



秦簡詞彙初探

Preliminary Study on Vocabulary in
Qin Bamboo Manuscripts

朱湘蓉 著

中国社会科学出版社



秦簡詞彙初探

Preliminary Study on Vocabulary in
Qin Bamboo Manuscripts

朱湘蓉 著

中国社会科学出版社

圖書在版編目(CIP)數據

秦簡詞彙初探 / 朱湘蓉著. —北京: 中國社會科學出版社,
2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5161 - 1799 - 6

I. ①秦… II. ①朱… III. ①竹簡文 - 詞彙 - 音韻學 -
研究 - 中國 - 秦代 IV. ①H131

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 288258 號

出 版 人 趙劍英
責任編輯 任 明
責任校對 孫洪波
責任印製 王 超

出 版 中國社會科學出版社
社 址 北京鼓樓西大街甲 158 號 (郵編 100720)
網 址 <http://www.csspw.com.cn>
中文域名: 中國社科網 010 - 64070619
發 行 部 010 - 84083685
門 市 部 010 - 84029450
經 銷 新華書店及其他書店

印 刷 北京君升印刷有限公司
裝 訂 北京市興懷印刷廠
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

開 本 710 × 1000 1/16
印 張 20.5
插 頁 2
字 數 368 千字
定 價 68.00 元

凡購買中國社會科學出版社圖書, 如有質量問題請與本社聯繫調換
電話: 010 - 64009791
版權所有 侵權必究

国家社科基金后期资助项目

出版说明

后期资助项目是国家社科基金设立的一类重要项目，旨在鼓励广大社科研究者潜心治学，支持基础研究多出优秀成果。它是经过严格评审，从接近完成的科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响，更好地推动学术发展，促进成果转化，全国哲学社会科学规划办公室按照“统一设计、统一标识、统一版式、形成系列”的总体要求，组织出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学规划办公室

序

朱湘蓉同志在其博士論文《秦簡單音詞研究》基礎上的修訂版，實際上是新著《秦簡詞彙初探》即將面世，問序於我。一想起莘莘學子們的勤苦端慤，就不忍推諉，往往滿口承應。湘蓉同志 2002 年以優異成績考入南京大學中文係漢語史專業當博士研究生，她優秀的人品、學品給漢語史專業所有的導師留下深刻印象。她的博士論文，理應置於優秀博士論文之列。多年後，汪維輝教授已調離南大去浙江大學工作，一次回來時談道：從學科建設考慮，像朱湘蓉這樣的學生都是應該留下來的。往事悠悠，歷歷非煙。使我感到萬分高興的是，湘蓉同志回到了她昔日的導師郭芹納、胡安順教授身邊，事業成就，發展卓卓，好人一生平安，也一生順暢，理當備受優渥。此命定也好，人生之必然邏輯也好，總之，是可信奉之道，是可慶幸之業，亦所謂“天助自助者也”！

當初，朱湘蓉同學博士論文的選題是簡帛學的。從 1990 年至 2008 年指導研究生的數十年生涯中，時刻繫回心中的座右銘是當年曲欽岳校長（1984 年至 1997 年在任）講過多次的一句話：“研究生導師要把學生引向本學科的前沿。”當年曾認為，古音學，將古音學與古文字學相結合的簡帛學是當代人文科學的學術前沿之一。特別是 1998 年 5 月《郭店楚墓竹簡》（1993 年冬出土）公之於世，海內外出現了簡帛熱，竊以為像南京大學這樣的學校，前有甲骨學大家陳夢家（1911—1966）執教於中央大學歷史係，後有古文字學家胡小石（1888—1962）執教於中大、南大中文係，有王國維弟子黃淬伯（1899—1970）以《慧琳音義》反切考與《廣韻》反切係統對比可推上古音係而名垂學史，南大後學不去研究上古音，古文字，是說不過去的。以致文學院主管科研的副院長徐興無教授表示：“作為綜合性大學的中文係，不研究古文字，就無法參與名校競爭了。”秉承校長之教誨與傳統之啟迪，在我指導過的 34 名博士生中，專以上古音研究為選題的有 14 名，簡帛研究為題的 2 名，後者是朱湘蓉同學的秦簡研究和劉鴻雁同學的郭店楚簡研究。在給本科生先後四次開設的“簡

帛選講”課中，則涵育著一顆化深奧知識為公眾文化之心，戲稱之為“古文字、簡帛學南大普及版”，或可為此地風景一角，既有點“無可奈何花落去”的傷感，也有點“似曾相識燕歸來”的欣慰。教學激活科研，指導博士生時的若干提法，寫在論文中的若干淺見，竟多出自教學。

秦簡在 20 世紀 70 年代以前未發現過，直至 1975 年年底才開始在湖北、甘肅、四川、湖南等地發現，主要有九批，它們是：雲夢睡虎地秦簡（1975）、青川秦牘（1980）、天水放馬灘秦簡（1986）、江陵岳山秦牘（1986）、龍崗秦簡（1989）、江陵揚家山秦簡（1991）、江陵王家臺秦簡（1993）、沙市周家臺秦簡（1993）、龍山里耶秦簡（2002、2005）。此外，還有湖南嶽麓書院購藏秦簡（2007、2008）、北京大學購藏秦簡（2010）。它們是秦國和秦朝的簡牘，時代為戰國晚期（公元前四世紀末）至秦末（公元前三世紀末），一般不把秦簡歸入戰國簡。這一百年裏，既是社會文化轉型的聚焦時期，也是上古漢語由先秦向秦漢的過渡時期，故語料特別珍貴。湘蓉同志指出：目前的秦簡資料共有十一批，總計 4 萬多枚簡、估計有 30 多萬字，還不包括北京大學購藏秦簡，也不包括張家山 247 號墓所出《奏讞書》，該書一部分案例由秦代簡牘轉抄而來，是秦簡研究的參考資料。據黃侃的說法，十三經有 63 萬 6 千 5 百餘字，秦簡字數幾相當於半部十三經，乃至更多些！如把楚簡等也包括在內，文中引張顯成先生的說法，從 20 世紀初到 21 世紀初“這百年以來出土的簡帛總共達 20 萬枚（件）左右，總字數達 600—700 萬”，竟相當於十部十三經！

這裡有一個問題，就是歷來上古漢語的研究主要依靠傳世文獻，古人刻意用功，書面文獻語言嚴重脫離實際口語，更有甚者，“上古傳世文獻不少缺乏明確的時代，語料可靠性受到懷疑”。這些都會直接影響上古漢語研究的科學性，而“作為出土文獻的秦簡語料未經後人篡改，在考古學上有明確的斷代分期，多有明確的出土地點，很好地保證了語料的真實性和可靠性”。（本書第一章第四節）秦簡對上古漢語研究有語料優勢。語料優勢對學術研究的意義，最著名的有陳寅恪先生的論述：用新材料研究新問題可形成學術新潮流，且謂之“預流”，否則是“未入流”。“預流”，本為佛教初果之名，初果，即“第一預流果”，果，因果，而造成因果者則為脫凡入聖之“法”，之名數、境界。“預流”、“初果”猶言最先脫凡入聖者。《大乘本生心地觀經》卷六：“能得初果預流之處，是阿蘭若。”阿蘭若，佛寺。可見欲得學術之“初果預流”需有潛心修讀的語境和心境。學術“預流”，又以駕馭史料為前提，方可判斷學術走向，引領學術潮流。應該說，新材料對學術研究的價值，於經驗科學領域無不如

此。十分重要的是，湘蓉同志的研究實踐使這一“預流”名理所包含的“前沿”事業有所推進。檢閱全書，竊以為此書的主要特色有：

一是專題研究深深植根于簡牘、實物和傳世文獻綜合系統。

例如對睡虎地秦簡《日書》中一個“乘”字的研究。（見本書第四章第三節）首先，作者認可學術界關於簡文的“二十八星宿可能就是表示‘天時’的星位，即‘天時’所值星宿”、“簡文‘二十八星宿占辭’很可能是配合運式的占測文字”的說法，繼而列出簡文“占位／星”名目內容表30欄。作者引周家臺秦簡[243]：“求斗術曰：以廷子為平旦而左行，……即斗所乘也。”“乘”在這裏表示斗柄的指向明確無疑。但為什麼“乘”能表示指向？歷來未加辨析。作者追本溯源，張皇幽眇，將周家台秦簡二十八星宿占前的一張線圖，與出土的漢代式盤相比較，會發現十分相似。並考先秦已有式盤，引《周禮·春官·太史》“抱天時”即抱式盤。又引《史記·日者列傳》“旋式”，《漢書·王莽傳下》“天文郎按栻於前”，栻即式盤。按，案。驗之出土的實物，式盤一般由上面的圓盤和下面的方盤兩部分組成，以繪有北斗星圖的圓盤為軸心可以旋轉，確定星位亟須兩盤疊加共同測算。日本學者甚至推測出利用式盤覓指星象，占測吉凶的過程和方法，這姑且不論，但占測時需上盤加於下盤作綜合考慮是毋庸置疑的。斗柄指向的星位與上、下盤的疊加息息相關。作者指出：“表示斗柄指向的‘乘’的含義應當和‘加於上’有關係。”又從“乘”的詞義來看，《說文·桀部》：“乘，覆也。”段玉裁注：“加其上曰乘。”這樣，上、下兩盤的疊加之“乘”，與斗柄“指向”之“乘”，實為二而一事。前人早已懂得，經驗科學的研究需實例、實證的支撐，且越多越好，而對現代科學來說，已不是數量級的實例、實證，而是需要體現在一個實證系統中，或者說需要體現在一個體系化的對象世界之中。作者考“乘”，之所以為“上下加合”，“斗柄指向”、“指向”，高明在此。

二是專題研究始終以學界相應成果為起點。

作者對學界研究秦簡的全貌成竹在胸。在介紹研究概況時，列通論性論著16種，專門性論著語法39家，文字34家，辭彙27家，語音6家，資料庫5個，科研專項8個，網絡論壇5個。信息是生產力，這140大件既是作者研究的起點和基礎，也是研究的第二資源。文中曾說及作者對《詩·小雅·正月》十三章“仳仳彼有屋，蔌蔌方有穀”兩句中“仳仳”、“彼”、“蔌蔌”的研究，曾“詳盡地搜集前人的相關研究，在對比分析中來尋找解決問題的思路”，“搜集前人”從毛亨傳到今人不下十數家，隨後考諸文獻，發掘內證，綜合運用“考一書之通例”等多種方法，

以求確解。移之簡帛，有所不同，往往無前人的成果可供參考，則可利用同期的傳世文獻和不同領域內的已有相關成果；更可利用不同簡牘材料中互相參證。作者舉例說，《日書》的內容雖未見於傳世文獻，但九店楚簡、放馬灘秦簡、睡虎地秦簡、居延漢簡都有同類材料，“往往可以互相對比印證，為解決詞義問題提供思路或證據”。（見本書第一章第五節）書中對常用于秦簡結尾的一個“騰”字，以及“當騰騰”一語的考釋，正可說明對學界成果的把握。作為問題提出的“本意”，作者引秦簡本證十例；作為解決問題的“他意”，作者引據學界的研究，分三大類，五小類，共八家說法分析之；最後，作者從敦煌漢簡和文書抄寫制度、傳驛制度受到啟發，得出“我意”之結論：“我們還是認為‘當騰騰’說最確。”為闡釋此結論，提出三點理由，用二十三條證據駁論。光此一字一語的考釋，寫了近八千字。民間有“一字化三千，技冠群雄”之形容，此近三倍之。這裡，我們在學路上看到了重視對學界成果的採攝，學風上看到了嚴謹求實，思維上看到了辨析之精微。

三是專題研究與研究方法的探索緊密結合。

文中列出了七種研究法（見本書第一章第五節）：二重證據法，文史互證法（本體研究與歷史、文化相結合、與學術史相結合），歸納演繹法，內證與外證結合法，歷時與共時研究相結合，宏觀與微觀相結合，描寫分析與定量統計相結合。作者有開闊的眼界，書中說，“語言並不是孤立的，它和歷史、文化都有著密切的關係”。在研究中“既要考慮到語料本身的特點，也要注意研究對象內部及外部的關係”。而要使研究深入，“正確的研究方法就是關鍵”。

十分可貴的是，書中方法學的展示始終與具體的研究相結合。書中除第一章“緒論”和第六章“結語”部分，主體內容都是明白無誤地在方法學構架上安置的，第二章“構成研究：秦簡單音詞和複音詞”，第三章“演變研究：秦簡新詞新義”，第四章“分類研究：秦簡詞彙的分領域研究”，第五章“應用研究：詞義考釋與注釋”。構造論、發展論、類別論、價值論，如加上第一章的“研究理據”論，第六章的“綜合歸納”說，無一不在方法係統中展示具體。方法、方法學，在本書中絕不是一個套語，而是深入本體研究的內在邏輯，深入肌髓的賡理。全書已如上說，章節內容也無不如此。如第二章將詞彙學、詞義學和語義學與簡帛研究緊密結合，分述秦簡單音詞和複音詞的判定和一般構成狀況，因這一項研究還剛開始做，或是絕無僅有，既顯得清新可喜，又顯得格外珍貴。作者將秦簡單音詞判定法分作“一字一詞、獨立運用於句中、有多個義項聯繫、

盡可能按規範書寫形式、簡文殘缺者不計入、不考慮四聲別義法分詞、罕見形體暫不計入”等，按此法覓得“意義明確的秦簡單音詞”1775個，繼而分成名詞等十一類，並研究出秦簡單音詞六大特點。（見本書第二章第二、三節）標準、分布、詞性、特點……可謂謹守一般語義邏輯。循上例，複音詞判定標準九條（含排除式四條），按此法覓得雙音詞1437個，多音詞77個，詞類分布七項，特點七項，最後作單、複音詞比較，列出比較詳表，分析不同特點。（見本書第二章第二、三節）這裏，我們既看到了單向的邏輯鏈條，又看到了平行的邏輯構成。至於語詞的考釋，也是有明晰的邏輯線索的。前舉“乘”字的考釋即其一例，從提出問題入手——確認學界關於二十八宿星占的一種說法為判斷標準——繼而作出土圖像文物比較，將周家台線圖與西漢占星用的式盤比較，發現類同——作文獻比較，引《周禮》、《史記》、《漢書》有關式盤材料資證——操作說明，經操作尋找可能存在的答案——語史文獻匯證——得出結論。作為提出問題後，得出結論前的中介過程，確認一說為判斷標準、圖像比照、文獻比較、操作實踐、語史匯證，皆經驗科學方法和實證科學邏輯。

科研，無非在尋找研究对象間的中介關聯，當研究的對象多了，當然是越多越好，中介關聯的存在，會不會形成本項科研實踐的範式呢？我以為，答案是肯定的。在朱湘蓉同志的這本著作中，我既看到了驕人的學術成果，也看到了豐富的科研實踐的範式，全書到處都洋溢著理性的熱情，閃耀著求是範式的光輝。前述全書內、章節內、問題內皆有其內在的邏輯語言可說，即其式例之一，其餘每個問題的提出和解決，都有與之相適應的成竹在胸的把握，有豐富的語料、必要的假設、絲絲入扣的求證、一張又一張的列表。前者可作二次概括化為範式，後者則直接書寫為令人不得不信的內容。這也是本書不同於同類他書之處。

如果換個角度來看待該書，例如從學德、語言表達的角度，我要說，風格即人，文風是心靈的反映，學風是人品的象徵。你看那書中每解一題，必嚴謹求實，漸入佳境，遐尚峰巔，洞達寰宇，言允意盡而後快！湘蓉其人，不就是這樣的嗎？

李 開

2010年9月1日於秦淮河畔

2012年3月修改於澳門科技大學

凡 例

1. 爲便於區別，所引秦簡簡號由中文改爲阿拉伯數字。

2. 簡文中的符號含義如下：

()，表示前一字是通假字、異體字、古字、俗字等。

【 】，表示補出殘缺字。

〈 〉，表示改正訛誤字。

□，表示無法補出的殘缺字。

▣，表示殘缺字的字數無法確定。

3. 所引簡文名稱簡稱對照如下：

《睡虎地秦墓竹簡·編年記》	睡編
《睡虎地秦墓竹簡·語書》	睡語
《睡虎地秦墓竹簡·秦律十八種》	睡秦
《睡虎地秦墓竹簡·效律》	睡效
《睡虎地秦墓竹簡·秦律雜抄》	睡雜
《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》	睡法
《睡虎地秦墓竹簡·封診式》	睡封
《睡虎地秦墓竹簡·爲吏之道》	睡爲
《睡虎地秦墓竹簡·日書甲種》	睡日甲
《睡虎地秦墓竹簡·日書乙種》	睡日乙
《天水放馬灘秦簡·日書甲種》	放日甲
《天水放馬灘秦簡·日書乙種》	放日乙
《天水放馬灘秦簡·志怪故事》	放志
青川木牘	青
周家臺秦簡	周
龍崗秦簡	龍
里耶秦簡	里
王家臺秦簡	王

2 秦簡詞彙初探

- 《嶽麓書院藏秦簡（一）·二十七年質日》…………… 嶽麓質 27 年
《嶽麓書院藏秦簡（一）·卅四年質日》…………… 嶽麓質 34 年
《嶽麓書院藏秦簡（一）·爲官治吏及黔首》…………… 嶽麓爲
《嶽麓書院藏秦簡（一）·占夢書》…………… 嶽麓占

目 录

第一章 緒論	(1)
第一節 秦簡與秦簡語料	(1)
一 秦簡出土與發現	(1)
二 秦簡的定義	(2)
三 秦簡的內容	(3)
四 秦簡語料	(5)
第二節 研究概述	(9)
一 秦簡語言研究概況	(9)
二 秦簡詞彙研究回溯	(18)
第三節 研究價值	(20)
一 對於漢語詞彙史研究的價值	(21)
二 對於辭書編纂的價值	(23)
三 對於相關語言學科學研究的價值	(27)
第四節 選題構想	(30)
一 從漢語史階段看詞彙構成	(31)
二 從語料價值看詞彙演變	(34)
三 從研究方向看分類研究與應用研究	(35)
第五節 研究方法	(36)
一 基本研究方法	(37)
二 詞義研究方法	(39)
 第二章 構成研究：秦簡單音詞和複音詞	(43)
第一節 秦簡單音詞的判定	(43)
一 單音詞的判定討論	(43)
二 秦簡單音詞的判定標準	(48)
第二節 秦簡單音詞概況	(49)

2 秦簡詞彙初探

一	單音詞概況	(49)
二	單音詞的特點	(52)
第三節	秦簡複音詞的判定	(53)
一	複音詞的判定討論	(53)
二	秦簡複音詞的判定標準	(54)
第四節	秦簡複音詞概況	(60)
一	複音詞概況	(60)
二	複音詞的特點	(64)
三	秦簡單、複音詞比較	(65)
第三章	演變研究：秦簡新詞新義	(67)
第一節	秦簡單音新詞	(67)
一	單音新詞	(68)
二	單音新詞的構詞	(72)
第二節	秦簡單音詞新義	(74)
一	單音詞新義	(74)
二	詞義變化的類型	(82)
三	詞義變化的原因	(86)
第三節	秦簡複音新詞	(88)
一	複音新詞	(88)
二	複音新詞的構詞	(125)
第四節	秦簡複音詞新義	(129)
一	複音詞新義	(129)
二	詞義變化的類型	(133)
三	詞義變化的原因	(134)
四	秦簡單、複音新詞及新義比較	(135)
第四章	分類研究：秦簡詞彙的分領域研究	(137)
第一節	秦簡詞彙分領域研究的價值	(137)
一	詞彙的分領域研究	(137)
二	秦簡詞彙所涉及的領域	(138)
三	分領域研究的價值	(140)
第二節	法律類詞彙	(144)
一	詞彙概況	(144)

二 詞語例釋	(147)
第三節 日書類詞彙	(156)
一 詞彙概況	(156)
二 詞語例釋	(157)
第四節 文書類詞彙	(170)
一 詞彙概況	(170)
二 詞語例釋	(171)
第五節 醫藥類詞彙	(193)
一 詞彙概況	(193)
二 詞語例釋	(194)
第五章 應用研究：詞義考釋與注釋	(207)
第一節 詞義辨析與注釋補正	(207)
一 詞義辨析	(207)
二 注釋補正	(221)
第二節 簡牘詞義注釋原則討論	(225)
一 問題的提出	(225)
二 詞語注釋例析	(228)
三 討論	(231)
第三節 校勘與標點辨析	(232)
一 校勘辨析	(233)
二 標點辨析	(242)
第四節 秦簡存疑詞語	(244)
一 存疑詞語的界定	(244)
二 存疑詞語列舉	(245)
第六章 結語	(266)
第一節 秦簡語言的性質	(266)
一 時間	(266)
二 地域	(267)
第二節 研究思考	(275)
一 秦簡的文獻價值	(275)
二 簡帛研究對秦簡語言研究的啓示	(278)
第三節 研究展望	(283)

4 秦簡詞彙初探

- 一 同義詞研究 (283)
- 二 方言詞研究 (293)

附錄 複音詞列舉 (299)

參考文獻 (305)

後記 (313)

第一章 緒 論

第一節 秦簡與秦簡語料

陳寅恪先生認為：“一時代之學術，必有其新材料與新問題，用此新材料，以研求問題，則為此時代學術之新潮流。治學之士，得預於此潮流者，謂之預流（借用佛教初果之名）。其未得預者，謂之未入流。此古今學術史之通義，非彼閉門造車之徒，所能同喻者也。”^① 出土簡帛為 20 世紀所發現之新材料，簡帛研究也成為從 20 世紀開始一直延續到 21 世紀的學術新潮流。

20 世紀簡帛的發現與研究大體可分為兩個階段：1949 年以前，主要集中於敦煌漢簡和居延漢簡的整理與研究。羅振玉、王國維、馬衡、向達、賀昌群、余遜和勞幹諸先生，運用傳統的考據之法及王國維先生所創立的“二重證據法”展開研究，不斷拓寬了研究領域，在居延漢簡的整理注釋和漢代歷史研究兩個方面，均作出了巨大貢獻。1949 年以後，特別是隨着 70 年代居延新簡和馬圈灣等敦煌漢簡的相繼出土，居延和敦煌漢簡的整理與研究仍呈現方興未艾之勢，在應用簡牘來研究歷史文化方面取得了舉世矚目的成就。而 70 年代以後新出土的戰國、西漢簡更成為研究的熱點。至今，簡帛材料不斷發現，簡帛文獻所涉及的時間上起戰國下至三國、魏晉，簡帛研究蓬勃發展，在研究的廣度與深度上均有大的突破，更有專門的學科——簡帛學產生，成為國際漢學的研究熱點之一。

一 秦簡出土與發現

1975 年年底，隨着湖北雲夢睡虎地十一號秦墓的發掘，人們終於得

^① 陳寅恪：《陳垣〈敦煌劫餘錄〉序》，《陳寅恪史學論文選集》，上海古籍出版社 1992 年版，第 503 頁。

見兩千多年前秦簡的真實面貌。此後，甘肅天水放馬灘、四川青川郝家坪、湖北江陵岳山、湖北雲夢龍崗、湖北荊州沙市周家臺、湖北江陵王家臺、湖南龍山里耶等地相繼出土了秦簡牘。另有湖南大學和北京大學發現購藏了一批秦簡牘。至目前為止，秦簡已經成為 20 世紀出土簡帛的一個重要組成部分，其研究也日漸深入。

二 秦簡的定義

沈頌金先生指出：“20 世紀 70 年代後發現的簡帛，基本上是兩類：一類是中國西北地方烽燧遺址和內地墓葬中出土的簡牘，主要內容為邊塞屯戍和郡縣的文書檔案記錄及日常應用的文字，大多零散，完整的並不多；一類是各地戰國秦漢墓葬中出土的簡牘和帛書，主要內容為墓主隨葬的遺冊和墓主生前喜好的書籍、簿冊等，這些陪葬之物，內容完整，抄寫正式，多屬經籍範疇。”^① 秦簡內容涉及兩類，以後者居多。張顯成先生明確界定：“所謂秦簡，是指秦國和秦朝的簡牘，包括秦統一中國以前和統一中國以後的簡牘。因秦簡自有其特點，自成其體系，故我們按一般的習慣，不把秦統一中國以前的秦簡歸入‘戰國簡’。”^② 綜上所論，本文所言的秦簡牘是指在戰國晚期秦國至秦代埋藏於秦統治地區的簡牘材料。

迄今出土的秦簡主要有九批，即雲夢睡虎地秦簡（含睡虎地秦牘）、青川郝家坪秦牘、天水放馬灘秦簡、江陵岳山秦牘、雲夢龍崗秦簡、江陵楊家山秦簡、江陵王家臺秦簡、沙市周家臺秦簡、龍山里耶秦簡。按發現順序，即湖北雲夢睡虎地 M11 竹簡和 M4 木牘（1975）、四川青川郝家坪 M50 木牘（1980）、甘肅天水放馬灘 M1 簡牘（1986）、湖北江陵岳山 M36 木牘（1986）、雲夢龍崗 M6 簡牘（1989）、湖北荊州沙市周家臺 M30 簡牘（1993）、江陵王家臺 M15 簡牘（1993）、湖南龍山里耶古城簡牘（2002、2005），另有湖南大學嶽麓書院購藏秦簡（2007、2008）、北京大學購藏秦簡（2010）。目前已發現的秦簡資料共有十一批，總計 4 萬多枚簡，估計有 30 多萬字（按：因北京大學藏秦簡尚未公布內容，但據估計這批簡是目前秦簡中數量較大、內容較豐富的，所以這一數字還會有較大增加）。此外，張家山漢簡的《奏讞書》收錄從春秋、秦至漢初的二十二則案例，其中秦代案例也屬於秦代的法律文獻，可以作為秦簡研究的參考資料。

① 沈頌金：《二十世紀簡帛學研究》，學苑出版社 2003 年版，第 44 頁。

② 張顯成：《簡牘文獻學通論》，中華書局 2004 年版，第 70 頁。