

小學堂圖書用

小讀者園地

下

行發店書京南



訂校——異叔胡

着編——東謙許

許嘯東編著
胡叔異校訂

小讀者的園地
(下冊)

南京書店出版

重版算術分類習題

朱鏡堅編

上下二冊 每冊實價三角

南京書店發行

高級小學畢業生升學方面最感困難的要算是算術一門功課。投考初級中學的時候，若是算術考得不錯，那麼考取的希望就十分有把握了。本書的編輯，就是抱着這類目的指導升學用的。書中所搜集的材料，都是在初級中學入學試題範圍以內的。用本書做教材，做自修，入學試驗的難關，可以完全戰勝了。

中華民國二十二年四月初版

小讀者的園地（共二冊）

下冊 每冊實價大洋叁角

編著者 許嘯東

校訂者 胡叔異

發行者 南京書店

發行所

上海河南路
南京太平路
南京書店

版權所有 翻印 不許

特約經售處

分售處

開封 龍文書莊
廣州 現代書局
廈門 開明書店
汕頭 達文書局
各埠 各大書局

編者話

融合「學歷」與「時令」，含孕「民族思想」與「世界觀念」，富有生趣的「向上主義」，這是本書的『實質』。

小說，故事，寓言，童話以及小品文藝等等都有，差不多是「孩子們的世界」，這是本書的『面目』。

由瀏覽而去探討，因揣摩而有心得，爲「作文」的階梯，進「文藝」的宮牆，這是本書的『主旨』。

可以給小讀者看的書，當然浩如烟海多得不了；可是適合於「上課」時候看的，寥若晨星不多見吧！小讀者們，往往不倫不類的去拿成人看的整部紅樓夢的也有，或到書攤上去買薛仁貴征東蟻形細字的

封神榜半字半畫看的也有，或把坊間流行的男女性的戀愛小說書看的也有；於無形中使小讀者的「童貞」，引入腐化，老大，頹廢的路上去。非但不能獲得文藝上的借鏡，反而飽嘗着謬誤的觀念。還有一輩若有鴻鵠將至的兒童，羊頭上搔搔牆壁上摸摸拉着黃牛就是馬似的隨便東翻西看，結果無從檢查他的成績。編者洞悉其弊，並有幾年的實驗，非改進不可，因此有本書的產生，的是給予小學校的需要物。

本書每篇後有「看了以後」幾個問題，是關於感想，大意，要旨幾方面的，小讀者須一一解答。

「小讀者的園地」題目程序（下冊）

第一學月

（頁數）

1 從軍……………一

2 紅梅和綠梅……………七

3 少林寺……………一二

4 江灣血戰……………二〇

第二學月

5 傀儡節……………二九

6 對他軍隊所講的話……………三四

7 給父親……………三九

8 俄國的莫斯科公園……………四五

第三學月

9 看櫻花……………五二

10 到鄉間去……………五七

11 杭州的天堂……………六四

12 故鄉的野菜……………七〇

第四學月

13 送春……………七五

14 日本兒童節的紙鳶戰……………八〇

15 五九……………八四

16 隔膜得很……………八九

第五學月

17 一葉扁舟……………九四

18 美國的五卅……………一〇〇

19 故都生活寫真……………一〇五

20 瀋陽的「日本站」……………一一一

第六學月

21 奇習的非洲……………一一八

22 最後的決鬪……………一二四

第一學月

1. 從軍

糟了，我帶來的毯子，飯盒，水瓶，包袱，統統不見了！這些東西除了包袱以外倒不十分要緊。因為水壺掉了，我可以到同學那裏吃點茶，或者花費兩個銅板買一碗也好。掉了飯盒，我可以想法去借碗，但是這個祇能通融於駐紮時，假如開動時到那裏借呢？那就祇有用兩手代替了。毯子掉了，我晚上可以睡在地板上也不需要什麼蓋，祇可惜包袱掉了害得我真滴了幾點不應當滴的淚。

包袱內的東西都是重要的：襪子，鞋子，衣褲，手巾，其實這還不大重要，還有更重要的，原來我四天的日記掉了！唉！那些日記是

我坐在地上按着膝蓋寫的，有許多悲慘的，快樂的，有趣味的事實在裏面，然而失掉了！一篇也不能找到了！唉！天呀！有什麼辦法呢？有人要我再補寫，但這怎麼能够呢？我祇好犧牲罷了，做一個革命的犧牲罷了。唉！

我時時記起我四天來的生活錄，失掉了牠比失掉我朋友還傷心；因為在我這次行軍的生活錄中，永遠找不到我整個的行軍生活了！然而，事已至此，奈之何哉！

九點半鐘的時候，我們就向汀泗橋開拔了！搭的是二等車，有坐位，並且我還找了一個靠窗戶的坐下，我爲愛那綠的樹，紅的花，青的草，蔥蔥的山，所以我總是站起來把頭伸出去。經過樹的地方，我祇要手能伸到什麼地步，就伸出去折樹枝。好快活呀！摘的樹葉飛

進車內來了。涼風拂拂地吹，火車如風馳電掣般地飛跑。我唱歌，我歡呼。這時真是我自從坐火車以來第一次得到的快樂！

我這樣伏在窗口上朦朧地睡覺了，忽然在咸寧鐵道旁看見的那七個死屍的印象印入我的腦海中來了。我快樂，我又悲哀！死了的六個土豪劣紳我倒一點都不可憐他們，雖然他們是被我們同學用五六次鎗打死的。因為他不知害死了多少痛苦民衆。只可惜的，冤枉打死了一個教導營的學生，他是打汀泗橋時被敵人捉去繳了槍械，他又跑回來報告的。誰知營長說他臨陣退却，一定要槍斃他，可憐他一直到「殺場」去，才知道他今天要見閻王了。他哭得很傷心，同學們沒有一個願意開槍的。他們都望着這天真年幼的孩子發呆，後來他們都要求營長，審查他的確實情況後再槍決。可是「命令如山」，那裏容得你講

情，終於槍決了！唉！

汀泗橋過了，此刻又到了蒲圻，下車就大放鞭爆歡迎我們，一路來滿街人山人海都來看熱鬧。

時鐘已響了十一下，士兵同志們，救護同志們統統入睡鄉了。醫官告訴我明早四時動身，要我提早兩點鐘睡，可是我還在這裏低頭寫着日記呢。

YS 這個狗東西，我們明天一定將他打個落花流水！同志們，睡足你們的瞌睡，鼓起你們的精神，做這最後一次的爭鬥罷！

東方剛作魚肚白色，我們就騎了二十多里的馬，在距嘉魚六里路的鄉村裏，我的馬和騎兵隊的馬大起衝突了。呀！他們下總攻擊了！一個同學連槍帶子彈從馬上跌下來了，我爲他胆戰心驚。同時我奮勇

殺敵，一點兒不怕死，即使我馬上死了，我是很願意的，爲革命而死，爲百姓的利益而死，這是多麼痛快的事呀！

那位左腿和腹部受傷的同學，滿身血淋淋地，而且除了上身一件小領褂外，都是赤裸裸地浸在鮮紅的血液裏。他的呻吟，他的「哎喲」聲，無論誰聽了，無論是個甚麼鐵石心腸的人看了，也會傷心，也會流淚，同時更會鼓起我自己的勇氣，蹈着死者的血跡，繼續傷者未完的工作，努力去和敵人奮鬥！

看了以後：

1. 從軍時候他什麼東西都掉了？
2. 失掉什麼東西他覺得最可惜？

3. 什麼時候是他坐火車以來第一次得到的快樂？
4. 他們軍隊要打倒那一個？
5. 什麼事情他很願意而感覺痛快的？

2. 紅梅和綠梅

小園中梅樹枝頭，漸呈露着春的消息。

上帝畢竟待人不薄，他將世界裝飾得這樣美麗——缺陷當然是有的，這却在例外——使痛苦的人們得以享受這自然界底幸福。雖在寒風嚴雪中，他也將一二花枝，開向人間，點綴這無聊的岑寂。這不得不感謝他底恩惠！

我們園子雖說稱爲『小金谷』，但是清泉，茂樹，花果，竹柏的景物，毫不足當。除十多種草本和木本的花樹而外，什麼也沒有，更勿論清泉池沼，不過栽荷花的大缸倒有兩隻。至於亭台樓閣，更是這園所缺乏的要素。簡捷說，便是個大院子，裏邊多着幾樣花木罷了。

不知道主人將這園子命名時，爲甚不喚做『可以居』，倒要叫『小金谷』，這太名不符實了。加以自從主人謝世後，女房東只管終天到晚的誦經念佛，不問別事，園裏久已失治，逐漸荒涼，恐怕從此下去，非至邱墟不可。倘使主人還活在，真要生出今昔之感了！

連日風雪，今朝方才看見有晴意，久已含苞待放的紅梅，一枝一枝的都開了，香氣特別馥郁，緋紅的顏色好像起初吃醉酒的一般，襯着沒有融化的白雪，愈覺鮮妍媚。最可憐的，沒有啾啾的翠鳥，伴這孤標，未免稍爲減色！但是奇怪的天氣固然這樣寒冷，却有好些個蜜蜂爭戀着花心吸取花粉；什麼『不許蝶親蜂近』，這話又不能算真的了！（不過粉蝶倒沒有）

獨居是怎樣地難受，便去訪友人，隨手折了幾枝花帶去。他喜極

了。把花插在一個有山水彩畫的磁瓶裏。

澤嗅了嗅花香，向我說：「你能形容出牠的風韻麼？」

「那怎麼能够呢？」我說。

「你不看畫家只能描繪牠底顏色，化學家只能分析牠所組成的纖維，彫刻家只能摹刻牠底形態，至於語言文字呢，除掉讚一『美』字之外，所有的形容詞都用不着，即便說出來，也不過獲其表面，牠的風韻只能在你心目中領會得到。」

我們只亂雜的談着談着，滿天煩愁，都消失了！

又過一個星期，綠萼梅也開着花了。雖不及紅梅濃艷，但清秀雅淡；別有瀟灑出塵的姿態。於是我又送給澤友一枝綠萼梅，同時我笑對他說：「那紅裳少女和這綠衣仙子，你究竟喜歡那一個？」