

人 是什麼

生命教育

黃政傑、江惠真 主編

 高雄復文圖書出版社

人是什麼

生命教育

黃政傑、江惠真 主編

高雄復文圖書出版社

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

人是什麼：生命教育／黃政傑、江惠真主編。——
初版。--高雄市：高雄復文，2010。12
面； 公分

ISBN 978-986-6300-42-4 (平裝)

528.59

99019946

人是什麼——生命教育

初版一刷 2010/12

版權所有，請勿翻印

定價：450元

指導委員：黃政傑、程樹德、李宜堅
杜俊英、唐復
主編：黃政傑、江惠真

本書如有破損，缺頁或倒裝，
請寄回更換。

發行人：蘇清足
總編輯：蔡國彬
出版者：高雄復文圖書出版社
地址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2
電話：(07) 2265267
傳真：(07) 2264697
郵撥：41299514
台北分公司：台北市文山區指南路二段64號政治大學集英樓2F
電話：(02) 86613898
傳真：(02) 86615465
法律顧問：林廷隆 律師
電話：(02) 29658212

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第1804號

ISBN 978-986-6300-42-4

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: liwen@liwen.com.tw

尊重自然，才是最好的生命教育

八八水災的重創，山上善良無辜的農民在一夕之間失去了田地、家園與親人，海邊的漁民也在夾帶巨量淤泥的洪水中全村淹沒，多個原住民的部落更在狂風、暴雨、土石流中失去了他的族群文化。如何幫助所有的災民從哀傷、無依、恐懼、憂鬱的陰影中走出來，是我們的共同責任。但更緊急更必要的責任是如何去尋回各個族群的部落文化，才是在物質救援之外，最重要的心靈重建！

其實多少年來，我們一直在提倡生命教育，推廣生命教育，為落實生命教育立法，都是希望透過這些努力，讓我們的學生、家長、老師，以及社會大眾，都能建立正確的生命觀，使自己生活得更有意義，而在社會有難時，更能發揮「人飢己飢」「人溺己溺」的同情心，也更能在必要時化理念為行動，為社會的公益盡一份心力！人的生命力在群體的動態中，是很強韌的，所以我們的祖先所歷經種種災難而得以殘存，然後後代的子孫們才有機會創造新的社會文明，讓災難的次數降低，也讓災害的損失減少。這些成就依賴的是社會文化中的凝結力，而後者的基礎是人與人之間的互信與互助！

曾幾何時，我們的文明進展跳躍得太快了，而且對自然挑戰的微小成就，被誇大了，結果是人定勝天不僅是信念，更是行動。人們以征服者的心態，把貪婪的大刀砍向大地，物慾的追求越來越高，對自然的破壞就越來越重，而關在房裡，兩眼貼在電腦或電視銀幕上的學生、家長、老師、社會大眾，也完全與這些對自然生命力摧殘的現象脫節，等到大地反撲，自然界不再是人民的保護者的時候，電視銀幕上剩下的就是災難中的哀號！

所以，生命教育一定要從尊重自然的次序著手，而這種尊重必須是科學的，而且是全面的。首先，我們要以科學的分析去了解大氣變遷的成因和可能造成的嚴重後果。好萊塢電影《明天過後》雖然是太誇張了，但其

中所提出的警訊，是值得注意的。地球暖化不是科幻小說的假設命題，它是活生生的現實。長旱和超大雨量已出現在我們的眼前。低能減碳不可以只是口號，人們必須改變自己的生活型態，新的，安全的能源一定要盡快發展出來；綠色建築、省電的燈泡、簡便的大眾運輸，都得全面實施，以減輕地球的負擔，降低對自然的破壞。生命教育是要使全民參與地球永續發展的公共論壇，選出有公益見識的代言人，使政府的政策以保護自然為主要考量。

其次，生命教育要重視維護全球多樣性，包括動物多樣性、植物多樣性、族群多樣性、文化多樣性，以及語言的多樣性。我們都必須要超脫本位，去欣賞大同中的不同。培養尊重多元的文化，才能看到世界的美，也才能知道自己的不同有多麼可貴。生命教育要大家了解造成這些不同的根源，我們才會明白獨特是源於共同體，然後又由之所創造出的新的生命現象，因此每一個不同，都有著千萬年生生不息的歷史意義！了解這個層次的生命義涵，我們更不能任由一次次災難抹去了我們文明中應有的文化記憶。

如果我們有這樣的認識，那我們就要學會尊重自然。誰說草木無情，風雨只是天意？一切的苦難會過去，將來的重建與再生，需要更多的互助，但永續遠景的規劃，仍然靠教育。事在人為，掌握時機，讓我們更了解人在自然中的定位，以自然為師，立命天地之間。所以我要再次強調，尊重自然，才是最好的生命教育！

教育部近十年來非常努力推動生命教育，我在部裡的時候，宣布2001年是生命教育年，而後各級學校也積極在發展相關的課程和實作的方案。服務的精神漸漸形成校園文化，而為弱勢族群盡力的認養方案也一再在民間落實，更重要的是台灣各原住民的部落文化，也越來越被重視。生命教育的推動是有一定成效的。李宜堅督學結合一群學者，在圓照寺的合作支持之下，展開了一系列的演講，也把文稿整理成書，讓更多人閱讀。對他和所有一齊合作的夥伴，我真是充滿了敬意，謝謝他們。

曾志朗

序一

這些年來，由於社會急劇變遷，和各種不利社會正常發展因素的累積，使社會上出現了不少病態現象。大家自然歸咎到教育上出了問題，時有嚴苛的批評。民國86年，台灣省政教育廳曾推動「中等學校生命教育計劃」，甚符社會需要。到民國90年，本部曾前部長志朗，又宣布當年為生命教育年，並頒布「教育部推動生命教育中程計畫」，廣邀專家學者、社會人士及實務人員，共同參與。他說要為我國近年來辦理的教育改革工作，「補上這不可或缺的一環」。

生命是什麼？人是什麼？人性是什麼？人生的意義是什麼？人生的目的又是什麼？這一連串的問題，過去多認為屬於遙不可及的宗教或哲學範疇。不少人一輩子可能接觸不到。即使現在，一般人也許只於人生轉折或身處逆境時，方會去思索。然而，如今戕害生命事件屢見不鮮，或者很多人妄自菲薄，看輕自己，甚至不知道生命為何而活。過著恍恍惚惚、無意義的一生，而這些涉及生命的資訊在媒體普遍傳送，更引起國人不斷自我質問，或希望哲人、大師開示指導。一時，這些人生根本問題，突然間似已迫及眉睫，大家不得不正視而且面對了。

可是生命教育內容深奧而廣泛，其實施均須經內化過程，絕大部分要透過實際情景的體會或歷練，非憑教師們所慣用的知識傳授方法，所可奏效，其落實難度，確屬較高。教師們一時恐難掌握其肯綮。本室李督學宜堅兄，認為自古人類秀異分子都非常重視生命問題，並且多有所探索，乃至形成族長君王學（以天子註釋天意）、宗教學（以體會解釋生命）、哲學（以邏輯演算哲理）、玄學（以神秘解說現象）、數術（結合宗教、陰陽、算術等演算命運）、科學（以邏輯、經驗、事實等檢驗或發現生命）。每一個朝代都有主流學術，彼此消長互惠而非對立。如今，當以科學為中心應結合各種學問融通成一種新學問，來剖析生命宇宙的真相，演

釋真理才是允當。可以說是一位工作熱心而富遠見的教育同仁。他策動「生命教育聯盟計劃」組合了各地學校，聯盟共事，又洽請了各方專家學者，就生命教育根本問題，對中等學校教師及相關人員，舉辦了三百餘場的講座。講詞先後彙整成《生命是什麼》、《新品格教育——人性是什麼？》兩書，現在又編印《人是什麼——生命教育》一書出版。這三冊系統討論人生根本問題的專書，內容包含古今中外生命卓見，立論宏偉；真是珠玉紛呈，璀璨生輝。成為空前的力作。非僅為教師必備的教學參考資料，亦為國人的珍貴讀物。相信對生命教育的實施與教育品質的增進，必大有裨益。甚而對國人生活品質的提高與社會的向上提升，會有普遍而深入的影響。

如何使學子們瞭解並悅納自己，建立自信，珍惜生命？如何認清家庭、學校及社會實況，在遭遇挫折、壓力、誘惑時能做調適？又如何能尊重別人，包容異己，接納多元，愛護自然，也可在學習和生活中尋找樂趣，健康的成長，以至自我實現，並進而貢獻社會，使生命發光？這都是生命教育，也是正常教育應達成的主要目標。教育專業人員應有清楚的認識。要執行這項任務，教師和教育同仁，須付出更多的愛心、耐心，和更大的努力。也請家長和關心教育的先生、女士們，多予指教和鼓勵。

感謝促成本書的曾前部長志朗、黃政傑教授、洪蘭教授、吳嫻教授、程樹德教授、周成功教授、吳銘達教授、王道還教授、湯志民校長和蒞臨主講的學者專家們。本室李宜堅督學、杜俊英督學、羅清雲督學，主辦聯盟計畫總召學校江惠真校長，和該校的主任、老師們。也感謝參與本計畫學校的校長老師們。對於參與生命教育計畫的所有先生女士們，勞心勞力、默默奉獻，有功於教育及社會改革，他們應感到光榮。在此也要再表敬意。

教育部中部辦公室主任

林樹全 謹序

主編序二

在科技發展、社會變遷急劇的時代，人類生活產生了革命性的改變。自動化替代人力，改變了工作型態，人們的物質生活愈來愈富裕，經濟上愈來愈全球化，交通愈來愈便捷，世界各地之間的距離縮短，國際愈來愈少藩籬。電腦網路創造了無遠弗屆的傳播和溝通方式，不但快速而且省錢，資訊和知識也藉由數位革命而打破傳統疆界，保守的政治體制被穿透，教育和學習型態也不得不改變。此際人口流動頻繁，文化互動加速，多元思潮在全球各地蔓延開來，多元文化的生活和價值變得很重要。科學和醫學研究，使我們對生命理解愈來愈深入，食品營養和衛生醫療延續人類的壽命，公共衛生減少流行疾病，生命安寧受到更多的保障。

在這個情勢底下，人類生活理當愈來愈快樂，生命理當愈來愈幸福，實情卻不然。全球化的科技和經濟發展帶給少數人更大的財富和權力，但也增加更多被剝奪的群體，財富差距惡化，貧窮有增無減。獨裁政體繼續控制許多社會，除卻傳統的方式，還要防範數位資訊「入侵」；就算民主社會上，政治野心家假民主之名行集權之實，不顧公平、正義、自由、民主的理想，無限擴大自己的權力和利益，社會混亂依舊。同等嚴重的是科技發展及經濟生產對地球的剝削，造成全球暖化及資源匱乏的危機，而解救地球卻尚未形成共識，遑論化為一致行動。傳統的民族、國家、經濟、政治、宗教衝突繼續存在，對抗和戰爭此起彼落，荒煙漫火，多少戰爭死傷！多少流離失所！

再看變遷中的個人生命如何變化。個人休閒時間增加，人們或迷於網路遊戲，或不斷向外尋找刺激和快感，常常迷失自己，忘卻該有的作為，以及對家庭、社會和自然的責任。人類壽命延長了，可是漫長的生命過程中要做什麼，反而找不到答案，不知為何而活。性別和婚姻在變遷社會中亦有新的發展，傳統男女結婚的模式，不能涵蓋所有的婚姻關係和家庭狀

態；賺錢持家、生兒育女和傳宗接代的傳統已被顛覆，衝突和調適變成日常生活不可避免的環節。少子社會來臨，人口結構迥異，人類生活各面向都受到衝擊，個人的工作、家庭、休閒和思想都已改變。都市化程度愈來愈深，人們密集居住，卻相互隔離，老死不相往來，許多人身心脆弱，孤獨無依，人際互動和社會關懷有待重新調整。

人類生命既已受到變遷社會很大的衝擊，如何重新檢視生命誕生、成長、發展、實現及歸宿的整個過程，如何讓生命更能在社會生活中調適，或者具有改造社會的知識、能力和態度，是當前生命教育的重大課題。其中尤其要注意的是，變遷社會拋開了未盡適用的傳統價值倫理，但尚未建立創新而合適的價值倫理，人類生命如無根的浮萍，不知如何思考和行動。重建變遷社會的價值倫理，乃成為當前急務，我們不但要由傳統的人文、社會、教育、藝術、哲學、宗教等面向出發，還要用科學、技術、醫療的角度去思考，惟有如此才能全面理解生命、教育生命、提攜生命，讓生命發揚其個別和集體的價值。

本書《人是什麼——生命教育》，便在這個思路下產生，是我們繼《生命是什麼》（高雄復文）、《新品格教育——人性是什麼》（五南）之後，完成的第三本生命教育專著，期藉此充實生命教育的基本教材，供全國教師、家長及關心生命的各界人士運用。過去生命和生命教育的討論常限於人文社會領域，較少從科學領域去思考，本書希望改變這個現象，讓科技和人文一起探討生命，也讓每個人有機會見識科技和人文的生命觀點。

本書之完成，首須感謝各文作者參與專題演講和論文寫作，他們對生命的關懷，展現於文中精彩的論述。其次要感謝承辦系列演講及彙整論文的光啓高中江惠真校長及其團隊的盡心盡力。再次要謝謝各高中校長和主管參與協辦，讓生命的理想能在學校落實。本書承蒙麗文文化事業有限公司負責出版，謝謝楊麗董董事長及全體工作同仁對本書的關注。最後要感謝的是前教育部中部辦公室李宜堅督學，由於他全力投入，整合國內知名的學者專家，就其專長探究生命和生命教育，也整合了75所高中和高職，

策劃系列講座的實施，促成專家學者和學校教師在生命議題上的互動，才有本書的出現。

生命教育在國內推動多年，雖有其成效，然仔細思維，今後要努力的地方還是很多，尤其是生命教材方面，更不可忽略。本書的出版雖代表生命教育三本系列專書的完成，但我們還是默默期待拋磚引玉，導出更多的專著。生命的價值最重要的是實踐，期待本書讀者於閱讀之餘，慎思熟慮，採取生命行動，在社會上發揚生命的理想。

中州技術學院

黃政傑 校長

2009年8月

主
編
序
二

導讀

在教育部中部辦公室李宜堅督學的熱心推動下，開展了由民國96年至98年度的「生命教育巡迴演講」，而其文辭在此結集，象徵了這一系列演講，將展開另一個生命，正如蛹化為蝶，以前，它不過是數位講者的語言，它所能影響的，不過是聆聽演講的數百位老師，但它化為文辭以後，它所能影響的，將是數十百萬人，而這也正是李督學及各位講者共同的心願。

明道大學黃政傑教授的文章——〈理想國、理想人與教育〉，是一篇宏偉的巨論，不但指出古今中外偉大教育家的理想，也指出當今台灣競爭式教育的實況，以及教育界學者所爭論的話題，黃教授提出合作式教育為理想，希望每人都成功，每個學校都是好學校，每一位老師都好，貧窮非教育的障礙等主張，這些理想值得每位老師努力實踐。

何謂「生命教育」？這在政治大學教育系湯志民教授的文章〈生命教育：多元智慧觀〉內有清晰的闡釋，抽象地說，教育是以開展每一個人的生命為目的，希望能幫助每一個人點燃生命之火，進而拓展生命能量，讓生命之花淋漓盡致的綻開，故推展生命教育，只是希望將被扭曲的教育，回歸其原有的本質。

若您感覺這定義太過抽象，我們且回到實際場域來，澳洲在雪梨成立的生命教育中心，算是最早的（1979年），它致力於藥物濫用、暴力及愛滋病的防制，其目的就明顯地多，台灣致力於生命教育，一是要制止傷害他人的暴力，二是要防止青少年自殺或自傷。

這防止傷人或自殺的目標，在大陸推行的生命教育中，亦頗為相似，由於近年來網癮、吸毒、自殺、性犯罪、早戀、自殘、厭學、虐待動物等青少年問題日增，教育家們就需對症下藥，希望從被考試所綁架的教育現狀中，讓中學生體會生命的寶貴，不但要尊重別人生命，也愛護自己的生

命。

一旦把生命教育定位為防止暴力及自殺，則與品格或道德教育之分際就相差無幾，是以這一演講系列，專注於用科學、宗教及美學等各觀點，觀察人性，思考道德的起源。

雖然自殺率高，令教育者及父母親同感憂心，但有不少家長並未察覺子女的自殺心理，直到慘案發生。這表示我們對自殺之了解及防治，尚有極大改進餘地，生命教育之對象，或許該朝向學生的父母長輩，如此可能更有效果。

惡劣的家庭環境，不睦的親子關係，酗酒之類的藥物濫用及升學壓力，是否也是重要因素呢？湯志民教授在此文中雖未明示，但他介紹「多元智慧」，當有此隱意。

所謂多元智慧，指個人能力有多重面向，可分為語文、邏輯及數學、音樂、空間、肢體運作、人際、內省、自然觀察等諸面向，而每個人稟賦不同，長於人際者可能拙於語言及數學，致使升學機會分配不均，造成對學生的巨大壓力，故強調多元智慧，及反對考試掛帥，希望學生能發揮期自我專長，有「天生我材必有用」的勇氣及抱負。

基督教文化之中，教會常能與政治勢力抗衡，所以美國成文憲法內，特別注重「政教分離」，其重點是政府的公款，絕不用於任何宗教，公職人員也不能支持或反對某一宗教，這該是兩千年來宗教信仰團體涉及政治鬥爭，尤其是戰爭與屠殺後，所學得的教訓，而經立憲諸公載之憲法。

但在生命教育演講中，何以涉及宗教呢？其一乃是在傳統中國社會中，並無政教分離之共識，政治上統治集團強盛時，可以抑制宗教團體，或為防止其反叛，或為防止其逃稅，或利用宗教以羈縻人心，反之，若統治集團分裂或衰弱，則宗教團體可聚眾而造反，因此美國所嚴守的政教分離，在國內並不受重視。

其二乃因宗教常涵道德教訓，甚至是世俗道德之權威來源，其中尤以基督教最為明顯，故不涉宗教，無以解釋基督或佛教徒之道德誠律，所以李宜堅督學廣開言路，希望宗教學者有宣示其思想或信念之機會，並供教

師們參考，只可惜缺少一篇伊斯蘭教之演講，否則即已綜括世界諸大宗教。

真理大學吳銘達校長及王榮昌教授的文章〈從神的眼裡來看人〉，依據基督教聖經說法，認為萬物乃神所創造，並以祂自己形象造人，把世界交給人來管理，故人是神在世上的管家，而人要依靠神，榮耀神及給神所使用。

學科學或教外的人，當然不一定同意這些基督教義，但這些信念深植於虔信的基督徒心中，並指導他們的思想及行動，有種種後果，故亦是任何關切人類社會走向的人，所必需明確知曉的。

程若石神父的文章〈人是什麼〉，即以佈道家的親切語調，談論人是如何被創造，如何該自認是「天主的肖像」，以減少家庭與社會內的對立及衝突，進而創造祥和的社會，以及和諧的家庭。

以上兩篇可視為基督教內道德教訓的標準說法，一旦教徒能拋棄懷疑之心，虔信神意，當也能依神意內的道德規條行事，從而有道德的行為，從教徒眼光看教外人，反倒要懷疑其道德教訓究竟有無一個具權威的頒布者，反倒要質疑，若無一個全能的頒布者，那麼是否教外人就可以胡作非為了？

佛教自東漢初年即傳入中國，後在魏晉南北朝有極大的發展，也與本地的儒家思想互相激盪，終而形成中國自創的宗派。其中尤以禪宗最能反映中國傳統的思維方式，即依賴人自己的領悟，以達到成佛的境界。

法鼓佛教學院院長釋惠敏的〈人成即佛成〉一文，介紹了人間佛教運動。此為清末民初佛教界一大思潮，由太虛法師在民國14年宣揚「人生佛教」，希望改正佛教重鬼與死，不重人與生的偏頗，他提倡人乘佛教，依賴完善的人生，以修大乘菩薩之行果，爾後印順法師根據《增一阿含經》，一反印度將菩薩天神化的弊端，提倡人菩薩行，在人間弘揚佛法，成就眾生。

釋惠敏此文，說明了近五十年來台灣如何受「人間佛教」的影響，從而產生了慈濟功德會，法鼓山及佛光山三大佛教團體，也從「業力」與

「果報」，進而說明佛教的認識論。

儒家思想並非宗教，由於春秋末年即由孔子予以綜合整理，蔚為三代思想裡，最顯著的一支，下開戰國諸子百家，到了漢武帝，又取得官方支持的地位，所以影響於後世既深且廣，構成了一個非宗教的道德及人性理論，魏晉南北朝後常與釋道並稱三教，其實並無宗教之中，神、來生、仙界等宗教觀念。

義守大學方俊吉教授的〈略述孔、孟論人與人生〉一文，綜合論語孟子以及大學中庸的語言，說明孔孟所揭的大道，旨在教導人們提升人格，洽和群倫，進而促使萬物各安其分各得其所的光明坦途，孔孟思想的主要內涵，首重「人我之關係定位」的所謂「倫理」，進而強調「維繫人際倫常，落實立身處事，待人接物之言行分寸」的「道德」，以「倫理」「道德」為主軸，而推衍出「誠」為一切言行的原動力，以「禮義」為待人接物的準則，以「孝悌」為立身處世之根本，發揮「仁」為眾德之標的，以「中和」為節制言行的原則。

由於儒家深入中國文化，後世融合三教的努力，仍常以儒家為行為準則，陽明大學楊弘任教授的〈人是什麼：一貫道的觀點〉一文即呈現了「復興真儒的新興宗教一貫道」。

民國19年，張天然及孫慧明兩位創始人從山東一帶開始傳道，初行於大江南北，後來進入台灣，因有秘傳儀式，而被政府所懷疑及取締，後即解除管制。

一貫道主張「人是來時學作君子，去時學會歸於空無的存在」，故也是融合「儒家心法」，道家的「有無相生」，及佛家之「緣起性空」的「三教合一」修行法門，值得吾人注意。

宗教誠然為西方人道德的基礎，但中國文化的一些特徵也明確指出，沒有宗教色彩的儒家，甚至於墨家及道家皆有立足於天及人的道德說理，這是與現代由科學來觀察道德，有其相符相通之處，因為由科學或由先秦諸子來談道德之起源，皆是理智的分析，摒除了道德的「超越性」起源（Transcendental origin）。

演化生物學是科學的一個領域，有其活躍的開創性學說，及各式各樣精彩的發現，自從1963年漢彌頓提出「親族選擇」理論以後，新奇理論接踵出現，造成了「社會生物學」的新發現，但為了逃避一些學者的攻擊，就依研究對象而改名為「行為生態學」、「行為遺傳學」或「演化心理學」，在演化心理領域內，熱心的開拓者逐漸碰觸了「道德的起源」問題。

由於漢彌頓將天擇的基本單位，由個體向下降落至基因，即可以解釋父母兄弟之愛，再加上「相互利他」理論，進而可解釋合作及結盟，但人類行為的變異程度，遠非這幾個理論所能包涵，子弑父臣弑君等種種違反常情之事，屢屢在歷史裡出現，要如何處理呢？

〈文化累積後所產生的新現象〉一文，即提出一項文化因素，補救純演化理論之不足，人類文明有累積性，故其演變的速度極快，進而創造了新的環境，人以舊的適應裝備，面臨許多新的情境，當然就顯出各種不適應新局的行為，用理智分析時，或不合於個人的利益，或不合於群體的利益，此文舉出史家雷海宗的「中國無兵文化」理論以解釋農業文化及科舉制度的結合，易使文武分業，此文又舉出「醫療霸權」論，以說明知識累積及專業化之後，易形成壟斷團體，此團體易從壟斷醫療中得利，而一般人則易受剝削，這是馬克思提出資本家剝削論後，顯而易見的另一種值得關注的現象。

而〈從馬基維利到人性的科學研究〉一文，則是一項試圖溝通思想史與演化心理學的嘗試，伯林一生的思想，以「價值多元論」最為著名，它指出人性及人群所要求的價值很多而且互相可能矛盾，故基督教的道德不同於羅馬共和時代的倫理，而演化心理學也假設，人腦中有百千不同的心理適應之線路，以應付過往經常發生的情境，但因人類環境變遷太快，以往演化出來的行為模式，在新情境中，不一定帶給個體利益，例如嗜甜食的喜好，古代有利覓食及儲藏能量，但在糧食較裕的社會中，這喜好易導致肥胖及糖尿病，又例如男嗜多交配的傾向，又與女性的利益衝突，故人的生存及生殖中，需有不少資源，也即是「價值」的支持，而這些價值或

與自身喜好的其他價值，或與別位個體的價值互相衝突，造成持久的爭執，該文認為文史學者憑其智慧，綜觀歷史所形成的「價值多元論」，是會與科學的發現若合符節的，各種學問可以相容相通呢！

在本文集內，也有三篇純科學文章，其一是陽明大學郭博昭的〈人腦與電腦的整合：腦機介面簡介〉，文談如何利用人的腦波，使其訊息與電腦相連接，以控制電腦的運作，這工程有相當大應用價值，其二乃長庚大學周成功教授談生物老化，是極可讀並有應用價值之文章，其三是長庚醫院朱迺欣醫師的〈人的情緒面——大腦的角色〉，指出情緒是人為生存及生殖而必不可少之功能，其出現可能早於大腦皮層，吾人要重視並慎予疏導。

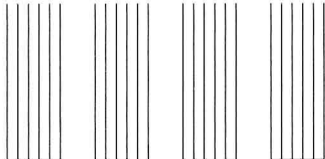
李宜堅督學的〈智人印象〉融合分子生物學，演化生物學、美學以及歷史宗教，極能表現教育家本身的廣博，其治一爐而治之的氣魄，也是極為雄偉的，文中論點繁多，讀者細閱後，必能品味其勃發的創意。

美學雖是哲學的一支，但培養學生美感，對藝術喜好，對自然關愛，也是生命教育重要的一環，藝術大學黃光男教授的〈美的現場〉，根基美感於生物之感覺情緒及生存，似是極符合人心智及演化的說法，而文藻學院黃壬來教授的〈美感與人生〉，則綜合中外古今美學理論，並推介佛家的六度美學，是極有價值的。

文化大學高強華教授的〈樂在工作、熱忱人生〉一文，指出工作的價值，工作成功的秘訣，提倡樂觀、仁愛及禪意的人生觀，似夏日清涼飲料，令人精神振奮。

這一本生命教育的演講集，雖涉及宗教、哲學、科學各領域，但皆為言之有物的文章，值得一讀，也盼這些學者的口筆耕耘，能有持續的豐收，對孩子的未來，有啓迪之功。

國立陽明大學
程樹德 教授



地址:

姓名:

廣告回信
高雄郵局登記證
高雄廣字第471號
郵資已付.免貼郵票



麗文文化事業股份有限公司

Liwen Publishers Co., Ltd.

麗文文化 · 巨流圖書 · 高雄復文 · 駱駝

通訊地址: 80252 高雄市五福一路41巷12號

電話: 07-2265267 / 07-2261273 傳真: 07-2264697

e-mail1: liwen@liwen.com.tw

e-mail2: fuwen@liwen.com.tw

網址: <http://www.liwen.com.tw>

收

請沿虛線對摺, 謝謝!



麗文文化事業股份有限公司

Liwen Publishers Co., Ltd.

麗文文化 · 巨流圖書 · 高雄復文 · 駱駝

