

# 曾國藩全书

册一

杨玉萍○主编



弟曾國藩

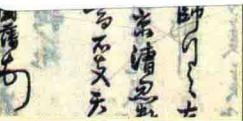
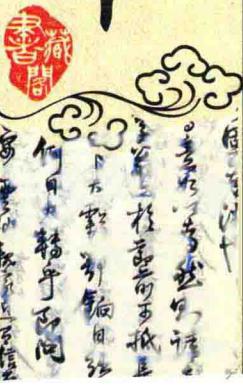


GCF

印刷工业出版社

◆ 册一 ◆

# 曾國藩全书



杨玉萍〇主编 ◆

GCF  
印制二葉出版社

曾国藩全书



出版发行：印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编：100036)

址：[www.keyin.cn](http://www.keyin.cn) [www.pprint.cn](http://www.pprint.cn)

作：[www.tzbook.com](http://www.tzbook.com)

刷：北京威远印刷厂

本：七八七毫米×一〇九二毫米 十六开

张：三十二

数：四百五十千字

定印字印开印制网

次：二〇一三年三月第一版 二〇一三年三月第一次印刷  
价：一百九十八圆（全四册）

**图书在版编目(CIP)数据**

曾国藩全书 / 杨玉萍主编 .—北京 : 印刷工业出版社,  
2013.1

(藏书阁)

ISBN 978-7-5142-0772-9

I. ①曾… II. ①杨… III. ①曾国藩 (1811 ~ 1872)  
—全集 IV. ①Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 289385 号

# 总序

石、座、润

极

翠

丝

静

藏书之乐，上溯三五，下迄而今，笔称墨颂，灿若星辰。至如三代方策，绵邈难寻；秦汉遗篇，孤悬竹帛。《汉志》所记，存者几何，《七略》所谈，散佚殆尽。石渠金马，奢谈藏书之名；虎观麟阁，每为好事之称。竹重帛贵，庋藏难久，兵火虫蠹，伤损尤易。蔡侯造纸，方显流传之功，魏晋以降，广收卷轴之效。当其时也，汗牛充栋，皇室之珍藏逾富；洛阳纸贵，世族之阅览逾繁。天下向风影从，人以藏书为乐，此藏书之一盛也。

洎及隋唐，卷帙日繁，典籍益广，雕版刻印，因之而兴。藏书之好，如王谢堂前之燕，入于寻常百姓之家矣。宋元之际，活字印刷，官私刻印，书籍之盛，前所未有的。以线装代卷轴，便矣，以雕版代抄书，更为便矣，是以士人吟诵，家置一编，省传录之费，流传浸广，此藏书之二盛也。

时更世变，兵燹祸乱，至于明清，宋元刻本，百不存一，片纸寸金，求之不易，偶有所得，奉若圭璧。明清藏书之家，广收博览，插架如云，高阁栉比，千年藏书，荟萃于斯。

时至今日，古籍善本乃稀世珍宝，高阁庋藏。当世之人所见者皆影印之本，虽无象签缥缃，亦足以神游千载，思接万里。手捧一卷，如晤古人。然则古书虽滋味十足，而缺乏句读，加之文辞聱牙，字句艰涩，于今之人，若能读此一编，深得三昧，恐茫茫人海，鲜有能者。何况函藏架插，以为珍物。人人皆知中华文化流传千载，典籍之富，四海瞩目，然家富藏书，人乐歌咏，于今之时，究竟几人。非不乐也，盖因卷帙浩繁，实难聚

## 总序

〇〇一

珍一室，享私家之乐耳。

读传统文化典籍，品传统文化三味，寻修身养性之道，得治世务时之策，当今之人，甚为瞩目。有鉴于此，出版此类古籍应运而生，此《藏书阁》系列之所由来也。

《藏书阁》者，诚国学之秘府，文苑之新葩，萃《四库》之精华，融《百家》之妙谛，剪裁精当，生面别开，论说谨严，心裁独出。继承传统图书装帧形式，结合现代印刷工艺，继往开来，焕彩扬芬。一册在手，如晤圣贤，一函插架，如临嫵嬛。

设使有明窗净几，煮茗焚香，对此简册，悠然羲皇上人，足以领略风流，涵养儒雅，洗尽凡尘，脱去浮俗。此则读书之大乐，养性之良方。日知其德之新，日感其学之长，日思其道之进，日谋其业之成，人生至此，读书之乐，夫复何求！



# 前言

# 玉座塵消硯水清

曾国藩是中国近代史上声名最显赫的人物之一，同时也是近代史上最具争议的人物，其生前毁誉参半，得到的评价褒贬不一。既有人赞他为『中兴第一名臣』，也有人骂他是十恶不赦的卖国贼。但我们在或斥骂、或赞美、或不置可否的评价之余，抛开曾国藩所处的特殊环境，只细细考察其修养、学识以及处世之道，不难发现他的确有超越常人的修为、学问以及立世『诀窍』。

曾国藩是如何靠着自己的修为和学识立于世的呢？我们可以从曾国藩的《家书》《挺经》《冰鉴》中得到一个满意的解答。

修身是曾国藩辉煌人生的起点和基础，他的修身集中体现在《曾国藩家书》中。曾国藩的家书现存近一千五百篇，从道光二十年到同治十年，历时三十年，涉及的内容极为广泛，小到家庭琐事、穿衣吃饭、人际关系，大到带兵打仗、治理国家、进德修业，反映了其一生的主要活动和他治政、治家、治军、治学的主要思想。本书精选了《曾国藩家书》精彩的篇章，按类型编为八篇：修身篇、治学篇、交友篇、养生篇、齐家篇、为政篇、用人篇和理财篇。所选书信基本涵盖了《曾国藩家书》的所有重要思想，并从时代背景、家庭情况、人物思想等方面入手做了精当到位的点评。希望能够帮助读者朋友了解《曾国藩家书》的精髓所在。

《挺经》是曾国藩总结自身人生经验与成功心得的一部书，它是曾国藩修身处世、居官治家的最高法则。所谓《挺经》，可以理解为『挺立于世的真经』。也就是说，曾国藩处世的基本原则或方法就是要刚劲，要强

硬。这当然并不是指随时都要表现出自己刚劲或强硬的一面，而是指为人处世要有一种积极、主动的态度，要靠着自己的能力与坚毅来解决问题、创造成就，而不是被动地接受事情的发展。这就是曾国藩处世的精髓所在。

曾国藩还有一个强悍的本领——识人。曾国藩将自己识人的方法加以归纳总结，编著了《冰鉴》这本书。《冰鉴》这两个字，取其『以冰为镜』之意，表示依靠它识人，能够做到明察秋毫。《冰鉴》一书集合中国历代识人学之大成，并加入了曾国藩本人的见解，是一本完整的识人宝鉴，堪称中国古代相术流派中的代表作之一。和江湖上流传的普通相书不同的是，《冰鉴》并不以人的骨相、轮廓等为唯一判断标准，此外它还很重视结合人的『神』、『气色』、『情态』等，一并作为推断其命运特征的参考。

曾国藩正是通过修身、处世、识人这三方面的主要本领，取得旁人难以企及的个人成就，同时为后人留下了宝贵经验。

# 目錄

# 讀易論詩二末疏

## 冊一

### 家書

修身——謙虛做人，謹慎行事

○○一

致九弟·做人須有恒心  
(咸丰七年十二月十四日)

○一二二

稟父母·謹守父親保身之則

○○三

(道光二十一年五月十八日)

○二六

致諸弟·勸弟謹記進德修業

○○六

(道光二十四年八月二十九日)  
致九弟·注意平和二字  
(咸丰八年三月三十日)

○二九

致諸弟·勸弟切勿恃才傲物

○○九

(道光二十四年十月二十一日)  
致九弟·季弟·故將勞、謙、廉三字，時時自惕  
(同治元年五月十五日)

○二九

治學——勤思善問，以專為貴

○三四

致諸弟·做個光明磊落神欽鬼服之人

○一三

(道光三十年正月初九日)  
稟父母·聞九弟习字長進  
(道光二十二年二月二十四日)

○三九

致諸弟·勸宜力除牢騷

○一六

(咸丰元年九月初五日)  
稟父母·勸兩弟学业宜精  
(道光二十二年七月初四日)

○四二

目录

致诸弟·述求学之方法

(道光二十二年九月十八日)

○四五

致诸弟·绝大学问，即在家庭日用之间

(道光二十三年六月初六日)

○五三

致诸弟·作如火如荼之文

(道光二十四年五月十二日)

○五七

致诸弟·读书必须有恒心

(道光二十四年十一月二十一日)

○六一

致诸弟·事事勤思善问

(道光二十五年二月初一日)

○六五

致诸弟·读书宜选一名师

(咸丰四年十月二十二日)

○六八

字谕纪泽儿·读书之法看读写作四者不可缺一

(咸丰八年七月二十一日)

○七一

字谕纪泽儿·余生平有『三耻』

(咸丰八年八月二十日)

○七五

交友——交友有道，以诚易心

(道光二十四年正月二十六日)

○八一

致诸弟·交友拜师宜专一

(道光二十五年四月二十四日)

○八一

致诸弟·不辞劳苦料理朋友丧事

(道光二十五年九月十六日)

○八四

致诸弟·切勿占人便宜

(道光二十七年六月二十六日)

○八八

致九弟·患难与共勿有遗憾

(咸丰八年二月十七日)

○九二

致诸弟·述有负朋友

(同治元年六月初二日)

○九四

养生——规律生活，节制用药

(咸丰八年七月二十一日)

○九七

禀父母·节劳、节欲、节饮食，谨当时时省记

(道光二十二年正月二十六日)

○九九

稟叔父母·精力日迈，正宜保奏神气

(道光二十八年七月二十日)

○九九

致四弟九弟·早起是长寿金丹

(咸丰十年三月二十四日)

一〇二

致四弟·保养之法不在多服药

(咸丰十年十二月二十四日)

一〇四

致九弟季弟·治身不宜用药

(同治元年七月二十七日)

一〇六

致九弟·万望毋恼毋怒

(同治三年四月十三日)

一一八

灼棠尊兄鑒

采書自娛綿之一日月

松喬協軌宜乎覩備

朱生曾國藩

致四弟·养生之五事

(同治五年六月初五日)

一一一

齐家——戒傲忌惰，兴家之道

一一五

稟父母·实以和睦兄弟为第一

(道光二十三年一月十九日)

一一五

致诸弟·恐其家女子有宦家骄奢习气乱我家规

(道光二十四年十二月十八日)

一二〇

致诸弟·日日想归家省亲

(道光二十八年正月二十一日)

一二五

致诸弟·家中改房事宜

(道光二十八年十二月初十日)

一三〇

字谕纪泽儿·料理丧母之后事离京

(咸丰二年七月二十六日)

一三四

致诸弟·勤、和二字能守得几分，未有不兴

(咸丰四年八月十一日)

一四三

## 目录

〇〇四

字谕纪泽儿·劳则善心生，佚则淫心生

(咸丰六年十月初二日)

一四六

致诸弟·家庭不可说利害话

(咸丰八年十二月十六日)

一四九

为政——忠心为本，谦恭为道

一五三

稟祖父母·报告荣升侍讲

一五三

(道光二十三年三月二十三日)

一五六

稟父母·万望勿入署说公事

一六一

(道光二十五年五月二十九日)

一五六

稟父母·望祖父先换蓝顶

一六一

(道光二十五年十月二十九日)

一六一

(道光二十九年二月初六日)

一七〇

致诸弟·一切循谦恭之道

一六八

(道光二十六年九月十九日)

一六八

致诸弟·不敢求非分之荣

一六四

(道光二十六年正月初三日)

一六四

稟父母·前信言莫管闲事

一六四

(咸丰元年八月十九日)

一七四

致诸弟·凡行公事，须深谋远虑

一七四

(咸丰八年正月十一日)

一七九

致九弟·为政切不可似我疏懒

一七九

(咸丰八年十二月十六日)

一八三

用人——任人唯才，有备无患

一八七

致诸弟·余当视之如家人手足也

一八七

(咸丰二十二年十一月十六日)

一八七

致诸弟·述营中急需人才

一九二



(咸丰五年四月二十日)

一九二

致诸弟·调彭雪琴来江

(咸丰五年七月初八日)

一九五

致九弟·愧对江西绅士

(咸丰七年十二月二十一日)

一九九

致九弟·宜以求才为急事

(咸丰八年四月初九日)

二〇〇

致九弟季弟·述杨光宗不驯

(咸丰十年六月初十日)

二〇六

致九弟季弟·以习劳苦为办事之本

(同治元年四月十一日)

二〇八

致九弟·宜多选好替手

(同治元年四月十二日)

二一〇

理财——持家须俭，善行兴德

稟祖父母·请给族人以资助

(道光二十一年四月十七日)

二一三

稟祖父母·述告在京无生计

(道光二十一年六月初七日)

二一六

稟父母·筹划归还借款

(道光二十一年八月初三日)

二一九

稟父母·借银寄回家用

(道光二十一年八月十七日)

二二三

稟祖父母·要叔父教训诸弟以管家事

(道光二十二年四月二十七日)

二二六

致诸弟·家中务请略有积蓄

(道光二十五年正月初十日)

二三〇

稟父母·家用不可不守旧

(道光二十五年六月十九日)

二三一

致九弟·述捐银作祭费

(咸丰八年四月十七日)

二三二

閔 煙神祠落成謹撰聯語  
尊富多讀書難記經茲述閔詩借一

閔下夢而移耕於煙神祠委有所考否  
俗云天花與種花為二神頗有依據否乞示一上

所問 諸山尊兄大人答語弟曾國藩書

九月一日

## 册三

## 挺经

内圣——修身养性，成功由内而及外

二四三

修身四要义：慎、敬、仁、诚

二四三

慎独——人生自强之道的开端

二四七

砺志——成功的彼岸当有明亮的灯塔

二五一

君子当有造福天下之志

二五一

世间万事，贵在持之以恒

二五五

家范——家庭：个人成功的坚强后盾

二五八

『八字诀』与『八本说』

二五八

善、孝、俭、勤，可保家业长久

二六一

明强——担当大事的必备素质

二六五

先明，而后方能断

二六五

自胜者，强于胜人

二六八

坚忍——坚韧、隐忍，厚积而薄发

二七二

坚忍永为第一要义

二七五

『不怨不尤』，隐忍自持

二七五

二四三

# 常吟卷裡相醉句

自盡湖邊舊住山

濂生曾國藩

刚柔——能进能退，乃为生存第一技巧

二七九  
二七八

刚柔并济方能长久立身

二七九  
二七八

英才——培养人才、激励人才，用人才之所长

二八六  
二八五

会用人的懂得用人之所长

二八六  
二八五

精心育才，重视人才储备

二八九  
二八八

制定一个好的制度至关重要

二九三  
二九二

廉矩——清廉、制度，二者不可偏废其一

二九三  
二九二

崇清尚廉，不贪不取

二九七  
二九六

勤敬——勤谦不可少，冷静态度尤重要

二九六  
二九五

三〇〇

『勤』可强大自我，『谦』能规避祸患

三〇〇

保持冷静才能保自身平安

三〇三

诡道——以仁礼带兵，凭主见作战

三〇七

带兵之道，仁礼优于恩惠

三四一

坚持己见，不受牵制

三一七

久战——考验耐力的命运转折点

三一四

无把握之仗只会导致势穷力竭

三一四

养精蓄锐、养吾士气

三一六

廪实——勤劳为本，商贸为道

三一九

勤劳为安家固业之本

三一九

经商为兴家旺业之道

三二二

峻法——严明法纪，宽严并行

三二六

严刑峻法，去除『腐肉』

三二六

宽严有度，明辨是非

三二九

外王——外御强敌，知彼、学彼是关键

三三三

时刻谨记人才为国强的根本

三三三

引进敌人技术，学敌以制敌

三三六

忠疑——忠于自我，尽性知命

三三九

怀有一颗忠于祖国的肝胆之心

三三九

荷道——文贵俊伟，亦应精心敬慎

三四二

文章以光明俊伟为最可贵气象

三四六

思虑精微，见多方能识广

三四九

藏锋——能伸能屈，藏锋亦是大智慧

三五三

欲成功必深谙龙蛇屈伸之道

三五六

平和处事，婉转人情

三五六

盈虚——虚实无常，君子当知适度原则

三六〇

世事常缺不全，莫过于追求完美

三六〇

智者当功成身退，持盈保泰

三六三

神骨鉴——望神观骨，推知性情命运

三六九

观人首观内在精神与骨骼

三六九

## 冰鉴

三六七

## 册四

## 目录

『收拾入门』法观其神

三七五

观骨可知贫贱富贵

三七八

刚柔鉴——先天种子，五行生克之数

三八五

五行生克，刚柔为道

三八五

由五行顺合与逆合识人

三八九

『内刚柔』辨人之道

三九二

容貌鉴——识人看容貌，可得能任大事之人

三九九

观容、品貌，得人才

三九九

以『容』取人，『整』为贵

四〇二

『科名』『阴骘』掌富贵

四一三

辨识面相以察人

四一三

饱食不嫌溪笋瘦

四一三

手香新喜绿橙糕

四一三

情态鉴——神之余，而补其不足

四三一

初见情态知贵贱

四三一

观恒态，得成大器者

四三六

交往有选择，时态显性格

四四二

须眉鉴——须眉搭配，命途即彰

四四七

少年两道眉，临老一副须

四四七

观眉毛，论英雄

四五〇

须配眉，吉凶现

四五七

声音鉴——『声』说贵贱，『音』展雅俗

四六三

闻其声，辨其人

四六三

闻『声』知贵贱

四六八

『音』配『声』，识雅俗

四七四

气色鉴——气色现近况，小运也应亨泰

四七八

面部如命，气色如运

四七八

人以『气』为主，终身『气』不同

四八一

『黄』为主，金榜题名富貴来

四八四

面色青、白，灾祸常来

四八七

# 家书

《曾国藩家书》是曾国藩的书信集，成书于清咸丰年间。《曾国藩家书》记录了曾国藩从清朝道光二十年至清同治十前后三十年的翰苑和从武生涯，共计近一千五百封。曾氏家书涉及的内容极为广泛，是曾国藩一生的主要活动和其治政、治家、治学之道的生动反映。曾氏家书行文从容镇定，形式自由，随想而到，挥笔自如，在平淡家常中蕴含真知良言，具有极强的说服力和感召力。

尽管曾氏流传下来的著作太少，但仅一部家书就可以体现他的学识造诣和道德修养，从而赢得了“道德文章冠冕一代”的称誉。在这些书信中，在读书、做学问、勤劳、俭朴、自立、有恒、修身、做官等方面，展现了曾国藩“修身、齐家、治国、平天下”的毕生追求。他的家书句句妙语，讲求人生态度、精神境界和道德修养，是为人处世的金玉良言，在骨肉亲情日渐淡漠、亲戚朋友形同陌路的现代社会里，是值得我们借鉴的。



