

汤钊猷 著

汤钊猷摄影随想

TANG ZHAOYOU SHEYING SUIXIANG

 复旦大学出版社

汤钊猷 著

江南大学图书馆



91615184

汤钊猷摄影随想



TANGZHAOYOU SHEYING SUIXIANG


复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汤钊猷摄影随想/汤钊猷著. —上海:复旦大学出版社,2011.4
ISBN 978-7-309-08020-9

I. 汤… II. 汤… III. 摄影集-中国-现代 IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 045244 号

汤钊猷摄影随想

汤钊猷 著

责任编辑/贺 琦

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海锦佳装璜印刷发展公司

开本 787×1092 1/12 印张 14.5 字数 263 千

2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-08020-9/J·166

定价:168.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究



全国人大常委会副委员长韩启德院士 题词

遠路不須愁日暮

今年終自望河清

為湯釗猷院士攝影集題
辛卯夏 韓啟德





前言

70~80岁期间，除业务工作外，我的时间分配逐步增加了用于满足我的三项爱好：摄影、游泳和看电影（后改为电视剧）。我曾说，保持健康依靠身心动与静的平衡，脑子和身体，既要动，也要静。业务工作有助动脑，游泳有助身体活动，摄影则既有动又有静。为了拍一张照片，需要不断走动取景，但更需要构思和加工。

2008年我出版了《汤钊猷摄影小品》。没有想到反馈的信息竟比《医学“软件”》一书要强烈得多，这就增加了我对摄影的追求。很多人劝我买架专业机，不是买不起，而是嫌太重。年纪大了，拍照难免手要抖，儿子汤特年给我买了防抖的18~200mm Sigma镜头，可以“一镜走天下”。佳能20D的屏幕太小，儿子又替我换了50D的。

硬件齐备了，问题是拍了干什么用。再出《摄影小品》第二集，我没有这个胆量。毕竟我是业余的业余，常常不是“走马看花”，而是“跑马看花”。例如沙漠，我就不能等到黄昏有阴影，自然难有佳作。如果失去“奋斗目标”，我摄影的积极性可能一落千丈。儿子也焦急，便和我讨论，他说，您既然写出《医学“软件”》，不如将您对照片的想法写出来。这个建议启发了我，决定再出一本《汤钊猷摄影随想》。“随想”就是触景生情或借题发挥，谈谈我内心的感受。通过增加一点文字，掩盖我相机和摄影技术的不足。所选照片中有我在内的，为三脚架自拍，或授意请人拍。

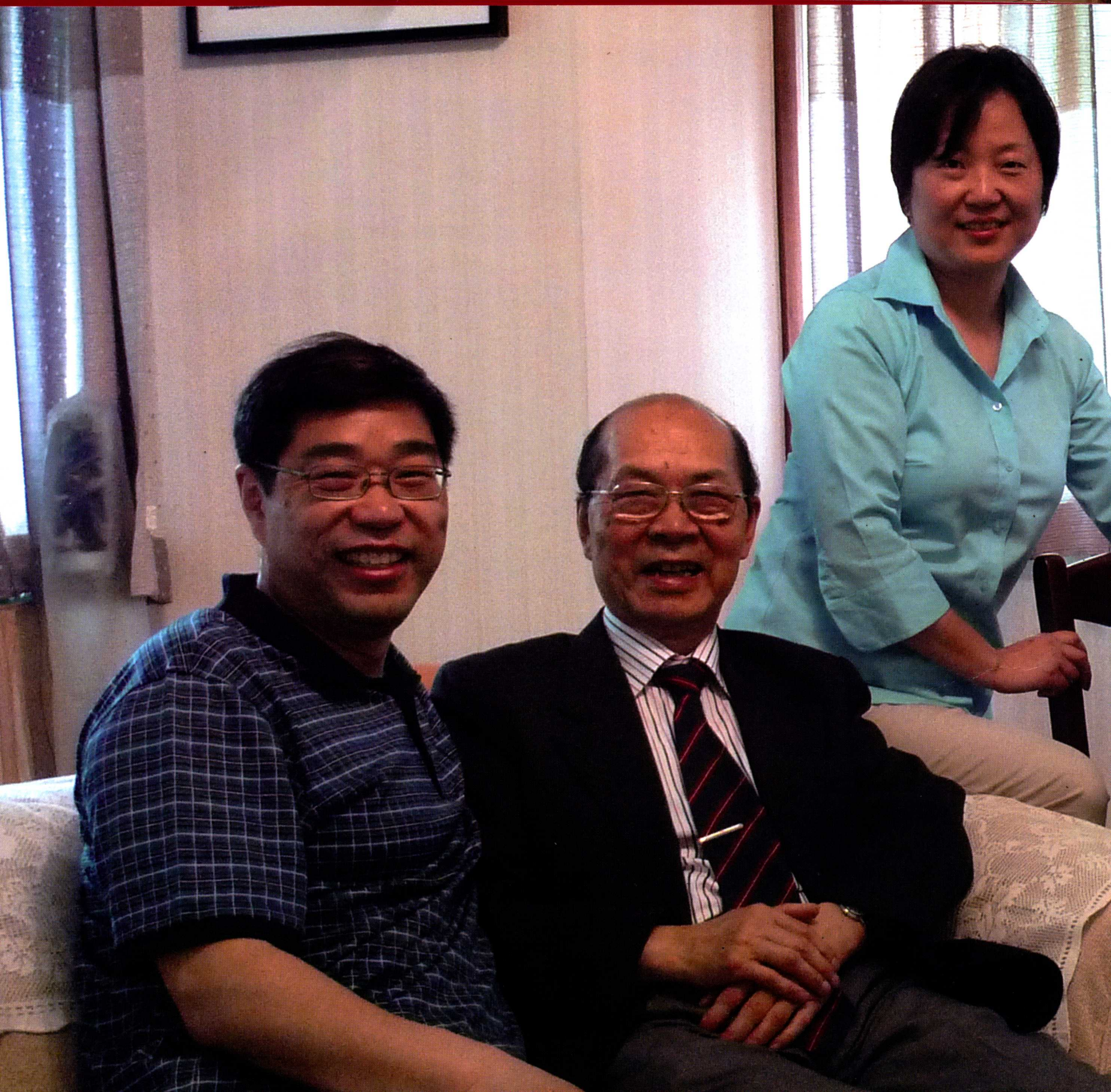
关于照片的排序，我曾考虑采用时间排序，希望能反映50多年来我感情与认识的变迁。但儿子看后建议：“根据照片内容分出多个章节，章节前加小序。小序不以照片人物为对象，而为广义的想法与见解。每张照片的文字应为小序的扩展或深化（尽量以第三者角度看而非自述）。对照片具体评述可以时代背景以及构图、对比、色彩等摄影手段为主，不必每张介绍人物关系，以让读者有视觉想象空间。文字可长可短，照片可大可小，有变化，有节奏。根据章节的中心内容可增减照片，对比及类比的可一起摆放。”我感到有道理，就采纳了。值得一提的是，“随想”说的都是真话，年过八十，没有必要再说违心的假话。还要说明一点，就是很多地方我不打算细细去考证，所以错误在所难免。显然，这本探索摄影与人文思维结合的册子，也只能作为饭前茶后的消遣。

汤钊猷

2011年3月

汤钊猷，中国工程院医药卫生学部首批院士，肿瘤外科学教授。1930年生，1954年毕业于上海第一医学院。曾任上海医科大学校长、国际抗癌联盟理事、中国工程院医药卫生学部主任、中华医学会副会长和中国抗癌协会肝癌专业委员会主任委员。现任复旦大学肝癌研究所所长。因肝癌早诊早治，提出“亚临床肝癌”概念，显著提高肝癌疗效，被国际肝病学奠基人Hans Popper认为是“人类认识和治疗肝癌的重大进展”。获美国金牌奖和1985年国家科技进步一等奖。其后从事肝癌转移研究，2006年又获第二个国家科技进步一等奖。两次担任国际癌症大会肝癌会议主席，在国际会议作特邀演讲90次，组办7次上海国际肝癌肝炎会议并任主席。当选美国和日本外科学会名誉会员（均为中国大陆唯一）。主编专著8本，发表SCI肝癌研究论文229篇，在肝癌领域全球排名第三（大陆为第一）。为人严谨、实干、正派、低调；重医德医风，获白求恩奖和吴阶平医学奖；重研究生培养，为4篇全国优秀博士论文导师；重学科建设，主编《现代肿瘤学》获国家科技进步三等奖；重梯队建设，著《医学“软件”——医教研与学科建设随想》。1987年获邓小平同志接见。热爱工作和生活，年过80，仍领导一个小组从事肝癌研究，坚持隔天游泳500米，喜爱摄影，曾出版《汤钊猷摄影小品》。





目录

家 Family	001	神奇 Miracle	089
童趣与成长 Childhood and growth	012	看奇迹 Wonder	090
奋斗 Striving	026	看奇趣 Amusingness	100
自然 Natural beauties	037	人文 Humanity	119
看天 Sky	038	看佛 Buddha	120
看山 Mountain	047	看塔 Pagoda	125
看水 Water	061	看雕像 Statue	130
看生灵 Creature	072	看环境 Environment	140
看花木 Flower and tree	079	看完美 Perfection	148
		看变迁 Transition	154





家

如果我们把“克隆人”撇开，则“家”是人类繁衍传承的基本形式，而“婚姻”是家的前提和后续。家庭有父母、兄弟、姐妹、祖辈和小辈，由此产生了复杂的相互关系。正常情况下，长辈爱护小辈，小辈尊重长辈，过去四代同堂是幸福的标志。但由于社会观念、利益、情感、事业等复杂因素，因为“家”和“婚姻”，也衍生出无穷的矛盾和故事。巴金的《家》就是一例：历史上争夺皇位，甚至可以兄弟相残。人有生老病死，家庭也有矛盾，悲欢离合就不可避免。作为家庭成员，采取积极还是消极的处事方式，也有千变万化，从而引出不同的后果。希望大家在有生之年，都能珍惜和享受“天伦之乐”，也为社会营造“和谐”的气氛。



家

上面的照片为1957年自拍的“家”，各人都有自然的笑容，这比在照相馆“大家笑一笑”拍出来的要好。但下面这张似乎更好，关键是多了一个小辈，三代人就更加生动活泼。如果回顾人生：结婚前后，父母健在，兄弟和睦，又有抱负，是人的一生中值得珍惜的时代。



凝聚力的核心

父母是家庭凝聚力的核心，老人已经80岁，外地的儿媳回来看望父母，于是一家又聚在一起。“天伦之乐”，再忙也不能错过（上）。但生老病死乃自然规律，6年后一位老人辞世，大家又一次聚在一起，缅怀过去，追思未来，再一次体会“家”的另一种情怀（下）。



平凡中的伟大

近90岁的老人，她把一生献给了家庭，抚养5个子女，无怨无悔。所以母亲是平凡中的伟大。为人子者，再忙也得买个蛋糕回去祝贺她生日。其实对老人的关爱应该在生前，死后都是做给人家看的。

人丁兴旺

8个兄弟姊妹，加上长辈和小辈，真是人丁兴旺的一家子。热气腾腾的亲情，是空前绝后的，因为以后都是独生子女，这就更值得珍惜。照片从这个角度拍摄，每个人的面孔都在画面中。





结婚

结婚是“新家”的开始，古人说“成家，立业”，通常成家在先。这张自拍的“结婚照”反映出内心的喜悦。那时新中国成立不到10年，百废待兴，旅行结婚，发几粒糖，第二天上班，又住到宿舍。这一结合竟已超过半个世纪，其中喜怒哀乐都曾有过，这就是人生。金婚时儿子写下三句话：坚持一生、奋斗一生、相偕一生。这也许是对婚姻应有的态度。



全家福

您看可爱的脸蛋和小手，他就是结婚一年后的结晶。过去用120胶卷的海鸥牌相机拍的黑白照效果还不错。对着镜子拍代替三脚架应该也属于摄影“创新”。



无限风光在险峰

这是庐山的一个高处，没有想到人物还这么突出。为了把远景看得更大和清晰，用长焦镜头放在三角架上自拍，需要走不短的距离，刚走回来坐下，快门就已启动。只有登高才能望远，不断地攀登，才能利人利己。

忙里偷闲

九寨沟开发之初，条件差，但可以在小瀑布的上下自由拍摄，而现在只能沿着规定的路线观景。一个人能够忙里偷闲，才能持久，家也因此变得丰富多彩。





寻根

人到了花甲之年就有些怀旧，寻根就是缅怀先辈为“家”所作的贡献。

不服老

1987年曾应邀到北戴河休养，有幸获邓小平同志接见。那时57岁，敢游到拦鲨网边。古稀之年再到北戴河游泳，但几个浪打过来就感到力不从心。看来精神上可以“不服老”，而体能上还是要顺应自然。老一代让位于年轻一代，这是自然规律。

