



中国书籍文学馆
—— 微小说卷 ——

午后

蓝
月
著

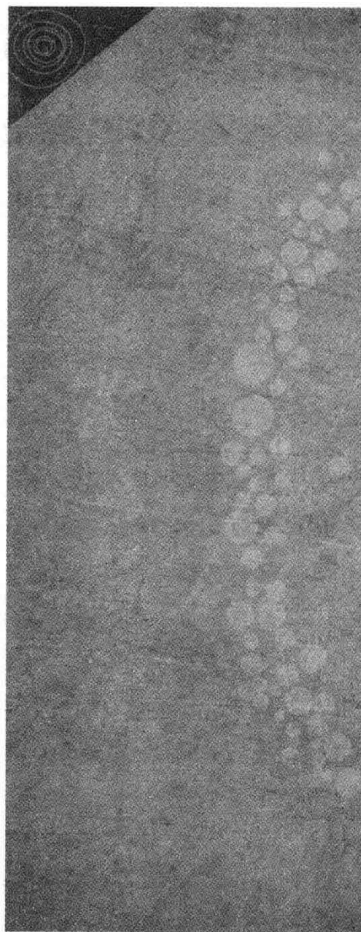
花瓶中的玫瑰
刷卡时代
双面琵琶
让我来当你的腿
阳光下的安琪儿
生命的契机
折翼的天使也能飞翔
白菜的尊严



—— 微小说卷 ——

午后

蓝
月
著



 中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

午后 / 蓝月著. —北京: 中国书籍出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5068-3541-1

I . ①午… II . ①蓝… III . ①小小说—小说集—中国—当代 IV . ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 121752 号

午 后

蓝 月 著

策划编辑 武 斌 陈 武

责任编辑 武 斌

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 红十月设计室

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 640 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数 200 千字

印 张 15.25

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3541-1

定 价 26.00 元

总 序

记得日本当代小说家阿刀田高把微小说比喻为“有礼貌”的体裁。大致意思是，读一篇优秀的微小说，在没有花费多少时间的情况下，能让读者会心一笑，或别有感触，那这篇作品就很有礼貌了。如果你花费几天甚至个把星期，读一部庸俗的长篇，恐怕就难免会为时间的浪费而感到愤懑。

我很欣赏阿刀田高的话，在读过他的四册一套的《黑色回廊》后，更觉得他是一个“有礼貌”的天才微小说大师。

目前，微小说越来越受到读者的追捧，主要原因，就是一个“短”字。短，是微小说最大的优势和特色，读者在有限的时间内，欣赏到一篇有趣的文学作品，那种愉悦和欣喜，就像喝一杯雨前龙井新芽，而且用的也是龙井泉水，入口浓香，直透肺腑，回味悠长。

但是，老实说，我对现在的微小说现状，并不甚满意，从大趋势来讲，和二十多年前相比没有什么发展，不仅形式上，就是创作技巧和思想深度方面，也鲜有突破，而且也看不出有突破的迹象。更让人忧虑的是，一些以微小说成名的作家，其作品不但迎合了报纸的需求和市场的需要，变得毫无个性和特质，还给后来者造成一种误读和假象，以为微小说就是这种模式，进而变得不思进取，不求创新，不求突破，追求的仅仅是一篇篇在各类晚报（生活类报纸）和故事类杂志的亮相，以篇数来自慰，以此在微小说界“擦亮”自

己的名字，成为微小说“大家”，然后再沾沾自喜地包装几本作品集，就可以游刃有余“混迹”江湖了。

我个人觉得，微小说是一种特殊的文体（尽管有人说，微小说不是小说，就像“白马非马”的理论一样）。所谓特殊，一来它要具有小说的特性，二来在篇幅上有所限制。正是这种特殊的属性，才阻碍了微小说的发展。众所周知，微小说的主要园地，是各类报纸的副刊，而副刊是不愿意发表三千字以上小说作品的，怎么办？作家们只好削足适履，把作品压了再压，最后弄成干巴巴的小段子，或抖个包袱，或告诉一个蹩脚的“道理”，让人读后哭笑不得。可悲的是，大部分作者认为这就是微小说的“经典”，照模式进行“流水”作业。多年来，微小说，就是这样走过来的。

微小说市场之所以存在而且日益扩大，有许多大家心知肚明的原因，在此我不想多说。但作为微小说的写作者，如果一味地跟着市场转，以某篇作品作为高考试题或得个副刊的什么奖为荣，那就是悲剧了。以我接触这类副刊多年的经验，可以不客气地说，各种晚报副刊上的微小说，大都是不成熟的，或称不上是“小说”的，更谈不上福克纳所说的“我管什么读者。我引导读者”。一个好的微小说作家，他应该在遇到一个微小问题时，可以无限放大，可以敏锐地感觉到，头上被一片树叶砸中了，多年后，还会有疼痛感；而把文学意趣传递给读者的，也应该是这样的疼痛。疼痛才是经验。

鉴于此，我们推出了一套“中国书籍文学馆·微小说卷”，入选的作者，在中国微小说界都是颇有建树的名家，他们的作品，特色鲜明，个性突出，一直以来，都深受读者的喜爱。希望他们的作品，能够唤起广大读者对微小说的信心。

编者



第一辑·红尘掠影

- 虚拟婚姻 / 003
窗外的黑影 / 008
小诺的秘密 / 012
花瓶中的玫瑰 / 016
夜阑静 / 019
两张电影票 / 023
蜥 蜴 / 027
我找满震 / 031
刷卡时代 / 034
寻找伯乐 / 038
过敏反应 / 042

第二辑·悠悠往昔

- 双面琵琶 / 047
午 后 / 050
苏小妹 / 054
汪先生 / 058
绿妮儿 / 062
性别之谜 / 066
梦 魔 / 070
死亡邮票 / 074
心 崖 / 079
三 叔 / 082

第三辑·乡音袅袅

- 借 钱 / 089
秘 密 / 092
莫 莫 / 096
云 儿 / 099
姐 姐 / 102
冰 糕 / 104
暗 恋 / 107
霜 白 / 110
味 道 / 113
挖 树 / 115
姐 妹 / 120

第四辑·心海沉浮

- 呼 唤 / 125
回 家 / 128
神 刀 / 131
雷大爷的心事 / 136
雷大妈的威望 / 139
找我什么事 / 142
谁说我不喜欢 / 145
中 奖 / 149
伴 儿 / 153
我怕弄脏了浴缸 / 156
空 位 / 159

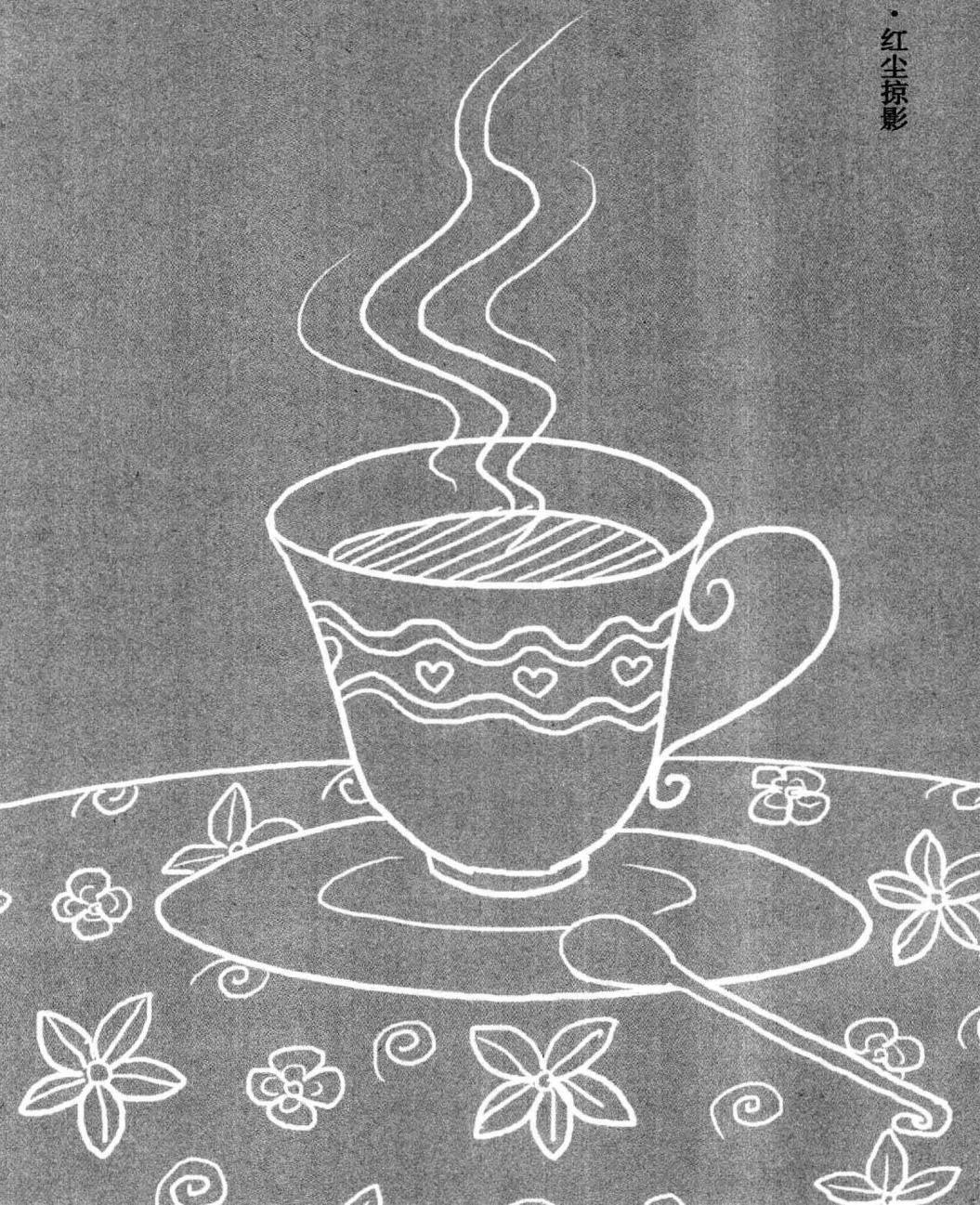


第五辑·桃源深处

- 大枣红了 / 165
女人的噩梦 / 168
蜗 牛 / 171
让我来当你的腿 / 174
选 择 / 178
信 任 / 181
飘 雪 / 184
银镯子 / 187
桃花笑 / 190
你是我的男人 / 194
我饶不了你 / 197

第六辑·心灯如莲

- 阳光下的安琪儿 / 203
一朵花儿的绽放 / 206
雾 / 209
“窝囊”老妈 / 212
奶油草莓 / 215
兔子女孩 / 218
请说你爱我 / 221
生命的契机 / 224
地 气 / 227
折翼的天使也能飞翔 / 231
白菜的尊严 / 234



虚拟婚姻

叶晓珊是我的好姐妹，我和她都喜欢上网。

不同的是她喜欢聊天交友，我喜欢在网上看书。

我劝她有时间还是看看书吧。她对我嗤之以鼻，她说你是在虐待自己，把大好的时间浪费在文字上，标准的书呆子。文字能和你互动吗？文字能和你聊天吗？文字会说我爱你吗？

对于她的歪理十八条我只有无奈地笑了。真可谓秀才遇上兵，有理说不清。不仅如此，我还会被她突然冒出来的想法吓得不轻。

有一次，她怪异地盯着我的脸看。我说怎么了？我脸上有东西？她说我想变成你一样的瓜子脸比如去磨骨？我睁大眼睛看着她棱角分明的大方脸，看着她细长的眼睛，辨别她是不是在开玩笑。结果从她眼睛里流露出来的是无比认真。我吓坏了，我说你可别干傻事，好好的干吗要改变脸型啊，更何况你不难看，你看你蜂腰肥臀，多健美啊，我想要还要不上呢！她嗤地笑了，那，我再考虑考虑？谢天谢地，最后她终于没有行动。

一天，我的门再次被她擂响，打开门，她像一枚重磅炮弹射向



我的冰箱，拿出一罐雪碧，接着把她肥硕的屁股砸进沙发，一扬脖子“咕咚咕咚”喝起来，我听见雪碧的气泡在她的肚子里相互挤压变形最后从她的喉管跑出来，她一连打了几个嗝。

我说你去救火了？她把雪碧空罐“噗”地扔进垃圾桶，一本正经地说，蓝月，从今天起我要结束网海流浪。我笑了，怎么突然明白了？她冲我扮了个鬼脸，因为，当当当，本小姐要结婚了！我愕然地望着她，抬手试了试她的额头，没烧啊！怎么这么突然？有目标了？

她喊了一下，你才发烧呢。让你见识一下我的最爱。说着她把我拉到电脑前，打开她的相册。

就是他，怎么样？帅吧？

相片上的男子确实很帅，皮肤白皙，明眸皓齿。

怎么认识的？网络？

嗯嗯，你知道他喜欢我什么吗？

什么？

他说我让他有一种依赖感，集母亲、大姐、恋人于一身，很复杂是吧？嘿嘿，他说反正一遇见我就觉得我是他今生要找的人。

就凭这？

当然不是，我也喜欢他，一认识他就有怦然心动的感觉，我相信这就是缘分。

缘分？我感觉这东西有点玄乎。

你别泼我冷水好不好，反正我已经决定了，嫁给他，随他回老家。她目不转睛看着相片，脸上泛出红晕，细长的眼睛满是柔情。我看着她就想笑，因为我太了解她了，雷声大雨点小是她的一贯作风，最后有可能无声无息。

但是我错了，三天后我收到叶晓珊一条短信：走了，珍重。我赶紧打电话过去，你真走啊？千万等我，我来送你。她说，我已经在开往南方的列车上了。我急得直跳脚，你怎么能这样！电话里传来她咯咯的笑声，因为我不想看见眼泪。我眼里真的淌出了眼泪，我故意咬牙切齿地说，你个重色轻友的家伙！她说，没办法，嘿嘿，我会给你打电话的。

三个月后她给我打来了电话，她说她没有选错，他对她很好。她还幸福地告诉我她肚子里有爱情结晶了。我由衷地说，真好，为你开心。她说，你别为我开心了，也趁早找一个吧。

又过了三个月，她再次给我打来电话，我心想肯定又是给我报喜，于是高兴地说，有什么好事，快说吧。

可是话筒里传来一声叹息，她说爱情真的不堪一击。我一惊，怎么了？她说他竟然背着我在网恋。我说没那么严重吧？她说有，不过被我及时刹住了。他敢对不起我，我和他没完。我说你别激动。她的声音变得歇斯底里起来：我能不激动吗？我为了他离开了孕育了我二十三年的城市，你知道他的家乡是什么样子吗？很偏僻的一个小镇，虽然我早做好了思想准备，但还是被小镇的破落吓了一跳。但是我认了，只要他对我好。他必须对我好！

说完她狠狠地挂掉了电话，我拿着电话发愣，但愿这只是一个插曲，夫妻间有点小摩擦应该没什么的。

过了些日子她又给我打来了电话。

我快疯了！

怎么了？

他竟然连我短信都不回了。

也许在忙吧。

我一天发了几十个短信，他一个不回！

你干吗要发那么多短信？有急事？

不，我只想知道他在干吗？

有必要吗？

我不知道。

他有异常吗？

似乎没有。

别太紧张了，你这样对你们俩都不好。

我知道，可是我控制不住。电话里她哭了，哭得很压抑，我也手足无措了，不知道该如何去劝慰她，我想等忙过一阵，应该去看她。可是由于工作原因，一直没能成行。

这次终于争取到了三天休假，我刚想给她打电话电话却响了。

呵，我刚好想给你打电话呢。

有时间吗？陪我喝一杯。

啊？千里之外啊。你等我，我有三天假期，我来看你。我想她知道这个消息一定会很高兴，但是她说出的话又把我吓着了。她说，不用了，我就在你附近。雨梦酒家我等你。

雨梦？天哪，你什么时候回来的？

我匆匆赶去，她真的在那儿，她低着头正在用茶水画着什么，看见我就抹掉了。她瘦了许多，脸黄黄的没有一点血色，眼神空洞得让我心疼，我拥抱了她，我说你还好吗？

她笑了一下，笑得很凄凉，她说我离婚了。我很惊讶，本能地看了看她的肚子。

没了。她的泪一滴滴滑落，早没了。

我没有再问下去，因为问下去于事无补，只会再让她伤心一次。

我再次拥抱她，让她在我怀里尽情地哭泣，我拍拍她的后背说，一切都会过去的。

那晚我们喝了很多酒，她醉眼朦胧地问我什么是虚拟婚姻？没等我回答她嘿嘿地笑了，虚拟，嘿嘿，什么都是虚拟的。



窗外的黑影

瑞利是我上班的第五天认识的，先前他那张办公桌一直空着。

这天我按例第一个到，毕竟是新人，勤快点，给大家留个好印象。乘办公室的同事还都没来，我主动把每张办公桌都抹了一遍，当抹到最里面那张的时候，吓了一跳。椅子上竟然躺着一个人。显然我把他吵醒了。他靠在椅子上半眯着眼睛，眼神却似笑非笑地看着我。我的脸微微发红，我说我叫蓝月，您就是瑞利吧？以后在工作上不懂的地方还请你多多指点。

之所以我知道他叫瑞利，是朱颐告诉我的，我的办公桌和朱颐的面对面。朱颐长得不漂亮，主要是胖，感觉浑身哪儿都是肉。不过她这个人性格活泼，随和，让人有一见面就好像熟悉了很久的样子。这不才几天，我们就成了几乎无话不谈的好姐妹。她私底下把办公室成员都给我介绍了个遍，当然包括这位我未曾谋面的瑞利。据朱颐说瑞利作风不好，凭着自己长得帅，经常夜不归宿。

这家伙长得确实挺有型，皮肤白净，国字脸，浓眉大眼，鼻梁很挺，下巴微微有点翘，配上嘴角上翘的嘴巴一看就有点玩世不恭。

哈。我说呢，公司里怎么请了个美女清洁工。他伸了伸胳膊打了个哈欠说我去洗漱。

这时候，同事们陆续都来了。

朱颐一看见我就拉住我，就像发现新大陆似的说：蓝月你今天穿的衣服好漂亮呀！你本来就身材好，这套衣服太符合你的气质了。哪像我啊，看见漂亮衣服光看不能穿。我说哪啊，胡乱穿的。说这话我心里甜丝丝的。这个朱颐真的是一张好嘴，你的心里哪儿甜，她就往哪儿挖。我碰碰她的胳膊，小声说瑞利回来了。

朱颐的眼睛立马飘向瑞利的办公桌，人呢？在洗漱间。哈，那家伙肯定昨晚又没回家。朱颐撇撇嘴说狗改不了吃屎。接着神秘兮兮地说：蓝月你要小心了。这家伙是猎艳高手，你别中了他的招。我说你以为我是弱智啊？朱颐笑着说我这不是好心提醒你嘛。我也笑着说，明白，谢谢啦。

其实接下来的日子我见到瑞利的时间并不多，他和我们工作不一样，经常出差。而我的工作越来越顺手，事情却变得越来越多了。因为老总发现我文笔不错，经常会让我帮着整理材料写发言稿啥的，有时候来不及不得不加班。好在现在交通方便，路灯也亮得像白天一样，晚回一点根本无需担心。

朱颐说，老总那样看得起你，你就等着升职吧。我说哪有那么容易啊。我可没有野心，干好手里的事情就好了。朱颐挑挑眉，坏笑着说：有没有野心可由不得你。

因为赶一个材料我又一次留下来加班，正在埋头工作，突然间停电了，要知道我从小就怕黑。越是怕越是要四处看，我发现窗外似乎有个黑影一闪。我“啊”的一声惨叫，蜷在椅子上一动也不敢动，眼泪也不听话地流了下来。