，庄稼颗粒不收，方圆百十里，哀号遍地，饿殍遍野。转运使王逵在京城曹太师的庇护下，恣淫放纵，大肆搜刮民脂民膏，又恶人先告状，弹劾正直官员陈州知府任义。包拯乔装打扮，下陈州查明真象，把王逵打进大牢，不料王逵却被人毒死牢中……

为达到自己的目的，曹太师力荐自己的儿子曹虎和外甥杨豹到陈州放粮。曹、杨借机大肆鲸吞，苛扣百姓，嫖妓养小，草菅人命，致使陈州百姓雪上加霜。为拯救黎民，惩治邪恶，包拯与曹氏父子所代表的恶势力展开了殊死的较量……小说故事情节一波三折，跌宕起伏，高潮迭起，悬念丛生，人物形象丰满生动，栩栩如生，场面恢弘、壮阔，思想内涵深邃，具有较强的艺术感染力和吸引力。

楔子

话说远古时代，女娲炼五色彩石补住了苍天，斩断大鳌的八足做顶天柱稳固了四极，杀死了黑龙平稳了天下，积起沙堆阻止了汹涌的洪水。从此世间春和景明，万物复苏，草木葱郁，六畜兴旺，百姓捕鱼狩猎，过着安稳祥和的日子。一日，伏羲氏在都城宛丘统天殿内召集日神、月神、雷神、雨神、水神、火神、电神、风神等诸位大神为女娲设筵庆功。席间，众神皆夸女娲功高盖世，名垂千古。太昊伏羲端起一樽佳酿，敬于女娲，曰：媧妹补天御洪，造福人类，功高大于天帝，让为兄着实钦佩，敬请媧妹受此佳酿。女娲婷婷站起施了一礼，曰：王兄过奖。王兄结网罟，养牺牲，兴庖厨，定姓氏，制嫁娶，画八卦，刻书契，作甲历，兴礼乐，造干戈，以龙纪官，诸夷归服，以圣德而统一天下，小妹补天御洪区区小事，与王兄相比，何足挂齿？王兄功高才盖于天帝，让小妹先为王兄敬上这樽佳酿。说着，接过石樽又敬于太昊伏羲。

兄妹二人与众神在宛丘谈功论绩，扶琴作乐，欢声笑语，却惊怒了天帝，天帝急召各神速回天庭。天帝向诸神详问了太昊伏羲为女娲设筵庆功的情景，不禁忿然曰：大胆伏羲，不过是创造了世纪，竟敢把本帝不放在眼里，哼！本帝岂能放过你？水神，火神，你二位五日之内，把伏羲的都城宛丘给我淹掉，让它变成一叶沉（陈）舟（州），然后，再放一把火……

水神、火神不忍心对伏羲女娲下此毒手，但帝命难违，直

到第五日才遵命行事。岂料天上一日，竟是地上千年，五日之后，宛丘已过去了五千年而到了北宋时期。此时，五千年前太昊伏羲建都的地方已更名陈州府，而宛丘只不过是陈州府辖的一个小县。不知是历史的巧合还是事物的偶然，故事真的在陈州发生了……

第一章

1

北宋庆历年间，陈州一带大灾。雷暴大雨一连下了七七四十九天。方圆百十里，到处一片汪洋。泛滥的洪水，打着漩涡，淹没了庄稼，淹没了村庄。波涛汹涌的蔡河里，人和牲畜在洪水中挣扎着，但渐渐地被洪水淹没，随着激流冲下。大涝过后，连续三年，天又大旱，土地象着了火似的，刚刚长出的禾苗一片枯焦。庄户人眼睁睁地看着满地的庄稼干枯旱死。陈州一府五县的数万饥民，剥光了树皮，挖尽了草根，用以裹腹。方圆百十里，哀号遍地，荒冢累累，饿殍遍野。

这天，在陈州城外的荒郊野地里，一位蓬头垢面、衣衫破烂的老女人提着要饭篮子，掂着打狗棍走来。她看见几只野狗在一座扒开的新坟里抢吃人肉，便放下篮子，挥起打狗棍，去驱赶野狗们。野狗挨了棍，却狺狺地叫着不肯离去。老女人挥着棍，追打着野狗。野狗们跑不多远，见老女人没有追赶，便站在那里，贪婪地朝老女人望着。

老女人一双发着绿光的眼球深陷在眼窝里，她的脸上只剩一张黄皱皱的皮包着脸骨。她喘着气回到坟边，看到一具人的尸体被野狗撕扯得血肉模糊，便伸出双手去撕扯上边的肉。一

块血肉终于被她撕扯掉，她迫不及待地吧血肉塞进口里咀嚼着。

远处，野狗们的叫声如鬼哭狼嚎般传来，令人毛骨悚然。

离此不远的的一个土岗上，长着一棵根部被剥光了皮的榆树。一个只穿着短裤的青年男子走到树前，抬头向上看着，见树干的上节还残留着一些榆树皮，便脱下鞋，朝手心里唾了口唾沫，狠狠搓了搓手，向树上爬去，树干很细，他每爬一下，树就剧烈地摆动。他终于爬到了残留树皮的地方，便用左手抱着树干，伸出右手去揭残留的树皮，每揭一下，树杆就摇摆一下，好象要折断的样子。

这个年轻人叫陈三成，是陈州府宛丘县人。陈三成自幼父母双亡，寄养在北小关姑母家里。姑母家姓张，姑父叫张长河，是个本份的渔民。家中还有一个天真可爱的表妹叫张桂英，比三成年少一岁，一家人靠打鱼捕捞为生，日子倒也过得去。可遇上大灾，家里早已揭不开锅，今儿一大早，姑父就到太昊陵内向伏羲爷求雨去了，姑母躺在床上，饿得连说话的气力都没有了。三成让表妹在家照看姑母，自己一人出来觅食，回去挽救垂危的姑母。陈三成跑遍了乡郊野外，才寻到这棵没被剥光皮的榆树。

此时，三成已经剥下了一把树皮，他把树皮紧紧攥在手里，从树上滑溜下来。

这时，那个老女人赶来了，她盯着陈三成手里的榆树皮，眼里流露出象饥饿的狼见到了羔羊一般的目光。这个女人叫麻女，陈州城街上的人都喊她麻疯子。陈三成打小就认得她。那时，他和表妹张桂英在门外玩耍，一听麻疯子来了，吓得赶紧往院里跑。谁家小孩子闹人不听话，大人就吓唬道：“再闹让麻疯子把你领走！”小孩子立刻不敢闹了。麻疯子是哪里人，家在哪里，从没人问过，只见她整天拎个要饭篮子，掂个打狗