



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷
传统戏曲

二〇〇九年十月

非
河
南
遗

平顶山市非物质文化遗产普查成果汇编

编委会名单

主 任:王 丽

副 主 任:肖元欣 贾宪生

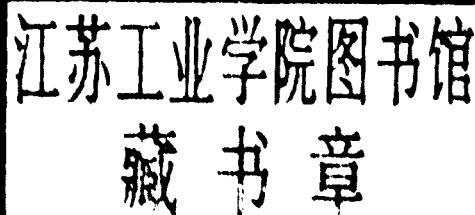
主 编:高 亚

副 主 编:李晋豫 杨国新 杨 冰

编纂人员:吴 佳 郭月霞 郑 薇

范艳红 马红霞 赵智英

杨 霖



目 录

一	平顶山市地域情况介绍.....	1
二	平顶山市非物质文化遗产资源情况介绍.....	5
三	平顶山市非物质文化遗产传统戏曲类别汇总表.....	6
四	平顶山市非物质文化遗产传统戏曲类别项目表.....	14

平顶山地域情况介绍

平顶山市位于河南省中南部，1957年建市，现辖2市4县4区，面积7882平方公里，总人口500万，中心城区人口100万。西周时期为武王宗室应侯封地，应国以鹰为图腾，古汉语中“应”、“鹰”通假，因此平顶山市又称鹰城。

平顶山是国家重要的能源原材料工业基地，矿产资源丰富，工业基础较好。境内探明各类矿产资源57种，其中原煤储量103亿吨，是中南地区最大的煤田；钠盐储量3300亿吨，被中国矿业协会授予“中国岩盐之都”；铁矿石储量9.7亿吨，是我国十大优质铁矿区之一。已经形成能源化工、装备制造、特宽厚钢、新型建材、农产品加工和现代服务业六大支柱产业，拥有规模以上工业企业739家，其中，大中型工业企业60家。中国平煤神马集团是我国品种最全的炼焦煤和动力煤生产基地、亚洲最大的帘子布生产企业；舞钢公司是中国最大的特宽特厚钢板科研生产基地，产品广泛应用于西气东输、奥运场馆、三峡工程、载人航天飞行等国家重点工程；平高集团是我国三大高压开关制造企业之一，研制出我国第一台拥有自主知识产权的800千伏特高压组合电器；姚电公司火电装机容量240万千瓦，是中国华中电网的骨干电厂；天瑞集团年产水泥2000多万吨，是河南省最大的新型干法水泥生产企业。

平顶山是中国优秀旅游城市，自然风光秀美，人文景观众多。旅游资源单体个数居河南省第2位，现已开发各类景区、景点50余处，其中，中原鲁山大佛是世界第一大佛，尧山景区是国家4A级旅游景区，昭平湖、石漫滩是国家级水利风景名胜區，汝州温泉水质好、流量大，在汉唐两代就被辟为皇家温泉，有“灵泉”之誉；鲁山三汤温泉绵延百里，富含多种矿物质，被人们称为“神汤”。画眉谷、二郎山、香山寺、风穴寺、三苏园、叶县县衙、密洞山庄等景区景点在全省、全国都有较高的知名度。目前，我们正在依托“山、佛、汤”资源优势打造国际性旅游目的地城市。

平顶山是河南省文化资源大市之一，历史发祥较早，文化底蕴丰厚。早在8000年前，就有先民在这里渔猎农耕，繁衍生息。境内有新石器时期的裴李岗文化、仰韶文化和龙山文化遗址，有叶公好龙、牛郎织女、刘累驯龙等众多民间传说，国家级重点文物保护单位14处。作为一个文化底蕴丰厚的中原城市，平顶山具有自身独特的区域文化。观音文化由此起源。始建于东汉的香山寺是妙善公主得道正果之地，是汉地观音文化的源头；始建于北魏的风穴寺，与白马寺、少林寺、相国寺齐称“中原四大名刹”。墨家文化影响深远。春秋时期著名思想家墨子就出生在鲁山，并长期在此生活、讲学。墨子提出“兼爱”、“尚贤”、“非攻”、“节用”等思想影响深远，与孔子创立的儒家文化并称为“儒墨显学”，至今仍有鲜明的时代意义。曲艺文化独树一帜。从

古到今，平顶山魔术、杂技、戏剧、评书方兴未艾。汝州是河南曲剧的发源地；宝丰县是闻名全国的“曲艺之乡”、“魔术之乡”，马街书会绵延 700 余年兴旺不衰，是我国文化史上的一大奇观，赵庄魔术源于唐、宋，盛于当今，现有民间演艺团体 1400 家，遍布全国各地，被中宣部、文化部称为“宝丰文化现象”。陶瓷文化地位显著。出土的鹳鱼石斧图彩陶缸，距今约 6000 年历史，代表了仰韶文化时期的制陶工艺，在中国陶瓷史上占有重要地位。汝州市是宋代瓷都，汝瓷雄居宋代五大名瓷之冠。宝丰清凉寺、汝州张公巷汝官窑遗址的发现，为进一步研究汝瓷文化提供了大量历史依据。酿酒文化历史久远。史志记载，中国酿酒鼻祖仪狄造酒就在宝丰，距今已有 4100 多年的历史。宝丰酒质量上乘、口味醇厚，原酒出口量全国第一，被授予“中华人民共和国国家标准样品”称号。姓氏文化源远流长。鲁山县是世界刘姓华人的祖籍地，据文献记载，刘姓始祖刘累为夏侯孔甲驯龙，被赐为“御龙氏”封号，后因御龙病死，带族人迁至鲁山定居，现存有刘氏祖庭、刘累墓地。叶县是世界叶姓华人的祖籍地，春秋时期，叶姓始祖叶公沈诸梁曾在叶县主政并与孔子论证，因为官清廉、政绩卓著，深受百姓爱戴，现存有叶君祠、叶公墓。每年都有大量海内外刘姓、叶姓后裔来此寻根谒祖。

平顶山是河南省中原城市群九个中心城市之一，区位优势明显，发展前景广阔。地处京广和焦枝两大铁路干线之间，

境内铁路总长 400 公里。距河南新郑国际机场 100 公里。许平南、漯平洛、郑尧、太澳 4 条高速公路穿境而过，与全国高速公路网络相连。近年来，我们坚持从从资源型城市实际出发，深入贯彻落实科学发展观，推动了经济社会快速健康发展。2008 年全市完成国民生产总值 1067.7 亿元，居河南省第 4 位；地方财政一般预算收入 62.5 亿元，居河南省第 3 位；规模以上工业增加值 501.8 亿元，居河南省第 4 位。今年以来，面对国际金融危机的影响和冲击，我们认真落实中央“扩内需、保增长”各项措施，“危”中求“机”，科学应对，经济社会继续保持平稳较快发展的良好态势，一季度全市完成生产总值 256 亿元，同比增长 8.0%，高出全省 1.5 个百分点；完成地方财政一般预算收入 15.7 亿元，同比增长 20%，增速居全省第一位。

平顶山市非物质文化遗产资源情况介绍

平顶山市传统戏曲类非物质文化遗产资源共 76 项。其中，汝州市 30 项，舞钢市 7 项，宝丰县 8 项，郏县 9 项，鲁山县 10 项，叶县 8 项，卫东区 2 项，石龙区 2 项。

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (传统戏曲)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VI-1	传统戏曲	背拐	孟繁福	3326854	孟祥旭	15938989095	
VI-2	传统戏曲	《打三屯》	周官融	13525389713	王亚红	13949480555	
VI-3	传统戏曲	曲剧《大过门》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-4	传统戏曲	曲剧《老洋调》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-5	传统戏曲	曲剧《老诗片》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-6	传统戏曲	曲剧《老慢垛》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-7	传统戏曲	曲剧《老垛子》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-8	传统戏曲	曲剧《老板板》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-9	传统戏曲	曲剧《打枣歌》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-10	传统戏曲	曲剧《老汉江》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表
(传统戏曲)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VI-11	传统戏曲	曲剧《小汉江》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-12	传统戏曲	曲剧《女阳调》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-13	传统戏曲	曲剧《胡二姐开店》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-14	传统戏曲	剧本《憋死驴》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-15	传统戏曲	剧本《曹保山中状元》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-16	传统戏曲	剧本《黄桂香推磨》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-17	传统戏曲	剧本《游龟山》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-18	传统戏曲	剧本《反徐州》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-19	传统戏曲	剧本《刘海戏牡丹》	程桂法	15968541257	马建伟	6865247	
VI-20	传统戏曲	曲剧	朱铁等	6865984	马蕊芳	3321157	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (传统戏曲)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VI-21	传统戏曲	京剧	田龙旦	3335214	张长水	03756905317	
VI-22	传统戏曲	河南坠子	漫中宝	6865237	张丽霞	13721898386	
VI-23	传统戏曲	京剧演唱	罗秀华	6863569	苏振伟	13663750057	
VI-24	传统戏曲	京剧演唱	陈玉仙	13837502073	郎光辉	13592187910	
VI-25	传统戏曲	越调演唱	王二法	6010665	王静敏	13703400743	
VI-26	传统戏曲	京剧演唱	韩风旺	13689574268	谷翠丽	13782400779	
VI-27	传统戏曲	京剧演唱	高保停	13789542685	陈伟锋	13733758371	
VI-28	传统戏曲	京剧演唱	何建成	13619821970	毛元华	13721865889	
VI-29	传统戏曲	京剧演唱	韩善养	13956874125	牛香梅	13937571280	
VI-30	传统戏曲	河南坠子	宋保申	6635252	李现锋	13409481595	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表

(传统戏曲)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VI-31	传统戏曲	北方梨园演出队	李海渠	15137540390	董爱梅	8162280	
VI-32	传统戏曲	夕阳红演唱队	杨文英	8355052	董爱梅	8162280	
VI-33	传统戏曲	红专戏曲学校			董爱梅	8162280	
VI-34	传统戏曲	尹集豫剧团	尹自有	15937572565	董爱梅	8162280	
VI-35	传统戏曲	尹集镇越调表演队	鲁自明	13071773932			
VI-36	传统戏曲	舞钢市戏曲学校					
VI-37	传统戏曲	舞钢市豫剧团					
VI-38	传统戏曲	提线木偶戏	集体传承		江国鹏		
VI-39	传统戏曲	曲剧	郭建国		刘世锋	13837533351	
VI-40	传统戏曲	河南豫剧	张地月	15137506436	陶俊锋	13949489824	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表

(传统戏曲)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VI-41	传统戏曲	河南曲剧	郑卫国	13523270723	李艳培	13333909136	
VI-42	传统戏曲	河南越调	杨中臣	13781846317	张小燕	15837566853	
VI-43	传统戏曲	民间小剧	陈巧红	13445465785	徐召兵	13513754527	
VI-44	传统戏曲	历史杂剧	王振兴	13703754096	王 灿	13461122736	
VI-45	传统戏曲	折子戏	樊 国	15134567685	姚永城	15136903926	
VI-46	传统戏曲	郟县晚梆	石恩发	13782466282	吴海燕	0375-5581001	
VI-47	传统戏曲	郟县花鼓戏	王中彦	0375-5589138	吴宗收	13849563228	
VI-48	传统戏曲	郟县曲剧	王国兴	13781821676	马艳	13673754655	
VI-49	传统戏曲	郟县豫剧	王耐勤	13629814687	陈慧利	13569583620	
VI-50	传统戏曲	郟县五街戏	朱玉梅	13782410980	张素霞	0375-5157031	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表
(传统戏曲)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VI-51	传统戏曲	郟县坠子书	赵新通	15886798484	张素霞	0375-5157031	
VI-52	传统戏曲	郟县木偶戏	王军政	0375-5157010	徐永胜	13461222228	
VI-53	传统戏曲	郟县河洛梆	李海朝	0375-5157031	张素霞	0375-5157031	
VI-54	传统戏曲	郟县庞庄二黄	李根照	03755281201	张俊杰	03755281201	
VI-55	传统戏曲	“红石崖”曲剧团	李丰瑞	13503410637	丁书利	13503410637	
VI-56	传统戏曲	水滴沟村曲剧团	匡任务	13503410637	丁书利	13503410637	
VI-57	传统戏曲	马楼乡《曲剧》剧团	李德林	15836986430	刘秋红	13569591297	
VI-58	传统戏曲	剧种	大众传承	13781855731	赵柯柯	13783270768	
VI-59	传统戏曲	曲剧音乐	大众传承	13781855731	赵柯柯	13783270768	
VI-60	传统戏曲	舞台美术	大众传承	13781855731	赵柯柯	13783270768	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (传统戏曲)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VI-61	传统戏曲	表 演	大众传承	13781855731	赵柯柯	13783270768	
VI-62	传统戏曲	豫剧音乐	大众传承	13781855731	赵柯柯	13783270768	
VI-63	传统戏曲	术语、行话	大众传承	13781855731	赵柯柯	13783270768	
VI-64	传统戏曲	舞台楹联	大众传承	13781855731	赵柯柯	13783270768	
VI-65	传统戏曲	王店村剧团	王群德		王丽辉	13837520189	
VI-66	传统戏曲	二簧戏	娄国强	13721872302	葛保钦	13781864014	
VI-67	传统戏曲	单营曲剧团	乔国卿	13409301278	谢秀珍	13592197324	
VI-68	传统戏曲	武庄村豫剧团	程玉红	13939964993	谢秀珍	13592197324	
VI-69	传统戏曲	越调	刘小孩		乔会娟	15036873835	
VI-70	传统戏曲	严村民间艺术团	康东兰		刘亚玺	13937567123	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查类别汇总表 (传统戏曲)

编号	种类	项目名称	传承人	联系方式	普查人	联系方式	备注
VI-71	传统戏曲	仙台镇半职业剧团	杜广黑	13782420967	贾晓红	13700755602	
VI-72	传统戏曲	龚店乡金庄曲剧团	程振三	13837549289	徐文豪	15836932200	
VI-73	传统戏曲	豫剧	赵进丽	13525395696	郝炳泉	13283066458	
VI-74	传统戏曲	曲剧	徐广德	13663098506	郝炳泉	13283066458	
VI-75	传统戏曲	豫 剧	夏 月	15893429010	王胜基	13721898341	
VI-76	传统戏曲	曲 剧	陈玉国	15937522659	洪松霞	13733946057	

注：此表可在保证类别、种类等一致的前提下自由扩充。为便于统计，一页以 10 个项目为宜

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(传统戏曲)

种类:

编号: VI-1

项目名称	背拐	
分布地域	陵头乡孟庄村	
传承人基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	孟繁富, 男, 汉族,, 陵头乡孟庄村, 农民, 健康。	
项目简介及特点(含内容、形式等)	以两人组合为单位, 内穿铁制道剧, 外罩长袍, 从观众角度看到下面表演者用手托举上方小演员表演各种举目。根据演出的剧目, 做相应的装扮、唱不同的台词。常见剧目有《水漫金山》等	
历史沿革及传承谱系	该世代相传。	
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)		
其他说明		
线索提供人及联系方式	王利梅	13592159395
调查人及联系方式	孟祥旭	15938989095
县文化局意见及结果	初步立项, 并报市	
市文化局意见及结果	同意立项	
省文化厅意见及结果		