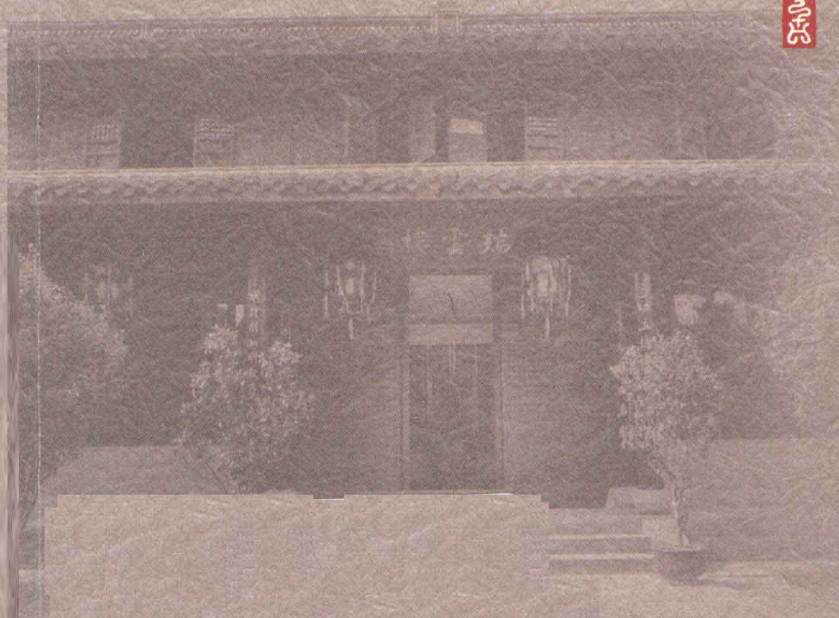


姚江同学稿

叶树望 著

浙江古籍出版社



姚江問學稿

叶树望 著

浙江古籍出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

姚江问学稿 / 叶树望 著. —杭州: 浙江古籍出版社,
2012.9

ISBN 978-7-80715-942-1

I. ①姚… II. ①叶… III. ①文化史—余姚市—
文集 IV. ①K295.53-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 217409 号

姚江问学稿

叶树望 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路 347 号 电话: 0571-85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 徐晓玲

责任校对 余 宏

封面设计 刘 欣

责任印务 贾 敏

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 23.25

字 数 470 千字

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-942-1

定 价 42.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

序

余姚是浙江省首批历史文化名城，有着悠久的历史 and 丰厚的历史文化遗存，特别在明清之际，余姚的先贤们顺应激荡澎湃、风起云涌的社会思潮，在二百年间先后开创了影响深远的阳明学、舜水学和梨洲学等三大学派，留下了光辉灿烂的历史篇章。正如梁启超所说：“余姚区区一邑，自明中叶迄清中叶，二百年间硕儒辈出，学风沾被全国及海东。”（《饮冰室文集》）

我亲密的学弟、宁波地方史专家，也是我的宁波老同乡叶树望研究员，自杭州大学毕业后就在这块颇有灵气的土地上辛勤耕耘，至今已有三十余载。这期间，我们虽然不在同一城市，但他到杭州办事或开会总会到敝舍一叙，我也曾多次造访余姚，交往可谓甚密。我深知他对中国传统文化颇有真知灼见，在浙东思想史及文物考古领域的研究颇有造诣。长期来，他虽身处基层，大量行政杂务缠身，缺乏良好的治学环境，但仍深入问学，不断探索，在扎实的专业理论基础上，又具备丰富的实际操作经验和技能，在本职岗位上砥砺自勉，硕果累累。溯忆他在杭州大学深造期间，就是一个勤奋好学，刻苦钻研，自强不息的学生。他学会了怎样做人的哲理，故踏上社会后仍如此孜孜不倦地追求人生价值的真谛，也就不足为奇了。

浙江古籍出版社将为叶树望研究员出版《姚江问学稿》一书，深感欣慰。该书分“学术篇”、“通俗篇”和“应用篇”，内容充实，资料丰富，立论有据，多有发见，是作者长期在余姚工作的丰硕成果。文稿值得关注的有三个方面：

一、运用历史、考古、文献、文物、古建筑等相关学科理论，对余姚及周边区域的历史及传统文化开展多维的聚焦与研究，既讲求史实，又侧重于分析和论证；既有大框架和小结构的点与面，又有深度与广度上的探索，体现出作者在特定的历史语境中，对看似模糊的历史现象，给予了深刻而令人信服的透视。

二、全部取材于乡土历史题材，展开多方位而又系统的论述。作者通过严密的分析论证，完成对专题的考究，试图通过梳理纵横交错的历史发

展脉络，获得这一地区古代社会生活现状并折射出当地古代先贤的精神内核和人格风范。

三、恪守学术规范，严谨地使用史料。收入的四十七篇文章，无论是先贤思想、史实考证，还是考古论述、文物追忆；无论是纵情山水，还是遗产利用，作者在材料使用上始终保持严谨的态度，阐述真实，立论缜密，无哗众之笔，较好地避免了诠释过度的问题。

叶树望研究员的这部文集，是文博和思想史研究基础上绽开的学术之花。其中大部分文章已先后在国内刊物上发表或应邀在海内外学术会议上进行了交流，也有一部分发表在日本、韩国和我国台湾地区的学术刊物上。他在学术上所取得的成就，与他长期不懈的孜孜探求、辛勤敬业的研究和工作是分不开的，令我十分高兴。

鉴古知今，鉴往知来，我希望此著之推出，不仅让读者对丰厚的余姚历史文化有更深入了解，而且能更好地推动余姚历史文化遗产的研究和保护。

是为序。

徐明德

2012年8月11日于浙江大学西溪校区

【徐明德，男，1935年2月出生于湖州市德清县，祖籍宁波慈溪，浙江大学人文学院历史系资深教授，著名明清史专家，主要论著有《论明清时期的对外交流与边治》、《中国古代名人与经济文化研究》和《清代水师名将王得禄传略与年谱》等140余种（篇）。】

目 录

序

学术篇

竹桥黄氏述略 / 3

黄宗羲经济思想简论 / 12

黄宗羲与姚江书院 / 24

清康熙二十九年余姚水灾略述——兼及黄忠端公祠迁建 / 35

黄忠端公祠堂两碑考释 / 39

《余姚朱氏宗谱》与朱舜水家世 / 45

有关朱舜水两则史实商榷 / 57

朱舜水在余姚的史迹考述 / 62

有关王阳明军旅刻石考订 / 67

新发现的王阳明佚文 / 77

王阳明《时雨堂记》碑考释 / 83

王阳明出生处瑞云楼考 / 86

王阳明墓地考 / 91

阳明后学钱德洪述论 / 94

《宋史·赵善誉传》补正 / 108

明清时期余姚史学家述论 / 112

姚江文化传统精神与现代社会 / 126

从河姆渡稻作看亚洲水稻的起源和传播 / 136

河姆渡先民的原始历法 / 142

- 河姆渡文化创造者的族属探讨 / 148
- 宁波史前文化综述 / 158
- 余姚市低塘石屋山古墓葬发掘简报 / 169
- 宁绍地区古代湖泊水利 / 181
- 姚江田野考古概论 / 188
- 姚江典藏古代文物概论 / 192
- 姚江传统建筑概论 / 211
- 姚江碑碣概论 / 225
- 姚江谱牒概论 / 236

通俗篇

- 丰厚的历史文化是余姚的瑰宝 / 251
- 黄梨洲与化安山 / 256
- 舜水风范永存东瀛 / 263
- 藏书之富甲越中——黄澄量与五桂楼 / 267
- 黄炳垕留书种阁始末 / 270
- 光辉灿烂的河姆渡文化 / 274
- 余姚镇古建筑介绍 / 279
- 姚江文物史迹小记
- 通济桥与舜江楼 / 283
- 胜归山与胡公岩 / 286
- 余姚的古戏台 / 288
- 我国迄今最早的水井实例——河姆渡原始木构水井 / 290
- 牟山湖窑群及马步龙窑址 / 292
- 北斗湾助田摩崖题记 / 294
- 临山抗倭遗迹 / 295
- 古赵大地多胜迹——邯郸古城游历散记 / 297

应用篇

- 浅论我市野外历史文化遗产的保护和开发 / 303
- 河姆渡及周边区域文化旅游开发浅议 / 309
- 余姚城区历史文化遗产重点区域的保护和利用探讨 / 316
- 梁弄革命文物资源保护利用的现状与思考 / 322
- 河姆渡临江庙开发设想——论虞舜文化的开发 / 328
- 申报国家级历史文化名城的可行性探讨 / 332
- 姚城历史文化雕塑主题及空间布局设想 / 336
- 河姆渡遗址保护、开发的前期工程 / 344
- 姚江四先贤史迹修复经过 / 350
- 仙圣庙戏台的维修 / 360

后记 / 363

学术篇



竹桥黄氏述略

竹桥黄氏，系明末清初伟大思想家、史学家黄宗羲的宗族。黄宗羲（1610—1695），字太冲，号南雷，世称梨洲先生。他之所以能成为明末清初思想界巨匠、浙东史学派的鼻祖，固然与他所处的“天崩地解”的历史时代有关，但从黄宗羲的许多文章中无不洋溢着他对先祖的崇敬之心这点来看，黄氏家族对黄宗羲的思想影响也是非常大的。再从黄宗羲一生繁富的遗著在清初被列为禁书的情况下，他的后裔在收集、编纂、刊刻黄宗羲的著作及继承黄宗羲的事业所作出的重大贡献方面来看，其历史功绩更是不能忽视的。因此，对竹桥黄氏作些必要的论述，对研究黄宗羲的思想及对后世的影响不无教益。笔者仅以《竹桥黄氏宗谱》（以下简称《宗谱》）为基础，并撷所见的有关史书，边读边札，以提供于学术界，并向各位专家求教。

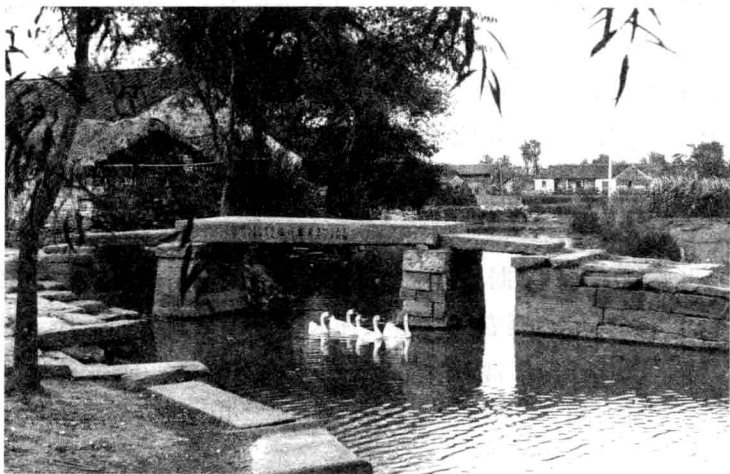
现藏余姚市梨洲文献馆的《竹桥黄氏宗谱》一部廿册，为余姚惇伦堂于民国十五年（1926）重修，是一部在历史动乱中幸存的《宗谱》。据《宗谱》序跋记载，自元代州判公黄茂卿修谱以来，多次重修和续载。清代以来，先后于康熙三十六年（1697）、乾隆四十一年（1776）、道光四年（1824）、光绪四年（1878）和民国十五年（1926）作过五次修刊，最后一次印发五十部。历代续修《宗谱》之人“不拘拘于程式间，而采辑旧长，间出新意，以自成一家书”，共为八十一人列传。用“寓纪事于编年，以世表为伦次”的体裁，使“六百年子孙各以远近先后分行整列，昭然如瓜瓞生指掌间”。卷首“画像一门考核尤严”，载有族祖汉丞相黄霸等画像八十幅，并有明代大哲学家、教育家王阳明序跋。其修辑之善，确实可使“从事谱学者法”。

黄氏世族源流久远，据《宗谱》序跋记载：“若我黄氏，本颡帝曾孙陆终封于黄，以国赐姓，至春秋时楚人强大，灭江灭黄，而黄氏子孙皆就江夏居焉，历世既远迁徙不常。散而之四方者在在有之。”但修谱之人治学非常严谨，以“疑者阙之，而不传不可详者，略之以著实”^①为原则。所以序

^① 《宗谱》卷首《竹桥黄氏族谱序》。

跋又说：“汉晋以来，江夏之以名公卿贤士大夫显者岂少哉，岂非吾祖也，而世次不可考矣，则断自始迁之祖万二公始善哉乎。”因此，竹桥黄氏应自万二府君始，至民国十五年（1926）最后一次修谱止，世世序列详明，繁衍脉络清晰。

竹桥黄氏始祖名万河，字时通，《宗谱》序称：“自汉颍川以后，至宋时子孙有为江淮制置使者，从高宗南渡至婺之金华居焉。后世有仕为庆元（今宁波市）通判者，值金兵攻屠其城，不屈遇害，厥子三人奔窜避难，兄万一窜居定海（今镇海），弟万三窜居慈溪之吴岙，而府君则由竹墩渡江而南居余姚通得之竹桥。”《宗谱》原序又称，万二府君迁居“慈溪马惊桥里凰山竹墩之地居三十载，又迁居余姚通得竹桥之西岸，创业定基”。汉代颍川，在今河南禹县一带，古余姚通得乡即今之明伟乡。再从地理位置上看，现前园村东面有座二墩平板石桥，桥板北侧镌有“黄家竹桥”四字，南侧镌有“皇朝天启三年桃月重建，清光绪丙戌桂月黄师裳重修”字款，可见竹桥在明代天启年间已建于此处，“竹桥之西岸”应为前园自然村。再查有关史料，金兵侵占宁波应在南宋建炎四年（1130），也就是万二府君迁居慈溪竹墩的时间，在竹墩居三十年后应为绍兴三十年（1160）。据此，可知竹桥黄氏最早从河南禹县辗转迁至余姚明伟乡前园村的时间，应在南宋绍兴三十年，即公元1160年。至于黄万河的父亲，仕庆元通判者的名讳，黄宗羲在《黄氏家录》中已作了明确否定：“羲考通判公名讳不可得”，原



建于明代的黄家竹桥

因是“宋史载炎兴间事漏逸者半，徐梦莘所作北盟会编差详，亦无闻焉”，认为已不可确切查考。但黄宗羲的儿子百家，曾在上海青浦朱家角看到一部黄氏残谱，内载“黄氏始于宋建隆元年，一世祖讳颢者，官于鄞（今鄞县），遂籍焉”。又曰“有讳颢者，由江夏南渡而来，凡我黄氏居姚子孙，皆宗之为一世祖”^①。但百家仍认为“未知是通判公否”。再查《宗谱》转引《泉水黄氏支谱》云：“始祖万二府君讳万河，字时通，宋通判应春公次子。”但黄宗羲的七世孙炳堃却表示怀疑，认为“遗献公（宗羲）博极群书。考通判公名讳不可得，泉水谱传应春二字，果何本？”^②可见，百家与炳堃最终也无定论。

关于竹桥黄氏的历代分支情况，据《宗谱》载，竹桥始祖黄万河，娶慈溪林伯七孺人为妻，共生八个儿子和两个女儿，均以“亚”字为行，亚一、亚七二子及两个女儿均早亡。绍兴三十年（1160）迁居余姚前园村后，因地方窄狭，又将次子亚三、亚四分居古路（今余姚城南乡古路头），亚九、亚十分出泉水（今余姚梁辉乡童湖头），唯亚五、亚六仍守居竹桥。六子三处“躬耕给食，避难全身”^③。《宗谱》序跋又载，留居竹桥的亚五、亚六过了几代后，子孙已“环居数里之内”，因此又分支七段：李家塔、白鹤桥、周家埠、后新屋、前园、石柱、畈头（见竹桥黄氏七段分支图）。这七段均分布于当时所谓黄竹浦的自然区域内，现分属余姚明伟乡和陆埠镇。以后竹桥黄氏七段各有外迁。据查，共有三十八支，有迁往南方的湖广、广东等地的，有往北迁的，如北京、徐州、上海、杭州、苏州、汉口等地，变化频繁，不能一一列举。根据《宗谱》世系序列表，黄宗羲乃出自李家塔支，为竹桥黄氏的第十七世孙（见黄宗羲世系图）。再据《黄氏续录》，李家塔支分出仅两支，一为十四世贵字行赵东住湖州，一为十二世华四十八住杭州板桥村^④。以后至清雍乾时期，黄宗羲的曾孙黄武万又迁至“邑之西北隅官加弄（管家弄），儒而兼贾”^⑤。《余姚黄氏支谱·序》也称：

① 《黄氏家录·安定公黄万河传》。

② 《黄氏世德传赞·宋始祖妣林氏伯七孺人传》。

③ 《宗谱》卷首《续修竹桥黄氏家谱序》。

④ 《黄氏续录》卷首《竹桥分出各地黄氏支》。

⑤ 《宗谱》卷十一《赠知县公传》。

“有居城内者，南雷先生（宗羲）之嫡派也”。这一支后来由于“食指渐繁，有不足之虞”，因此，又“使诸子分业以耕、以读，出而横耒，外而就傅，各得其宜”。据笔者调查，今余姚镇管家弄100号，世称“黄家墙门”。该宅沿纵轴线自南至北共四进，面阔五间，左右均有厢房，用材粗壮，气势较宏伟。根据建筑结构及调查分析，该宅应始建于清乾隆年间，与黄武万迁居管家弄年代相符。再对照《宗谱》世系图，现住居民的上代长辈大多为竹桥黄氏李家塔支后裔。清末著名学者黄炳垕和儿子黄维翰“世居黄竹浦，其高祖管村公（武万）始迁北城管家弄，遂家焉”^①。可知，黄炳垕父子均出于此。

据有关史料载，竹桥黄氏在历史上文治武功，文化科学多有建树者颇不乏人，各朝中进士者即有十三人之多，见于《中国名人大词典》的有十四人，在哲学、诗文、书画、医学、武术、自然科学等方面颇具成就的更是举不胜举。

据《宗谱》引《东阁私抄记》云，竹桥黄氏宗族中的黄嘉爱、黄元釜、黄夔皆从学王阳明，他们“皆笃实光明，墨守师说”，是浙中王门的中坚。特别是黄夔，王阳明曾称他为“黄氏贤子孙者”^②。他们继承了王阳明开创的姚江学派，对王学的传播起了积极的作用。

在诗文书画方面，竹桥黄氏更是人才辈出。如十一世孙黄嘉仁写的诗，“声势物景能感动人，使其载之唐诗纪事中故亦嫣然秀出者也”^③。黄正谊是黄宗羲的仲子，曾背着干粮入黄山，每到一处即以诗纪之，收录黄山八百里岩谷幽奇之景物，集为《黄山行脚草》献给“自颐高年，不能远游”的父亲^④。再如十二世孙黄尚质，不但为官清廉，而且诗文书画皆有名望，史称与名画家“杨柯、徐渭齐称一时”^⑤。十世孙黄翊，不但能诗，而且善画竹石菊花，墨菊花“尤入神品”，冯兰曾有诗赞美：“种菊雁山下，

① 《宗谱》卷十一《平湖县教谕黄公砚芳家传》。

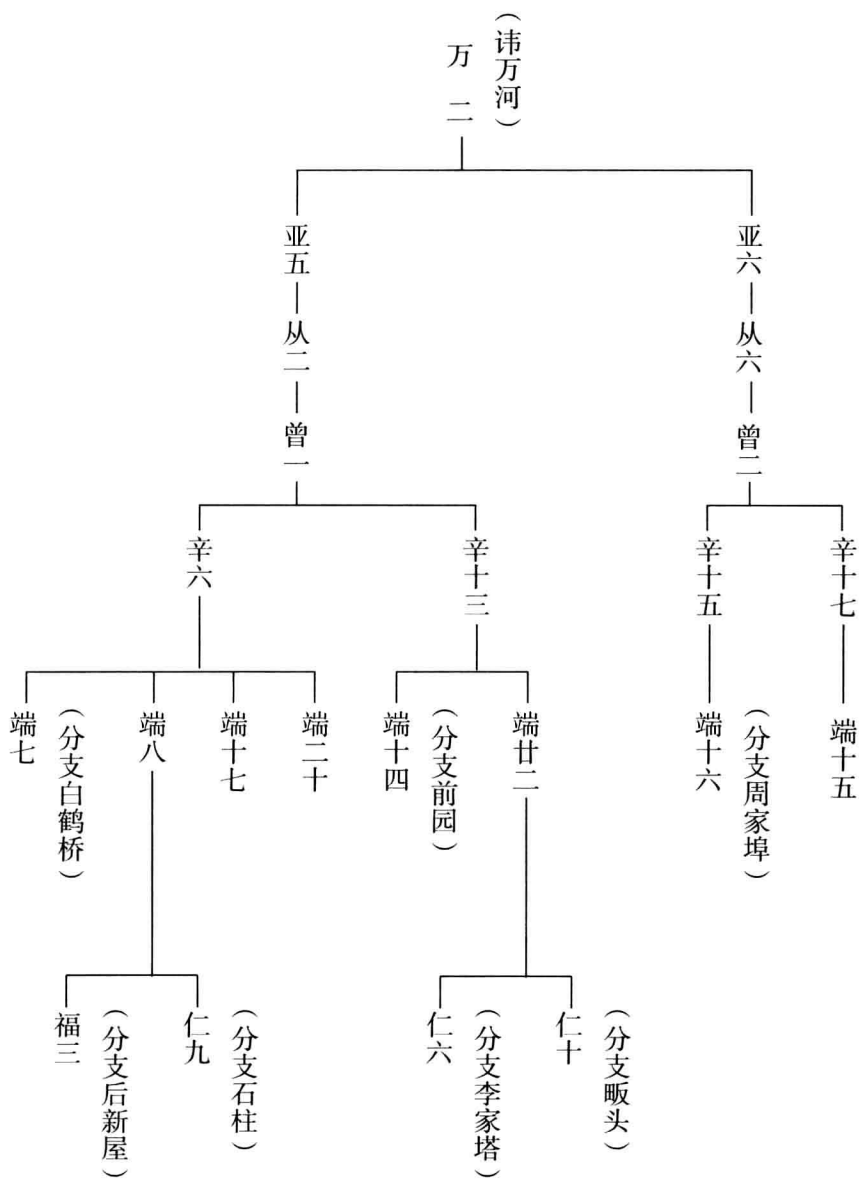
② 《黄氏世德传赞·后川府君黄夔传》。

③ 《宗谱》卷十二《半山先生传》。

④ 《宗谱》卷十二《直方先生传》。

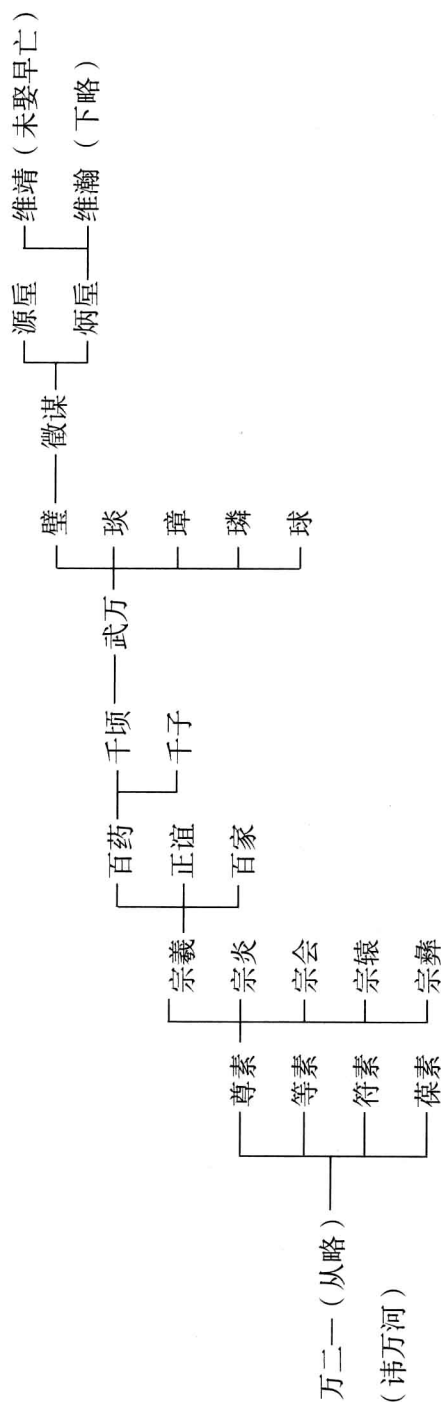
⑤ 《黄氏世德传赞·醒泉府君黄尚质传》。

竹桥黄氏七段分支图（据《黄氏续录》）



黄宗羲世系图（据《宗谱》）

一世 二世~十五世 十六世 十七世 十八世 十九世 廿世 廿一世 廿二世 廿三世 廿四世（下略）



山深泉亦长。傲霜秋已老,映月夜犹凉。”^①其他还有黄岱、黄百药、黄徵肃、黄千秋、黄正位等皆精于诗文,“书楷篆草也俱精”,都有佳作传世。

竹桥黄氏不但能诗善文,在学术上也颇有成就,而且向以武功见称于世。据《宗谱》引《泉水黄氏支谱》载,早在竹桥世祖黄万河留居慈溪之竹墩时,正值金兵南侵,盗贼四起,黄万河与六个儿子“俱有将略”,招募壮士,练习民兵,奉命分守古路、竹桥、泉水等地。黄万河自己则“单骑往来其间,调度有法,四方盗贼悉寝,金闻之莫敢近”。这是有关竹桥黄氏首次显露武功的记载。再据《宗谱·黄彰传》记载,八世孙黄泽,自幼习武,后“以武举任副元帅,镇守定海有功,敕封都元帅”。黄宗羲的儿子百家,武功更是超群,自幼“喜拳法”,拜武术家鄞县人王来咸为师,“尽得其传,著有《内家拳法》”。王来咸死后,黄宗羲还亲自为他撰墓志铭^②。其他还有在抗清斗争中多次挂先锋印,后战死沙场的十五世孙黄岳。竹桥黄氏习武者真是代不乏人。

竹桥黄氏非常注重气节,明亡后不仕清朝者代代有之。黄宗羲曾劝堂弟宗裔,“尔无国恩之受,非吾属比也,宁不自惜其文耶”!但宗裔仍坚持“谢绝科举”,一生不仕。清同治元年(1862),法国天主教传教士在衡阳等地强占民房,建立教堂,士民激于公愤,焚毁了天主教堂。事件发生后,在法国使馆胁迫下,湖南巡抚为虎作伥,惩办起事者。当时正在衡永郴桂道任上的竹桥后裔黄海华却力顶上司的压力,怒斥教士:“国家容纳汝曹,示无外之义,岂令与吾民为睚眦哉!汝今不自检顾,欲倚巡抚威胁吾民,又欲胁我,虏敢尔者,吾即率士卒缚杀汝,听巡抚效我。”^③在这起历史上有名的衡阳教案事件中,黄海华充分表现了中国人民不畏强权的民族精神。这种浩浩落落的情操和注重气节的品格,正是被后人所看重的浙东学派的原则。还有一些竹桥黄氏后裔在洋务运动时期兴办湘鄂轮船公司、救济会、新式学堂等,为新兴事业到处奔走呼号。这在新的历史条件下代表着一种新的思想和潮流。

① 《宗谱》卷十二《菊泉子黄翊传》。

② 《鄞县志》卷四十《王来咸传》。

③ 《宗谱》卷十一《黄海华先生行状》。