

初中

名著 阅读 实用手册

总主编 王声垓

Chuzhongmingzhu yuedu
shijyongshouce



名著 阅读 实用手册

总主编 王声垓

主 编 张友筠

副主编 杜建波 刘良涛 刘 英

编 者 吴新文 邹运冰 周 磊 刘彦尼 张红艳

曾利华 丁晓安 魏运清 阮 华 邵汉晴

裴乡愚 冯 也 章群力 邹雪媚 刘良涛

杜建波 张友筠 主 编



长江出版传媒



湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

初中名著阅读实用手册/王声垓总编著. —武汉:湖北教育出版社,2013.7

(实用知识手册)

ISBN 978-7-5351-8241-8

I. 初… II. 王… III. 阅读课-初中-教学参考资料
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 123838 号

出版 发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号

网 址:<http://www.hbedup.com>

邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新 华 书 店

印 刷:武汉中远印务有限公司

(430034·武汉市硚口区长丰大道特 6 号)

开 本:880mm×1230mm 1/32

13.5 印张

版 次:2013 年 7 月第 1 版

2013 年 7 月第 1 次印刷

字 数:350 千字

印数:1-5 000

ISBN 978-7-5351-8241-8

定价:32.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

前言

《中学各科知识实用手册》丛书，是一种以中学文理各科现行教材为基础，会聚人文科学、自然科学以及相关边沿科学各科类知识，服务于中学及中学以上文化程度（主要是广大中学师生）的读者大众的丛书。该丛书以知识系统为构架，以能力养成为目标，熔辞书的系统完备、范例的指向解读、试卷的名题妙答、书海的奇趣花絮等于一炉，视角独到、体例新颖、特色鲜明、科学实用。

《手册》丛书中的“名著阅读”类有两个分册，即《初中名著阅读实用手册》《高中名著阅读实用手册》。课外名著阅读，是中学语文教学的重要目标之一，《全日制义务教育语文课程标准》《普通高中语文课程标准》《全日制普通高级中学语文教学大纲》对此都有具体明确的要求。名著阅读类实用手册力求体现《课标》和《大纲》的精神，从如下几个方面凸显了视野拓展、文化熏陶、能力养成等几大特色。

其一，完善体例系统，拓展阅读视野。课外名著阅读类书籍通常可以有三种类型，即一册一部的原著本或节编本、一册多部的内容精缩本、一册数部的介评启思本。本《手册》从“实用”视角出发构建体例系统，斟酌兼取了各类之长，而重其所重补其应补。全册按“古今中外文学文化”思路分组，各组内重点推介数部名著；具体到每部重点名著，则设置“作者简介”“内容概述”“相关链接”等栏目，让读者了解内容大要及相关知识，同时设置“精段（或名篇）品读”栏，激发读者的阅读兴趣，用以引导真正意义上的阅读。中外名著甚多，初高中各段《手册》重点介评推荐的名著一般只能有二三十部，故采取补救措施，于“附录”栏中设置“中外名著若干例简介”，以满足广大读者拓展阅读视野的



需求。

其二，遴选名篇精段，实施文化熏陶。对《手册》各部名著板块内“精段（或名篇）品读”栏的选段或选文，尽力做到高屋建瓴，以利体现《课标》关于“熏陶感染”的理念。例如本册内《神话选译百题》中“盘古开天辟地”“玄鸟生商”之类创世神话，《西游记》中“孙悟空大闹天宫”“尸魔三戏唐三藏”之类神魔故事，《世说新语》中“乘船”“期行”之类名士轶闻，《格列佛游记》中“荒岛被俘”“讲述欧洲战争史”之类异国经历见闻等等，多侧面反映或折射了社会人生，闪现着民族文化和人类文化的光影，能启发读者认识与思考。《繁星》《春水》中“母爱、自然、童真”三大主题的诗章，《鲁滨孙漂流记》中“孤岛安家”“烧制陶器”之类绝处求生故事，《名人传》中“扼住命运的喉咙”之类困顿挣扎历程，《钢铁是怎样炼成的》中“筑路”“保尔在烈士公园”之类献身革命与战胜自己的写照等等，从不同角度体现了“爱的哲学”和坚韧精神，能让读者受到强烈的感染和鼓舞。

其三，强化思考演练，着眼能力养成。其践行方式有三：一是在重点推荐的每一部名著板块内设置“思考练习”题，二是在重点推介的每一组名著框架内设置“名题例说”，三是在本书的附录板块内设置“（全国各地试卷）名著阅读题集萃”。其中，“思考练习”题一般包含作家作品常识、作品重点内容、读者对作品某些内容的理解与分析评价，这些习题就能力层级而言，涵盖了识记、理解、分析综合、应用、评价，切实体现了《课标》的能力培养要求。而在“名题例说”栏中，于介绍某年某地的名题之后，设置了“解析”项，解析该名题的选材之美与拟题之妙，引导读者通过理解分析该题，触类旁通，养成能力。至于“名著阅读题集萃”，在资料的整理与馆藏意义之外，更有便于读者翻检研习、扩大视野、获得启迪、提高能力的应用功能。

在策划与编拟《手册》丛书实用科类系列的过程中，编委会曾就目标定向、内容取舍、体例设置等问题，广泛征求了中学师生读者以及有关专家的意见。为了不辜负广大读者及专家对《手册》丛书的厚望，我

们慎重约请了数省市在一线把关的特、高级专家型教师联袂打造，力求让该书成为中学生的营养大餐与应试宝典，成为中学教师们的应手工具，成为家长乃至社会各界读者的案头精品与书柜珍藏。编拟此类实用工具书，必须进行知识性与实用性的有机整合，自然要搬用一些中外典籍、引用或化用一些相关资料，这里谨向原作者们表示我们的敬意和谢意。该《手册》丛书知识性、系统性与实用性强，且刻意求新，编写难度颇大，由于水平有限时间紧迫，疏漏定然不免，诚望各界读者批评指正，以便日后修订完善。

《中学各科知识实用手册》编委会

教育部《全日制义务教育语文课程标准》 关于初中段阅读与课外名著阅读的要求（摘录）

语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

——《前言·课程的基本理念》

在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在 400 万字以上。

——《课程目标·总目标》

学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。

——《课程目标·阶段目标·第四学段》

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，



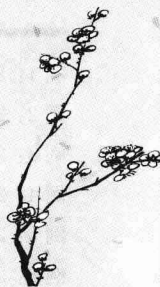
多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

——《实施建议·教学建议》

阅读评价要综合考查学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考查其阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读材料的选择和阅读量。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。

——《实施建议·评价建议》

目录



第一章 古代文学名著 / 1

古代文学名著导读 / 1

《西游记》 / 1

《水浒传》 / 21

《唐诗三百首》 / 42

《世说新语》 / 53

中考名题例说 / 63

例 1: 2012 年中考福建福州卷题—— / 63

例 2: 2012 年中考广东省卷题—— / 64

例 3: 2011 年中考江苏泰州卷题—— / 65

例 4: 2011 年中考浙江台州卷题—— / 66

例 5: 2011 年中考湖北黄冈鄂州随州卷题—— / 67

例 6: 2011 年中考浙江丽水卷题—— / 68

第二章 现当代文学名著 / 70

现当代文学名著导读 / 70

《朝花夕拾》·《野草》 / 70

《繁星》·《春水》 / 85

《骆驼祥子》·《月牙儿》/ 93

《呼兰河传》/ 108

《林海雪原》/ 123

《穆斯林的葬礼》/ 132

—— 中考名题例说 / 144

例 1: 2012 年中考湖南益阳卷题—— / 144

例 2: 2011 年中考四川成都卷题—— / 145

例 3: 2011 年中考湖南株洲卷题—— / 146

例 4: 2011 年中考江苏南充卷题—— / 147

例 5: 2010 年中考浙江温州卷题—— / 147

例 6: 2010 年中考山东滨州卷题—— / 149

第三章 外国文学名著 / 150

—— 外国文学名著导读 / 150

《鲁滨孙漂流记》/ 150

《格列佛游记》/ 159

《名人传》/ 173

《童年》/ 190

《钢铁是怎样炼成的》/ 204

《汤姆·索亚历险记》/ 218

《老人与海》/ 231

《汤姆叔叔的小屋》/ 244

—— 中考名题例说 / 257

例 1: 2012 年中考福建泉州卷题—— / 257

例 2: 2011 年中考山东东营卷题—— / 258

例 3: 2011 年中考黑龙江龙东卷题—— / 258

例 4: 2011 年中考浙江温州卷题—— / 259

例 5: 2011 年中考江苏苏州卷题—— / 260

例 6: 2010 年中考湖北襄樊卷题—— / 261

第四章 神话寓言童话名著 / 262

—— 神话寓言童话名著 / 262

《伊索寓言》/ 262

《安徒生童话》/ 270

《神话选译百题》/ 284

【附】中外创世神话 / 297

—— 中考名题例说 / 302

例 1:2012 年中考福建莆田卷题—— / 302

例 2:2011 年中考四川宜宾卷题—— / 303

例 3:2011 年中考安徽芜湖卷题—— / 304

例 4:2010 年中考福建厦门卷题—— / 305

例 5:2010 年中考福建龙岩卷题—— / 305

例 6:2010 年中考吉林省卷题—— / 306

附 录 / 307

附录一:中外文学名著三十六例简介 / 307

附录二:近年全国各地中考卷名著阅读题集萃 / 336

第一章 古代文学名著

古代文学名著导读



《西游记》

作者简介

吴承恩（1501—1582），字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县人（今江苏省淮安市），汉族，明代小说家。

吴承恩出身于一个世代书香而后败落为小商人的家庭。他从小勤奋好学，一目十行，过目成诵，少年时，就已名冠乡里。他特别喜欢搜奇猎怪，又爱看神仙鬼怪、狐妖猴精之类的书籍，尤其是《百怪录》《酉阳杂俎》之类的小说野史。这类五光十色的神话世界，潜移默化地养成了他搜奇猎怪的嗜好，这对他创作《西游记》有着重大的影响。

嘉靖十年（1531），吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异成绩，取得了科举生员的资格，与朋友结伴去南京应乡试。然而才华不如他的同伴考取了，他这位誉满乡里的才子竟名落孙山。两次乡试的失利，再加上父亲的去世，对吴承恩的打击是沉重的。在他看来，考不取举人，愧对父母，有负先人。但他并不以为自己没考取是没本事，而只是命运不济，他认为“功名富贵自有命，必须得之无乃痴？”吴承恩大约40岁才补得一个岁贡生，到北京等待分配官职，没有被选上，由于母老家贫，去做了长兴县丞，终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生。

官场的失意，生活的困顿，使他加深了对封建科举制度、封建黑暗社会的认识，促使他运用志怪小说的形式来表达内心的愤懑。他自言：“虽然吾书名为志怪，盖不专明鬼，实记人间变异，亦微有鉴戒寓焉。”



一生穷困的吴承恩，奋尽全力完成中外闻名的《西游记》后，带着悲喜交加的心情，约于万历十年（1582）离开了人世。他虽然终身未能腾达，但他和他的《西游记》，在中国文学史上取得了光辉而崇高的地位，光照千秋。

内容概述

《西游记》成书于16世纪明朝中叶，是一部中国古典神魔小说，为我国古代“四大文学名著”之一。书中讲述唐朝法师玄奘西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。

《西游记》全书一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。

第一回至第七回是第一部分，交代了孙悟空出世、拜师、能耐、性情等，写了大闹天宫的故事。精彩章节热闹非凡，通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。

第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出世、唐太宗入冥故事，交代去西天取经缘由。

第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，得到了白龙马，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，终于到达西天取得了真经，修成了正果。

故事梗概：

东胜神州傲来国有一花果山，山顶一石，产下一猴。石猴求师学艺，得名孙悟空，学会七十二般变化，一个筋斗可行十万八千里，自称“美猴王”。他盗得定海神针，化作如意金箍棒，可大可小，重一万三千五百斤。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。玉帝欲遣兵捉拿，太白金星建议，把孙悟空召入上界，做弼马温。当猴王得知弼马温只是个管马的小官后，便打出天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，美猴王连败巨灵神、哪吒二将。孙悟空又被请上天宫管理蟠桃园。他偷吃了蟠桃，搅闹了王母娘娘的蟠桃宴、盗食了太上老君的金丹，逃离天宫。玉帝又派天兵捉拿。孙悟空与二郎神赌法斗战，不分胜负。太上老君用暗器击中孙悟空，猴王被擒。经刀砍斧剁，火烧雷击，丹炉锻炼，孙悟空毫发无伤。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压

在五行山下。

如来派观音菩萨去东土寻一取经人，来西天取经，劝化众生。观音点化陈玄奘去西天求取真经。唐太宗认玄奘做御弟，赐号三藏。唐三藏西行，在五行山，救出孙悟空。孙悟空被戴上观世音的紧箍，唐僧一念紧箍咒，悟空就头疼难忍。师徒二人西行，在鹰愁涧收伏白龙，白龙化作唐僧的坐骑。在高老庄，收伏猪悟能八戒，猪八戒做了唐僧的第二个徒弟；在流沙河，又收伏了沙悟净，沙和尚成了唐僧的第三个徒弟。师徒四人跋山涉水，西去求经。

观音菩萨欲试唐僧师徒道心，和黎山老母、普贤、文殊化成美女，招四人为婿，唐僧等三人不为所动，只有八戒迷恋女色，被菩萨吊在树上。在万寿山五庄观，孙悟空等偷吃人参果，推倒仙树。为了赔偿，孙悟空请来观音，用甘露救活了仙树。白骨精三次变化，欲取唐僧，都被悟空识破。唐僧不辨真伪，又听信八戒谗言，逐走悟空，自己却被黄袍怪拿住。八戒、沙僧斗不过黄袍怪，沙僧被擒，唐僧被变成老虎。八戒在白龙马的苦劝下，到花果山请回孙悟空，降伏妖魔，师徒四人继续西行。乌鸡国国王被狮精推入井内淹死，狮精变做国王。国王鬼魂求告唐僧搭救，八戒从井中背出尸身，悟空又从太上老君处要来金丹，救活国王。牛魔王的儿子红孩儿据守火云洞，欲食唐僧肉。悟空抵不住红孩儿的三昧真火，请来菩萨降妖。菩萨降伏红孩儿，让他做了善财童子。西梁女国国王欲招唐僧做夫婿，悟空等智赚关文，坚意西行，唐僧却被毒敌山琵琶洞蝎子精摄去。悟空请来昴日星官，昴日星官化作双冠子大公鸡，才使妖怪现了原形。不久，唐僧因悟空又打死拦路强盗，再次把他撵走。六耳猕猴精趁机变作悟空模样，抢走行李关文，又把小妖变作唐僧、八戒、沙僧模样，欲上西天骗取真经。真假二悟空从天上杀到地下，菩萨、玉帝、地藏王等均不能辨认真假，直到雷音寺如来佛处，才被佛祖说出本相，猕猴精被悟空打死。

师徒四人和好如初，同心协力，赶奔西天。在火焰山欲求铁扇公主芭蕉扇扇灭火焰。铁扇公主恼恨悟空把她的孩子红孩儿送往洛伽山做童子，不肯借。悟空与铁扇公主、牛魔王几次斗智斗法，借天兵神力，降伏三怪，扑灭了大火。比丘国王受白鹿变化的国丈迷惑，欲用一千一百一十一个小儿的心肝做药引，悟空解救了婴儿，打退妖邪。寿星赶来把白鹿收回。灭法国国王发愿杀一万僧人，孙悟空施法术，把国王、后妃



及文武大臣头发尽行剃去，使国王回心向善，改灭法国为钦法国。在天竺本国，唐僧被月宫五兔变化的假公主抛彩球打中，欲招为驸马，悟空识破真相，会合太阴星君擒伏了玉兔，救回流落城外弧布寺的真公主。

师徒四人历尽千辛万苦终于来到灵山圣地，拜见佛祖，却因不曾送人事给阿傩、伽叶二尊者，只取得无字经。唐僧师徒又返回雷音寺，奉送唐王所赠紫金钵做人事，才求得真经，返回本土。不想九九八十一难还缺一难未满，在通天河又被老鼋把四人翻落河中，湿了经卷，至今《佛本行经》不全。

唐三藏等把佛经送还大唐首都长安，真身又返回灵山。三藏被封为旃檀功德佛，悟空被封为斗战胜佛，八戒受封净坛使者，沙僧受封金身罗汉，白龙马加升为八部天龙，各归本位，共享极乐。

精段品读

【精段（一）】

孙悟空大闹天宫

孙悟空“大闹天宫”的故事在《西游记》中涉及的章回有四、五、六、七，回目依次分别是：“官封弼马心何足 名注齐天意未宁”“乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪”“观音赴会问原因 小圣施威降大圣”“八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿”。下面截取的是第七回，该回是小说承前启后的关键性一回，有专家认为，“读《西游记》应以第七回为纲”。

话表齐天大圣被众天兵押去斩妖台下，绑在降妖柱上，刀砍斧剁，枪刺剑刳，莫想伤及其身。南斗星奋令火部众神，放火煨烧，亦不能烧着。又着雷部众神，以雷屑钉打，越发不能伤损一毫。那大力鬼王与众启奏道：“万岁，这大圣不知是何处学得这护身之法，臣等用刀砍斧剁，雷打火烧，一毫不能伤损，却如之何？”玉帝闻言道：“这厮这等，这等，如何处治？”太上老君即奏道：“那猴吃了蟠桃，饮了御酒，又盗了仙丹。

我那五壶丹，有生有熟，被他都吃在肚里，运用三昧火，锻成一块，所以浑做金钢之躯，急不能伤。不若与老道领去，放在八卦炉中，以文武火锻炼。炼出我的丹来，他身自为灰烬矣。”玉帝闻言，即教六丁、六甲将他解下，付与老君。老君领旨去讫，一壁厢宣二郎显圣，赏赐金花百朵，御酒百瓶，还丹百粒，异宝明珠，锦绣等件，教与义兄弟分享。真君谢恩，回灌江口不提。

那老君到兜率宫，将大圣解去绳索，放了穿琵琶骨之器，推入八卦炉中，命看炉的道人，架火的童子，将火扇起锻炼。原来那炉是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八卦。他即将身钻在巽宫位下。巽乃风也，有风则无火，只是风搅得烟来，把一双眼熏红了，弄做个老害病眼，故唤作“火眼金睛”。

真个光阴迅速，不觉七七四十九日，老君的火候俱全。忽一日，开炉取丹。那大圣双手捂着眼，正自揉搓流涕，只听得炉头声响，猛睁睛看见光明，他就忍不住将身一纵，跳出丹炉，唵喇一声，蹬倒八卦炉，往外就走。慌得那架火看炉与丁甲一班人来扯，被他一个个都放倒，好似癫痫的白额虎，风狂的独角龙。老君赶上抓一把，被他一摔，摔了个倒栽葱，脱身走了。即去耳中掣出如意棒，迎风幌一幌，碗来粗细，依然拿在手中，不分好歹，却又大乱天宫，打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！有诗为证。诗曰：

混元体正合先天，万劫千番只自然。

渺渺无为浑太乙，如如不动号初玄。

炉中久炼非铅汞，物外长生是本仙。

变化无穷还变化，三皈五戒总休言。

又诗：

一点灵光彻太虚，那条拄杖亦如之。

或长或短随人用，横竖横排任卷舒。

又诗：

猿猴道体配人心，心即猿猴意思深。

大圣齐天非假论，官封弼马是知音。

马猿合作心和意，紧缚牢拴莫外寻。

万相归真从一理，如来同契住双林。

这一番，那猴王不分上下，使铁棒东打西敌，更无一神可挡。只打



到通明殿里，凌霄殿外。幸有佑圣真君的佐使王灵官执殿。他看大圣纵横，掣金鞭近前挡住道：“泼猴何往！有吾在此，切莫猖狂！”这大圣不由分说，举棒就打，那灵官鞭起相迎。两个在凌霄殿前厮浑一处。好杀——

赤胆忠良名誉大，欺天诳上声名坏。一低一好幸相持，豪杰英雄同赌赛。铁棒凶，金鞭快，正直无私怎忍耐？这个是太乙雷声应化尊，那个是齐天大圣猿猴怪。金鞭铁棒两家能，都是神宫仙器械。今日在凌霄宝殿弄威风，各展雄才真可爱。一个欺心要夺斗牛宫，一个竭力匡扶玄圣界。苦争不让显神通，鞭棒往来无胜败。

他两个斗在一处，胜败未分，早有佑圣真君，又差将佐发文到雷府，调三十六员雷将齐来，把大圣围在垓心，各骋凶恶鏖战。那大圣全无一毫惧色，使一条如意棒，左遮右挡，后架前迎。一时，见那众雷将的刀枪剑戟、鞭筒挝锤、钺斧金瓜、旄镰月铲，来的甚紧。他即摇身一变，变做三头六臂；把如意棒幌一幌，变作三条；六只手使开三条棒，好便似纺车儿一般，滴流流，在那垓心里飞舞，众雷神莫能相近。真个是——

圆陀陀，光灼灼，亘古常存人怎学？入火不能焚，入水何曾溺？光明一颗摩尼珠，剑戟刀枪伤不着。也能善，也能恶，眼前善恶凭他作。善时成佛与成仙，恶处披毛并带角。无穷变化闹天宫，雷将神兵不可捉。

当时众神把大圣攢在一处，却不能近身，乱嚷乱斗，早惊动玉帝。遂传旨着游奕灵官同翊圣真君上西方请佛老降伏。

那二圣得了旨，径到灵山胜境，雷音宝刹之前，对四金刚、八菩萨礼毕，即烦转达。众神随至宝莲台下启知，如来召请。二圣礼佛三匝，侍立台下。如来问：“玉帝何事烦二圣下临？”二圣即启道：“向时花果山产一猴，在那里弄神通，聚众猴搅乱世界。玉帝降招安旨，封为弼马温，他嫌官小反去。当遣李天王、哪吒太子擒拿未获，复招安他，封做齐天大圣，先有官无禄。着他代管蟠桃园，他即偷桃；又走至瑶池，偷肴、偷酒，搅乱大会；仗酒又暗入兜率宫，偷老君仙丹，反出天宫。玉帝复遣十万天兵，亦不能收伏。后观世音举二郎真君同他义兄弟追杀，他变化多端，亏老君抛金钢琢打重，二郎方得拿住。解赴御前，即命斩之。刀砍斧剁，火烧雷打，俱不能伤，老君奏准领去，以火锻炼。四十九日开鼎，他却又跳出八卦炉，打退天丁，径入通明殿里，凌霄殿外；被佑