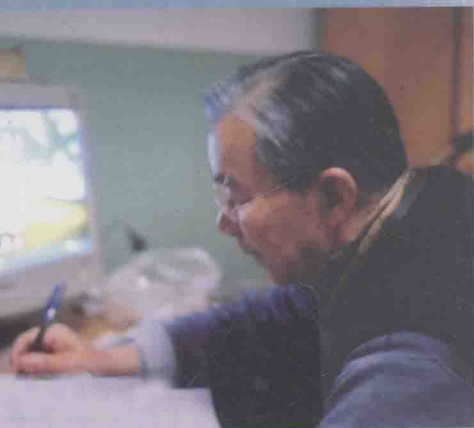


晚情

胡学舜诗词曲选集



湖南师范大学出版社

晚情

胡学渊
诗词曲选集

常州大学图书馆
藏书章

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晚情 胡学魁诗词曲选集 / 胡学魁著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5648 - 0922 - 5

I. ①晚… II. ①胡… III. ①诗词—作品集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 237125 号

晚情 胡学魁诗词曲选集

胡学魁 著

◇责任编辑: 郭振兰

◇责任校对: 欧继花

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 88853867 88872751 传真/0731. 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 长沙利君漾印刷厂

◇开本: 787 mm × 1092 mm 1/32

◇印张: 2.75

◇字数: 50 千字

◇版次: 2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 0922 - 5

◇定价: 16.00 元



作者胡学魁

(1956年5月1日摄于华北军区)



作者胡学魁与夫人马永馨
(1996年10月摄于北京某部队干休所)



自左至右：胡学广（作者的堂兄，时任某大军区炮兵军务科副科长）、胡学魁（时任某大军区剧社乐队副队长）、朱士聪（时任山东濮县人民法院院长）

（1953年冬摄于北京）



自左至右：胡学广（作者的堂兄）、胡学魁、胡从之（作者的同学）

（1946年4月摄于山东省定陶县）

长歌浩浩相激昂

——读胡学魁先生的诗词曲选集《晚情》有感

(代序)

拜读完老前辈胡学魁先生的诗词曲选集《晚情》，我抚卷忘掩，内心久久激荡着感奋。在古体诗词创作日益边缘化的今天，胡老的手笔给我们带来了唐风宋韵与金声玉振之感。

中国诗歌自古就有言志说和缘情说。在中国古典诗学史上，《尚书·尧典》的“诗言志”说与陆机《文赋》的“诗缘情”说对我国诗歌的发展产生了重大影响。对于这两大诗歌美学理论，前人见仁见智，多有阐发。“诗言志”是就诗歌的社会功用而言，主要强调诗人运用诗歌来表达自己的心志或思想，被朱自清先生称为中国诗学的“开山的纲领”（《诗言志辨》）。而“诗缘情”是就诗歌的抒情特点而言，主要强调诗歌

用于表达作者的感情。诗言志和诗缘情相辅相成，并行不悖。在诗歌作品中，言志和缘情应该紧密结合，不可分离。《晚情》即是如此，它真实反映了胡老 60 多年的革命经历，抒发了他的革命壮志与家国深情。胡老曾于 1944 年底考入冀鲁豫边区抗日第一中学。次年 8 月初，奉调参加八路军。后来曾任某大军区赴朝慰问演出队副队长，奔赴抗美援朝前线。峥嵘岁月与火红青春都在《晚情》中打下了深深的烙印：从“风吼沙呛，难拦我到张庄”的无畏精神（《天净沙·行军》）到“壮哉翻身汉，捐躯为人民”的报国之志（《怀念工兵营战友》），从“马褙情深义重，绵绵三代传承！”的深厚友谊（《清平乐·赠福先兄》）到“雾蒙蒙，漫长街，翁姬相提携”的相濡以沫（《喜迁莺·陪老伴儿采购》），从“彼岸辉煌，调整罗盘又启航”的时代赞歌（《减字木兰花·巨轮》）到“磨利包公三铡，誓除权贵奸雄！”的斗志豪情（《清平乐·读“父子警察案”感赋》），都让我们在心潮澎湃中领会到胡老的赤子之情与博大襟怀。

作为一名革命战士，胡老依然志在千里，壮心不已，还在发出“‘无限风光在险峰’啊！还得继续攀登”的豪言壮语，就让我们拨开冗繁，充满敬意，潜心一读他的《晚情》，一定会受益匪浅。

胡海义

2012年6月20日于湖南师范大学“望雪崖”

(胡海义系湖南师范大学文学院教师、文学博士)

前 言

我曾经从事文艺工作近十年，做过说唱音乐的伴奏，又拜过旧艺人做老师，知道了一点“按字行腔”，合辙押韵，北方的辙韵是十三道大辙和六道小辙等。但这些过程都是蜻蜓点水，一沾而过的。关于诗词歌赋的基本知识，还是知之甚少。更没有想过，我还要写诗填词。

1992年，我离休以后，参加了古体诗词班的学习，才逐步地开了窍、入了门。更值得一提的是我的启蒙老师陈明强，她讲课不但口齿清楚，还通俗易懂；在讲完课之后，还把大家的作业——《桑榆情》（休干处诗词协会办的专刊）拿去一篇篇地审阅，篇篇都加了评语，标出佳句，让大家传阅。我在反复地阅读了她的这些评语之后，觉得茅塞顿开。我的这些学习收获归纳起来

主要是：三要两不要。

1. 内容上要反映现实生活，不讲大话、空话、套话。啰里啰唆一大篇，没味道。

2. 想象力要丰富，甚至古怪的想法都允许。她举了聂绀弩的作品《桥夜》当例子：“尤物江东大小乔，为谁风露立中宵。”用谐音拟人的方法，兼化用前人诗句。创造了奇妙的意境。又如：“衣单露冷夜吹箫，桥划水天两把瓢。星灿月空银喷嚏，月泪星海玉丰标。”“两把瓢”通俗有趣，“银喷嚏”妙极。

3. 要手提一把“性格筛”，筛出自家的性格来。

4. 不要抄袭别人的东西，要有自己的新见解，新角度，新认识。

5. 不要直白。大白话不是不能用，而是要用得巧妙。如唐代的张打油写的《咏雪》二首：“天地一笼统，水井黑窟窿。黄狗身上白，白狗身上肿”与“大雪飘飘降九霄，屋前屋后尽琼瑶。有朝一日天晴了，使扫帚的使扫帚，使锹的使锹”就是如此。

按这五条来衡量我这本诗词曲集，第一条，没完全做到。属于“大话、空话、套话”的句子还有不少；第二条，想象力是有点，但达不到“古怪”的程度；第三条，“筛出自家的性格”，今后进一步努力吧；第四条，“抄袭别人的东西”没有过，“新见解，新角度，新认识”还需努力；第五条，大白话不少，但不巧妙。这么一衡量，我这些诗词曲，给自己放宽一点尺码，算勉强合格吧。

“无限风光在险峰”啊！还得继续攀登。

耄耋老人 胡学魁

2011年11月于北京北极寺

目 录

第一章 峥嵘岁月——冀鲁豫边区一中

- 生活剪影····· (1)
- 天净沙·学习····· (1)
- 天净沙·行军····· (2)
- 天净沙·生产····· (3)
- 天净沙·抢收····· (4)
- 天净沙·灭蝗····· (5)
- 天净沙·反扫荡····· (6)

第二章 烈火金刚——朝鲜战场管窥····· (7)

- 风光好·回顾朝鲜战场····· (7)
- 七律·缅怀工兵营战友····· (8)
- 五古·怀念工兵营战友····· (9)
- 洞仙歌·献给抗美援朝的英烈们····· (11)
- 倾怀令·茶余吟····· (12)

第三章 春回大地——新时期感怀	(13)
减字木兰花·巨轮	(13)
调笑令·松柏颂	(14)
七律·国庆节由杭返京感赋	(15)
七律·贺“神舟五号”载人飞船 发射成功	(16)
五律·问鹊	(17)
七言诗·听胡总书记十七大报告感赋	(18)
意难忘·观2009年国庆阅兵偶感.....	(19)
更漏子·赞当代愚公	(20)
纺醉太平·赞园林工	(21)
七律·赞《我给老师当老师》	(22)
风光好·参观朝来农艺园(二首) ...	(23)
金人捧露盘·咏光荣的护路民兵	(24)
风光好·观老科长与夫人青岛晨练 ...	(25)
五律·赞大连寿星多	(26)
七绝·赞凤阳	(27)
五言诗·参观海口市容	(28)
喜迁莺·纪念邓公百年诞辰感赋	(29)

南乡子·贺北极寺书画协会成立五周年	(30)
喜迁莺·香港回归十五周年	(31)
第四章 惠风和畅——赞社会新气象	(33)
醉花间三首·三访菖蒲河	(33)
五绝·赞和谐	(35)
五绝·观胡连会晤偶感	(36)
西江月·三八妇女节百年贺词	(37)
西江月·三八妇女节百年感赋	(38)
五律·晨练	(39)
五绝·上老年大学	(40)
第五章 金兰义结——记友情	(41)
秋风清·读老首长汪德荣《倚云阁存稿》 偶感	(41)
更漏子·贺夏川部长八十五岁大寿 ...	(42)
五言诗·赠鹏程剧社诸战友	(43)
七绝·和旭晶兄	(44)
忆秦娥·贺沈言大姐耄寿	(45)

忆江南·贺强队长与夫人金婚	(46)
五律·盼徐州战友	(47)
秋风清·悼何恕大姐	(48)
清平乐·赠福先兄	(49)
阮郎归·战友相会北戴河	(50)
五绝·赠王茜同志	(51)
第六章 家人诗意——咏亲情	(53)
喜迁莺·陪老伴儿采购	(53)
五律·逛琉璃厂	(54)
秋风清·和长生《三愿》	(55)
七绝·和长生中秋贺诗	(56)
山鹧鸪·明亮、彤儿贺妈妈七十七大寿	(57)
谒金门·致外孙	(59)
卜算子·嘱韬韬留学	(60)
倾怀令·再嘱韬韬	(61)
谒金门·寄嫣然（外一首）	(62)
风光好·爷爷心语赠毛毛（外一首）	(63)