

Xiangjian Buru
Huainian
**相见不如
怀念**

青春总有写不尽的故事，青春总有不同的颜色……

赵海春◎编著



**感悟心灵深处的智慧
打开心灵的窗纱**

激情是一种不达目的不罢休的气度，这种激情是永恒升腾的力量。



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

新阅读丛书

Xiangjian Buru
Huainian

相见不如 怀念

青春总有写不尽的故事，青春总有不同的颜色……

赵海春◎编著

常州大学图书馆
藏书章



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

相见不如怀念 / 赵海春编著. —北京: 华夏出版社, 2013. 1
(新阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 7099 - 5

I. ①相… II. ①赵… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 180994 号

相见不如怀念

作 者 赵海春
责任编辑 唐永平

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 北京龙跃印务有限公司
装 订 北京龙跃印务有限公司
版 次 2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷
开 本 710 × 1000 1/16 开
印 张 13
字 数 260 千字
定 价 23.80 元

华夏出版社 网址: www.hxph.com.cn 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028
若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。电话: (010) 64663331 (转)

前 言

春天，春意盎然、气象万新；青春，朝气蓬勃、阳光向上。

春天与青春做伴，写满醉人心田的故事。一提到青春这个词，我们心中就会油然生起那些美好得叫人难以形容的点滴故事，就会在脑海中泛起无数的涟漪。

青年时代，我们充满了理想。青春似乎是理想的孪生兄弟，他们总是相依相伴。有人说，青年时代是一个爱做梦的时代，是一个幻想的时代。的确，正是这些似乎有些不靠谱的幻想造就了奇迹。青年人不喜欢循规蹈矩，总要弄出一些特立独行的想法来，而这些便是创新的原动力。世界是大家的，有谁规定了理想之路都要一样，所有人都要沿着一条看上去很顺的路行走？哲学家告诉我们，世界上没有一条路是重复的。青年人怀揣着不去复制他人的人生想法，开创了前所未有的世界，使这个世界变得多元，不断地从枯燥和乏味中竖起新的希望。

青春孕育着无限的激情，当我们向泥古不化的成规窠臼发出挑战时，带着一种初生牛犊不怕虎的冲劲，大刀阔斧地向前奋进。青春时期的激情就像是宇宙中的繁星，无穷无尽。这种激情不惧冰山火海，这种激情百折不回，这种激情是一种不达目的不罢休的气度，这种激情是永恒升腾的力量。

青春是爱的百花园,青春使人叛逆,使人躁动,但是,这一切情绪的源泉都是爱。青年因为爱自己的生命,于是不去效仿,不去沾染固有的习气。“我为什么要成为别人的复制品”这样的想法恰恰是对自己人生的热爱。当然,往往青春时代的思考是透明的,是过于简单、过于青涩的,所以会迷惘,甚至犯下错误。或许,正是青春时期有着那无数的不稳定因素,才使得青春更加绚丽多姿、魅力无限。

当一个人渐进青春的时候,他朴实的情感也渐渐变化着。父爱、母爱渐渐地变的并非是“父母应该的”,那种浓重的情感,渐渐地在我心中凝结起来。兄弟姐妹之间的情感也渐渐地萌动着,而不再仅仅是自己朴素的玩伴,他们的关心、爱护、谦让渐渐地被认知了。友谊之花也越来越开得万紫千红了,朋友这个词比俺变得越来越深刻,也越来越明白原来朋友并不只是一个单词而已。青春还接受了爱情,尽管这样的爱情未必都那样适宜、恰当。但总有火焰般的情感蠢蠢欲动,最后或化成一个美丽的回忆,或成就一段真挚而趣味横生的爱情故事。

本套丛书便缘起于这些不太成熟的想法,缘起于这些想法衍生出来的林林总总的故事。

青春总有写不尽的故事,青春总有不同的颜色……



目 录

前行·左转·爱	1
玫瑰袖底香	36
甜甜的螺母	45
天使的微笑	49
无 端	53
墙内开花墙外香	57
藤一样的女人	59
又见茉莉花	62
胆 量	64
相见不如怀念	68
此岸和彼岸	70
难以割舍的情怀	72
美丽的错过	82
不会再等待	86
爱像空气	89
用智慧弥补缺陷	94
青涩的果子	97
风信子	100





相见不如怀念

XIANGJIANBURUHUAINIAN

失去他,我收获了完美	103
一千零一只纸鹤	111
那只是一瞬间的美丽	115
每当我想起你	118
永远忘不了他	121
生命中的好朋友	124
蝴蝶	127
关于不朽的随想	132
她有一双清澈的眼	135
那片温存	138
品茗人生	142
希望	144
我的妹妹	152
别冷落了自己的舞台	157
水晶之恋	159
父 亲	164
人生没有零风险	168
选择坚强	171
凄凉的秋天	174
我不想说我很寂寞	177
我的成功	181
雨打江南	184
携 手	188
彼岸迷雾	190
将老鼠养肥喂猫	200





前行·左转·爱

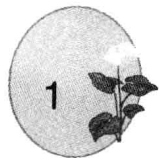
靠近一些，也许会有幸福的味道……

前行，左转，爱也许会等在那里……

每个人都有失恋的时候，而每一次我失恋呢，我就会去跑步，因为跑步可以将身体里面的水分蒸发掉，我也就不会那么容易流泪了。我怎么可以流泪呢？我可是一个很酷的男人。

本来我已经收拾好了行李准备出去旅行，但是一想到旅途的寂寞便有些犹豫了，有一颗寂寞的心无论走到哪里都是一样的。很想找个人结伴而行，但翻遍了通讯录也没有找到合适的人选，他们都有各自的工作和生活，总不能因为我失恋了就什么都不顾，然后陪着我天南海北地闲逛吧？

提着旅行袋慢慢腾腾地走下楼，不时看着手里的手机，希望谁能打电话过来，通知我有什么事需要帮忙或是得知我出去旅行而持反对意见。可我再一次失望了，我已经出了大门口，手机仍然安静地躺在我的手中，没有发出任何声响或震动。我抬头看了看天空中的太阳，想到自己真是有些愚蠢，这个手机号码是刚换的，谁都没告诉，怎么会有人打这个电话呢，我摇了摇头自嘲地笑着。人一失恋仿佛全身的神经都错乱了，萎靡不振，丢三落四的。我想到这里下意识地摸了一下衣服口袋，别在一切都准备好





的时候而忘记带钱，那可就成了笑话了。打开钱夹看到钱和信用卡都在里面，紧张的心情松弛了一些，仿佛这不是一次轻松的旅行，而是一次艰难的征途，让人不得不小心谨慎。我一直恍惚着，只好由它去了，只要能活着回来就行，想到这里心一横，把背包挎在肩上，快步走出了大门。

在路过一家熟炒店的时候我想是不是买一些，留着没意思的时候吃，说不定可以打发难耐的时光，但是又怕吃的时候勾起许多回忆，那样一来旅行岂不是失去意义了嘛。



经营熟炒店的老人是我所熟识的，我小时候他就在这里卖熟炒了，当时还没有自己的店铺，是推着一个四轮的车子走街串巷地叫卖，在大家对他的熟炒差不多认可的时候他便租了一间店面扩大了经营。老人的熟炒在附近一带有不小的名气，很多人都是慕名而来，大家都说他有秘方，但问他的时候，他总是笑着摇摇头说根本就没有什么秘方。老人对我是了解的，我是吃着他的熟炒长大的。

“怎么？这是打算去什么地方啊？背这么大的包。”我正低着头想要不要进去买一些糖炒栗子和核桃时，坐在门口的老人问道。

“哦，是的，最近没什么事情，我想出去散散心。”我抬起头，打消了买东西的想法。



“旅游啊，公司是不是看你的表现突出又特别累，给你放长假啦？”老人微笑着问。

“没有，哪里有什么长假可放，一星期之前我已经把工作辞掉了，不是正好趁着没找工作的这个空当轻松一下嘛，要不找不到工作以后就没机会了。”我没精打采地回答。

“是吗？辞掉了？为什么呢？你不是做得很好吗，我还听说那家单位的待遇也不错，怎么突然就想到辞职了呢？”老人迷惑地摇摇头。

“其实也没什么，就是不久前和小婉分手了，心里总觉得闷闷的，想出去走走，也许会好一些，不都说旅行是对付失恋的最好办法吗，我也想看看这种方法是不是真的有效果。”我耸了耸肩，尽量把自己落寞的表情掩藏好，让老人觉得我什么事都没有。

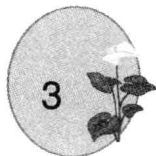
“小婉？是以前总和你一起来买榛子和栗子的那个女孩吗？”老人问道。

“是的，就是那个。”

“那个女孩子看起来挺不错的，好好的怎么就分手了呢？”老人又问道。

“这？一时我也说不清楚，可能有比我更好的人爱她吧。”我支吾着，心里有些慌乱，老人慈祥的眼神似乎看穿了我的心思，我忙把眼睛望向别处。我这样说是想给自己留点余地，但没想到说话的语气虚无得连自己都不相信，怎么能骗得了历经沧桑的老人呢，然而老人却没有说什么，看着我善意地微笑着。

我想解释一下，但又觉得没有必要，一切都已经过去了，不是吗？无谓的解释会让这一切变得可笑。和老人道别后，我转身





向路口走去。

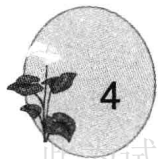
“我看你的样子怎么有些狼狈呢，不像是去散心，倒像是逃避。我是看着你长大的，你是个不错的孩子，那个叫小婉的女孩也很好啊，但是两个好人不一定非得在一起，对不对，感情这东西要讲究缘分的嘛。两个真心相爱的人到最后却走不到一起的多得很，既然分开了就各不相干了，没有必要这样，能改变你心情的不是长途旅行，而是时间。”老人冲着我的身影说道。

狼狈？逃避？是啊，我到底在想些什么，我为什么狼狈，是因为我被一个深爱的女人抛弃了吗？不，不应该这样啊。因为她现在不爱我了，只有一个人的爱不是真正的爱，我怎么会狼狈呢，为什么要逃避？我不需要逃避。如果我不能说服自己，无论我走到多么远的地方都无济于事。真是个失败的人，该死！我在心里骂自己，为自己的软弱而气愤。只是一场恋爱而已，用得着改变自己的生活吗？完全不用，只是这次爱得太深，有些找不到方向而已。想要珍惜已经失去的是愚蠢的人才会计做的事，我想，我在拥有的时候珍惜了，但是有些东西并不因为你珍惜就会永远属于你，爱情和时间一样，在你沉思的时候，总能幻化出一些让你无法言说的心情……

“给我称一些核桃和栗子，有一段时间没光顾这里了，真奇怪，吃了这么多年仍没吃腻。”我又转身走进熟炒店，把旅行袋从肩膀上拿下来放在柜台上。

“你这是不打算去了？”老人看着我的旅行包边问边把装熟炒的纸袋递到我手上。

“对，我不去了，事实上我并不是真的想去，我还没有确定去什么地方，坐哪趟车也不知道，我想，这是一次荒唐的旅行。”





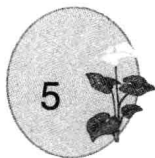
我剥开一个栗子放进嘴里说道。

“呵呵，我看得出来，你已经想开了。那个叫小婉的女孩现在怎么样？有没有和她再联系？”老人拿出一支烟来吸。

“她，现在，可能，很幸福吧！”我看到一缕阳光照射在几颗栗子上，闪烁着诱人的光泽，像是回忆的底色。

有些人终将要离开你的生活，像他来时那样的不经意或让你措手不及，笑容不是纯粹的欢乐，泪水也不是彻底的悲伤，那些随风翻转的往事被最后一抹艳红的夕阳涂上一层难忘，你终究想不明白这一切的根由，因为它本身就是一个没有谜底的谜，他像风一样消失了，你便以为他消失在风中，因此你常常迎着风，希望能寻着他的味道，在有一天你终于知道，属于他的那一阵风早已经吹远了，消失在一个安静的角落。有时候会禁不住地想，或许，他出现在你身边的目的就是为了给你留下一段斑斓的回忆……

我和小婉的故事如果剔除复杂心情的话，其实很简单，我在公交车站等车的时候注意到她，当然，那时还没其他的想法，只是单纯的欣赏和喜欢，后来便经常能看到她等车，次数多了也就有些熟悉了，然后我就追求她，她同意了，以后想看到她就不用去公交车站了。相处了一段时间后她便搬到我的住处来了，其间的生活很不错，甜蜜而和谐，据说每一种东西刚开始的时候都是这样子的，充满了生机和活力。任何人在一起相处都是，刚开始注意到的是优点，后来看到的就是缺点了。开始时小婉看到我穿着款式讲究的西装，人也不错，而且在这个城市中有着一处属于自己的住房，觉得我很不错，因为她刚来城市不久，所以她才会这么想。但后来的想法就不同了，她在城市待久了，就以为自己





也是城市人了，最起码也算是没有房子的城市人。再后来她便把我归入穷人行列了，因为我没有车带她去兜风，不能经常带她到高档西餐馆吃饭，不能让她随心所欲地买她喜欢的衣服，不能抽出更多的时间做更多让她感动的事情，不能让她感受更多的浪漫。既然有这么多理由，我只好选择沉默。我没对她说要想买一辆车是很容易的事，因为她的要求不只是这些。她离开的理由很简单，大家在一起不适合。这是个很充分的理由，我没有反驳。

偶然见过小婉几次，都是一闪而过，她穿着鲜亮时髦的衣服，坐在车里和旁边的男人调笑着，看上去她似乎更适合这样的生活。

开始沉迷于夜晚的安静，不知疲倦地看着以前想看但是没时间看的书和电影，抱着被子蜷在沙发上静静地看，午夜的钟声响过以后，趁着中间的空当，走到厨房给自己做些吃的，或是冲一杯咖啡，由于这份独特的安静，心中的寂寞也变得感觉良好，听着从音箱里传出的声音猜测画面是很有意思的，很多电影一直反复地看，只是因为钟爱里面的对白，每每这时便一边听着人物的对白，一边擦地板，保持干净是必要的，它能让心情更好一些。白天通常是睡觉，睡得很香，连梦都没有。下午起来，吃过饭后，放一曲自己喜欢的音乐，然后不厌其烦地收拾着房间，其实已经没有什么好收拾的了，却像没法控制一样，很奇怪在这么短的时间内竟能养成这个好习惯。一边听音乐，一边劳动，似乎没有多余的精力来思考其他的事情了，如果你只做一件事情，那很可能走神，而同时做两件事情就不会。

“给我来一些核桃和栗子。”晚上我来到熟炒店对老人说。

“这些天怎么没见你？忙什么了，是在找工作吗？”老人问。





“没有，不知为什么，现在懒得去上班，一想头就痛。”我坐在旁边的小凳子上边吃边说。

“你们年轻人啊，就知道享福，不工作你怎么生活啊？”

“我没说不工作啊，我只是不想上班，没准哪天我也开个小店，员工老板都是我一个人，每天和各种人打交道，或许能有点意思。”

“真弄不明白你到底是怎么想的，好好的班不去上，倒想开店，开起来你就知道哪一个更辛苦了。”

“辛苦不辛苦无所谓，关键是要有兴趣，有兴趣才有快乐，如果不快乐赚到钱也没有意义了，对了，您说现在开个什么店前景好一些呢？”

“你还真想开啊？”

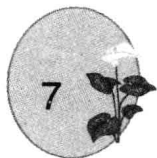
“是啊，当然是真想开了，光想不做怎么行呢？”

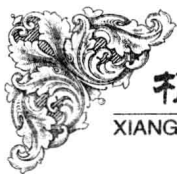
“关键是你这方面的经验一点都没有，而且现在做什么都不好做，尤其在还没有闯出名气之前，更难。再说你还要选地段，租铺子，装修，很麻烦的。”

“是啊，我还真没考虑到这些，那怎么办呢？”

“你如果真的想做，这些天还得多走走，仔细观察一下。”

不久，我就在老人的熟炒店旁边租下了一间铺子，开了一间工艺品的小店。我进了一批各种样式的杯子、碟子、碗和盘子，都是从厂家直接进来的，还没有上花，都是纯白的。店里装修得更像是一个小手工作坊，一切准备就绪的时候，我贴出海报，打算招募一名会工笔画的员工，主要工作就是根据要求在这些瓷器上作画，我本身是学美术设计的，再有一个人手就差不多够用了。





姚瑶来的时候天灰蒙蒙的，飘着柔软的雨丝，些许的凉意随着微风飘荡着，时刻寻找着走在大街上的人们衣服的空隙，然后悄悄地钻进去，让人们愉快地深呼一口气。我正在摆弄着画笔和颜料，想自己先试试，看看效果如何。姚瑶站在门口看了我一会儿，伸手敲了敲门。

“啊！你好，是来应聘的吧。”我看到姚瑶手里拿着一张我贴出去的海报，便站起来细细地打量着。看上去很难确认她的具体年龄，长长的头发随意地披散着，有几缕被细雨弄湿了，贴在额头和脖子上，宽大的草绿色衬衣，挽着袖子，露出藕白的手腕和纤细的手，手腕上系着根红绳，上面有三个小铃铛，下边是牛仔短裤，脚上穿着黑色皮靴。今天的温度奇低，她赤裸的小腿显得有些苍白。

“我想问一下这张海报是你自己画的吗？”姚瑶晃了晃手中的海报问。她有双大眼睛和长长的睫毛，听人们说这种人的最美时刻通常是在睡觉的时候出现。

“是的，时间紧，有些仓促，怎么发现哪里有不妥了吗？小店还没有正式开张，有些乱，如果你不嫌脏，可以进来坐。”我说着放下手中的笔和颜料盒，搬了把椅子过来。

“我是因为这张海报才来的，没想到现在还有人用手画海报，而且每张都不同。这几天来应聘的人多吗？”姚瑶说着在椅子上坐下来。

“不多，你是第一个。”

“我想你大概不知道为什么会这样吧，你的海报刚贴出去就被人揭下来拿走了，当然，那些人都不是应聘的，只是把它当作一种有趣的收藏，你应该感到幸运，有一张被我看到了，而我也



正需要一份工作。”

“真是不可思议，我已经有很长时间没做手绘了。”

“你学过多长时间的美术？”

“不到十年。”我无奈地摆了摆手，一副功败垂成的样子，我最初的梦想是做一名插画家，没想到事与愿违，做起了设计。

“请问一下，要做的工作是什么？”姚瑶四周打量了一下问道。



“就是在这些瓷器上画画，但是具体应该画什么我还没有考虑好，我想，还得做一下市场调查。”我指了指摆满了一面墙的瓷器说道。

“只是画画吗？”

“差不多吧，如果你会煮咖啡，那我的咖啡也由你来负责。”我指了指角落里刚从家里搬过来的咖啡机说。

“真不错，我煮咖啡最拿手了，那每个月的薪水多少？”

“2000块，如果效益好的话可以有奖金。”

“那就这么定了，我明天就来上班，我想我可以帮你收拾一下，我对空间布局很拿手。”姚瑶站起来说道。

“就这么决定了？”我好奇地看着她问。

“怎么？还有其他的事吗？”姚瑶转过身问。

“我想我需要看看你是否适合这份工作。”她让我感觉我是来应聘的，而她决定着一切。

“哦，真不好意思，我都忘了我是来应聘的了，你是想怎么



考我呢？在纸上画还是在这些东西上画？”姚瑶说着拿起一只碗。

“就在碗上画吧。”

“好的，没问题，顺便问一下，就这样画在上面，不进窑，你认为能行吗？”姚瑶说着画了起来。

“都是用来摆着观赏的，不是拿来用的，所以，必须有好的创意才行。”我说着想到了问题的关键。

“要是这么说你还不如创作连环系列呢，比如三国人物、水浒一百零八将之类的，只要画得好，很有收藏意义的。”姚瑶边说边画。

“你还别说，这真是一个不错的主意，不过针对年轻人主要还得是爱情题材的，对吸引他们目光的东西，他们根本不会考虑价钱多少。”我想了想说道。

“你看看怎么样？”姚瑶把画好画的碗递给我。

“不错，你被录取了，欢迎你和我一起奋斗，以前从来没自己开过店，现在感觉还真有些刺激。”我慢慢转着手里的碗仔细地看了看，抬起头对姚瑶说。

“谢谢，那我明天过来是带自己的工具还是用你的？”姚瑶站起来问。

“随便，如果你不挑剔，可以用我的。你走的时候拿把伞，天阴得越来越厉害，估计要下大雨。你是走路还是要坐公交车？”我问。

“都不是，我是骑单车来的。”姚瑶说着走出去。

第二天一大早就有人敲门，一直敲个不停。我披着毯子开门，阳光“哗”的一下泻了进来，清新而明媚，站在门口的是姚瑶，还是昨天的那副打扮，不同的是头上多了顶休闲帽，鼻尖上

