

福建省文物局 主编

福建文物考古报告VIII

# 福建木拱桥调查报告

龚迪发 著



科学出版社

福建省文物局 主编  
福建文物考古报告 VIII

# 福建木拱桥调查报告

龚迪发 著

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书对福建省木拱桥的造桥木匠与世家，造桥技艺与习俗，建桥董事与资金，造桥合同，桥梁文化以及近年保护管理等方面进行了详细阐述，全景式深入展示了福建省这一珍贵的山地人居文化遗产。记录了福建木拱桥从文物点到成为“闽浙木拱廊桥”组成部分列入《中国世界文化遗产预备名单》之过程。书中提供了大量的第一手调查文字资料和图片，有些资料首次与读者见面。

本书适合文物保护与管理、古建筑、桥梁建筑等专业领域及高等院校相关专业的师生参考阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

---

福建木拱桥调查报告 / 龚迪发著. —北京: 科学出版社, 2013. 3

(福建文物考古报告; 8)

ISBN 978-7-03-036789-1

I. ①福… II. ①龚… III. ①木桥 - 拱桥 - 古建筑 - 调查报告 - 福建省 IV. ①K928. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 037409 号

---

责任编辑: 孙 莉 吴书雷 / 责任校对: 刘小梅

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 谭 硕

**科 学 出 版 社** 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

**北京通州皇家印刷厂** 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2013 年 3 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2013 年 3 月第一次印刷 印张: 21 3/4

字数: 510 000

**定价: 180.00 元**

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



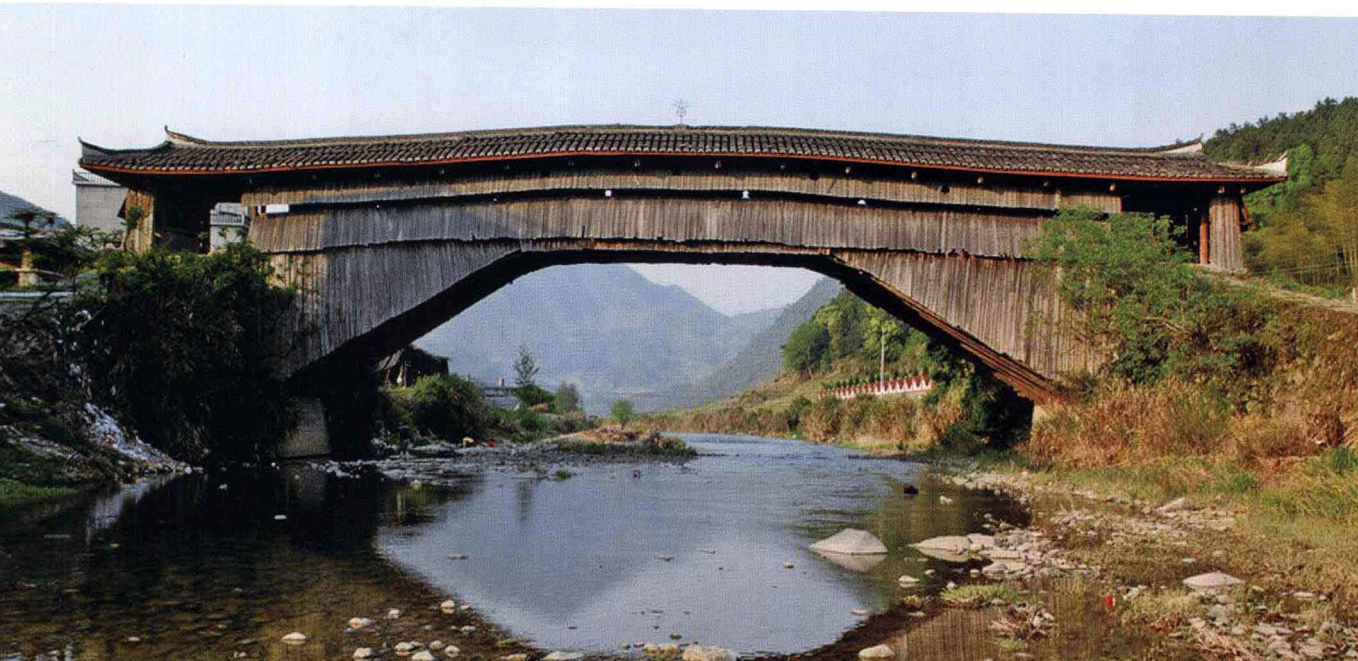
柘荣东源桥



古田公心桥



政和后山厝桥







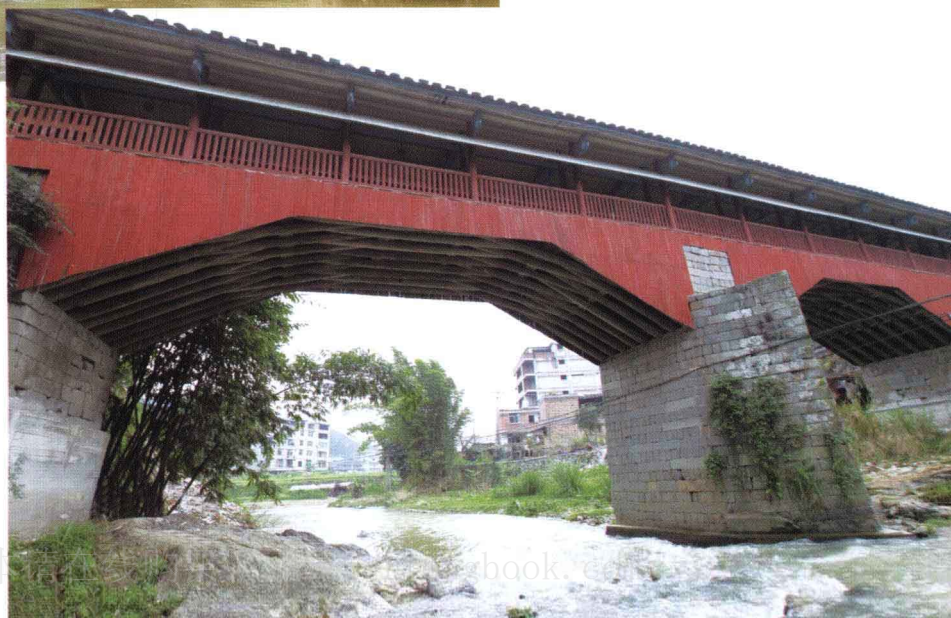
福安棠溪桥



闽侯远济桥



建瓯接龙桥

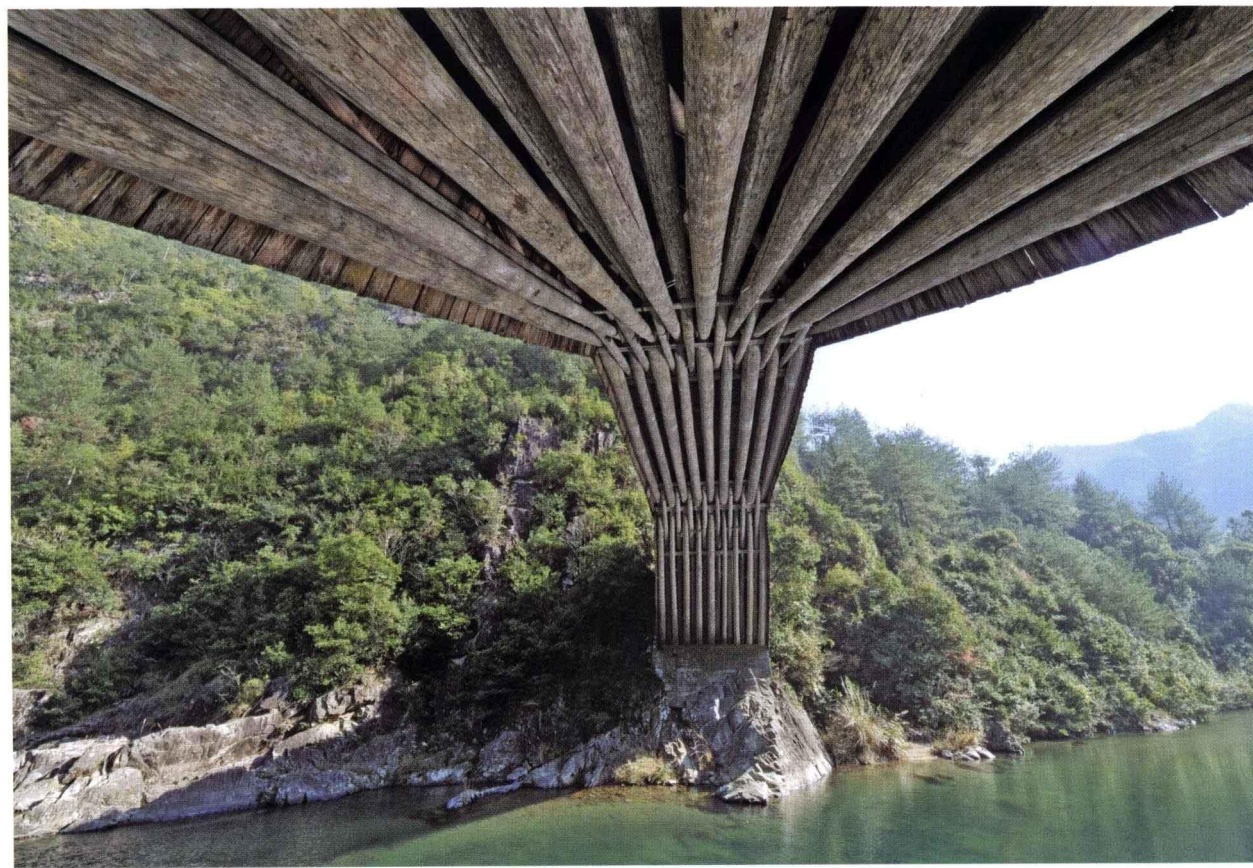


闽清合龙桥





桥墩

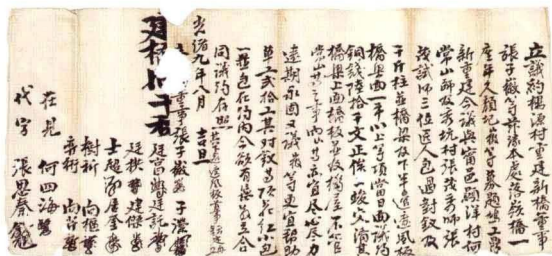


木拱桥架底部仰视





桥神龛



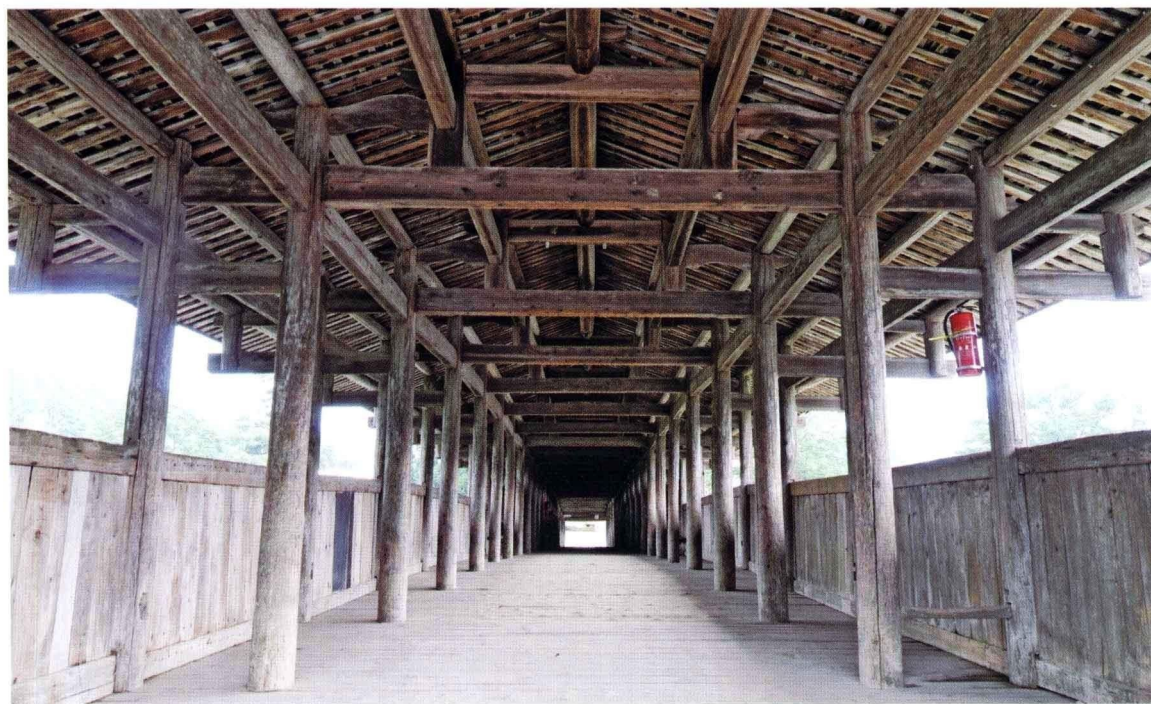
桥约



桥与文昌阁



桥与古道



桥屋





立水架柱



立桥屋



上喜梁



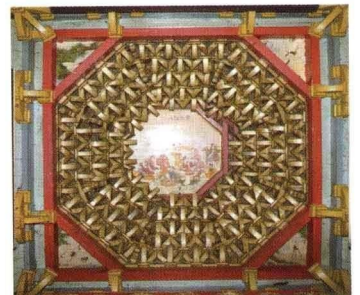
抬喜梁



桥屋脊翘角



教科文组织颁发的证书



桥屋藻井

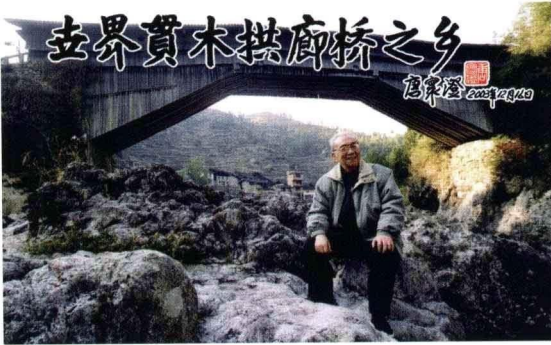




1998年郑国珍处长考察木拱桥



《虹桥寻踪》拍摄现场



唐寰澄教授题词



电影《爱在廊桥》开机仪式



廊桥研讨会仪式



第三届廊桥研讨会开幕式会场



宁德市木拱桥申遗工作汇报会



闽浙木拱桥申遗点专家实地考察留影



寿宁杨梅州桥



寿宁大宝桥



寿宁鸾峰桥





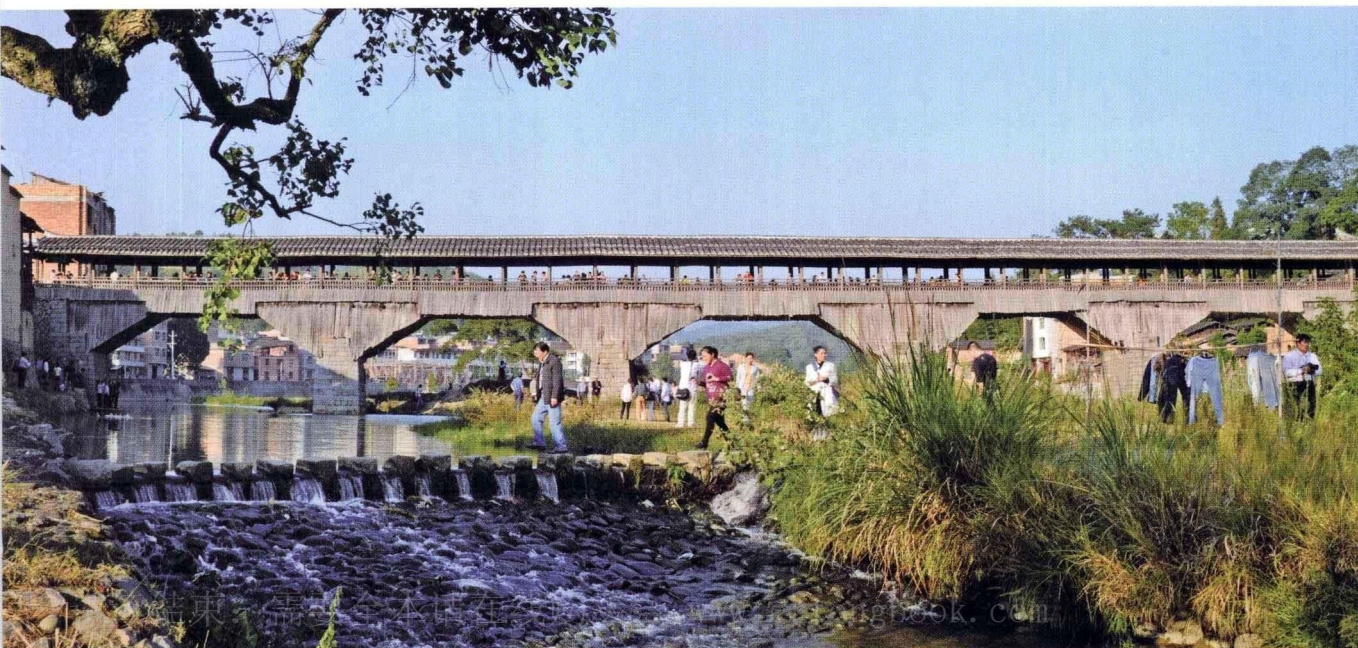


周宁三仙桥



屏南千乘桥

屏南万安桥





“福建木拱桥调查报告”项目研究成果  
由福建省文物局、寿宁县博物馆资助出版



谨以此书献给为闽浙木拱廊桥申报“世界文化遗产”  
付出辛劳的人们！



# 序 一

1998年，因工作关系到寿宁农村，就县域文物保护事宜进行调研，县文化馆负责文物工作的龚迪发同志激情满怀地介绍本县开展的木拱廊桥调查保护情况，真诚、质朴，令人难以忘怀，是为初识。

木拱廊桥是点缀在闽东北山区一种不可多得的珍贵文化遗产，在寿宁县就有19座，是全国木拱廊桥保存较多的县份之一，特别难得的是还有传承八代、长达二百多年的传统营造技艺及八十多岁的造桥技艺传承人。2001年，寿宁县因建设需要触及两座木拱廊桥的存亡，采纳了文物工作者提出的迁建方案，幸免一毁；2003年寿宁县人民政府将原地保留的17座木拱廊桥全部公布为县级文物保护单位，力度之大前所未有。2005年，包括寿宁的杨梅州桥等14座木拱廊桥被省人民政府核定公布为省级文物保护单位；2006年，其又作为12座“闽东北廊桥”之一由国务院核定公布为全国重点文物保护单位；2012年，继而成为“闽浙木拱廊桥”的组成部分列入《中国世界文化遗产预备名单》。短短十多年间，木拱廊桥，一个被湮没在穷乡僻壤的并不起眼之不可移动文物点，列入县级文物保护单位、列入省级文物保护单位，使闽东地区全国重点文物保护单位实现“零”之突破，乃至列入《中国世界文化遗产预备名单》。这些一件件、一桩桩激动人心的故事，都离不开像龚迪发这样的诸多基层同志对保护木拱廊桥的执著与辛勤努力，可谓功垂史册。我曾与基层文物工作者交流座谈时深情地议到，想当初，他在我面前，颤抖地从怀里掏出数以万元计的一张张皱褶之跨年票据，经我一再追问才惊讶得知一批批都是以他微薄工资支付的，着实令人肃然起敬、感动不已，真是无以言表啊！这就是我们无私奉献在基层的文物工作者。省里随即安排专项资金下拨到县支助，以供报销和列支。我们福建的文物工作，能够不断取得举世瞩目的成绩，不断跃上新的台阶，正是凝聚了龚迪发同志这样耕耘在一线的基层文物工作者之心血（我可以念出一大把名字），在那儿想方设法地挖掘当地有特色的文物，刻苦、执著、追求、提升……永不懈怠。对他们的理解支持、经费补助、职称评定、奖励表彰……怎么做都不过分，都是应该的。

在做好本职工作的同时，龚迪发同志还是全国文物博物馆系统人文社会科学重点研究课题“宁德市虹梁式木构廊屋桥考古调查与研究”的主要成员。在参与完成了宁德市木拱廊桥的调查与研究之后，他又把调查与研究的视野扩大到福州、南平等地，采访桥匠，征集桥约，几经艰辛，一再填补我国木拱廊桥建造史上的资料空白。近年来，他撰写的《寿宁造桥世家木拱廊桥营造技艺》、《福建省木拱廊桥调查报告》等多篇论文，发表于《中华遗产》、《福建文博》等报刊上，并有幸作为基层的文物工作者在国际廊桥研讨会上与哈佛大学的教授同台演讲，展开有益探索交流，可喜可贺。



2010年龚迪发同志退休后，但仍笔耕不辍，终将十余年的调查与研究成果，辑成《福建木拱桥调查报告》，比较全面系统地介绍了福建的木拱廊桥概况。书将付梓，嘱我为序，无言推诿，聊表心得，旨在向无数默默奉献的基层文物工作者致以崇高的敬意！同时祈愿更多的人通过这本书能够认识和参与到保护木拱廊桥等不可再生的文化遗产之行列。

郑国珍  
2013年元旦

(郑国珍：中国文物学会副会长、福建省文化厅党组成员、福建省文物局局长)



## 序 二

中国古木桥文化包含：桥式、结构、工艺、材料、工匠、桥墩建筑、桥上建筑、桥头建筑、碑文匾额、楹联诗文、绘画神龛、公约、桥山、桥田等，如此博大精深的内容，非一二本书能介绍清楚的。然寿宁博物馆馆长龚迪发先生却恪守文博岗位，数年如一日，跋山涉水，对木拱桥做了比较全面系统地调查。从木拱桥的分布与现状入手对木拱廊桥进行分类、调查、评价，进而探究造桥世家与工匠、建桥董事与桥约，分析社会保护和管理的机制，挖掘、剖析并总结了造桥技艺、民俗以及木拱桥的人文内涵，为木拱桥的研究做了许多基础性的工作，为保护和利用廊桥文化遗产收集了丰富翔实的第一手资料，敬业精神令人敬佩。

中国木拱桥是桥梁文化中的一朵奇葩。起源发现在《清明上河图》上的汴水虹桥，后来发现浙江、福建山区亦有并且变化甚多。现有地方上有志者龚迪发先生，经长期调查、研究、挖掘福建木拱桥，并成书，对中国木拱桥的研究起了很大的作用。我是2001年认识龚迪发先生的，又受邀前往福建亲自考察了相当一些当时尚存的木拱桥，受益匪浅。从此我与龚迪发结下忘年之交，经常保持着联系，对木拱桥进行更深层次的探讨，还因此结识了许多热爱木拱桥的朋友，如造桥技艺第七代传承人郑多金、爱好者曾文田等，后来我还为寿宁题写了“世界贯木拱廊桥之乡”。

借本书付梓之际，望桥梁界和地方上有志之士对木拱桥的研究努力探讨分析，在实践中完成之，将有厚望和大作用的。

此序

唐寰澄  
2012年11月

(唐寰澄：中国著名桥梁专家、《中国科学技术史·桥梁卷》著作者)

# 前 言

我们的祖国是世界文明的发源地之一，有五千年的文明史，与古埃及、古巴比伦、古印度并称为“四大文明古国”。在闽越大地上至今保存了数百年的木拱桥，是先民们遗留的文化瑰宝，也是历史文化遗产的桥梁。木拱廊桥，俗称厝桥，它以梁木穿插别压形成拱桥，形似彩虹，是中国传统木构桥梁中技术含量最高的一个品类。北宋名画《清明上河图》中那座横跨汴水的虹桥就是木拱桥的典型代表。研究闽东北、浙西南保存遗留下来的木拱桥，探寻它的结构形式、科学依据、名工巧匠、流程作业、社会环境、人文生态等，挖掘它的物质与非物质文化的价值，这对保护木拱桥文化，申报世界文化遗产，都具有重大的战略意义和深远的历史意义。

在福建，以寿宁、屏南、周宁、古田、福安、政和、建瓯、闽侯等山区县保存下来的木拱桥较多，其中不乏构造奇巧的精品，堪称国之珍宝。勤劳勇敢的先民们，不仅留下木拱桥的实物，而且还遗存着桥匠世家的制作技艺及其相关的档案文书，这为揭示中国乃至世界木拱桥建造史提供了弥足珍贵的民间文献资料。

十多年来，作者阅读各种廊桥资料，遍寻各处木拱桥并做实地考察，誊抄木拱桥上的记载，从而获得第一手资料。现将搜集到的各种相关资料、文献整理成册出版。希望这些文字资料，能对闽浙木拱桥申报世遗、桥梁学术界专家与木拱桥爱好者有一些参考价值。

本书共分七章，并附图表与附录。第一章讲述挖掘造桥世家、造桥木匠、非物质文化遗产传承人。第二章讲述建桥组织之产生、董事缘首建桥资金的筹集、征集桥约等。第三章讲述木拱桥营造的技艺，结构特点，造桥习俗。第四章讲述保护管理木拱桥中产生的桥山、桥田、桥亭、桥禁约等。第五章为木拱桥桥屋的人文内涵，讲述木拱桥的墨书、碑记、匾额、楹联、诗文、绘画、祭祀及仪式、吉祥祝颂、避忌等，附木拱桥的民间俗称、桥名趣谈。第六章为木拱桥桥谱，有福州、南平、宁德三个地区的77座木拱桥介绍，并附重八字拱桥及已毁木拱桥调查。第七章为木桥的种类与衍变。附录有木拱桥保护研究事略、重要文献、张坑桥墨书等。记录了十多年来，木拱廊桥从专家呼吁可以申遗，到2012年闽浙木拱廊桥列入《中国世界文化遗产预备名单》的全过程。

作者水平有限，加之时间仓促，书中不妥或疏漏之处在所难免，敬请专家和广大读者批评指正。

作 者  
2012年11月