

現代 家庭小飾物

編 著 王心耀

X D J T X S W



xian dai ji ting xiao shi wu

湖北美術出版社

美化生活丛书

主编 陈东华

责任编辑 周勇



现代 家庭小饰物

编著 王心耀

湖北美术出版社

书 名：现代家庭小饰物
主 编：陈东华
编 著：王心耀
责 编：周 勇
出 版：湖北美术出版社
发 行：湖北美术出版社印刷厂
地 址：武汉市东亭路 2 号
印 刷：湖北美术出版社印刷厂
版 次：1992 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
ISBN 7—5394—0325—X/J · 317
定 价：14.00 元

X S W

前面的话

人的精神世界是比自然和宇宙还要丰富、深邃的世界。追求更完美的生活品质，一直是人类不断致力的方向。随着社会的进步、科学技术的不断发展，人们的物质生活和文化生活水平日益提高，加之居住条件的逐步改善，对于室内环境的要求和精神生活也渐趋讲究。尤其是生活在都市的人们，一天紧张的劳作后，倍感疲惫，很想在属于自己舒适安逸的世界中享受片刻的宁静。于是，在合理有效地利用空间的同时，越来越注重用美观舒适的小饰物来缔造室中清心平静的气氛，来丰盈美化自己的生活和居室。

我们或许暂没有条件拥有宽敞舒适的居室，但我们确实可以在空闲余暇，利用日常生活中的碎布零头、棉花纸片、泡沫木板、麻袋绳线、净面白盘等材料，自制现代家庭中的小饰物，来装点空间有限的住居，这样室内不仅美化了，生活也平添了不少乐趣。

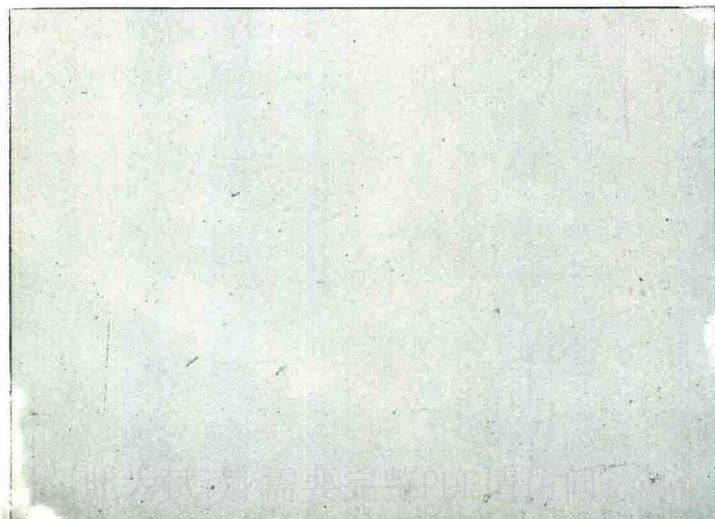
本书介绍的壁饰、挂盘、绒布娃娃、靠垫等小饰品，以形象直观的图片，配以简要文字说明，加之详尽的制作方法，比较新颖实用。如果此书使您萌生了奇想，或诱致了您跃跃欲试的冲动，那就请您不妨动手一试，或许您从中会感觉和得到许许多多……。

“他山之石，可以攻玉”，对于广大读者，本书所提示的现代家庭小饰物，虽然由于时间仓促而不尽人意，但是我相信我们仍然可以从中领略到艺术的奥妙，感受到生活的乐趣。

但愿此书能使您的家庭生活有所裨益和借鉴。

王心耀

庚午岁末于中国幸福杂志社



目录

墙上的艺术

神秘莫测的壁饰
格调高雅的挂盘
品味超群的画饰

童话的世界

趣味绒娃娃
巧做布娃娃

五花八门

罗曼蒂克的靠垫
纸与泡沫的奇迹
花的点缀

小饰物精品室



墙上的艺术

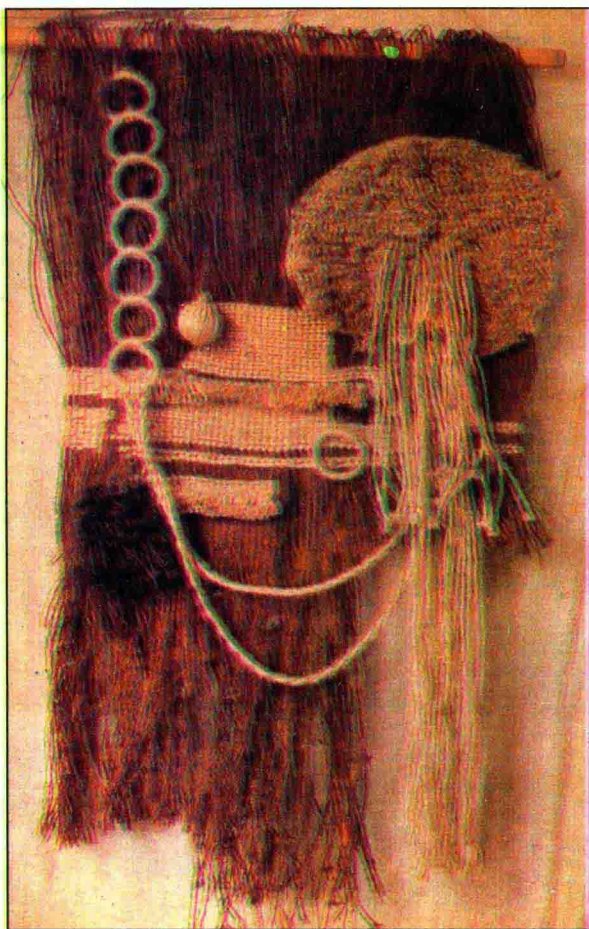
神秘莫测的壁饰

壁饰以美化室内环境、陶冶艺术情操、调剂精神生活为目的。

壁饰艺术包括：编织壁挂、雕刻壁挂、浮雕壁挂及其它壁挂等。

壁饰结合了工艺和材料，适应性和艺术性很强。它依照人们的审美理想选材，构图和造形，创造出不同风格、不同象征的艺术作品。它不是自然的形象再现，而是艺术智慧的发挥，使客体从属人的主体，变弊为利，变丑为美，成为耐人寻味而富有装饰情趣的艺术语言。它可大可小，因地制宜，能使您居室增强艺术气氛、情调和意境；不同壁饰艺术风格的展示，将给您的居室增添异彩。



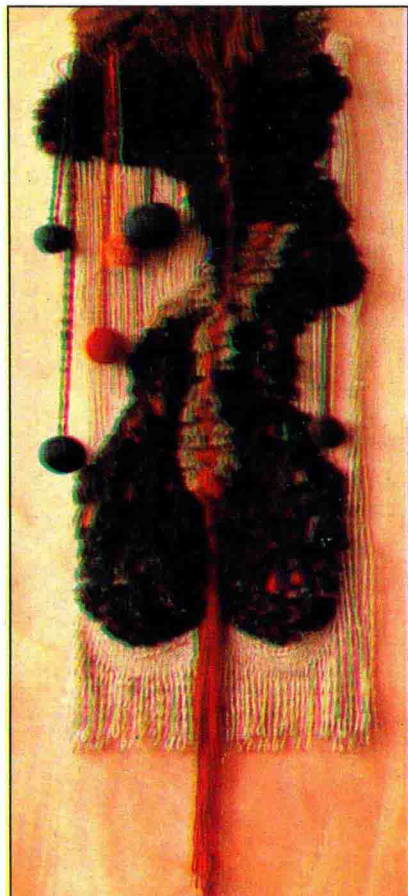


XD

假若您的墙面空间过于空白、不妨挂一两幅壁挂丰盈一下墙面，营造一种艺术氛围。
千万别让生活苍白了

现代 壁饰

具有现代气息的抽象壁挂，立时显露了神秘。

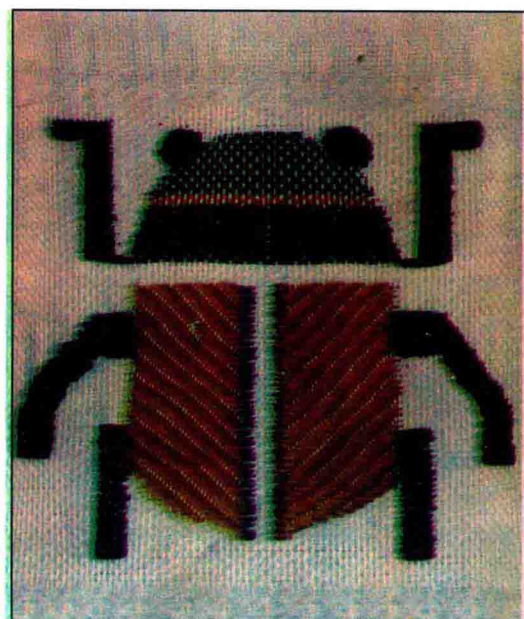
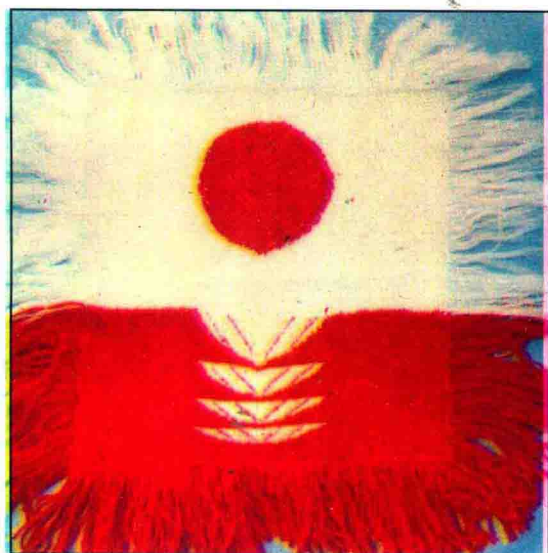
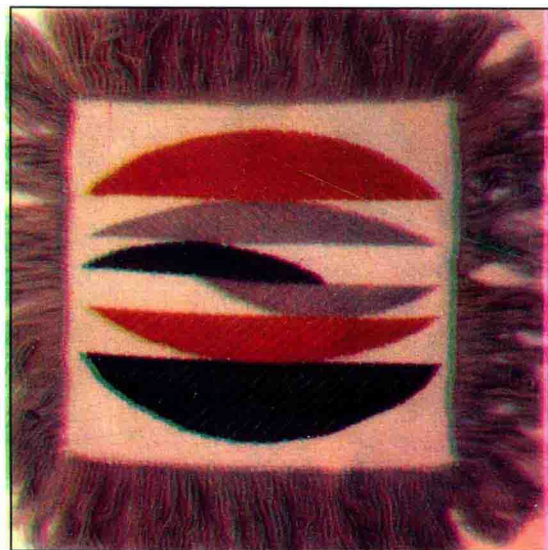




编织 壁挂

一幅小小的装饰壁挂，弥补墙面的空泛。

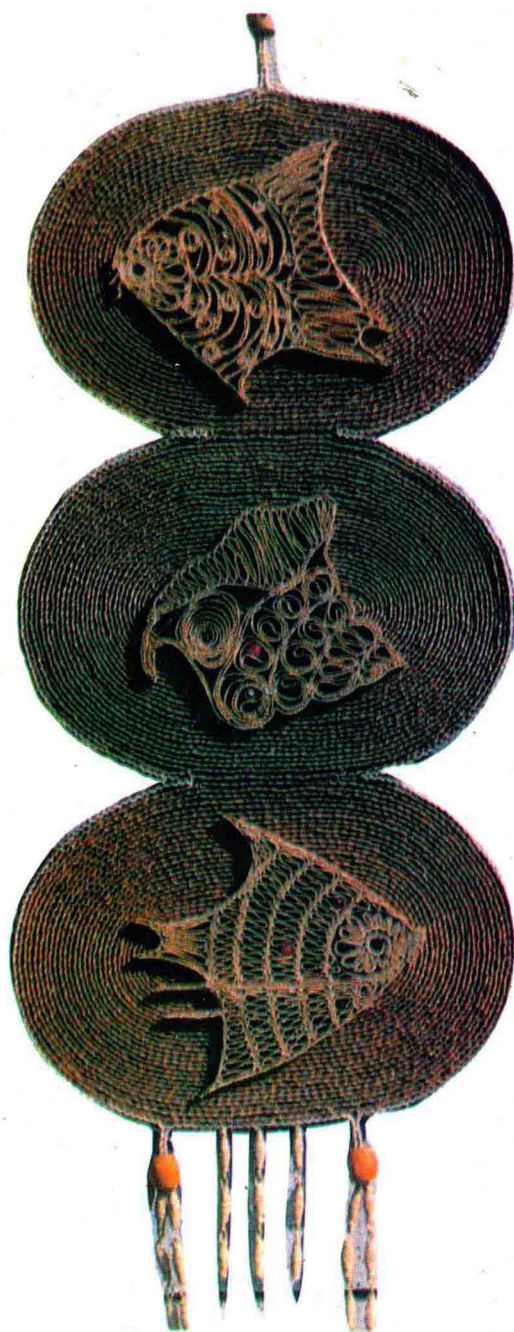
XSW



XD

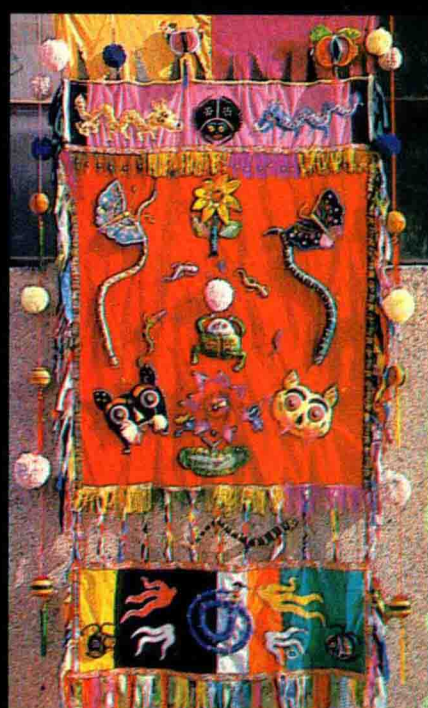
草编壁挂，装饰墙壁，富泥土芬芳。

JT



富有浓郁民间
色彩的壁挂
布饰斗室
生气盎然
更显热烈浓悦

XIAN DAI
JITING
XIAO
SHIWU





精巧编织壁挂作为壁饰家族中一员，
具备无限的联想，
它使房间平添华贵、典雅。

神秘莫测的壁饰

几种色彩构成丰富，黑、红搭配更
显绮丽奔放。
红与黄辉映，品质辉煌俏丽。

XSW

自己动手 尝新感受

别有一番情趣

细意制作，
心思尽显，
倍添生活品味。



制作方法

健驰壁挂是家庭环境布置中的艺术点缀品。它的制作材料主要是麻布、金线、夹板、硬纸板、丙烯颜料等。制作工序分制板、彩绘两部分。

制板是先以三夹板或纤维板锯成方型、园型或各种变型的壁挂底板，再将细麻布用乳胶裱压在底板的两面（麻布的剪裁要让底板周围余出5公分），待压干后用索线在周围锁边，再将余出的麻布抽拉梳顺剪成毛边，最后在底板两端装上用细麻线缠制的小环，并在底板沿边贴上选择好的有色毛线。

彩绘部分先将细纱布用乳胶裱在硬

纸板上，干后将选好的图案印画上去，再用剪刀将图案取下裱在纸板上，然后将金线用强力胶沿画线粘贴，其间用木槌不断锤打，使其牢固，最后用丙烯颜料彩绘金线间的空白，这样，一个精美的艺术壁挂就完成了。

制作：
李健英
设计：
徐大树



制作方法

材料:

旧麻袋、毛线头，园木棒，白乳胶。

制作:

先将所要图案画在选定的尺寸的麻袋上，后将所需的有颜色的旧毛线头剪碎并撕成绒丝，然后在麻袋上涂上胶水，再将有色的绒根据画面需要粘贴在麻袋上。

最后接上毛须，装上木棒即成。

自己动手 乐趣无穷



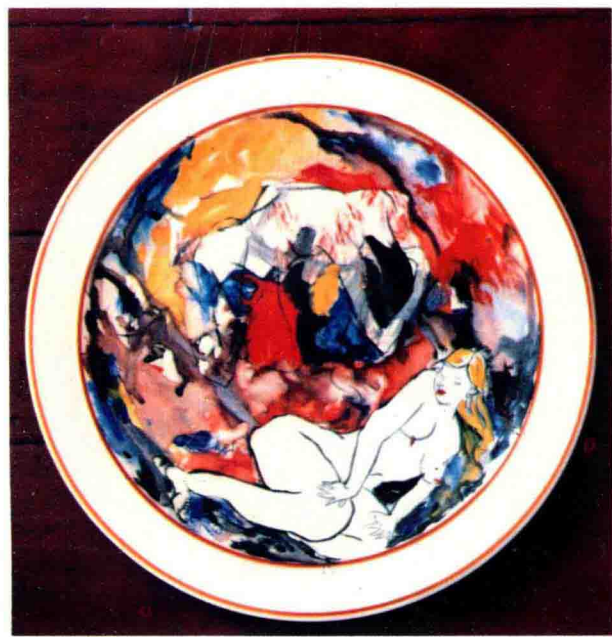
格调高雅的挂盘



挂盘已成现代室内装饰的重要点缀，挂盘的设计制作却似乎成了从事陶艺的工艺美术家的专利。你纵然可在纸上布上尽情挥洒、笔下生花，却无法创造出一个让你的起居卧室书房客厅增添无穷雅趣的挂盘，遗憾吗？

不过，下面向您介绍的几种不同自制挂盘简易方法，你就会一目了然。

自制挂盘，不妨一试



设计绘制：王心耀

选好所需带边的普通瓷盘，然后根据自己的构思，用画笔调丙烯颜料直接绘在淡色的瓷盘上。这个绘制的艺术挂盘就完成了。

此种绘制方法简便。不论是古拙的、现代的、单纯的、繁复的都能表现自如，色又牢固不易脱落，是居室点缀难得的艺术小饰物。

儿童挂盘 别有情趣



首先选择净面平底白瓷盘，后用油性笔在白瓷盘上绘制你所需要的画面，然后在瓷盘背面和画面相对的正中处贴上1—2cm宽的吊带，再剪裁一张和盘底平面大小相近的图画纸，用浆糊或乳胶粘裱盘底以加固吊带和瓷盘的粘结强度。一个自制挂盘就算基本完成了。为避免挂盘画面脏损，可喷上一层薄薄的透明漆，这样既增加了瓷盘的亮度，也便于清洗除尘。

设计制作：沈忱（五岁半）

书法挂盘

更富民族气息

书法作品历来就是室内装饰的优选题材。弥声全球的西方现代艺术也把触角深入到东方的中国书法，抽象大师们或用单纯的黑白颜料在画布上再造中国书法的构架；或用暗室技术将张旭、怀素的墨迹放大几十倍寻觅中国书法的神韵。然而书法的正宗传人在中国，下面介绍的是借助陶瓷挂盘使传统书法艺术走向现代家庭生活的一种尝试。



设计制作：沈冬



在挂釉未烧制前以刀代笔在陶坯上书以警言妙句，熔烧后釉色即为底色，笔画则显露出瓷土本色，颇似中国金石艺术中的白文印章。如果将文字内容彼此关联的几面瓷盘串联再饰以粗织料挂缀，将更富现代装饰趣味且不乏传统书法艺术的情调。

透出
淡淡的
文化情趣

古拙的挂盘

形式

