

《兰亭序》研究史料集

水赉佑 编

上海书画出版社

羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初
會稽山陰之蘭亭脩禊事
羣賢畢至少長咸集此地
有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰

《兰亭序》研究史料集

水赉佑 编



上海书画出版社



图书在版编目(CIP)数据

《兰亭序》研究史料集/水赉佑编. --上海:
上海书画出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5479-0546-3

I. ①兰… II. ①水… III. ①《兰亭序》—史料—文集 IV. ①J292.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第051964号

本书为上海文化发展基金会图书出版资助项目

《兰亭序》研究史料集

水赉佑 编

| | |
|------|---------|
| 责任编辑 | 王 剑 |
| 审 读 | 曹明纲 |
| 责任校对 | 郭晓霞 周倩芸 |
| 封面设计 | 岳文婧 |
| 技术编辑 | 杨关麟 |

| | |
|--------|-------------------------|
| 出版发行 | ◎上海书画出版社 |
| 地址 | 上海市延安西路593号 200050 |
| 网址 | www.shshuhua.com |
| E-mail | shcpph@online.sh.cn |
| 制版 | 上海文高文化发展有限公司 |
| 印刷 | 上海中华商务联合印刷有限公司 |
| 经销 | 各地新华书店 |
| 开本 | 787×1092 1/16 |
| 印张 | 56.75 |
| 版次 | 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷 |

| | |
|----|------------------------|
| 书号 | ISBN 978-7-5479-0546-3 |
| 定价 | 198.00元 |

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

王羲之

墨池草詠蘭亭文章
傳之百代彌遠彌光



王羲之像



宋郭忠恕摹顾恺之《兰亭宴集图》(局部)

永和九年歲在癸丑暮春之初會
 王子會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管弦之
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣

唐虞世南摹《兰亭序》

褚遂良王羲之蘭亭帖
 永和九年歲在癸丑暮春之初會
 王子會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管弦之
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖

唐褚遂良摹《兰亭序》

永和九年歲在癸丑暮春之初會
 於會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管絃之
 盛一觴一詠一足以暢叙幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣
 於所遇暫得於己快然自足不
 知老之將至及其所之既倦情

唐馮承素摹《蘭亭序》

永和九年歲在癸丑暮春之初會
 於會稽山陰之蘭亭脩禊事也
 羣賢畢至少長咸集此地有峻
 領茂林脩竹又有清流激湍
 映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管絃之
 盛一觴一詠一足以暢叙幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢
 仰觀宇宙之大俯察品類之
 盛所以遊目騁懷足以極視
 聽之娛信可樂也夫人之相
 與俯仰一世或取諸懷抱悟
 言一室之內或因寄所託放
 浪形骸之外雖趣舍萬殊靜
 躁不同當其欣於所遇暫得
 於己快然自足不知老之將
 至及其所之既倦情不勝悲
 觀感懷係之矣向之所欣俯
 仰之間以為陳迹猶不能不以
 之興懷況脩短隨化終期於
 盡古人云死生亦大矣豈不
 痛哉每覽昔人興感之由若
 念一粟一芥不臨文嗟悼不
 能喻之於懷固知一死生為
 虛誕齊彭殤為妄作後之視
 今亦猶今之視昔悲夫故列叙
 已歷其詳雖世殊事異所以興
 懷其致正後之覽者亦將有感
 於斯文也

敦煌唐人臨《蘭亭序》



宋拓定武本《兰亭序》(柯九思旧藏本)



宋拓定武本《兰亭序》(吴炳本)

崇

蘭

堂

賚佑學人研究
右軍襖帖成專
著權煥為題此
額以志鴻雪癸酉
歲莫頤廷龍于北
苑時年九十

顾廷龙题“崇兰堂”额

自序

编辑《〈兰亭序〉研究史料集》，是上海图书馆名誉馆长顾廷龙先生给我出的题目。那是1985年10月的某一天，我去淮海路顾老家，在聊完社里工作后，顾老突然问我“宋四家”书法史料集的编纂工作进展得怎样。我答：“《蔡襄书法史料集》已于1983年出版，《黄庭坚书法史料集》已交稿，苏、米两家还在收集整理中。”顾老点着头说：“不错。”接着又说：“你应该再整理《兰亭序》史料。”我答：“这是千古之谜，搞不清楚。”顾老说：“正因为如此，才有意义。慢慢来，长期积累，一定能搞出成果。你有这个条件。”在顾老的推动、鼓励下，我接受了他的建议，开始了《兰亭序》史料的收集工作。

1993年初，中国书法家协会第四届书学讨论会征稿，我利用已收集到的三十余万字资料，撰写了《宋代〈兰亭序〉之研究》一文，真没想到还得了一等奖，并参加了11月12日在重庆召开的第四届书学讨论会。12月12日，我因编辑《古本小说集成》出差北京，趁便去北苑顾老的寓所，并把获奖的喜讯告诉他老人家。顾老听后非常高兴，说：“不是嘛，资料多了，就可以整理归纳，梳理出名目。你这几年的力气没白花，要继续下去，功夫是不负有心人的。”说着，他到房间里拿了一份《宋游相藏〈兰亭〉述略》的铅印稿给我，这是他1987年4月10日在兰亭参加中日书法讨论会上所撰写的论文。并说：“这篇文章送你，也许会有用。”后来，顾老又问我：“你有斋、堂、室名吗？”我答：“没有。”“那我就给你起一个。”顾老脱口而说。12月18日，我因次日将回沪，去向顾老辞行，一进门刚坐下，他就把已写好的堂名条幅交给我：“崇兰堂，赉佑学人研究右军裱帖成专著获奖，为题此额以志鸿雪。癸酉岁莫顾廷龙于北苑，时年九十。”瞬时我高兴极了，连声说谢谢。临走时，顾老谆谆叮嘱我说：“史料是靠长期积累的，古人做学问就是先从收集史料入手，而且非常重视辑佚工作，希望你把《兰亭序》史料收集工作继续做下去。”在往后的日子，顾老的教诲一直铭记于心，我把《兰亭序》和“宋四家”史料的编纂工作，作为长期计划，并几乎用去全部业余时间。

历代的书迹，对后世影响最大的莫过于王羲之的《兰亭序》。由于历史的原因，传《兰亭序》的真迹被殉葬昭陵，后人只能根据现存的文献及传世各种拓本略说一二，颇多事尚未搞清楚。例如：王羲之等四十多人会聚的真实目的是什么？当时参加修禊活动的是四十一人还是四十二人？何延之《兰亭记》所述内容是否真实？唐太宗获取《兰亭序》的几种说法，哪一种比较正确？《兰亭序》为什么没编入《昭明文选》和《淳化阁帖》，所陈述的理由充分吗？北宋的《定武兰亭》有几个刻本？薛绍彭所斫损的是五字，还是四字、三字或九字？具体是哪些字？传世褚摹《兰亭》是米芾所摹？《开皇兰亭》、《神龙兰亭》是真是假？《东阳兰亭》是否薛绍彭所易之本？赵孟頫所跋《兰亭》，是十一、十三、十五、十六、十七、十八跋？《落水兰亭》是赵孟頫所临吗？诸如此类涉及《兰

序》历史沿革、版本流变、书迹真伪、优劣等方面的问题,都有待后人去求证,需要人们收集大量史料,并进行梳理,从中来寻找答案。

事实上,前人对《兰亭序》文献的辑佚非常重视。宋代是《兰亭序》流传全盛时期,几乎贵胄公卿、文人士大夫及书画鉴藏家,都把摹刻《兰亭序》作为他们的博雅之举,据文献记载,多达数百种。进而,在南宋即出现桑世昌《兰亭考》、俞松《兰亭续考》、吴帅卿《兰亭辨考》等专著,及姜夔《褙帖偏旁考》、《褙帖源流考》,曹士究《定兰审定诀》,王柏《考兰亭》、《默成定武兰亭记》等,有关版本及辨真伪方法等文章。

元、明有陶宗仪《兰亭集刻》、胡若思《兰亭诸帖记》。清有胡世安《褙帖综闻》、吴高增《兰亭志》、翁方纲《苏米斋兰亭考》、曾廷枚《褙帖绪余》及无名氏《褙帖类林目录》、《兰亭辑略》等著作,都为后人留下了大量丰富珍贵的《兰亭序》史料,给研究工作带来极大方便。

这本史料集就是在前人收集的基础上,进一步扩大搜集范围,更多地分散于各处的资料汇集起来,尤其是补充各种版本《兰亭序》里面的跋文。这些不见于本人文集的佚文,常常是研究某种《兰亭序》的第一手资料,同时对研究这些佚文作者也大有裨益。

我希望通过对《兰亭序》史料的收集,可以为广大书法研究者提供诸多方便,帮助他们达到事半功倍的效果;同时,读者也可由此通过对《兰亭序》的研究,弄清楚一些问题,引发对历代帖学的研究,推动碑帖鉴定工作的研究,从而促进书学的研究。这就是我编辑此书的初衷。

水赉佑
辛卯春节于崇兰堂

目 录

| | |
|--------------------------|-----|
| 自序 | 1 |
| 凡例 | 2 |
| 正编 | |
| 南朝、唐代文献中有关《兰亭序》的史料 | 3 |
| 宋代文献中有关《兰亭序》的史料 | 9 |
| 元代文献中有关《兰亭序》的史料 | 115 |
| 明代文献中有关《兰亭序》的史料 | 142 |
| 清代文献中有关《兰亭序》的史料 | 244 |
| 近代文献中有关《兰亭序》的史料 | 615 |
| 现代文献中有关《兰亭序》的史料 | 709 |
| 碑帖中有关《兰亭序》的史料 | 780 |
| 附录 | |
| 一、丛帖中的《兰亭序》资料 | 851 |
| 二、楔帖类林目录 | 867 |
| 引用书目 | 877 |
| 后记 | 899 |

凡例

- 一、本书所辑录有关《兰亭序》史料，至近现代为止。当代人对《兰亭序》的论述、考证、题识等暂不收入。
- 二、辑录史料按作者生卒年为序排列，各种版本《兰亭序》中的题跋，按拓本、拓片、影印本、丛帖次序附后。
- 三、翁方纲《苏米斋兰亭考》，因内容纯属专题考证，故未收录。其他桑世昌《兰亭考》、俞松《兰亭续考》、胡世安《禊帖综闻》、吴高增《兰亭志》、曾廷枚《禊帖绪余》等五种著作，摘录相关史料，并剔除互相重复的内容。
- 四、本书引用书目共 882 种，以书名笔画次序编排。

正 编

历代文献及碑帖中有关《兰亭序》的史料

南朝、唐代文献中有关《兰亭序》的史料

王右军得人以《兰亭集序》方《金谷诗序》，又以己敌石崇，甚有欣色。（王羲之《临河叙》曰：“永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。是日也，天朗气清，惠风和畅，娱目骋怀，信可乐也。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情矣。故列序时人，录其所述。右将军司马太原孙丞公等二十六人，赋诗如左，前余姚令会稽谢胜等十五人不能赋诗，罚酒各三斗。”）

南朝宋·王义庆撰、梁·刘孝标注《世说新语》卷下之上

序

晋王羲之三日《兰亭诗序》曰：永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集，此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流，流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信足乐也。

晋孙绰三日《兰亭诗序》曰：古人以水喻性，有旨哉斯谈，非以停之则清，混之则浊耶。情因所习而迁移，物触所遇而兴感。故振辔于朝市，则充屈之心生；闲步于林野，则辽落之志兴。仰瞻义唐，邈已远矣；近咏台尚，顾深增怀。为复于曖昧之中，思萦拂之道，屡借山水以化其郁结，永一日之足，当百年之溢。以暮春之始，禊于南涧之滨，高岭千寻，长湖万顷，隆屈澄汪之势，可为壮矣。乃席芳草，镜清流，览卉木，观鱼鸟，具物同荣，资生成畅，于是和以醇醪，齐以达观，泱然兀矣。焉复觉鸚鵡之二物哉。

唐·欧阳询《艺文类聚》卷四岁时中

王羲之传(节录)

羲之雅好服食养性，不乐在京师，初渡浙江，便有终焉之志。会稽有佳山水，名士多居之，谢安未仕时亦居焉。孙绰、李充、许询、支遁等皆以文义冠世，并筑室东土，与羲之同好。尝与同志宴集于会稽山阴之兰亭，羲之自为之序以申其志，曰：

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。……后之览者，

亦将有感于斯文。

或以潘岳《金谷诗序》方其文，羲之比于石崇，闻而甚喜。

唐·房玄龄等撰《晋书》卷八十

序

晋王羲之三月三日《兰亭序》：永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。……是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

唐·徐坚等《初学记》卷第四

但右军之书，代多称习，良可据为宗匠，取立指归。岂惟会古通今，亦乃情深调合。至(改作“致”)使摹拓日广，研习岁滋，先后著名，多从散落；历代孤绍，非其效欤？试言其由，略陈数意：正如《乐毅论》、《黄庭经》、《东方朔画赞》、《太师箴》、《兰亭集序》、《告誓文》，斯并代俗所传，真得(改作“行”)绝致者也。写《乐毅》则情多怫郁；书《画赞》则意涉瑰奇。《黄庭经》则怡怍虚无；《太师箴》又从横争折；暨乎《兰庭(改作“亭”)兴集》，思逸神超；私门诫誓，情拘意(改作“志”)惨。所谓涉乐方笑，言哀已叹。岂惟驻想流波，将贻啾暖之奏；驰神睢涣，方思藻绘之文。虽其目击道存，尚或心迷议舛。莫不强名为体，共习分区。岂知情动形言，取会风骚之意；阳舒阴惨，本乎天地之心。

唐·孙过庭《书谱》

马家刘氏，临效逼斥，《安西兰亭》，貌夺真迹，如宓妃遗形于巧素，再见如在之古昔。

唐·窦臯撰、窦蒙注《述书赋》下

王右军《兰亭序》，梁乱，出在外。陈天嘉中，为僧永所得。至太建中，献之宣帝。隋平陈日，或以献晋王，王不之宝，后僧果从帝借拓，及登极，竟未从索。果师死后，弟子僧辩得之。太宗之秦王日，见拓本，惊喜，乃贵价市，大王书《兰亭》终不至焉。及知在辩师处，使萧翊就越州求得之，以武德四年入秦府。贞观十年，乃拓十本以赐近臣。帝崩，中书令褚遂良奏：“《兰亭》先帝所重，不可留。”遂秘于昭陵。

唐·刘餗《隋唐嘉话》下