

同文
原版

淵鑑類函

盛秋署檢

淵鑑類函卷三百十八

道部一 道教 仙

道教一

增老子道德經曰道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母 後魏釋老志曰道教之源出于老子其自言也先天地生以資萬類上處玉京為神王之宗下在紫微為飛仙之主千變萬化有德不德隨感應物厥迹無常 **原**又曰其為教也蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善乃有白日昇天長生世上

又有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝焉

增隋書曰道經者云有元始天尊生于太元之先每至天

地初開授人秘道謂之開初度人故有延康赤明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載所度皆諸天仙上品有太上老君太上丈人天真皇人五方天帝及諸仙官轉共承命世人莫之與也所說之經亦稟元一之炁自然而有非所造為亦與天尊不滅天地不壞則靈而莫傳初運當開其文自見凡八字盡道體之與謂之天書字方一丈八角垂芒光輝照耀驚心眩目雖諸天仙不能省視乃命天真皇人改轉天音而辨行之自天真以下至于諸仙展轉節級以次相授諸仙得之始授世人眾經或言傳之神人篇卷非一自云天尊姓樂名靜信側皆淺俗故世甚疑之其術業優者行諸符禁往往神驗而金丹玉液長生之事歷代靡費不可勝紀竟無效焉 隋經籍志曰道者蓋為萬物之與聖人之至蹟也 道書曰自初一氣而分三氣是為三天一

氣大羅天三氣清微天禹餘天太赤天即玉清上清太清之三境也

元妙內篇曰大道起于無為萬物之祖

也 **原**靈寶真一自然經訣曰大道者不可彊名也彊名曰大彊字曰道 太元真一本際經曰無宗無上而

獨能為萬物之始故名元始運道一切為極尊而常處三清出諸天上故稱天尊 **增**太平經曰上士學道輔

佐帝王好生之德也中士學道欲度其家下士學道才脫其身 定真玉錄曰治心之最不忘須臾心神乃定

定則入道其狀在外慎其言語懼觸物也節其飲食慮貪生也衣粗而靜存素淡也居陋而隱守靜篤也恭謹

一切避凌辱也不敢為先免疾謗也始終淳信潛化導也進止和光密行教也挫銳解紛明道有時也出處變

化見神應之速也 太上曰知者不言言能以救物

又曰上士學道受之以神中士受之以心下士受之以

耳以神聽者通無形以心聽者知內情以耳聽者聞外聲 又曰知者不言言者不知故聖人云我無爲而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自樸修之于身天下自化深根固抵長生久視之道以道蒞天下其鬼不神道者萬物之與爲者敗之執者失之是以聖人無爲故無敗無執故無失 太上太霄琅書曰天地布氣師教之真真仙登聖非師不成心不可師師心必敗 寶元經曰裁制偏邪同歸中正能及流末還至本源道本無形假名立象雖言充用實元無物 道典曰制殺生者天也順性命者人也非逆天者勿殺也非逆人者勿伐也爲政如是蓋道之極也 太乙帝君經曰求道者使其心正則天地不能違也捨色累而不願避榮利而自遠甘寒苦以思存樂靜齋于隱垣則學道之人始可與言矣 太上三五順行經曰天者道之應形也應有時漸交以引之元象虛文莫過三五三五順行運周則變通不窮三才合度太乙者天也天之受一氣蕩蕩而致清道者天之積靈也 昇元經曰道之元妙出于自然生于無生先于無先彌綸無外布神化氣淡然無上制御諸天 寶元經曰正則道合合則言志志言在正正以絕邪齋戒誦經仙道自成成仙之大莫過太上太上無言言以應感感應之道表信戒經也 三皇經曰求索自然脫身當道三光發明天地常經 真誥曰修于其身其德乃真君子立身道德爲任清靜爲師太和爲友爲元爲默與道窮極治于根本求于末兆爲善者自實爲惡者自刑故不爭無不勝不言無不應 上清紫宸經曰經不師授竊天之保受無盟信忽天之道 太上八素真經曰太上元人所以與天地等者貴其能相教導也先覺于後覺其流歸于一源也 太真科曰道有寂動氣化之有形智化之有聲 又曰皇教道也帝教德也王教仁也

道教二

莊子曰黃帝立爲天子十九年間廣成子在于崆峒之上故往見之曰我聞吾子達于至道敢問至道之精廣成子曰自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣又奚足以語至道黃帝退居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝從下風膝行而進再拜稽首問曰聞吾子達于至道敢問治身奈何而可以久長廣成子蹙然而起曰善哉問乎吾語汝至道至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生 又曰大道在太極之先而不爲高在六極

之下而不爲深先天地生而不爲久長于上古而不爲老狶韋氏得之以挈天地伏羲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪壞得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處泰山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處元宮禹強得之以立乎止極西王母得之坐乎少廣莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星

原

神仙傳曰彭祖諱鏗帝顓頊元孫至

殷之末世年已七百餘歲而不衰少好恬靜惟以養神治生爲事王聞之以爲大夫稱疾不與政事善于補導之術并服水精雲母粉麋角常有小容采女乘輜輶往問道于彭祖采女具受諸要以教王王試爲之有驗欲秘之彭祖知之乃去不知所如其後七十餘年門人于流沙西見之

又曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣

賴鄉人也其母感大星而有娠雖受氣于天然生于李家猶以李爲姓又云其母懷之八十一歲乃生時剖

其母左腋出而白首故謂之老子又云母到李樹下生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓又有老聃之

號老子鶴髮龍顏黃色美眉廣頤長耳大目疏齒方口厚唇額有參牛達理日角月庭鼻純骨雙柱耳有三門

一作耳堅

足蹈三五手把十文以周武王時爲柱下史時俗見其久壽故號老子所出度世之法九丹八石五

醴金液治鬼養性絕穀變化役使鬼之術

本行經曰道言元始天尊以我因緣之勲錫我太上道君之號老

子內傳曰太上老君姓李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲而生常有

五色雲繞其形五行之獸衛其堂于陳國渦水李樹下剖左掖而生又曰頂有日光身滋白血面凝金色舌絡

錦文形長一丈二尺齒有四十八受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞

胡總反

液金之術凡七十二篇

關令內傳曰關令尹喜周之大夫也母氏嘗晝寢夢天下絳霄流繞其身見長人語令咽之既覺口有盈味

及真人時有雙光若日飛遊其側室內皆明良久不知所在其家陸地自生蓮華光色鮮盛眼有日精姿形

長雅垂臂下膝堂堂有天之貌少好學墳素善于天文祕緯仰看俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其真狀老

子感焉未至九十日關令登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並王復九十日之

外法應有聖人經過京邑至期乃齋戒其日果見老子

消

冰經曰老子語尹喜曰若求學道先去五情一

父母二妻子三情色四財寶五官爵若除者與吾西行事精銳因斷七首來老子笑曰吾試子心所殺非親乃

禽獸耳伏視七頭爲七寶七尸爲七禽喜疑反家七親皆存 葛洪神仙傳曰自伏羲至三代顯名道士世多有之其老子蓋得道尤精者也內實自然欲正定本末當以史傳爲據并仙經秘文以相參會其他俗說文多虛妄其後道士私有增益非真文也著道德三篇尹喜行其道至漢寶太后好黃老言孝文帝及外戚諸寶皆令讀之故莊周之徒以老子爲宗 **原**淮南子曰盧敖遊北海經乎太陰入乎元闕至蒙穀之上見處士者深目而元鬚淚注而鳶肩豐上殺下軒軒方迎風而舞顧見盧敖翻然下其臂遐逃乎崑崙下教就觀之方捲龜殼而食蛤蜊敖與之語若士然笑曰嘻子中州之人寧肯遠至此猶光乎日月而載乎列星 神仙傳曰河上公莫知姓名也漢孝景帝時結草爲菴于河濱嘗讀老子經景帝好老子之言有所不知數事莫能通者聞人說河上公讀老子乃遣人諮所不解事以問之河上公曰道尊德貴非可遙問也帝即駕而從之公以素書二卷與帝曰熟省此則解疑了不事多言也勿以示非人言畢失其所在須臾雲霧晦冥天地斗合論者謂景帝好老子之言一世不能盡通之故神人特下教之便去也 漢武內傳曰李少君字雲異齊國臨淄人好道入泰山采藥修絕穀全身之術遇安期生少君疾困叩頭乞活安期生以神樓散一匕與服之即愈乃以方干上言臣能凝瀕成白銀飛丹砂成黃金成服之白日昇天身生朱陽之翼體備負光之異竦則凌天伏入無間控飛龍而八遐遍乘白鴻而九陔周冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光師安期授臣口訣是以保萬物之可成也于是上其尊敬爲立屋第 **又**曰上元夫人三天上元之官統領十萬玉女名錄者謂武帝曰汝好道乎數招方術登山祀神亦爲勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者恒舍于榮衛之中五臟之內雖獲良針固難愈也暴則使氣奔而攻神是故神擾而氣竭淫則使精漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使真離而魄穢是故命逝而靈失酷則喪仁而自攻是故失仁而眼亂賊則使心關而口乾是故內戰而外絕此五事者皆是截身之刀鋸剗命之斧斤矣雖復志好長生不能遺茲五難亦何爲損性而自勞乎若從今閉諸淫養汝神放諸奢從至儉勤齋戒節飲食絕五穀去羶腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之阿母必能致汝于元都之墟迎汝于昆閭之中位以仙官遊于十方子勵之哉 王母傳曰武帝問長生之道王母曰汝能賤榮樂卑就虛味道自復佳耳然汝道志體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者

裂身之車也淫者破身之斧也殺者嚮對者者心爛積欲則神隕聚穢則命斷以子蕞爾之身而宅殘形之賊盈尺之料乃攻之者百刃欲以解脫三尸全身永久不可得也有似無翅之鷄願鼓天池朝生之苗而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣于絳府閑淫官而不開靜奢侈于寂室愛衆生而不危守慈務施鍊氣惜精儻有若斯之事豈無髣髴邪若不爾者譬如抱石而濟長河耳

原真人周君傳曰紫陽真人周義山字

委通汝陰人也聞有樂先生得道在蒙山能讀龍嶠經乃追尋之入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋佩青毛之節侍從十餘玉女君乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室之中何憂不仙遠越江河來登此何索

神仙傳曰王烈字長休邯鄲人也烈入河東抱犢山中得一石室室中有兩卷素書烈讀不知其字不敢取頗諳十數字形體歸書作以示嵇叔夜叔夜盡知其字烈喜乃將叔夜往識其徑分明了了往至失石室所在烈竊語弟子曰叔夜志趣非常輒不見不應得道故也

增王君內傳曰西域真人謂王子登曰子求

生雖篤而未見其涯慕道雖勤而未啓其門殆猶沿湧波以索鳥巢尋長木而訪淵鱗耳是故子心疲于導引而朱宮爲之喪潰肺弊于理氣而神華爲之凋落肝勞于視盼而魂精爲之遼索脾竭于守神而丹田爲之閼滯腎困于經緯而精液爲之不澤膽銳于趣競故四肢爲之亂作五臟相攻六府顛覆三焦滯而不瀉八關絕而無續賴精飯以勁汝身恃丹青以固汝內爾正可却衰白之凋折猶不免必死之期會徒有萬年之壽豈足貴乎

笑道論曰陸修靜宋明帝泰始七年因赦而上上清經目既云隱在天宮爾來一百餘年不聞天天下降不見道士上昇不知此經從何至此昔文成書以飯牛詐言王母之命而黃庭元陽以道換佛張陵創造靈寶吳赤烏時始出上清起于草元宋齊之間乃行鮑靜造三皇事露而被誅文成書飯牛致戮于漢世今之學者又踵其術亦可悲乎

道教三

原氣祖帝先元妙內篇經曰元道本起于元首其氣之祖老子曰道沖而用之挫其銳解其貸三生

一明威經曰天道善貸貸以三氣上氣曰太始其色正青中氣曰太極其色正白下氣曰太素其色正黃

日上詳道二後聖九元道君列紀經曰後聖姓李字芝上詳道二姓桓字芝乃中皇時人也感星夢

紫腦道君列紀經曰斗中若有元錄玉籍者則
左腋而生時即周時復記李母訓元女吞氣
化五色左腋而生時即周時復記李母訓元女吞氣
空洞以爲字合無氣以爲名故號爲老子下詳夢日注
足踏三耳三門文無老婦李樹曰此爲我姓君
鼻骨雙柱耳三門文無老婦李樹曰此爲我姓君
色三十二光龜山元錄經曰自高上生項真二色寶光
固三教論曰覺師不動勤不守道或志不三過五情妙真經曰
車三教論曰覺師不動勤不守道或志不三過五情妙真經曰
嚴山谷子受地爲觀形而退立道壇于窟上每旦拜之食日用瓦
以言弟子受地爲觀形而退立道壇于窟上每旦拜之食日用瓦

道教四
不器大道形上易曰形而上
積靈太上三五順行經
知始執古之道以御今之有

原無名大道無名不器大道形上易曰形而上
積靈太上三五順行經
知始執古之道以御今之有

觀復致虛極守靜焉萬物
葆光注謂之葆光言不自
抱一老子曰聖人抱一爲天下式
爲父爲教父爲

母下以爲天爲宗詳注三
爲任真清淨曰修其師太
不見名曰域中之大老子曰域中四大
由醯醢莊子

深行之謂之道淺行之謂
在螻蟻道在梯蟻萬物之宗
不盈謂乎似萬物之中或
儒墨之善使人精神專一動合

謂之仁義其由陰陽在螻蟻
萬物之宗不盈謂乎似萬物之中或
儒墨之善使人精神專一動合

無形順足其由陰陽在螻蟻
萬物之宗不盈謂乎似萬物之中或
儒墨之善使人精神專一動合

惟悅聖人尊道行有餘力
上士勤行若亡下士聞道大笑
可以無名之樸侯王若無常爲無
日用不知易曰百

無爲之功大也其
自然之教又云人道法地法地自然
和之以天倪出莊導之以自然
清虛自衛墨注清

化而欲作焉模
自然之教又云人道法地法地自然
和之以天倪出莊導之以自然
清虛自衛墨注清

生者無德也死
自然之教又云人道法地法地自然
和之以天倪出莊導之以自然
清虛自衛墨注清

虛寡欲使農夫
自然之教又云人道法地法地自然
和之以天倪出莊導之以自然
清虛自衛墨注清

虛寡欲使農夫
自然之教又云人道法地法地自然
和之以天倪出莊導之以自然
清虛自衛墨注清

虛寡欲使農夫
自然之教又云人道法地法地自然
和之以天倪出莊導之以自然
清虛自衛墨注清

虛寡欲使農夫
自然之教又云人道法地法地自然
和之以天倪出莊導之以自然
清虛自衛墨注清

宗 尊道 貴德 道德之文五千 元元之教 無爲之道 衆妙之門 混成之教 正始之原 教本

元元 政先清淨 開至道之軌躅 發元關之高鑰

道教五

詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闌真氣肅微微落日街仙竇初霞拂羽衣香隨龍節下雲逐鳳簫飛
暫往蓬萊戲千年始一歸 又曰窈窕流精觀深沈紫翠庭金奩調上藥寶按讀仙經作賦看神兩乘槎辨客
星祇應謝人俗輕舉託雲輶 又曰金爐承道訣玉牒啓元機雲逐笙歌度星流宮殿飛乘風嬉浩蕩窺月弄
光輝唯有三山鶴應同千載歸 又曰道記開中籙真官表上清焚香三鳥至鍊藥九仙成天上靈書下空中
妙伎迎迎來出煙霧渺渺戲蓬瀛 顧况金璫玉珮歌曰贈君金璫太霄之玉珮金鎖禹步之流珠五岳真君
之秘籙九天文人之寶書東井沐浴辰已畢先進洞房上奔日借問君從何處來黃姑織女機邊出 又朝上
清歌曰潔服朝上清綠景開紫霞皇皇紫微君左右皆靈娥曼聲流睇和清歌些至陽無譖其樂多些旌蓋颺
沓簫鼓和些金鳳玉鱗鬱駢羅些反風名香香氣退些瓊田瑤草壽無涯些君著玉衣升玉車些欲降瓊宮玉
女家些其桃千年始著花些蕭寥天清而滅雲目瓊瓊兮情感珮隨香兮夜聞肅肅兮惜惜啓天和兮洞靈心
和爲丹兮雲爲馬君乘之飭于瑤池之上兮三光羅列而在下 李白訪道安陵遇蓋還爲余造真籙臨別留
贈詩曰清水見白石仙人識青童安陵蓋夫子十歲與天通懸河與微言談論安可窮能令二千石撫背驚神
聰揮毫贈新詩高價掩山東至今平原客感激慕清風學道北海山傳書蕊珠宮丹田了玉關白日思雲空爲
我草真籙天人懸妙工七元洞豁落八角輝星虹三穴蕩璇璣蛟龍翼微躬舉首謝天地虛無齊始終黃金滿
高堂蒼荷難克充下笑世上事沈魂北羅鬱昔日萬成墳今成一科蓬贈言若可重實此輕華嵩 李商隱戊
辰會靜中出貽同志詩曰大道諒無外會越自登真丹元子何索在已莫問鄉儔瓊玉琳華翱翔九真君戲擲
萬里火聊召六甲旬瑤簡被靈誥持符開七門金鈴攝羣魔絳節何兢兢吟弄東海若倚笑扶桑春三山試回
視九州揚一塵我本元元胃秉華由上津中迷鬼道樂沈爲下土民託質屬太陰鍊形復爲人誓將覆官澤安
此真與神龜山有慰薦南真爲彌綸玉管會元圖火衆承天姻科車邊故氣侍香傳靈芬飄飄被青霓婀娜佩

紫紋林洞何其微下仙不與羣丹泥因未控萬劫猶逡巡荆蕪既以薙丹經永無湮相期保妙命騰景侍帝宸
原賦梁江淹丹砂可學賦曰或曰金不可鑄僕不信試爲此辭乘河漢之光氣騎列星之采色輟陰陽于形有
傳變化于心識既而曖碧臺之錯落曜金宮之玲瓏幻蓮花于繡闥化蒲萄于錦屏奏神鼓于玉袂舞靈衣于

唐

呂鑄玉書賦曰上清中元聖立教

金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南風之能擬詎濮水之敢模
存書示人以玉爲至精之寶諭道于彊名之真使其復歸于本近取諸身保長生于氣毋通不死于谷神妙哉
靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊瑤比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如水雪訝其與天
地相終而莫知寒暑易節時所未諭茲焉在列我是以紀庭廡之位論藏府之官得之于此甚易求之于彼則
難噓吸可以自審性命于焉內觀專氣致柔則順途而同轍適往任欲將背馳而走九五氣理于先後三關啓
其戶牖精粹自成于渣滓寵辱不驚于紛紜同美玉之韞匱我其善守以隋珠而彈雀爾于何有以致其道取
諸其懷皆目可通于兩曜神相應于百骸乃知化自仙冊形爲真宅傳此希言服之無數神明不見指象帝于
虛無元覽可尋捧斯文而探蹟代所貴人受益不然何道德並經于五千靈山自古而累百雖羽化之獨躋于
國理而無睽用以修真則致虛抱一移于砥行乃立節思齊故鍊質者慕凌厲飛騰于碧落致身者以詩書禮
樂爲丹梯俾克躬以服道乃潔已而如珪懸解上智之性指南下愚之迷客有仰黃庭之秘錄空自歎于塵泥
原頌魏陳王曹植元俗頌曰元俗妙識飢餌神穎在陰脩迹即陽無景逍遙北岳凌霄引領揮霧昊天含神自
靜 晉牽秀老子頌曰深哉伯陽誕此靈安研精元奧幽贊神微抱質懷素蘊寶藏輝述而好古儀聖作師周
衰道廢厥歟匪宣龍潛初九亢志皓然於邈高風徽音永傳 又彭祖頌曰於休彭公應運特生窮神知化妙
物通靈挹之不冲滿之不盈韜光隱曜混沌元清確乎其操邈乎其度含真蕩穢離俗遺務託神元妙遊心泰
素享年七百寶降其作惠我無疆倫道作故

原贊

晉湛方生老子贊曰教由嚴宗化必有資深矣若人乃作皇師亦參儒訓道實希夷恂恂孔父是敬是祗

原書

梁沈約與陶弘景書曰先生棲社俗流超然獨遠烈覺羽帶總轡雲霞方當名書絳簡身遊元關憑星夕

臥望日朝餐而至理深微曖焉難睹雖欲下風問道未知厥路若夫樓遲閑遠咀嚙瓊芝出入清都師友靈聖
循崖反跡無缺惟心

原論魏曹植辨道論曰世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始廬江有左慈陽城有郤儉始能行氣導引慈曉
房中之術術儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者誠恐此人之徒接姦詭以欺衆行妖惡以惑民豈復欲
觀神仙于瀛洲求安期于遼海釋金輅而顧雲輿棄文驥而羨飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明
齊光日月宮殿闕庭等曜紫微何顧乎王母之宮崑崙之域哉夫三鳥備役不如百官之美也素女姮娥不若
椒房之麗也雲衣羽裳不若黼黻之飾也駕螭載霓不若乘輿之盛也瓊蕊玉華不若玉圭之潔也而顧爲匹
夫所罔納虛妄之辭信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔終
無一驗雖復誅其身滅其族紛然足爲天下笑矣若夫元黃所以娛目鏗鏘所以樂耳媛妃所以紹先芻豢所
以悅口也何甘無味之味聽無聲之樂觀無采之色乎

原序後周宇文道道教實花序曰混成元胎先天地而生元妙自然在開闢之外可道非道因金籙以詮言上
德不德寄玉京而闡說高不可揆深不可原闕之而彰三光舒之而綿六合廣矣大矣莫得盡其鈞深恍兮惚
兮安可窮其象物十善之戒四極之科金簡玉字之音瓊笈銀題之旨升元內教靈寶上清五老赤書之篇七
聖紫文之記故以暉諸篆籀煥彼圖牒元經秘籍可得而談者焉若乃包含天地陶育乾坤無大不大無小不
小隨之而不見其後迎之而不見其前周流六虛希微三氣無上大道遊于空洞之上梵形天尊見于龍漢之
初日在丁卯拜東華之青童辰次庚寅度台山之靜默漢史亦載道有三十七家九十三篇斯止畧序宗金匪
探輿蹟詎詳金液之異未悟石函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有天尊之說曾無大聖之言豈下四蕊之
丹罕識五光之彩區區瑣瑣盡各而言

增碑唐薛道衡老氏頌碑曰悠哉振古邈矣帝先四紀維地八柱承天叢生類聚廣谷大川至道靈運神功自
然五精應感三微相繼樹以司牧執其象契帝迹慙皇王猷謝帝上德愈遠淳風漸替時乖澹泊俗異沖和尚
賢飾智懸法張羅內修構狙外事干戈魚驚網密烏亂弓多真人出世星精下斗龍德在宮鶴髮垂首解紛挫

銳去薄歸厚日角月角天長地久小茲五岳隘此九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫氣先浮元門洞啓神
化潛流賴鄉舊里渦川遺跡古往今來時移世易靈廟凋毀祠壇虛寂九井生桐雙碑碎石惟皇受命迺神迺
聖響發地鐘光垂天鏡宇宙開朗妖氛蕩定曜魄同尊參神取正流沙蟠木鳳穴龜林異類歸款萬方宅心鴻
臚納賁王會輸琛青雲千呂薰風入琴化致鼎平家興禮讓永言柱下猶慙太上乃建清祠式圖靈狀原隰夾
塏亭皋彌望梅梁桂棟曲檻叢楹煙霞舒卷風霧淒清仙官就位羽客來庭簾櫳簡簡降福明靈至神不測理
存繁象大音希聲時振高響遐邇讚頌幽明資仰敬刊金石永播天壤 又李湜唐江州沖陽觀碑頌曰大哉
元氣邈矣真圖寧窮妙象罔究鴻鑑道氣方振澆風未敷發揮元錄何賢墨儒一睢盱莫測矜蠻難名蟬蛻滓
濁神遊太清沈尸載起枯骸更生韜光秘訣養正真經二變朴從彫驅淳入詐質文互起昏明遞謝燧火御圖
觀龍演卦詭類千品殊形萬化其於戲主唐異聖沖光化吞邃古聲超上皇六幽允塞三靈再昌御九登運得
一乘陽其重惟皇猷光宅天休張我元籥清我道流雙童晚憩四子晨遊山樓白鶴關度青牛其至人有爲重
文是考芸閣三襲琳鑒七寶海聖澄真天神御昊含漱靈液規模元老其一人有慶萬姓攸資仰稽真宰式練
精思往梵仙桂今植靈芝惟其嗣美賴我尊師其王命良臣作牧江曲英英佐貳濟濟僚屬中和演化感恩動
俗衆妙所歸羣生是屬其廬峯之右吳江之南仙居隱隱邃宇耽耽道原巨濟洞穴難探荃微思拙文何以堪

九其
增銘唐顧況衡州開元觀碑銘曰天地未生聖人未作陰陽未判日月磅礡道隱乎先氣流形博乃播羣法靈
神沃若奔景無天迴元豁落

仙一

原釋名曰老而不死曰仙僊還也還入山也故制字人傍山也 魏伯陽周易參同契曰惟昔聖賢懷元抱真
體服九鼎化淪與并九鼎謂丹砂之精含精養神通德三元謂天地人精液腠理筋骨致堅衆邪闕除正氣常存累積長
久變形而仙 大戴禮易本命篇曰食氣者神明而壽不食者不死而神 史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山
者在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死藥在焉其物禽獸盡白而黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三

神山及后水下臨之則風引船而去終莫能至 莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子

不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍遊于四海之外 又曰至人大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒疾雷

破山狂風振海而不能驚 抱朴子曰求仙者要當以忠孝和順仁信爲本若德不修而但務方術終不得

長生也行惡行大者司命奪紀小過奪算隨所犯輕重故所奪有多少 又曰彭祖言天上多尊官大神新

仙者位卑所奉事者非一但更益勞苦耳故不切于升騰而止于人間者八百八年 淮南子曰至人倚不拔

之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師 沖虛子曰形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生

無而生有 真誥曰玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比金丹若體未真正穢念盈懷恐此物不肯來也

集仙錄曰形如生人者尸解也足不青皮不斂者尸解也目光不落無異生人者尸解也有死而更生者有

未斂而失其尸者有髮脫而形飛者皆尸解也白日解者爲上夜半解者爲下向曉向暮去者爲地下主 真

誥曰學仙者有五性暴淫奢酷賊克去五性反諸柔善當有冀耳 又曰學道如彈琴緩急得中則道可成矣

又曰富貴淫麗是破骨之斧鋸戴罪之舟車 太上遺仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑

又曰學道如穿井形愈深則去土愈難運出當拔其心正其形乃見泉源 列仙傳曰歷觀百家之中以相檢

驗得仙者百四十六人其七十四人在佛經故撰得七十二可以與多聞博識者遊觀焉 神異經曰崑崙

有柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓如削下有仙人九府治與天地同休息 十洲記曰聚窟洲在西

海中洲上有大樹與楓木相似而材芳華葉香聞數百里名此爲返魂叩其樹樹亦能自聲聲如羣牛吼聞之

者皆心震神駭伐其根心玉釜中煮取汁更微火熟煎之如飴令可丸名曰驚精香或名之振靈丸或名之爲

返生香 又曰崑崙山三角一角正于北辰星輝名曰閼風嶺其一角正西曰元圃臺其一角正東曰崑崙宮

其一處有積金爲天墉城面千里城安金臺 又曰鍾山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝

崔元山滸鄉記曰老師爲十三聖師養性得仙各自有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食度骨筋或

以深巷大巖門或以呼吸見丹田或以流理還神丹或以獻歛遊天山或以元陽長九分或以悟澹存五官或

以清淨飛凌雲或以三神建斗迴或以三五竟復還或以聲聞處海濱或以三黃居鳧魂或以太乙行成均或

開盤 道部 仙

以六甲御六丁或以祭祀致鬼神或以吹呬沈深泉或以命門固靈根或以璇璣得玉泉或以專守并于天或以混沌留我年或以把握知塞門或以太乙柱英氛或以虛無斷精神或以黃庭乘僮人或以柱天德神仙或以玉衡上柱天或以六甲遊元門或以導引俛仰伸或以寂寞在人間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥陰三毛間或以去欲但存神

仙二

原史記曰黃帝採首山銅鑄鼎于荆山之下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人小臣不得上乃悉持龍髯拔隨黃帝弓百姓仰空望帝既上乃抱其弓與胡髯而號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號 又曰赤松子神農時雨師服水玉散教神農能入火自燒至崑崙山西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去高辛時爲雨師 又曰偃佺采藥父也好食松實體毛數寸能飛行逐走馬以松子遺堯堯不服時受服者皆三百歲 **又**彭祖云上士異牀中士異被服藥百裹不如獨卧人集其術爲彭祖經神仙傳云彭祖壽八百歷三代喪四十九妻五十四子 王充論衡曰聃請不死之藥于西王母其妻嫦娥竊而食之奔入月宮託身于月是爲蟾蜍 列仙傳曰周宣王時郊聞采薪者行歌云巾金巾入天門呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰此活國中一人其語秘矣斯皆修習無上正真之道也真仙通鑑云長桑公子也 內傳曰周穆王名滿立時年五十五立五十四年一百四歲王少好神仙常欲使車轍馬跡徧于天下以倣黃帝焉乃乘八駿之馬奔戎爲右造父爲御又觴西王母于瑤池之上王母謠曰白雲在天道里悠遠山川間之將子無死尚能復來祭父自鄭圃來謁諫王以徐偃之政王乃返國宗社復安 **原**列仙傳曰呂尚冀州人生而內智豫知存亡避紂亂隱遯東三十年西適隱于南山釣于十谿三年不獲魚問曰可以止矣尚曰非爾所及也果得大鯉有兵鈴在腹中服澤芝地衣石髓二百年而告亡葬之無屍惟有玉鈴六篇在棺中 **又**曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴道士浮丘公接以上嵩山後喬于山見桓良曰告我家七月七日待我于緱山頭果乘白鶴駐山頂望之不到舉手謝時人數日而去 又曰琴高趙人也以鼓琴爲宋康王舍人後辭入涿水中取龍子與弟子期之曰可潔齋候于水旁設祠屋果乘赤鯉來萬

人觀之留月餘復入水去 又曰印疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有卧石牀枕焉

原又曰蕭史秦繆公時善吹簫能致白鶴孔雀公女字弄玉好之以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年鳳凰來止其屋爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦氏作鳳女祠雅官世有簫聲 又曰安期生琅琊阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇請見與語三日三夜賜金壁數萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉爲一兩爲報曰復千歲來求我于蓬萊山下始皇遣使者數人入海未至蓬萊山輒風波而還立祠阜鄉亭海邊十處

增又曰毛女字玉姜形體生毛秦始皇宮人也秦亡入山道士教食松葉遂不飢寒在華陰山中 又曰始皇東遊海上方士徐市等上書請得與童男女入海求三神

山不死藥浮江至湘山祠逢大風幾不能渡始皇大怒使伐湘山樹赭其山 又曰有巴邛人不知姓家有橘

因霜後諸橘盡收餘二大橘如三四斗盍巴人即令攀摘輕重亦如常橘割開每橘有二老叟鬚眉皓然肌體

紅明皆相對象戲身尺餘談笑自若但與決賭訖一隻曰君輸我海龍神第七女髮十兩智瓊額黃十二枝紫

綃蛟一幅絳臺山霞寶散二劑一隻曰君輸我瀛洲玉塵九斛阿母療髓凝酒四鍾阿母女熊盈娘子躋虛龍

縞襪八緉後日子先生青城草堂還我耳又有一叟曰王先生許來竟待不得橘中之樂不減商山但不得深

根固蒂于橘中耳有一叟曰僕飢虛矣須龍根脯食之即于袖中袖出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐

罔不周悉因削食之隨削復滿食訖以水嚥之化爲一龍四叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所

在 **原**漢書曰梅福字子真爲南昌尉居家常讀書養性爲事至元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至

今傳以爲仙人其後人有見福者于會稽變姓名爲吳市門卒 **增**西王母傳曰漢初有四五小兒戲于路中

一兒歌曰著青褰入天門揖金母拜木公時人莫知惟張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人

得道昇天當揖金母而拜木公自非沖虛登真之子莫知其津矣 **原**漢武故事曰上巡狩河間見青紫氣自

地屬天望氣者以爲其下有奇女必天子之祥求之見一女子在空館中姿貌殊絕兩手一拳上令開其手數

百人壁莫能開上自披手即申由是得幸爲拳夫人進爲婕妤居鈎弋宮解黃帝素女之術大有寵有身十四

月產昭帝上曰堯十四月而生鈎弋亦然乃命其門曰堯母門 列仙傳曰漢淮南王劉安言神仙黃白之事

道部

名爲鴻寶萬畢三卷論變化之道于是八公乃詣王授丹經及三十六水方俗傳安之臨仙去餘藥器在庭中雞犬舐之皆得飛升 神仙傳曰漢期門程偉妻者能通神變化偉嘗從出而無時衣甚愁妻即爲致兩縑無故至前偉好黃白連時不成妻乃出囊中藥以少投其已煎水銀須臾成銀偉欲從授方終不可得云偉骨相不應得之逼之不已妻死尸解去 風俗通曰孝明帝時尚書郎河東王喬遷爲葉縣令喬月朔常詣臺朝明帝帝怪其來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙鳬從東南飛來因伏伺見鳬舉羅但得一隻焉使尚方識乃四年所賜尚書官履也每朝葉門下鼓不擊自鳴聞于京師後天下玉棺于廳事前喬曰天帝獨欲召我沐浴寢其中蓋便上覆葬于城東土自成墳人無知之者百姓爲立祠號葉君祠 晉中興書曰葛洪字稚川亡時年八十一視其貌如平生體亦軟弱舉屍入棺其輕如空衣時咸以爲尸解得仙 列仙傳曰陶安公六安冶師數行火火一旦散上紫色衝天公伏治下求哀須臾朱雀上治曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至時安公騎之東南上城邑數萬人豫祖安送之皆辭訣 又曰江妃二女不知何許人出遊江濱逢鄭交甫不知其神人也女遂解珮與之交甫悅受珮去數十步空懷無珮女亦不見 又曰負局先生語似燕代間人因磨鏡輒問主人得無有疾苦者若有轍出紫丸赤藥與之莫不愈數十年後大疫每列戶與藥愈者萬計不取一錢後止吳山絕崖世世懸藥與人曰吾欲還蓬萊山爲汝曹下神水崖頭一旦有水白色從石間來下服之多所愈立祠十餘處 神仙傳曰董威輦不知何許人晉武末在洛陽白社中寢息身上藍縷衣不蔽形恒吞一石子經月不食或市乞傭作人或往觀之亦不與言時或著詩莫知所終 又曰葛元字孝先從左元放受九丹金液仙經與客對食並言及變化之事客曰食畢先生作一事特戲者元曰君得無促促欲有所見乎乃噉口飯盡成大蜂數百皆集客身亦不螫人食久元乃張口蜂皆飛入口都畢元嚼食之是故飯也元指牀使行指蝦蟆及諸行蟲飛燕雀龜之屬使舞絃節如人也元以冬爲客設生瓜棗夏致冰雪又以數十錢使人散投井中元以一器于井上呼錢出于是錢一一飛從井出皆向所投也又爲客設酒無人傳之杯自至前如或不盡杯不去也帝問曰百姓思雨寧可得乎元曰雨易得耳乃書符著社中一時之間天地晦冥大雨流淹 又曰樂巴者蜀郡人也正朝大會巴獨後到有酒色又不飲而南嚙有司奏巴大不敬有詔

牌已已頓首謝曰臣鄉里以臣能治鬼護病爲臣生立廟今旦耆老皆入臣廟不可委之是以頗有酒色臣適來本縣成都市上失火臣故喫酒爲雨以滅火非敢不敬當請詔問虛詔抵罪乃驛書問成成都答言正旦失火食時有大雨從東北來火乃息雨皆作酒氣 又曰封君達隴西人初服黃連五十餘年入鳥鼠山又于中服水銀百餘年還鄉年如二十者

留

列仙傳曰後漢魏伯陽者吳人也與弟子三人入山作神丹丹成乃

曰先宜與犬試之若犬飛然後人可服乃與犬食犬即死伯陽服丹入口即死弟子服之亦死餘二弟子遂不服乃共出山去後伯陽起將所服丹內弟子及白犬口中皆起遂皆仙去乃作手書寄謝二弟子乃始懊恨伯陽作參同契三卷以論作丹之意 又曰許真君字敬之本汝南人後于豫章遇一少年容儀修整自稱慎郎許君與之語知非人類指顧之間少年去君謂門人曰適來年少乃是蛟蜃之精吾念江西累爲洪水所害若非剪裁恐致逃遁蜃精知真君識之潛于龍沙洲化爲黃牛真君以道眼遙觀謂弟子施太玉曰彼之精怪化作黃牛我今化爲墨牛仍以手中掛牌將以認之汝見牛奔闢當以劍截彼真君乃化身而去俄頃見墨牛奔趣黃牛而來太玉以劍揮黃牛中其左股因投入城西井中從此井徑歸潭州却化爲人先是蜃精化爲美少年以珍寶財貨數萬獲娶潭州刺史賈至女至是真君求見賈使君謂曰聞君有貴婿慎郎乃蛟蜃老魅焉敢遁形精復變本形爲吏所殺 又曰李八百蜀人也莫知其名歷世見之時人計之年八百歲因以號焉 梁書曰陶弘景既得神符秘訣以爲神丹可成而苦無藥物帝給賜黃金朱砂曾青雄黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕 **原**搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙家彙彙遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有升仙者不知名字 又曰蘄子訓不知所來到洛見公卿數十處皆持斗酒片脯候之曰遠來無所指示致微意坐上數百人飲啖終日不盡去後數十處皆白雲起從旦至暮時有百歲公說小兒時見訓賣藥會稽市顏色如此訓不樂住洛遂遁去正始中長安東霸城中有見之者與一老公摩娑銅人曰適見鑄此已近五百歲 異苑曰陶侃字士行微時遭父艱有人長九尺端悅通刺子字不可識心怪非常出庭拜送此人告侃曰吾是王子晉君有巨相故來相看于是脫衣給服仙羽并鶴而騰颺 **留**集仙錄云阿環是上元夫人

道君弟子總領真籍亞千龜臺 又曰魏夫人晉司徒魏舒之女名華存嫁劉幼彥生二子學道服胡麻散茯苓丸有太極真人等來降授以太上寶文等書三十一卷位爲紫虛元君南嶽夫人升天而去 又曰羅郁九疑山中得道女梁簡文帝時降黃門郎羊權家贈詩及火浣布金玉條脫已九百歲矣 靈笈經云呂巖字洞賓唐咸通中舉進士不第值巢賊亂攜家隱終南山絕世辟穀變易形體尤精劍術 呂純陽集曰洞賓隨雲房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢薰炙忽被重罪籍沒家資分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱瘁一身無聊方興浩歎恍然夢覺雲房在旁炊尚未熟笑曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢邪雲房曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪不足憂且有大覺而後知此人間世其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術 續仙傳曰藍采和不知何許人常衣破藍衫黑木腰帶跣一足韡一足醉則持三尺大拍板行歌云踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流光一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波詞多率爾而作後至濠梁忽然輕舉擲下韡帶拍板乘雲而去 又曰韓湘昌黎從子少學道落魄他鄉久而始歸值昌黎生辰宴怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因爲頃刻花每瓣金書一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前昌黎不悟遣之去後果謫潮州至藍關湘來候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟別 又曰世傳八仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知其會所由始鍾離諱權字雲房嘗以裨將從周孝侯處敗于齊萬年跳終南山遇東華王真人得道至唐始一出度純陽自稱天下都散漢呂諱巖字洞賓嘗舉進士不第過正陽真人得道在五季及宋時化跡最著而又與正陽度劉海蟾王重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張諱果隱恒州中條山見召于唐開元中與葉靜能輩比而公最爲長者自言堯時官侍中葉公密識之曰混沌初分白蝙蝠精也授銀青光祿大夫放歸天寶時尸解曹國舅者苗善時傳不能舉其名第言丞相彬子皇后弟少而美姿安恬上及皇后重之一旦求出家雲水上以金牌賜之抵黃河爲篙工索渡直急用金牌相抵純陽見而警之遂拜而得道按皇后乃侍中彬孫女金牌云云大約俚巷妄談也審爾所謂曹公者當作青巾少年不當作驕而翼善冠也何仙姑零陵市人女也純陽以一桃與之僅食