



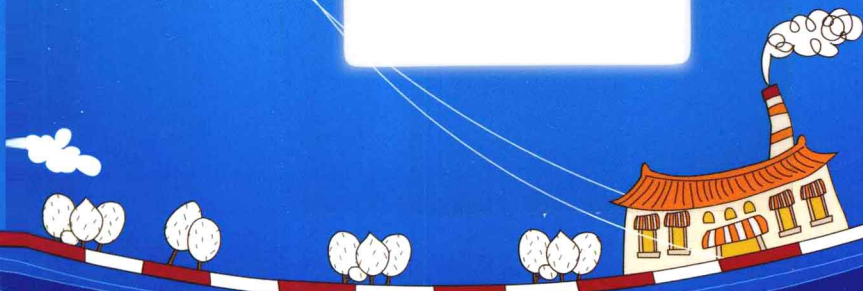
温暖童年、浸润童心、陪伴成长的童话



月亮河的漂流屋

王一梅 **智慧** 童话

王一梅 著



月亮河的 漂流屋

王一梅  童话

王一梅 著

CIS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒集团



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

王一梅智慧童话 / 王一梅著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2013.5

(月亮河的漂流屋)

ISBN 978-7-5358-9138-9

I. ①王… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第042892号

月亮河的漂流屋 王一梅智慧童话

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 向艳艳

质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 涂 鹏 月 霜

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南关山美印有限公司

印张: 4.5 字数: 90千字

开本: 880 mm×1230 mm 1/32

版次: 2013年5月第1版

印次: 2013年5月第1次印刷

定价: 15.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

月亮河的 漂流屋 e·读

喜欢冒险的兔子彼得立志流浪一生，直到他遇见一个树墩，决定从此守护它，为它遮风挡雨。

一只被书夹扁了的小蚂蚁，带领着书中的文字，组成了一个个变幻无穷的故事。

胡萝卜先生长长的胡子真奇妙，可以做风筝的线，可以做晾衣服的绳子，还可以……

在一个名叫叮当响的村庄里，所有动物身上都系着叮当响的铃铛，有一天，村庄里来了一个系着铃铛的小男孩，不久，所有动物的命运都改变了……

那个叫米粒的小姑娘，因为一次郊游，认识了一群可爱的蛤蟆，米粒不仅和它们成了朋友，并且有了一段奇遇。在这里，人类和动物用聪明智慧创造了一个又一个奇迹。

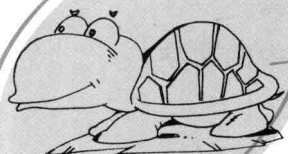
……

翻开书来，打开启发你心灵的智慧之门吧！



· 大家都来帮助大鲸鱼 ·

大鲸鱼不小心搁浅，被火辣辣的太阳烤得不行了。
瞧一瞧，都有谁来帮助大鲸鱼？



海龟：
背来一桶桶水，
浇在大鲸鱼身上。



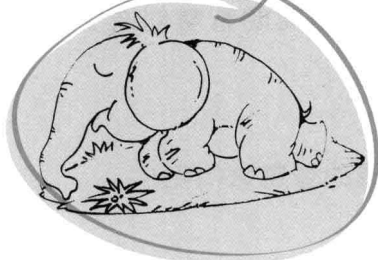
海蟹、海贝：
像“蚂蚁搬豆”一
样挪大鲸鱼的身体。



小猴子：
找来绳子，
()。



大象：
去找()垫在
大鲸鱼的身下，再()。



画一画

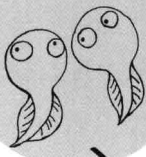
老虎：()。

你还有什么好办法帮助大鲸鱼回到大海里呢？说一说吧。

· 蛤蟆东东和西西的奇幻漂流 ·

蛤蟆镇的蛤蟆蝌蚪东东和西西被小眼镜安迪带到城里来了，于是，他们开始了流浪：

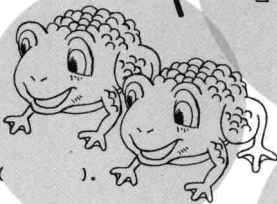
蛤蟆蝌蚪东东和西西



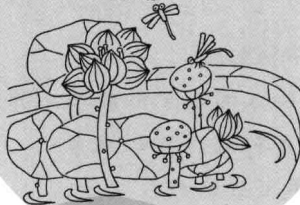
在蛤蟆镇被小眼镜安迪带走。



在大家的帮助和努力下，
蛤蟆东东、西西回到了()。



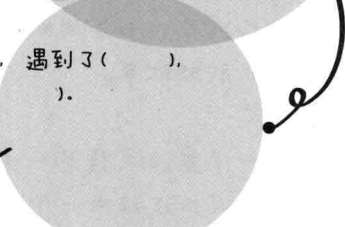
在长江路小学的浅水池，
变成了蛤蟆。



在河菜剧院，他们()，
结束了流浪生活。



在99号窞井，遇到了()，
并送了她()。



小眼镜安迪喜欢动物，所以把动物捉去玩；而米粒喜欢动物，是希望动物能在自己的空间里自由自在地生活。这两种喜爱区别有多大啊！你平时是怎样对待小动物的呢？



童话对于人生绝不仅仅意味着童年，
还意味着生命中轻快的部分以及生活的色彩。

我在童话写作的过程中找到了一种表达自我的途径。

我在创作中忠实于自己，

袒露着自我，

故事是虚构的，

情感以及对于生活的感受却是真实的。

感谢生活和童话呈现给我一个现实的世界和另一个幻想的世界，

如果生活是海洋，

那么，

童话带我走到海洋的彼岸；

如果生活是一面镜子，

那么童话带我走进镜子里面。

20年前的我，

犹如《书本里的蚂蚁》中那个小姑娘，

每天都期待新的故事；

20年之后的我，

希望自己成为《书本里的蚂蚁》中那只小蚂蚁，

不断写出新的故事。

我的下一个童话又将是一次新的漂流，

仍将会是人生过程中一个新的开始……

王-梅



contents 目录

- | | | | |
|-------------|-----|-----|------------|
| ▶ 蜗牛的森林 | 001 | 028 | 白熊进森林 < |
| ▶ 守着树墩的兔子 | 004 | 030 | 狮子的座位 < |
| ▶ 想走路的树 | 007 | 032 | 与众不同的鼯鼠 < |
| ▶ 骨碌骨碌滚的啤酒桶 | 010 | 035 | 仙人掌和蚱蜢 < |
| ▶ 书本里的蚂蚁 | 013 | 038 | 黑熊的北极旅行 < |
| ▶ 大鲸鱼在海边 | 016 | 042 | 河马美食店 < |
| ▶ 胡萝卜先生的胡子 | 019 | 045 | 黑猫要回家 < |
| ▶ 小老虎的成长记录 | 022 | 047 | 奇怪的帽子 < |
| ▶ 黑熊进城 | 025 | 049 | 黄鼠狼味道的金币 < |

- | | | | |
|----------------|-----|-----|----------------|
| ▶ 另一个城市和另一片森林 | 058 | 091 | 5. 寄养在荷花池 < |
| ▶ 叮当响村庄 | 060 | 094 | 6. 改正错误 < |
| ▶ 长不大的向日葵 | 063 | 098 | 7. 蛤蟆兵进城 < |
| ▶ 桃子熟了 | 065 | 103 | 8. 搬进城堡 < |
| ▶ 大象的脚印 | 067 | 108 | 9. 总是见到蛤蟆 < |
| ▶ 猫的早餐 | 070 | 113 | 10. 会说蛤蟆语的校长 < |
| ▶ 米粒和蛤蟆城堡 | 072 | 117 | 11. 蛤蟆主演 < |
| ▶ 1. 寂静的水牛湾 | 072 | 121 | 12. 阿莱和她的剧院 < |
| ▶ 2. 古代地图上的蛤蟆镇 | 077 | 125 | 13. 错误的进化论 < |
| ▶ 3. 蛤蟆主编和他的太太 | 081 | 130 | 14. 故事后面的故事 < |
| ▶ 4. 蛤蟆的约定 | 086 | | |



蜗牛的森林

蜗牛生活在一片草地上，对于蜗牛来说，这里就像是一片茂密的森林。

可是有一天，草地上来了一只穿红靴子的兔子，蜗牛很热情地招呼说：“欢迎你来到蜗牛的森林。”兔子听了哈哈笑着说：“这样的草地也算森林？最高的草才过我的靴筒。”

于是，兔子就给蜗牛描述了真正的森林，那是有着高大树木的地方。

蜗牛很吃惊，世界上还有这样的地方？他决定去寻找真正的森林。

蜗牛上路，什么也不用带，他的背壳房子就是他的一切。当他身体缩进去的时候，他就在休息，当他把身体伸出来的时候，他就在赶路。这样过了许多天。

一天，蜗牛看见四根巨大的树干，啊，这样的大树，只有森林里才有啊。





蜗牛很高兴，他觉得自己到了森林。可是，森林这么大，蜗牛站在地上是看不清楚的，他决定沿着树干一直往上爬。

这是一棵多么老的树呀，蜗牛一边爬一边想着。

蜗牛爬到顶上的时候，感觉到刺眼的阳光，哦，原来他到了大象的背上，那粗粗的树干当然是大象的腿了。

大象一点也不知道背上有一只蜗牛，踱着步子慢悠悠地走进森林。啊，小蜗牛终于看见了真正的森林。

太阳光斜斜地透过茂密的树叶，像星星一样撒在地上，也撒在蜗牛的背壳上。

这时候，森林里来了一个巨人，大象很热情地招呼他：“请休息一会儿吧，这里是大象的森林。”巨人哈哈笑着说：“森林？这里的树和小草一样，才到我的膝盖。”

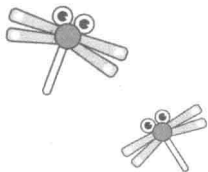
是啊，大象在巨人面前显得很小小，森林就在巨人的脚下。

巨人说：“再见，小小的大象，我要到我自己的森林里去了。”对呀，巨人一定有着巨大的森林。



当大象又经过草地的时候，蜗牛顺着他长长的鼻子下来了。兔子看见这一切的时候，简直惊呆了。

蜗牛安安心心地住在自己的森林里了，虽然这里最高的草刚过兔子的靴筒。





守着 树墩的兔子

彼得是一只灰色的小兔子，和许多的兔子不一样的是他喜欢冒险。

他对白色的小母兔说：“兔子不能总过着吃草晒太阳的日子，那等于是在浪费生命。”

白色的小母兔摆了摆耳朵，弄不懂灰兔的怪念头。开玩笑，兔子最大的幸福难道不是吃草和晒太阳吗？

这就更加坚定了彼得远行的决心。

他经过了许多的城市和乡村，来到森林，这时候，他已经是一只成年的流浪兔子了。

在森林里，有一个光秃秃的树墩，一圈一圈的年轮显得很清晰。

树墩对兔子彼得说：“我有20圈年轮，足够给你做凳子了。留给你，希望你爱护他。”

流浪兔本来是不需要任何东西的，但是，彼得走得太累了，需要凳子坐下来，就接受了树墩。





不久，树被运走了，留下兔子和树墩。

一头小鹿喘着气奔了过来。可一直到天黑，小鹿还在彼得四周转着圈跑，彼得忍不住说：“小鹿，你该回家了。”

小鹿却急得哭了起来：“我家住在森林的最南边，可是，我认不清方向了，可怎么回家呀？”

彼得安慰小鹿说：“别哭，别哭，你只要看看树墩上的年轮，朝南的一边太阳晒得多，长得快，年轮就稀疏，朝北的一边太阳晒得少，长得慢，年轮就密集，你仔细瞧瞧，不就找到回家的方向了吗？”

小鹿看见树墩稀疏的一面，找到了南方，快乐地回家了。

树墩简直就觉得自己是森林里的指南针了。他对兔子彼得说：“我还以为自己是无用的树墩了，可是，有了你，我就很快乐，你能留下来吗？”

兔子彼得决定留下来了，为了这个树墩，他改变了自己流浪一生的想法。

他在树墩旁边建了自己的家，还种了两棵狗尾巴草，兔





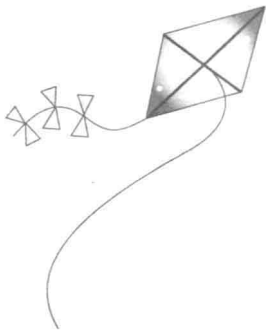
子彼得喜欢这样的家。

接着，他拿来苔藓，种在树墩身上，给树墩穿上绿茸茸的衣裳。

他又采来小伞一样的蘑菇种在树墩身上，给树墩挡风遮雨。

他还收集了许多花草的种子，种在树墩的身边，他给大家讲流浪的故事，大家也都愿意到树墩旁边来听故事。

不久以后，兔子彼得的身边有了一只白色的母兔，他对白色母兔说：“兔子不能总过着吃草晒太阳的日子，那等于是在浪费生命。”





茂茂是一棵枝叶茂盛的树，在森林里长了许许多多年。

有一天，茂茂请求伐木工人说：“你能把我锯下来吗？我想做一棵能自由自在到处走动的树。就像住在树底下的小野兔。”

伐木工人说：“也许吧，不过要等林场批准了才行。”

在等待林场批准的这段日子里，茂茂做好了远行的准备。他让住在树枝上的鸟儿搬了家，还向朋友们打听下山的路。

“也许你会后悔的，因为你没有脚，只能顺着山里的小溪流往山下去。”小野兔说。

终于等到伐木工人拿着锯子走近他的那一天，他对小野兔说：“我的树墩有20圈年轮，足够给你做桌子了，留给你，希望你爱护他。”

按照事先打算的那样，伐木工人把茂茂拖进了山上的小溪流，顺着流水他到了许多地方，看见了许多景物。





“我觉得我像兔子一样快活了。”茂茂对自己说。

有一天，他到了山下的林场，这里聚集着一些被锯成块的木料，他们的身上贴着这样的标签：松木、杉木、柞木等等。

“啊，我和你们一样变得光秃秃了吗？”茂茂问那些堆得整整齐齐的木头。

“是的，你没有一片叶子了。”树木回答他。

“你还要被锯成小木块，贴上标签，然后被做成各种各样的东西。”树木们都有些担心地说。

可是茂茂一点也不难过，他对树木们说：“作为一棵树，我们的生命已经结束了，但是作为木头，我们的生命才刚刚开始呀。”茂茂用这句话安慰着自己也安慰着树木们。

伐木工人开始锯树了，他一眼就认出了茂茂：“哦，就是那棵长得很直、想走路的树。”在把茂茂锯成木块以后，这位细心的伐木工人在他身上贴了这样一个标签：“一棵想走路的树。”

一位出色的木匠看到了这样的标签，马上就决定用他做成一辆木车。

