

魔鬼的舞蹈



無須叢書之一

魔鬼的舞蹈

于廣虞 著

一九二八年三月初版

實價三角

著者 于賡虞

發行者 北新書局

版權所有 不准翻印

獻與盧隱女士

糾思心以爲纒兮，

編愁苦以爲膺；

折若木以拂日兮，

隨飄風之所以。

——屈原悲回風

目次

天使在流雲	一—四
夢痕	五—一〇
夕天	一一—一四
深山何處鐘	一五—二〇
魔鬼的舞蹈	二一—二四
送君流落天涯	二五—三〇

朝霧	三十一—三四
爲了一片焦土	三五—四〇
冬夜行	四一—四四
空夢	四五—四八
人散了	四九—五二
傷害	五三—五六
罪	五七—六二
嘆息之夢	六三—六六
萬花山之夜	六七—七〇

長劍	七——七四
別宴	七五——八〇
難途	八一——八六
夜之波浪	八七——九二
十字架	九三——九六

天使在流雲

修長的殘陽古道之上——

只我疲憊的旅人，因過量悲悽之重壓，遂倒臥於古墓之側。無限的寂靜，冥漠裏飛雁南去，烏鴉歸林，蒼黃的面顏上漫着慘寂之淚痕。

——竟是這樣飄泊千古，徬徨千古而無歸宿的人！

不堪想像與憶念，往日被刼的青春，愛戀，願望，已被

萬人殘踏爲腥臭之污泥，其醜陋有如墓邊殘露的骨骸。噫——
——即如是骨骸，也有着慘白灰黃之顏色，爲其毀滅之粧飾。

往日作了黑暗中摸索的犧牲，寶劍鏽了，未留下慘紅的顏色。今，又如僵死的屍體，山頭上殷紅之流雲，不久，將在黑暗腐爛，淪沈。一切如一黑色的夢幻——

如一夢幻呵，廿餘載飄泊的生命，在此不知名的荒途裏，隨夕陽慢慢被夜色吞沒！我伏此英雄的殘骸之墓，作羞辱的頹敗的幽泣，斯時，心頭顫動的音韻，與落葉的飄墜有着寂寞的諧和，

夜鶯淒鳴，從山巔飛入於古林。

星月冷朦，霜已重，落葉荒草顫慄於夜風。在上帝與命運（有時我會把他們踏於足底）的安排裏，我倒臥於古墓之側，作懺悔的號咷的痛哭。——這宇宙處處是我的搖籃，孤囚鐵窗的獄籠：在這裡我的醉夢開始，又將在這裡完結，只荒草而無薔薇。今——

夜色業已重重，又須開始我黑暗難途的摸索，在黑暗天使之墨翼下，消磨着辛苦的生命。嗟嗟，誰知我力已疲，心靈之泉已枯，只抱着願望之殘骸，向四野悵望，困頓於饑餓

，乾渴，疲病，無村落與酒店客留我這類敗的旅人！

——天知道，只我在自己的血泊中，作着傷慘之夢：一切似一飛逝的利箭，落於時間慘黑之深淵。幻然，黯然，眼睛瞎了，耳聾了，已不復能分別夜色，慘音。

眼淚滴落於荒草上的足音……從瞎了的眼睛與蒼黑裏，遙遙望見：

……天使抱着薔薇微笑於流雲……

夢 痕

入夢了，似一架活屍我徘徊於戰後的殘墟，失去了一切的感覺。這類敗世紀之顏色，聲韻，情調都已模糊；面前，只是一個漆黑的啞了的世界，似人類有史以來未有的夢境。

我正在悲憫，嘆息着無果的往日，忽然，一座輝煌的殿堂，在面前毒烈的陽光下，變為一坐殘醜的墓碑：我的希望實現了，經過疲憊長途的尋求。黑黝的碑上刻着淡白的陰文

，紀載人類惡毒，虛偽，陰險，詐騙的行爲：以青年爲不羈的野獸，鞭打了遍體傷痕；以少女爲醜陋的骷骸，棄置於無底之幽谷！在碑上，漫着枯了的薔薇，象徵着人類希冀的消息；在碑下躺着死了的上帝，慘白，青紫的顏色顯示其已往之罪戾。我的眼睛花了，經過片刻的靜寂，使我得到悲慘的迴憶。

呵，生命之消息近了，一切都顯示着微笑的喜悅，此刻，黯淡的地獄又是一個偉大的美麗的世界：魔鬼與天神聯舞，夜鶯與百靈諧鳴，惡漢與美女私語，一切，一切是一個諧

和的世界。但，不幸，我爲其中一切衝突的起點，我卽不殺戮一切，亦不能眷愛一切，因爲我的可感的靈性在人間業已毀滅了。如今，我只是一位暴躁，慘毒的狂人，青年與少女被我殺了，老年人與玫瑰花被我殘踏了，在我的世界裏，無需這些，這些無用的粧飾。我任情悲歌，歡笑，豪飲，旋舞，在醉後我火燒了墓碑，踏爲碎石，此時，我爲地獄之英雄，統治了其中的一切。夢……

我慘然了，這英勇使我憶起人間的怯弱，頹敗，罪痕，淚跡。我的寶劍鏽了，雙手業已癱軟，病痛，乾枯，只有着

羞辱的戰慄，爲其不自然的樂音。我無處安息，無路可去，無人共語，在羞愧與憤怒的心情下，將酸淚滴落於永世之傷痕。現在，我知道了：世界上只有我是孤獨的人，春光照不到我，花香吹不近我，無限的蒼黑屬於了我這頹敗的廢人。於是，只有我是黑黯長途的摸索者，一個疲乏的瘦影，在殘毀的化石上，在龐亂的蕪草上，時時吐出微弱的嘆息。

最後在慘白的月光中，我用殘鏽的寶劍，刺入心中，腥紅黑紫的血灑遍了碎碑，這不是我的怯弱之證明與懲罰，乃是不堪容忍悲哀之遺痕。斯時，我仰視天空，只有零落的星

漫於蒼幕，沒有飛鳥，沒有虹影；地上也沒有廟宇，竹林，
花卉，茅屋，一切寂寞了，這世界在我腥紅的血泊中，漫着
渺茫的餘哀：如是完結了我的慘夢……