

〔宋〕朱熹 撰

郭齊 箋注

朱熹詩詞編年箋注

〔下〕

巴蜀書社



ISBN 7-80659-073-0



9 787806 590737 >

ISBN7 - 80659-073-0/1·25

定價：99.00元(上下册)

〔宋〕朱 熹 撰
郭 齊 箋注

朱熹詩詞編年箋注
(下)

巴蜀書社

責任編輯：李衛紅

封面設計：尹波

版式設計：王蓉貴

朱熹詩詞編年箋注

〔宋〕朱熹撰 郭齊箋注

巴蜀書社出版發行

(成都鹽道街三號 郵編 610012)

總編室電話 (028) 6656816

發行科電話 (028) 6662019

新華書店經銷

四川省計劃生育宣傳教育中心彩印廠

開本 850 × 1168

1/32

印張 33.25

字數 640 千

2000 年 4 月第一版

2000 年 4 月第一次印刷

印數：1—800 冊

ISBN 7 - 80659 - 073 - 0/I·25 定價：99.00 圓 (上下冊)

本書如有印裝質量問題請與工廠調換

四川大學「211工程」
重點學科建設項目

朱熹詩詞編年箋注卷五上

拜張魏公墓下乾道三年

衡山何巍巍，湘流亦湯湯。我公獨何往？劍履在此堂(一)。念昔中興初，孽豎倒冠裳(二)。公時首建義(三)，自此扶三綱。精忠貫宸極(二)(四)，孤憤摩穹蒼(三)。元戎二十萬(五)，一旦先啟行。西征奠梁益(六)，南轅撫江湘(七)。士心既豫附(八)，國威亦張皇(四)。縞素哭新宮(九)，哀聲連萬方。黠虜聞褫魄(一)，經營久徬徨。玉帛驟往來(二)，士馬且伏藏。公謀適不用，拱手遷南荒(三)。白首復來歸(四)，髮短丹心長。拳拳冀感格(五)，汲汲勤修攘。天命竟難謀(六)，人事亦靡常。悠然謝台鼎(七)，騎龍白雲鄉(八)。坐令此空山，名與日月彰。千秋定軍壘(九)，岌嶮遙相望。賤子來歲陰(十)，烈風振高岡。下馬九頓首，撫膺淚淋浪。山頽今幾年(十一)？志士日慘傷。中原尚腥羶，人類幾豺狼。公還浩無期，嗣德煒有光(十二)。恭惟宋社稷，永永垂無疆！

解題

乾道三年秋冬間，朱熹訪張栻於長沙。在登南嶽衡山之前，拜掃了栻亡父之墓。張魏公，即張浚（一〇九七——一一六四），字德遠，漢州綿竹人。浚嘗力抗金兵，馳騁沙場，位至宰相，為宋中興名臣，封魏國公。其墓在衡山縣南嶽之陰。本篇緬懷張浚一生功業，表達了對死者的敬仰和哀悼，同時也寄寓了憂國憂民的沉痛情懷。

校記

〔一〕履：考異云一作「几」。

〔二〕忠：右引云一作「誠」。

〔三〕孤：右引云一作「忠」。

〔四〕威：右引云一作「勢」。

箋注

①劍履：示張浚為國重臣。古禮，經帝王特許，重臣可帶劍着履上朝。後漢書董卓傳：「尋進卓為相國，入朝不趨，劍履上殿。」

②孽豎：邪惡的小人，指秦檜之流。新唐書李絳傳：「今孽豎就禽，方收威柄。」倒冠裳：倒着衣裳，喻倒行逆施。語本詩經齊風東方未明：「東方未明，顛倒衣裳。顛之倒之，自公召之。」

③建義：興義軍，舉義旗，此指興北伐之師。晉書諸葛長民傳：「及劉裕建義，與之定謀。」

④宸極：北極星。晉書律曆志中：「昔者聖人擬宸極以運璿璣。」

⑤元戎：大兵車，代指軍隊。詩經小雅六月：「元戎十乘，以先啟行。」朱熹集傳：「元，大也。戎，戎車也。」

⑥莫：定。尚書禹貢「莫高山大川」孔傳：「莫，定也。」梁益：指蜀地。蜀漢有梁益二州，故稱。晉張載劍閣銘：「勒銘山阿，敢告梁益。」

⑦江湘：長江和湘江，也指二江流域。楚辭九章涉江：「哀南夷之莫吾知兮，且余濟乎江湘。」此指張浚督師長江及平楊麼事。

⑧豫附：心悅而歸附。漢書陸賈傳：「將相和，則士豫附。」

⑨張皇：壯大。尚書康王之誥「張皇六師」孔傳：「言當張大六師之衆。」

⑩「綽素」句：指宋徽宗紹興五年死於金五國城之事。

⑪褫魄：猶失魂落魄。文選張衡東京賦：「罔然若醒，朝罷夕倦，奪氣褫魄之為者也。」薛綜注：「惘然如神奪其精氣，又若魂魄亡離其身。」

⑫玉帛：圭璋和束帛，古代祭祀、會盟、朝聘等所用禮物。此指紹興八年宋金和議。

⑬南荒：南方荒僻之地。此指張浚因反對秦檜等議和而謫居永州。

⑭「白首」句：指張浚紹興末重返政府，任樞密使、宰相事。

⑮感格：感通，指感動上天而給予福祐。宋李綱應詔條陳七事奏狀：「然臣聞應天以實不以文，天人一道，初無殊致，唯以至誠，可相感格。」

⑩ 謀：相信。尚書咸有一德：「嗚呼！天難謀，命靡常。」孔傳：「以其無常，故難信。」

⑪ 台鼎：古指國之三公，如星之有三台，鼎之有三足。語本漢蔡邕太尉汝南李公碑：

「天垂三台，地建五岳，降生我哲，應鼎之足。」

⑫ 白雲鄉：莊子天地：「乘彼白雲，游于帝鄉。」後因以「白雲鄉」指神仙之鄉。

⑬ 定軍壘：即定軍山，在今陝西沔縣西南。三國蜀丞相諸葛亮葬於此山。張浚蜀人，為

宋丞相，此以比諸葛亮。

⑭ 歲陰：歲暮。庾信歲晚出橫門：「年華改歲陰，游客喜登臨。」

⑮ 山頽：山崩，形容偉人逝去。禮記檀弓上載，孔子死前七日，作歌曰：「泰山其頽

乎？梁木其壞乎？哲人其萎乎？」

⑯ 嗣德：繼承美德，指子嗣。韓愈答元侍御書：「足下年尚強，嗣德有繼。」此指浚子

張栻。

編年

朱熹平生兩至湖南，一為乾道三年秋冬間訪張栻于長沙，一為紹熙五年夏秋間任知潭州、荆湖南路安撫使。本篇作在冬季，張栻尚在世，為乾道三年作無疑。朱熹別集卷二與程允夫五云：「某向到湘中，所語甚多，然皆草率不足觀。謾令大兒寫拜魏公墓一篇去。」此亦明證。

評論

朱子可聞詩集卷一：靖康之變，中原尚可恢復，而乃誤於和議。忠獻一生之功不可沒，忠獻九原之志不得申，此敬夫所為君親不共戴天之讎，甫葬親而即拜疏也。篇中直提「公時首建義」、「公謀適不用」、「公還浩無期」三筆，為通篇關鍵，是先生大書特書，作綱目以繼麟經手段，豈但曰詩中有史。任臣云：此詩骨重神寒，足覘先生氣節。

敬簡堂分韻得月字乾道三年

煌煌定方中^①，農隙孟冬月。君侯敞齋扉^②，華榜新未揭^③。我來適茲時，亦有大夫芟^④。清觴不留行，晤語得超越。更看雷雨勢，翻動龍蛇窟^⑤。襟懷頓能輸，肝膽亦已竭。老仙來何方？湖海氣硤砢^⑥。君侯斂袂起，顛越承履襪^⑦。坐人驚創見，引去殊卒卒。伊余不忍逝，頓首願有謁。人生均秉彝，天造豈停歇。云何利害判，所較無一髮^⑧？茲焉辨不早，大本將恐蹙^⑨。吾言實自箴，君聽未宜忽。

解題

敬簡堂，張孝祥官長沙時所築堂名。孝祥字安國，南宋著名詞人，時知潭州。孝祥與張拭友善，慕朱熹之名，於其人湘，特遣專人迎至遠郊。本篇記述了在敬簡堂作客的情形，而以理學說教終之。

校記 〔一〕扉：淳熙本作「房」，考異所引別本同。

箋注

①定：星名，即營室星。詩經鄘風定之方中：「定之方中，作于楚宮。」朱熹集傳：「定，北方之宿，營室星也。此星昏而正中，夏正十月也。于是時可以營造宮室，故謂之營室。」

②華榜：匾額的美稱。王安石籌思亭：「寓興中園為遠趣，託名華榜有新詩。」

③芟：草舍，止宿於草舍中。詩經召南甘棠：「蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所芟。」鄭玄箋：「芟，草舍也。」

④「更看」二句：形容草書飛動圓轉，氣勢磅礴。李白草書歌行：「怳怳如聞神鬼驚，時時只見龍蛇走。」

⑤硨磲：豪放。韓愈咏雪贈張籍：「狂教詩硨磲，興與酒陪鯁。」

⑥顛越：墜落。尚書盤庚中：「乃有不吉不迪，顛越不恭。」孔穎達疏：「隕墜禮法，不恭上命。」此形容起迎貴客的慌亂。承履襪：接着客人脱下的鞋，形容恭敬。古禮，長者入室可脱鞋。

⑦「人生」四句：言天賦之性人人等同，天理流行生生不息。差之毫釐，謬以千里。天理人欲，是非善惡只在於一念間。秉彝：持守固有之本性。詩經大雅烝民：「民之秉彝，好是懿德。」朱熹集傳：「是乃民所執之常性，故其情無不好此美德者。」

⑧蹶：顛仆，跌倒。孟子公孫丑上：「今夫蹶者趨者，是氣也，而反動其心。」朱熹集

注：「如人顛躓趨走，則氣專在是而反動其心焉。」

編年 本篇長沙訪張孝祥于敬簡堂，作在乾道三年，無須深考。

登嶽麓赫曦臺聯句 乾道丁亥冬九日（一）

泛舟長沙渚，振策湘山岑。^① 晦翁煙雲眇變化，宇宙窮高深。懷古壯士志，憂時君子心。敬夫寄言塵中客，莽蒼誰能尋？晦翁

解題 此朱熹與張栻於岳麓山頂所作聯句。岳麓山在今長沙市湘江西岸，著名的岳麓書院在焉。朱熹與張栻一行由潭州城南下衡山途中，曾於此小留。赫曦臺，在岳麓絕頂，朱熹所命名。

校記 〔一〕宋浙本題注「冬」上空一字。冬九日；記疑云疑少「月」字。

箋注 ①振策：揚鞭走馬。陸機赴洛道中作：「振策陟崇丘，案轡遵平莽。」湘山：指岳麓。編年 據題繫年。

登定王臺 乾道三年

寂寞番君後^①，光華帝子來。千年餘故國，萬事只空臺。日月東西見，湖山表

裏開。從知爽鳩樂^②，莫作雍門哀^③。

解題

定王臺，在今長沙縣東，相傳為漢景帝子長沙定王發為望其母唐姬墓而建。作者觸景生嘆，表達了對千古興亡的無限感慨。

箋注

①番君：吳芮。漢書吳芮傳：「吳芮，秦時番陽令也，甚得江湖民心，號曰番君。」長沙原吳芮封地，芮絕後，方封定王發。

②爽鳩氏：即爽鳩氏，傳說為少皞氏的司寇。左傳昭公二十年載，齊侯曾對晏子談到，如果從古至今人皆不死，該是多麼快樂的事。晏子答道，如果古人皆不死，應該快樂的是爽鳩氏，而不是齊侯。因為齊地遠古之時為爽鳩氏所有，如果他不死，齊侯又怎麼能當上齊國的君主呢。這裏借用「爽鳩樂」指傳國久遠，永保天下。

③雍門：指古之善琴者雍門子周。說苑善說載，孟嘗君曾問子周彈琴是否能使自己悲哀，子周于是先言孟嘗君當悲者一事，即天下不論楚王還是秦帝，薛國都免不了滅亡的命運。接着方開始彈琴。孟嘗君於是淚流滿面，說：「先生之鼓琴，令文立若破國亡邑之人。」這裏借用為亡國之典。

編年

據下篇及敬夫用熹定王臺韻賦詩因復次韻，確知本篇作于乾道三年。

評論

瀛奎律髓彙評卷一方回評：朱文公詩迫近後山，此詩尾句，雖後山亦只如此。乾道二年

丁亥，文公訪南軒於長沙所賦。用事命意，定格下字，悉如律令，雜老杜、後山集中可也。「爽鳩」出左傳昭公二十年。馮舒評：杜、陳并語，冤哉！馮班評：陳與杜如何并稱？文公筆端頗高，其諸詩在詞句聲調之間，淺狹不近古人，方君不解也。紀昀評：以大儒故有意推尊，論詩不當如此。詩法、道統，截然二事，不必援引，借以為重。中四句有古跡山川處便可用，最為濫套。末二句是唐、宋分界。陸貽典評：文公五言律全學老杜。如此詩，結句得杜之神，寧止近於後山也？查慎行評：第三聯軒豁呈露。無名氏（甲）評：定王臺，在長沙。長沙原封番君吳芮，既絕，乃封定王發，景帝子也。無名氏（乙）評：公詩瘦健，有冲和之氣，由涵養而成，非詩人可踰。而公實留心於詩，非不學而徑詣，此其所以遠也。詩數外編卷五：宋初及南渡諸家，亦往往有可參唐集者，世率以時代置之。今摘其合作之句，列于左方。【略】朱熹：「日月東西見，湖山表裏開。」朱子可聞詩集卷三：五、六氣象不讓吳楚，「乾坤」一聯，足廓胸蕩目。馮鈍吟評：杜詩嘗用此體，後山效之，往往結不住。此篇一結却緊妙。

次敬夫登定王臺韻乾道三年

今朝風日好，抱病起登臺。山色愁無盡，江波去不回。客懷元老草^①，節物又

疏梅^②。且莫催歸騎，憑欄更一杯。

箋注

①老草：草率。宋莊季裕雞肋編卷下：「世俗簡牘中多用『老草』，如云草略之義。余問於博洽者，皆莫能知其所出。後因檢禮部韻略『恹』字注云：『惓惓，心亂也。』疑本出此，傳用之訛，故去心耳。」

②節物：各個季節的風物景色。陸機擬明月何皎皎：「踟蹰感節物，我行永已久。」

編年

據詩題及內容，其作年一望可知。

評論

朱子可聞詩集卷三：從登臺著筆，前首咏古蹟，此首述客懷。前首八句，正對此首一意相生。前首聲調高亮，此首音節悠揚。同一題也，而命意立格煉句，種種不同。

七日發嶽麓道中尋梅不獲至十日遇雪作此自此後係南嶽唱酬^①乾道三年

三日山行風繞林，天寒歲暮客愁深。心期已悞梅花笑，急雪無端更滿襟。

箋注

①南嶽唱酬：朱熹、張栻、林用中三人乾道三年冬衡山唱酬詩集，凡收詩一百四十九篇，張栻作序，詳記唱酬始末。

編年

據題注繫年。

大雪馬上次敬夫韻乾道三年

仙人喬嶽頂，散髮吹參差。喚我二三友，集此西南垂。列筵命洛公^①，侑坐迎江妃^②。導之千羽旄^③，投以萬壁璣^④。繽紛一何麗，晻靄難具知^⑤。衆真亦來翔^⑥，恍覺叢霄低^⑦。茫茫雲霧合，一一瓊瑤姿。回首謝世人，千載空相思。吾衰怯雄觀，未敢探此奇。短衣一匹馬^⑧，幸甚得所隨。天寒飲我酒，酒罷賡君詩^⑨。人生易南北，復此知何時？

解題

此前往南嶽途中所作。前半寫雪景，後半叙友情。

校記

〔一〕旄：考異云一作「化」。

箋注

①洛公：傳說中的仙人。唐陸龜蒙和初冬偶作寄南陽潤卿韻：「試與飛書問洛公。」

②侑坐：陪坐。蘇軾贈寫御容妙善師：「元老侑坐須眉古，虎臣侍立冠劍長。」江妃：

傳說中的神女。劉向列仙傳江妃二女：「江妃二女者，不知何所人也。出游於江漢之湄，逢鄭交甫，見而悅之，不知其神人也。」

③羽旄：鳥羽和旄牛尾旗飾，也指旌旗。孟子梁惠王下：「今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美。」

④璧璣：玉珠，指飛翫。

⑤晦藹：又作「晦藹」，昏暗。離騷：「揚雲霓之晦藹兮，鳴玉鸞之啾啾。」洪興祖補

注：「晦藹，暗也，冥也。」

⑥衆真：衆仙。說文解字七部：「真，仙人變形登天也。」

⑦叢霄：猶九霄。范成大小望州：「叢霄一握近，罡風振衣冷。」

⑧短衣：短裝。史記劉敬叔孫通列傳：「迺變其服，服短衣。」司馬貞索引引孔文祥

云：「短衣便事，非儒者衣服。」

⑨賡：續。韓愈上巳日燕太學聽彈琴詩序：「鼓有虞氏之南風，賡之以文王宣父之操。」

編年 載南岳唱酬集。

評論 朱子可聞詩集卷二：嚴滄浪云：「詩有別趣，非關理也。」如此篇，游山乃謂仙人喚我，

咏雪更擬衆真來翔，真無其理而有其趣。此先生集中最奇之作，亦緣敬夫原韻有「炎官挾蓐收，從以萬玉妃」句，乃和其意。故末段將雄觀探奇，急急收到賡君詩上，結句是馬上指點。