

羣仙降乩語



羣仙降乩語

周履靖輯

王雲五主編

叢書集成初編

羣仙降乩語

中華民國二十五年六月初版

輯者 周 履 靖

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

羣仙降乩語

本館據夷門廣牘
本影印初編各叢
書僅有此本

羣仙降乩語

周子梅墟運乩召仙而仙集各
贈之篇章何以故周子固脩人
湖海超然塵溘而平生耽詩嗜
字無一日廢咏是以得仙且得
詩其氣所符合然也俗夫營又



睥睨仙將遠引而避之寧肯爲
之下乎即詩亦靡佳思矣或曰
然則世果有仙歟曰覽傳記當
有之設直嘗曰無則三尺之乩
運以目不識字一童子彼其懸
筆而書檢韻而吟突起而俯仰

下上者何物也或又曰徵仲勉
之履吉道復太初子瞻少游魯
直元鎮仲珪啟南希哲及僧方
澤諸人未聞名注仙籍也曷為
乎來哉曰此輩文人身死而神
不枯滅又仙中之英又翹秀者

也若夫山澤之癯煉形載魄以
要長生而其腹空又無秋毫翰
墨者即登上清游九霞奚仙之
云 萬曆庚辰四月八日
前進士刑部尚書郎彭輅譔



羣仙降乩仙語序

天下事有絕奇而不可以理信者又較然
明著而不容不信者語曰神仙無憑蓋難
言之矣暨常讀南門子真仙集盛陳其附
乩拈筆之語侈之詩歌至合仙凡如同面
語南門子數數為余陳其大凡輒口雅而
心吻之曰雖然徒虛語耳又常以符籙召

致之方授余余湯箴之箱簾中不啻吐核
矣今年春余外從子李生讀書齋中生少
年夙慕黃白之事數之海上望蓬萊諸山
與諸黃冠者游謂石室風雨之遇可立至
因更號烟霞生言頗誕不可馴及是發余
所箴狂顚號嘔遂援乩試之生喃喃禹步
而嚔之立須臾乩稍稍動撥作聲生稽首

余亦稽首令二童子牽之遂大書數字始
模糊不可辯後知為支山祝公至已而衡
山文公至已而五岳黃公雅宜王公白陽
陳公太白孫公東坡蘓公少游秦公山谷
黃公雲林倪公梅花道人石田沈公冬溪
澤上人踵至徃徃有贈余之作每一人至
則書曰某至去則曰吾去矣其間留名而

不詩者詩而不知其名者名而不見往牒
者不可枚計甚有呼酒舞筆作狂態烟不
絕炷酒不絕浮几下亦往往灑灑有聲如
零雨狀不知其何神也不踰寸晷而若身
歷古昔與先民對談余始爽然物外自失
其故吾於是益啟其信心在座者皆合掌
拜起幾如浮屠家矣至若其詩中語亦屢

屢道其故實如支山公雅互公余素慨慕
其墨妙則為余譚筆意梅花道人往歲余
偕李生謁其墓徘徊久之寒鴉古木宿草
荒原見于憑吊之作今亦道其謝悰焉而
冬溪澤上人則又余少季交也語輒煦煦
如平生噫亦窈冥難測哉余秉筆諸名士
後為風雅之業及所降筆皆夙所向往如

是而洞府諸傳則亦罕至焉豈氣味所授
無間幽明哉夫一語一作往哲所知疇謂
暗室可欺鬼神為幻也自後李生數遊諸
生間不休諸生覽贈余之詩皆為非塵中
語云

萬曆庚辰四月朔旦嘉禾周履靖識



群仙降乩語

嘉禾梅塘山人周履靖謹輯

文衡山

吾生蹈箕顓閔世豈修名丘壑胸中畫風簞醉
裏笙遙山迷黛色流水瀉琴聲積雪千巖霽松
稍露淺針

黃五岳

五陵曾俠少已任酒人名壯氣凌龍劍清音協
鳳笙自耽泉石癖不羨廟廊聲聞道南湖社詞

鋒銛若針

王雅宜

風流追逸少今古盡知名白眼兵厨駕清音子
晉笙避喧無漢姓作客有秦聲浮世何須問金
丹不用針

陳白陽

振策過青城曾傳仙隱名石邊行採藥花裏坐
吹笙雲覆秋潭影松調夜壑聲知君摹晉帖用
筆似懸針

孫太初

生前惟嗜酒身後豈沽名香篆成龍爪霓裳引
鳳笙落花旋舞態擊竹助歌聲君是龐公隱門
前草似針

蘇東坡

曾歷先朝事金閨早藉名青藜燃夜火碧玉弄
春筍雪照峨眉媚色濤翻淮海聲清標頻入思不
必用詩針

秦少游