

梁羽生散文

梁羽生
著



梁羽生散文



梁羽生
著

國家圖書館出版品預行編目資料

梁羽生散文 / 梁羽生著.-- 初版.
-- 臺北市：遠流, 2008.08
面；公分.-- (綠蠹魚；YLG85)
ISBN 978-957-32-6355-5 (平裝)
855 97013734

綠蠹魚叢書 YLG85

梁羽生散文

作者：梁羽生
副主編：鄭祥琳
行政編輯：許雅婷
文化生活領域總編輯：林峻宏
照片提供：天地圖書有限公司
美術設計：雅堂設計工作室

發行人：王榮文
出版・發行：遠流出版事業股份有限公司
地址：臺北市南昌路二段81號6樓
電話：(02) 2392-6899 傳真：(02) 2392-6658
郵撥：0189456-1

著作權顧問：蕭雄淋律師
法律顧問：王秀哲律師・董安丹律師
2008年8月1日 初版一刷
行政院新聞局局版臺業字第1295號
售價：新台幣350元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)
有著作權・侵害必究 Printed in Taiwan
ISBN 978-957-32-6355-5

 遠流博識網

<http://www.ylib.com> E-mail: ylib@ylib.com

◎本書由陳文統(梁羽生)先生及香港天地圖書有限公司
授權遠流出版公司在臺灣出版。

目錄

詩文
閒話

閒話怪聯

煙鎖池塘柳尋根

才華絕代納蘭詞

翩翩濁世佳公子，富貴功名總等閒——再談納蘭容若的詞

閒話〈滿江紅〉

029 談幾首近代名家的〈滿江紅〉

閒話打油詩

037 迴文詩詞趣談

一位記者的舊詩

042 楊振寧論詩及其他

052 原子物理學家的詩

056 香港翻版書之怪現象

064 從香港小說談到阮朗的《格羅珊》

068 世界最長的史詩

072 愛之神的神話

075 水仙花的故事

古今
書話

讀史
小識

- 082 除夕講童話
- 085 讀蘇聯的小說
- 089 一部嘲諷武俠小說的小說
- 093 閒話校對
- 100 六國大封相縱橫談
- 105 霸王難免別虞姬
- 108 漢代女屍背後的王侯
- 111 才子失籠的秘密
- 115 名士的無用與無聊
- 118 辯才無礙說玄奘
- 122 武則天是否淫婦
- 128 秦檜是「兩個中國論」的祖宗
- 133 「萬歲」從來多短命
- 136 聖明天子半庸才
- 138 口唸彌陀的暴君
- 143 末代皇帝的命運

戲聞 雜談

- 152 夢的化裝
156 怪夢不怪
160 黃梁夢醒已三生
162 殺父娶母情意綜
166 數學與邏輯
170 元宵雜談
175 元旦談美
179 從差利·卓別靈談到孤獨感
182 看戲的和演戲的
185 創造「更高的真實」

旅遊 記趣

- 192 雪梨桂林山水觀
196 談天氣懷大理
199 雁山紅豆之憶
201 小國寡民之樂
205 在樸次茅斯食海鮮
209 「買嘢」和「睇嘢」

棋事

- 218 213
還鄉小記
長屋風情

228 圍棋聖手吳清源

233 中國圍棋的傳統風格

236 迷上圍棋的名人

238 永留佳話在棋壇——談何順安「歷史性的一局棋」

241 棋盤上的皇帝

243 棋盤上的兵馬

245 七大名手的棋風

武俠

252 與武俠小說的不解緣

274 納蘭容若的武藝

278 凌未風·易蘭珠·牛虻

282 達摩·禪宗·秘笈

285 中國武俠小說略談

293 特別收錄 金應熙的博學與迷惘

348 後記

梁羽生散文



梁羽生
著

目錄

詩文
閒話

閒話怪聯

煙鎖池塘柳尋根

才華絕代納蘭詞

翩翩濁世佳公子，富貴功名總等閒——再談納蘭容若的詞

閒話〈滿江紅〉

029 談幾首近代名家的〈滿江紅〉

閒話打油詩

033 迴文詩詞趣談

一位記者的舊詩

042 楊振寧論詩及其他

052 原子物理學家的詩

064 香港翻版書之怪現象

068 從香港小說談到阮朗的《格羅珊》

072 世界最長的史詩

愛之神的神話

075 水仙花的故事

古今
書話

讀史
小識

- 082 除夕講童話
- 085 讀蘇聯的小說
- 089 一部嘲諷武俠小說的小說
- 093 閒話校對
- 100 六國大封相縱橫談
- 105 霸王難免別虞姬
- 108 漢代女屍背後的王侯
- 111 才子失籠的秘密
- 115 名士的無用與無聊
- 118 辯才無礙說玄奘
- 122 武則天是否淫婦
- 128 秦檜是「兩個中國論」的祖宗
- 133 「萬歲」從來多短命
- 136 聖明天子半庸才
- 138 口唸彌陀的暴君
- 143 末代皇帝的命運

戲聞 雜談

- 152 夢的化裝
156 怪夢不怪
160 黃梁夢醒已三生
162 殺父娶母情意綜
166 數學與邏輯
170 元宵雜談
175 元旦談美
179 從差利·卓別靈談到孤獨感
182 看戲的和演戲的
185 創造「更高的真實」

旅遊 記趣

- 192 雪梨桂林山水觀
196 談天氣懷大理
199 雁山紅豆之憶
201 小國寡民之樂
205 在樸次茅斯食海鮮
209 「買嘢」和「睇嘢」

棋事

- 218 213
還鄉小記
長屋風情

228 圍棋聖手吳清源

233 中國圍棋的傳統風格

236 迷上圍棋的名人

238 永留佳話在棋壇——談何順安「歷史性的一局棋」

241 棋盤上的皇帝

243 棋盤上的兵馬

245 七大名手的棋風

武俠

252 與武俠小說的不解緣

274 納蘭容若的武藝

278 凌未風·易蘭珠·牛虻

282 達摩·禪宗·秘笈

285 中國武俠小說略談

293 特別收錄 金應熙的博學與迷惘

348 後記

詩文閒話

納蘭容若的情感非常豐富，他說自己「不是人間富貴花」，而是天上的「癡情種」，這一點也很和《紅樓夢》中的賈寶玉相同。無怪有些「紅學家」，甚至認為《紅樓夢》中的賈寶玉，即是納蘭容若的化身。

宋代有個名叫魏野的文人，和他同時的有個姓張的名妓，貌美而舉止生硬，排行第八，人稱「生張八」，魏野贈她一詩云：「君為北道生張八，我是西川熟魏三；莫怪樽前無笑語，半生半熟未相諳。」

「生張熟魏」這個俗語由此而來。

