

千百年来，婚姻被女人当成获取幸福的唯一途径，然而随着社会的发展，新时代的女性早已有了新的追求，她们自信自强，靠自己的双手打造幸福的城堡。



JIADEHAO
HAIYAO GANDEHAO

嫁得好 还要干得好

女人幸福的两大金钥匙

幸福女人
必看读物



～ 邢桂平·编著 ～

别把婚姻当跳板

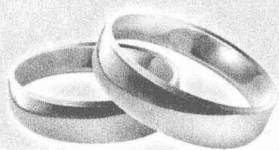
——嫁得好只是幸福的一半



中国三峡出版社

嫁得好 还要干得好

女人幸福的两大金钥匙



～ 邢桂平 • 编著 ～

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

嫁得好还要干得好：女人幸福的两大金钥匙 / 邢桂平编著.
—北京：中国三峡出版社，2010.12

ISBN 978 - 7 - 80223 - 665 - 3

I. ①嫁… II. ①邢… III. ①女性—幸福—通俗读物 IV. ①B82 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 205703 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

电话：(010) 66112758 66118308

[http: //www. zgsxcbs. cn](http://www.zgsxcbs.cn)

E-mail: sanxiaz@sina.com

北京通达诚信有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

开本：710 × 1000 毫米 1/16 印张：15.25 字数：207 千字

ISBN 978 - 7 - 80223 - 665 - 3

定价：26.00 元

李咏主持的《咏乐汇》曾经邀请过著名电视节目主持人杨澜。在节目中，李咏提出了一个问题：女人是干得好重要，还是嫁得好重要？杨澜这样回答道：干得好是基础，嫁得好是必要。



前言

千百年来，婚姻被女人当成获取幸福的唯一途径，然而随着时代的变迁，已经获得解放的女人早已有了新的追求，她们自信自强，靠自己的双手打造幸福的城堡。但是，仍不乏依然把婚姻当成幸福赌注的女人，她们认为只有嫁个好老公才能幸福一辈子，只是这样的几率在现实中总不是百分之百，所以就有很多婚姻不幸的女人、哀怨命运的女人、可悲可怜的女人。

女人究竟如何获取幸福？

有人说，女人的幸福就是找一个有钱的好老公，不愁吃，不愁穿，夫贵妻荣。至于事业，有没有无所谓，好不好无所谓，女人的事业干得再好，终归不还是要嫁人吗？不还是要为了挣钱养活自己吗？那么，直接嫁一个有钱的老公不就行了吗？既可以收获爱情，找到情感归宿，又省却了奋斗的疾苦，何乐而不为呢？

女人当然要嫁得好，毕竟女人是情感型的，爱情、婚姻和家庭是她们生命中最重要的感情寄托。但是，仅仅嫁得好，有一个爱自己的老公，有一个美满甜蜜的家，还不算是真正的幸福，也可以说不是圆满的幸福。人的一生如果没有品尝过奋斗的甘苦，感受过拼搏所带来的痛苦与欢笑，即使嫁得再好，婚姻再幸福，也终究是一种生命的缺憾。所以，二者兼得才是真正的幸福。嫁得好还要干得好是女人幸福的两大金钥匙。

本书用生动的语言，贴近现实的案例，向天下女人们娓娓道来“嫁”和“干”的重要意义，旨在纠正那些希望通过婚姻改变命运、正在做着嫁

入豪门之梦以及正在遭遇婚姻不幸的女人们的错误观念。婚姻不能决定命运。同时，也向她们传达一个经过无数人证实的理念——命运掌握在自己手中，幸福要靠自己打拼，实干拼搏才能打造幸福的天堂。

最后，本书在创作过程中，以下人员参与了不同章节的编撰和素材的提供工作，他们是：吴会朝、于松伟、马新科、冯金辉、谢欣欣、迟学义、李海良、吴会霞、杜伟奇、白义春、马冬红、张占娜、王斌、罗瑾瑾、丁婷婷、田露、杨璐等。对于他们的辛勤劳动，特表示真挚的谢意！

目录 *Contents*

第一章 别把婚姻当跳板

——嫁得好只是幸福的一半 / 1

婚姻需要严肃对待 / 1

婚姻无法决定命运 / 5

“曲线就业”的婚姻很荒唐 / 8

没人愿意做你攀附的树 / 11

靠“嫁”找幸福的风险大 / 13

幸福是一种心灵的富足 / 16

为自己而活的女人最幸福 / 18

让真爱为你的幸福指路 / 21

第二章 钻石与爱情的较量

——嫁得好≠嫁给有钱人 / 24

钱不是婚姻幸福的绝对保障 / 24

别被男人的钱迷惑了双眼 / 27

“钻石王老五”并不都是好男人 / 30

不爱你，即使他有1个亿也不要嫁 / 32

爱你、懂你的男人才值得你嫁 / 35

有情有义的穷小子也可以托付终身 / 37

物质的富足不能代替精神的荒芜 / 40

品行是嫁人的关键 / 42

“嫁我所爱，爱我所嫁”才是真正嫁得好 / 45

嫁个有钱人，不如自己成为有钱人 / 47

第三章 嫁得好未必终身好

——婚姻不是幸福的赌注 / 50

谁都想“上对花轿，嫁对郎” / 51

别相信“夫贵妻荣” / 53

女人，你的命运没拴在婚姻上 / 56

豪门也有数不尽的辛酸 / 58

嫁“潜力股”型的男人 / 60

修炼独门秘籍，保证嫁后一帆风顺 / 63

学会经营婚姻才能让幸福地久天长 / 65

第四章 自立自强

——女人绝不做攀援的凌霄花 / 69

女人，你是你命运的主人 / 69

女人，不做依附男人的藤 / 72

靠天靠地不如靠自己 / 76

独立的女人更有尊严 / 78

独立的人格是幸福的前提 / 81

经济独立是独立的关键 / 83

心理也要保持一份独立 / 84

第五章 干得好何愁嫁不好

——事业是女人幸福的根基 / 87

嫁得好也需要资本 / 87

漂亮不是嫁得好的唯一资本 / 89

干得好是“嫁得好”的最大资本 / 92
干得好是新型的“门当户对” / 96
好男人不喜欢坐享其成的女人 / 99
事业可以增强女人的幸福感 / 102
女人要有一份足以养活自己的事业 / 106
不要有了婚姻丢了事业 / 110
奋斗的人生才是充实而幸福的人生 / 114

第六章 不当花瓶中的玫瑰

——做个实干的女人，勤奋坚强 / 117

做个好强的女人 / 117
敢与男儿相比肩 / 119
自信，相信自己的潜能 / 122
坚强，要有永不服输的拼劲 / 123
不断进取，不甘人后 / 125
想到就要做到 / 128
培养果断的个性 / 130
拥有踏破铁鞋的毅力 / 132
拥有坚持到底的决心 / 134

第七章 脸蛋不是饭票

——做个有涵养的女人，不断完善自我 / 137

注意个人装扮，做个美丽女人 / 137
要美丽，更要魅力 / 140
漂亮不是资本，涵养才更迷人 / 142
修炼迷人魅力，做个知性女人 / 145
注意个人谈吐，打造优雅女人 / 146
掌握社交技巧，轻松与人相处 / 149

懂得自尊自爱才能赢得他人的尊重 / 151

练就好口才，为你的人生加分 / 153

不断完善品性，做个有品味的女人 / 155

第八章 怀抱阳光心态

——积极乐观的生活态度是女人幸福的雨露 / 157

任何时候都不要失去生活的勇气 / 157

乐观的心让女人永远美丽如花 / 159

女人要学会多爱自己一些 / 161

懂得知足的女人最幸福 / 163

学会忘记不愉快的事 / 166

学会感恩才能感知幸福 / 168

在困境中犹要懂得坚韧不屈 / 170

学会释放自我，让压力统统走开 / 173

无论贫富都保持一份平常心 / 175

第九章 为梦想打拼

——做个有梦想的女人，时刻向更高处迈进 / 178

女人因梦想而高飞 / 178

无论怎样都别失去梦想 / 181

拥有梦想的女人最幸福 / 183

寻找适合自己的梦想 / 185

女人也要有“野心” / 187

敢闯敢干，打拼属于自己的辉煌 / 189

目标是女人成功的希望 / 191

第十章 做职场高手

——掌握工作策略，熟稔职场人际 / 194

学会时间管理，高效工作 / 194
给自己规划职业目标 / 197
留意上司的工作方法 / 199
抓住机遇，敢做职场“领头羊” / 202
时刻不忘学习，积极进取 / 204
丢了什么也别丢了工作 / 206
巧妙应对职场人际关系，做聪明的职场丽人 / 208
别陷入职场人际漩涡 / 210
小心职场“桃色陷阱” / 212

第十一章 生活和谐统一

——女人靠智慧拥抱真正的幸福 / 215

幸福女人爱打拼，也爱家 / 215
聪明女人懂得支持老公的事业 / 218
别忽视了与家人的关系维系 / 220
让友情为幸福添砖加瓦 / 222
照顾好孩子是女人的天职 / 224
无论多忙，也别忘了享受天伦之乐 / 227
处理好婆媳关系，做个乖儿媳 / 230

第一章 别把婚姻当跳板

——嫁得好只是幸福的一半

婚姻对女人而言意味着什么？也许更多的人把它定位成一个跳板，在这些女人眼中，婚姻是通往幸福的最好、也是唯一的途径，所以追求嫁得好的女人数不胜数。然而要踏上这个跳板并非易事，要知道，幸福只是内心的一种感觉，它与现实有很大的关系，但也不尽然。在爱的世界里，每一个女人都是幸福的，但为什么走入婚姻的殿堂之后反而幸福感渐渐消失呢？这是女人对婚姻寄予了过高的期望导致的。要明白，婚姻是两个人走到一起生活的借口，有时候也只是一个伦理的符号，所以，不要对婚姻期望过高，把一生的幸福都押在婚姻之上。

婚姻要靠真爱维系，没有真爱的婚姻只是一具空壳，所以，要认清婚姻的面目，严肃对待。

婚姻需要严肃对待

一对男女终身厮守会有成千上万的原因，但其中爱情是主要的因素。但是婚姻带给人的幸福感往往非常有限，有的人婚姻幸福，有的却满目疮痍，所以有人就认为婚姻也如一袭华丽的袍子，看上去光彩夺目，穿上之

后也许就会索然无味。在这些人眼里，婚姻不等于终身相许，即便是一见钟情也不见得就能够白头偕老。再狂热的爱也会逐步冷却，所以婚姻只是骗取男女走到一起生活的一个简单的借口。

然而，也有很多人享受着婚姻中的美好与甜蜜，固执地相信“执子之手，与子偕老”的古老信条。尤其是女人。

婚姻是女人一生中最重要的情感来源，女人怎样选择和经营婚姻，将影响她的人生质量和命运。有的女人婚姻幸福甜蜜，虽然中间也会有很多不愉快的小浪花，但都会最终归于平静；有的女人婚姻一塌糊涂，满目疮痍，在其中受尽委屈，伤痕累累。所以，对婚姻，有的女人咒骂，有的女人顶礼膜拜。但婚姻的真正面目是怎样的，却没有几个人说得准。其实，婚姻不论好坏，都是一出喜剧。唯一不同的是：美满的婚姻是让自己看笑话，也能带动别人笑；不美满的婚姻是让别人看笑话，自己却怎么也笑不起来。婚姻将两个背景完全不同的个体组合到一起本身就有其荒谬、发噱的成分存在，所以，要想经营好婚姻，本就不是一件容易的事，因此我们更要看清婚姻的真实面目，以获取更加美满、幸福的婚姻生活。

婚姻可以成就你一生的幸福，也可以造就你一生的悲惨。婚姻是一个很严肃的问题，所以我们首先要谨慎地对待它，不能抱着无所谓的态度选择婚姻。有人说现代婚姻就像乘公交一样，进进出出，各随其便，谁也管不了；也有人说如今的婚姻就像穿衣服一般，时冷时暖，随季节变化。其实，这都是一种很不负责任的表现。婚姻不是两个人的随意结合，而是一种谨慎的行为。

曾经，有两个年轻人进行了这样的对话：

“明天结婚吧！”

“好啊。”

“此话当真？”

“如果你是真的，我就是真的。”

说来你也许不信，还有两位年轻人相识仅仅 13 个小时，就登记结成了夫妻。两人在卡拉 OK 聚会中相识，然后他送她回家。按照正常的逻辑思

维，这只能算是一个爱情故事的刚刚开始，可他们就决定结婚了。中午，两人一起去民政局正式办理结婚手续。从相识到结婚，认识不到13个小时。当民政局的工作人员要他们填写对方姓名时，两人才如梦初醒般、异口同声问道：“嗨，你叫什么名字？”

如果接下来她和他结合了，闪电般的激情过后，接下来就是平平淡淡的日子，这就是当下一些人推崇的速度让人迅雷不及掩耳的“闪婚”。

与这些人的“闪婚”类似，有些人离婚的速度也是让人跌破眼镜。一对结婚才20天的小夫妻很痛快地到民政部门把结婚证变成离婚证，理由简单，对话也很简单：合不来。

“今天离婚吧？”

“好啊！”

“你说的是真的？”

“如果你是真的，我就是真的。”

现实生活中，特别是年轻人中，这种现象比比皆是，这种现象的产生是有一定原因的。首先，随着人们收入水平的提高，大多独生子女步入社会后，父母有能力为他们提供住房等条件，他们具备了结婚的条件。这是物质方面的原因；其次，她们从小受到宠爱习惯以自我为中心，性格中有较多的偏执、任性、急躁等特质，情绪多变，情感脆弱，责任心缺失，这就必然使他们的婚姻在坚硬的社会现实面前显得不堪一击。另外，现在结婚、离婚方便，“合则一起，不合则分”的观念深入人心，于是便有了“闪婚族”、“闪离族”的出现。幼稚、不成熟，是心理方面的原因。

爱情是人们心中最美丽的梦，是千百年来文人骚客一直为之歌唱的主题，也是每一个凡夫俗子都不能免去的最平凡而又真实的幸福。每个人都曾在恋爱前幻想过爱情的甜蜜，婚姻中，我们也需要幻想，但人不能总是生活在幻想中。台湾作家三毛说过：“爱情如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里，是不容易天长地久的……”婚姻是返朴归真，是触手可及的柴米油盐，是家长里短的琐事缠身，是肩上的责任，是心中的承诺，是相濡以沫，是相伴一生。它不但需要“一日不见如隔三

秋”的思念，也需要“执子之手，与子偕老”的执著，更需要水滴石穿、持之以恒的耐心。

现在很多年轻女人追求的是瞬间爆发的激情，即所谓的一见钟情，但瞬间的激情往往难以看到对方的某些缺点。面对婚姻，她们的感情就显得稚嫩，当婚姻在现实中尘埃落定之后，他们彼此的缺点就会暴露无遗，磨合不好的就会走向婚姻解体。他们不清楚，婚姻不是游戏，两个人一旦结婚就需要承担起生儿育女以及相互扶持的责任。成功而稳定的婚姻是需要感性和理性的双重发展的，这样爱情的列车才能行驶得稳定持久。所以在结婚之前一定要看清婚姻的面目，考虑好自己是否适合结婚，是否具有维系婚姻的能力（物质、精神、生活习惯等）。如果不适合，最好不要急着结婚，而要增强一些婚姻中应具备的一些心理特质（如协调性、自律性、责任感等）和实际能力。轻率的结合或分开带给自己和他人的都是无尽的伤害。

有一位四十多岁的台湾妇女说起了自己的婚姻史。她18岁那年就结了婚，婚后生了三个孩子。大女儿已经18岁了，她去年离了婚就带着女儿在美国生活，两个小儿子跟着前夫留在台湾。她想起自己目前的生活状态，唉声叹气道：“女儿虽然跟着我，但是已经18岁了，所以在法律上我前夫就可以不再付赡养费了。但我高中毕业就马上结了婚，从来没出去工作过，也没上过大学。像我这种既没有学历又没有经验的人，在这个社会上是很难找到工作的。我现在每天晚上给人家商店做两个小时的清洁工，一个月才挣两三百美金，连房租都交不起。所以只能经常向父母借点钱来维持眼下的生活。”

当年，这个女人年轻的时候很有绘画天分，她甚至还得到了纽约大学的奖学金，但是仅仅读了一年便接受了她丈夫的求婚。当时他丈夫在台湾，家里很有钱，她不懂什么婚姻，只是被浪漫的爱情燃烧了内心的激情，以为嫁给这个爱自己的男人就可以衣

食无忧了。她想，女人读书也是为了找一张“长期饭票”，嫁人了就不用辛苦去自己打拼了，还读什么书？所以她很快就和他结了婚。婚后才知道，原来婚姻生活并不像自己所幻想的那般美好，他们经常会为了一些琐碎的事情争吵，直到走向离婚。虽然她很后悔自己这么轻易地走进了婚姻的殿堂，以至于弄得自己现在这么狼狈，但是时光再也不会回到从前，她也再没有了重新选择的机会。

婚姻对于任何人来说，都是一件意义重大的事情。情感投入是人一生中最重要投入。婚姻关系的缔结不仅仅代表两个个体的结合，更联结了两个家庭及各种社会关系。婚姻是神圣而美好的，一个对婚姻负责的人不会凭一时的激情去结婚，而是会在懂得婚姻的本质之后再走向婚姻，并且懂得靠责任去维系。

婚姻是幸福的源头，我们要想在未来的人生中拥有更多的幸福，就要好好把握自己的婚姻，在对的时间嫁给对的人。而已经走进婚姻的女人更应该学会珍惜，与相爱的那个人相互珍惜、相互扶持、相互理解、相互尊重地走好生活的每一步，这样才能拥有幸福美满的婚姻生活。

婚姻无法决定命运

人们常说，嫁人是女人的第二次生命。嫁个富翁成富婆，嫁个王子成王妃，谁不想麻雀变凤凰？女人想要嫁得好是没有错的，但如果一味地追究“嫁得好”而放弃“干得好”，那就值得商榷了。

几乎所有的女人都希望通过婚姻来改变自己的现状，她们希望能通过婚姻让自己在精神和物质上得到一次大的跨越，拥有自己梦想的生活。

的确，婚姻对于女人来说无异于第二次投胎，第一次投胎无法选择，贫富贵贱各有不同，所以很多女人就将命运的赌注压在了第二次投胎上，

希望通过婚姻改变自己的命运。有的人更是多次分分合合——结婚、离婚、再结婚、再离婚，折腾的目的就是希望通过婚姻改变当下的命运，这也就意味着如果第二次投胎没投好，还可以再投第三次、第四次、第N次。但让我们感到可惜的是，女人总会随着时间的流逝而使自己的行情贬值。

现在流行这样一句话：“能干的不如会嫁的。”这个观点代表了相当一部分女人的心理，她们认为，作为女人，纵然你英勇无敌，能拼能打如变形金刚，都不如找个好老公。嫁得好，就等于你通过婚姻得到了一座属于自己的金矿。所以，很多女人都把婚姻当做跳板，想靠结婚来改变自己的命运。特别是不太富有的贫家女孩、没有权势的普通人家的女孩以及一些梦想不劳而获的女性，她们不管自己是否真心爱一个人，只是把物质条件归入择偶的重要标准。女人面对婚姻是该强调面包还是爱情？“物质标准”是否是年轻女性选择婚姻的一个误区？对此，香港作家亦舒颇有深意地说：“男女本来是十分平等的，你若没有企图，他又如何乘虚而入？”亦舒可谓一语中的。物质标准不能一概而论。如果女孩要求对方有一定的物质基础，说明她对未来生活有现实的考虑，这无可非议。但如果把物质放在第一位，想靠着嫁到富有的人家来实现自己做一个金丝雀的梦想，以改变自己的命运，这是有很大的风险和不确定性的。

郭琳和范华相恋了，很多人都羡慕郭琳找了个“钻石王老五”。郭琳出身于一个小康家庭，大学毕业才一年就换了几份工作，原因不是自己吃不了当新人的苦，就是老板对她这个漂亮女孩有工作之外的“特殊要求”。所以当她们遇到了家境条件很优越的范华时，几乎是毫不犹豫地就接受了他的鲜花和追求。

范华来到郭琳的家里说了想要结婚的话，他告诉郭琳的父母说：“父母希望我们早点结婚，让他们早点抱孙子。郭琳很单纯又漂亮，正好适合我。”郭琳的妈妈欣慰地说：“我女儿找到了一个好归宿！”郭琳也很庆幸自己找到了理想的丈夫，自己可以不