

元人文集 下卷

元
代
史料
叢刊
初編

黃山書社

圭齋集十五
卷附錄一卷

四部叢刊集部

圭齋文集

一

上海涵芬樓據明成
化刊本影印原書
板匡高營造尺六寸
二分寬四寸二分

歐陽公文集序

文辭與政化相為流通上而朝廷下而臣庶皆
資之以達務是故祭饗郊廟則有祠祝播告寰
宇則有詔令胙土分茅則有冊命陳師鞠旅則
有誓戒諫諍陳情則有章疏紀功耀德則有銘
頌吟詠鼓舞則有詩騷所以著其典章之懿叙
其聲名之實制其事為之變發其性情之正闡
闢化原推拓政本蓋有不疾而速不行而至者
矣然必生於光嶽氣完之時通乎天人精微之

蘊窮乎歷代盛衰之故洞乎萬物榮悴之情覈
乎鬼神幽明之蹟貫乎華夷離合之由舉其大
也則極乎天地語其小也則入夫芒秒而後聚
其精魄形諸篇翰颯颯乎泱泱乎誠不可尚已
世有與於斯者其惟大司徒楚國歐陽文公乎
公諱玄字原功潭之瀏陽人其先家廬陵與文
忠公脩同出於安福今萬之後公幼岐嶷十歲
能屬文逮弱冠下帷數年人莫見其面經史百
家靡不研究伊洛諸儒源委尤為淹貫遂擢延

祐乙卯進士第歷官四十餘年在朝之日殆四之三三任成均而兩為祭酒六入翰林而三拜承旨蓋當四海混一之時文物方盛纂脩實錄大典三史皆大制作兩知貢舉及讀卷官凡宗廟朝廷雄文大冊頒示萬方制詔多出公手金縢上尊之賜幾無虛歲海內名山大川釋老之宮王公墓隧之碑得公文辭以為榮片言隻字流傳人間咸知寶愛文學德行卓然名世羽儀斯文黼黻治具公之功為最多君子評公之文

意雄而辭贍如黑雲四興雷電恍惚而雨雹颯然交下可怖可愕及其雲散雨止長空萬里一碧如洗可謂奇偉不凡者矣非見道篤而擇理精其能致然乎嗚呼自宋迨元三四百年之間文忠公以斯道倡之於其先天下學士翕然而宗之今我文公復倡之於其後天下學士復翕然而宗之雙壁相望照耀兩間何歐陽氏一宗之多賢也不亦盛哉初虞文靖公集助教成均其父井齋先生汲方教授于潭見公文大驚手

封一帙寄文靖謂公他日必與之並駕齊驅由是文靖薦公升朝叢譽赫赫然相埒卒符於并齋之言文靖之文已盛行公薨二十四年其孫佑持持公集二十四卷來謂濂曰先文公之文自擢第以來多至一百餘冊藏于瀏陽里第皆燬于兵此則在燕所錄自辛卯至丁酉七年之間作爾間有見於金石者隨附入之子幸為文叙之以傳濂也不敏自邛角時即知誦公之文屢欲裹糧相從而不可得公嘗見濂所著潛溪

集不賜鄙夷輒冠以雄文所以期待者甚至第
以志念荒落學識迂疎不足副公之望况敢冒
昧而序其文哉雖然公文之在霄壤中上則為
德星為慶雲下則為朱草為醴泉光景常新而
精神無虧亘萬古猶一日序之與否尚何暇論
哉佑持字公輔問學精該論議英發無愧於家
學者也金華宋濂撰

歐陽先生集序

歐陽先生集曰詩流者三卷曰鈇中者十卷曰
驅煙者十五卷曰強學者十卷曰述直者三卷
曰胙語者三卷其門人王師模所輯也所輯者
止此作而未已者不止此先生於書無不讀其
為文豐蔚而不繁精密而不晦者有典有則可
誦可誦無南方啁哳之音無朔土暴悍之氣惜
棄在草野不得與典謨訓誥之述作以黼黻皇
度然文關於世教斯可傳矣不繫其人之隱顯

學貴於知道知道斯可法矣不繫其書之繁簡
先生之可傳可法者固有在矣余獨恨不登先
生之堂從諸生之後而請益焉因王君請為集
叙姑書以識予嚮慕之意後至元六年冬十有
一月朔揭傒斯序

圭齋文集目錄

卷之一

賦

天馬賦

辟雍賦

義門賦

墨梅賦

頌

天馬頌

卷之二

五言古詩

舟師諸輝寄詩奉謝都水分監瑞卿監丞
送振先宗大歸祖庭并列小序于左

為所性姪題小景三首

題東坡恠石

七言律詩

大明殿早朝

試院倡和四首

相臺

祭祖墓二首

祭祖墓于防里用春洲先生韻

送李宜忠之教寧州

竹澗

敗筆

郊天禮成應制

謝恩日呈同年

比干墓

接花木

壺清

過洞庭二首

侍宴北省

春洲壽慶堂

寄許叅政

謝家建通濟橋

夜宿寺前農家

贈西明道人

劉江

昌山

讀鐫養吾廬青城書

聽秋居士園池

鐫草亭詩冢

排律

賜經筵官酒次蘇伯脩韻

謝德盛春萱堂

卷之三