

钱穆

◎ 钱穆作品系列

秦汉史

生活·讀書·新知 三联书店

钱穆作品系列

◎ 钱穆 著

# 秦汉史

Simplified Chinese Copyright © 2012 by SDX Joint Publishing Company.  
All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。  
未经许可，不得翻印。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

秦汉史 / 钱穆著. —3版. —北京:  
生活·读书·新知三联书店, 2012.7  
(钱穆作品系列)  
ISBN 978-7-108-04038-1

I. ①秦… II. ①钱… III. ①中国历史—秦汉时代  
IV. ①K232

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第043089号

责任编辑 冯金红  
装帧设计 蔡立国  
责任印制 徐方  
出版发行 生活·读书·新知 三联书店  
(北京市东城区美术馆东街22号 100010)  
经 销 新华书店  
印 刷 北京市松源印刷有限公司  
版 次 2004年4月北京第1版  
2005年3月北京第2版  
2012年7月北京第3版  
2012年7月北京第9次印刷  
开 本 880毫米×1092毫米 1/32 印张 10.25  
字 数 146千字  
印 数 45,001—50,000册  
定 价 30.00元

版权所有：东大图书股份有限公司

本书中文简体字版由东大图书股份有限公司授权生活·读书·新知三联书店在中国境内（台湾、香港、澳门地区除外）独家出版。

本书中文简体字版禁止以商业用途于台湾、香港、澳门地区散布、销售。版权所有，未经著作权所有人书面授权，禁止对本书之任何部分以电子、机械、影印、录音或其他方式复制或转载。

## 序

一九三一年秋，余膺国立北京大学史学系讲座，开始撰写讲义两种。一为《近三百年学术史》，一为《秦汉史》。越一年，《秦汉史》写至王莽，《近三百年学术史》写至李穆堂，皆未完编。自后乃专力撰写《学术史》。一九三三年秋，又开始讲通史，计划为通史编讲义。而《秦汉史》一稿，遂竟搁置，未获续成。三七年，奔亡湘滇，《秦汉史》讲义旧稿，亦未携带，盖视同敝帚，不屑以自珍矣。

四九年来香港。越年冬，去台北，北大旧同学张君基瑞来谒。谈次，袖出《秦汉史》油印讲义一册。曰：此书于流离中常置行篋，迄今且二十年，吾师殆已忘弃。愿为题数字，聊作纪念。因率题数行归之。

五一年冬，重去台北，越年春，清华旧同学陶君元珍来谒。谈次，复及此稿。曰：昔在清华研究院，听吾师讲秦汉史，油印讲义，尚留行篋中。此稿已越

二十年，吾师曷不刊而布之，以惠学者。余曰：此稿未终编。即西汉一代，亦尚多重要节目，须续写东汉时再牵连补及。且此稿历二十年，始终未再加整理，当时编写匆促，殆不足复存。陶君曰：不然。师此稿，实多创见。《国史大纲》论述秦汉，有语焉不详，不如此稿之畅竭者。复多绝未提及者。此二十年来，虽不断有关于秦汉史之著述问世，然师此稿所创见，实多并世学人所未及。且师此稿，其行文体裁，亦属别创，堪为后来写新史者作参考。著述行世，各有影响，何必一一求如精金美玉，绝无瑕疵，乃可刊布乎？越日，陶君持油印讲义来，曰：以此相赠。师返港，可即付梓人也。乃余膺奇祸，幸得不死。秋返港，即创始属草《宋明理学概述》。此稿插书架，未暇理会。友人某君见之，曰：暂借一读，不日可归。事隔有年，浑忘借者何人。遍询相知，皆曰未借。则此稿虽在人世，固已杳如黄鹤，一去不复返矣。

五六年夏，重去台北，偶与北大旧同学数人谈此事。或曰：张君基瑞有此稿，当嘱其送来。越日，张君果携来，赫然见旧题，乃顿忆前事。余笑曰：余于此稿，初不自珍惜。自陶君一本失去，乃若人面桃花，倍滋眷念。今重获此本，真是自由天壤间惟一孤本矣。此亦二十五年前一番心血所注也。子当以此相赠，吾归，必亟刊行之。张君曰：此固某等之所望也。然此本流窜相随，越二十年，师付印后，盼仍保

此原本见归。余诺之。然为张君此一语，弥感于陶君有歉然。抑陶君所赠本，乃由清华油印，尚在此本之后，或于此本文字有异同，今亦漫不记省，无可再校核矣。

秋返港，乃始开卷细读，恍如晤对二十余年前故人，纵谈秦汉间事，虽不能一一尽如我意，要之此君所言，如出我肺腑间，真所谓相视莫逆，心悦而解，其为快何如耶。因遂校其讹文，稍稍补申其语气未足，而一仍其内容旧贯，以付梓人焉。

排字既竟，因备述付印经过，而复有一事，必郑重告读吾书者。盖此书仅是一讲义，备便讲述。学者就吾所讲，退而循诵马班两史，庶有窥乎秦汉两代史迹之大概。即有精治马班原史，涉猎吾书，亦足供讨论钻研之一助。若读者懒窥旧史，谓治吾书，即是读秦汉史，此则吾罪滋甚，决非余刊行此稿之用意也。

一九五七年三月二十四日

钱穆自识于香港九龙钻石山寓庐

## 钱穆作品系列 (二十四种)

### 《孔子传》

本书综合司马迁以下各家考订所得，重为孔子作传。其最大宗旨，乃在孔子之为人，即其自述所谓“学不厌、教不倦”者，而以寻求孔子毕生为学之日进无疆、与其教育事业之博大深微为主要中心，而政治事业次之。故本书所采材料亦以《论语》为主。

### 《论语新解》

钱穆先生为文史大家，尤对孔子与儒家思想精研甚深甚切。本书乃汇集前人对《论语》的注疏、集解，力求融会贯通、“一以贯之”，再加上自己的理解予以重新阐释，实为阅读和研究《论语》之入门书和必读书。

### 《庄老通辨》

《老子》书之作者及成书年代，为历来中国思想学术界一大“悬案”。本书作者本着孟子所谓“求知其人，而追论其世”之意旨，梳理了道家思想乃至先秦思想史中各家各派之相互影响、传承与辩驳关系，言之成理、证据凿凿地推论出《老子》书应尚在《庄子》后。

### 《庄子纂笺》

本书为作者对古今上百家《庄子》注释的编辑汇要，“斟酌选择调和决夺，得一妥适之正解”，因此，非传统意义上的“集注”或“集释”，而是通过对历代注释的取舍体现了作者对《庄子》在“义理、考据、辞章”方面的理解。

### 《朱子学提纲》

钱穆先生于1969年撰成百万言巨著《朱子新学案》，“因念牵涉太广，篇幅过巨，于70年初夏特撰《提纲》一篇，撮述书中要旨，并推广及于全部中国学术史。上自孔子，下迄清末，二千五百年中之儒学流变，旁及百家众说之杂出，以见朱子学术承先启后之意义价值所在。”本书条理清晰、深入浅出，实为研究和阅读朱子学之入门。

### 《宋代理学三书随劄》

本书为作者对宋代理学三书——元代刘因所编《朱子四书集义精要》、周濂溪《通书》及朱熹、吕东莱编《近思录》——所做的读书劄记，以发挥理学家之共同要义为主，简明扼要地辨析了宋代理学对传统孔孟儒家思想的阐释、继承和发展。

### 《中国思想通俗讲话》

本书意在指出目前中国社会



人人习用普遍流行的几许概念与名词——如道理、性命、德行、气运等的内在涵义、流变沿革。及其相互会通之点。并由此上溯全部中国思想史，描述出中国传统思想一大轮廓。

### 《现代中国学术论衡》

本书对近现代中国学术的新门类如宗教、哲学、科学、心理学、史学、考古学、教育学、政治学、社会学、文学、艺术、音乐等作了简要的概评，既从中西比照的角度，指出了“中国重和合会通，西方重分别独立”这一中西学术乃至思想文化之根本区别；又将各现代学术还诸旧传统，指出其本属相通及互有得失处，使见出“中西新旧有其异，亦有其同，仍可会通求之”。

### 《中国学术思想史论丛》

共三编八册，汇集了作者六十年来讨论中国历代学术思想而未收入各专著的单篇散论，为作者 1976—79 年时自编。上编（1—2 册）自上古至先秦，中编（3—4 册）自两汉至隋唐五代，下编（5—8 册）自两宋迄晚清民国。全书探源溯流，阐幽发微，颇多学术创辟，系统而真切地勾勒了中国几千年学术思想之脉络全景。

### 《黄帝》

华夏文明的创始人：黄帝、

尧舜禹汤、文武周公，他们的事迹虽茫昧不明，有关他们的传说却并非神话，其中充满着古人的基本精神。本书即是讲述他们的故事，虽非信史，然中国上古史真相，庶可于此诸故事中一窥究竟。

### 《秦汉史》

本书为作者于 1931 年所撰写之讲义，上自秦人一统之局，下至王莽之新政，为一尚未完编之断代史。作者秉其一贯高屋建瓴、融会贯通的史学要旨，深入浅出地梳理了秦汉两代的政治、经济、学术和文化，指呈了中国历史上这一辉煌时期的精要所在。

### 《国史新论》

本书作者“旨求通俗，义取综合”，从中国的社会文化演变、传统的政治教育制度等多个侧面，融古今、贯诸端，对中国几千年历史之特质、症结、演变及对当今社会现实的巨大影响，作了高屋建瓴、深入浅出的精彩剖析。

### 《古史地理论丛》

本书汇集考论古代历史地理的二十余篇文章。作者以通儒精神将地名学、史学、政治经济、人文及民族学融为一体，辨析异地同名的历史现象，探究古代部族迁徙之迹，进而说明中国

历史上各地经济、政治、人文演进的古今变迁。

### 《中国历代政治得失》

本书分别就中国汉、唐、宋、明、清五代的政府组织、百官职权、考试监察、财政赋税、兵役义务等种种政治制度作了提要钩玄的概观与比照，叙述因革演变，指陈利害得失，实不失为一部简明的“中国政治制度史”。

### 《中国历史研究法》

本书从通史和文化史的总题及政治史、社会史、经济史、学术史、历史人物、历史地理等6个分题言简意赅地论述了中国历史研究的大意与方法。实为作者此后30年史学见解之本源所在，亦可视为作者对中国史学大纲要义的简要叙述。

### 《中国史学名著》

本书为一本简明的史学史著作，扼要介绍了从《尚书》到《文史通义》的数部中国史学名著。作者从学科史的角度，提纲挈领地勾勒了中国史学的发生、发展、特征和存在的问题，并从中西史学的比照中见出中国史学乃至中国思想和学术的精神与大义。

### 《中国史学发微》

本书汇集作者有关中国历史、史学和中国文化精神等方面

的演讲与杂论，既对中国史学之本体、中国历史之精神，乃至中国文化要义、中国教育思想史等均做了高屋建瓴、体大思精的概论；又融会贯通地对中国史学中的“文与质”、中国历史人物、历史与人生等具体而微的方面做了细致而体贴的发疏。

### 《湖上闲思录》

充满闲思与玄想的哲学小品，分别就人类精神和文化领域诸多或具体或抽象的相对命题，如情与欲、理与气、善与恶等作了灵动、细腻而深刻的分析与阐发，从二元对立的视角思索了人类存在的基本问题。

### 《文化与教育》

本书乃汇集作者关于中国文化与教育诸问题的专论和演讲词而成，作者以其对中国文化精深阔大之体悟，揭示中西传统与路线之差异，指明中国文化现代转向之途径，并以教育实施之弊端及其改革为特别关心所在，寻求民族健康发育之正途。

### 《人生十论》

本书汇集了作者讨论人生问题的三次讲演，一为“人生十论”，一为“人生三步骤”，一为“中国人生哲学”。作者从中国传统文化入手，征诸当今潮流风气，探讨“心”、“我”、“自由”、“命”、“道”等终

极问题，而不离人生日常态度，启发读者追溯本民族文化传统的根源，思考中国人在现代社会安身立命的根本。

#### 《中国文学论丛》

作者为文史大家，其谈文学，多从文化思想入手，注重高屋建瓴、融会贯通。本书上起诗三百，下及近代新文学，有考订，有批评。会通读之，则见出中国一部文学演进史；而中国文学之特性，及各时代各体各家之高下得失之描述，亦见出作者之会心及评判标准。

#### 《新亚遗箴》

1949年钱穆南下香港创立新亚书院。本书汇集其主政新亚书院之十五年中对学生之讲演及文稿，鼓励青年立志，提倡为学、做人并重，讲述传统文化之精要，阐述大学教育之宗旨，体

现其矢志不渝且终身实践的教育思想。

#### 《晚学盲言》

本书是作者晚年“目盲不能视人”的情况下，由口诵耳听一字一句修改订定。终历时已92岁高龄。全书分上、中、下三部，一为宇宙天地自然之部，次为政治社会人文之部，三为德性行为修养之部。虽篇各一义，而相贯相承，主旨为讨论中西方文化传统之异同。

#### 《八十忆双亲 师友杂忆》

作者八十高龄后对双亲及师友等的回忆文字，情致款款，令人慨叹。读者不仅由此得见钱穆一生的求学、著述与为人，亦能略窥现代学术概貌之一斑。有心的读者更能从此书感受到20世纪“国家社会家庭风气人物思想学术一切之变”。

# 目 录

## 序 / 1

### 第一章 秦人一统之局 / 1

第一节 春秋以下政治社会学术之剧变 / 1

第二节 文化之西渐 / 4

第三节 秦始皇帝之政治措施 / 13

第四节 秦之文化 / 18

第五节 秦政府之覆亡 / 32

### 第二章 汉初之治 / 43

第一节 汉高孝惠之与民休息 / 43

第二节 文景时代国内外之情势 / 51

第三节 文景两朝之政治 / 64

### 第三章 西汉之全盛 / 68

第一节 学术之复兴 / 68

第二节 武帝之政治 / 78

第三节 武帝之武功 / 130

## 第四章 西汉之中衰 / 158

### 第一节 武帝一朝之财政 / 158

## 第五章 昭宣以后之儒术 / 194

### 第一节 汉之中兴 / 194

### 第二节 儒术与吏治 / 201

### 第三节 博士之增立 / 208

### 第四节 昭宣以下之学风 / 227

## 第六章 西汉一代之政制 / 249

### 第一节 西汉之封建 / 249

### 第二节 西汉之郡县 / 264

### 第三节 西汉之中央官制 / 275

### 第四节 西汉之地方官制 / 281

### 第五节 西汉之封爵 / 291

## 第七章 王莽之新政 / 293

### 第一节 王莽之篡汉 / 293

### 第二节 王莽始建国后之政治 / 308

## 第一章 秦人一统之局

### 第一节 春秋以下政治社会学术之剧变

中国自春秋以来，迄于战国，举凡政治社会学术思想诸端，均走上一急剧变动之状态。虽其变动之起，或先或后，孰主孰从，有难一言判者。要其相激相荡，以同趋于急剧之变动则一。今试扼要言之：

春秋时代中国诸夏活动之疆土，西限于秦，仅属陕西之东南部。南止于楚，仅属湖北之西北部。北极于晋卫诸国，晋惟山西之南部，卫仅河南之北部。东达齐鲁，治化不及于海滨。所谓中国者，如此而止。然诸侯错处，见经传者略凡百三十九。其间又杂以戎狄蛮夷。盖当时所谓一国，其意义仅属于一城。与后世所谓国者大异。国之大事，在祀与戎。一国之元首，即一族之宗子。其下则为宗子之同姓近戚，或分封采邑，或同治国政。是一国即一宗一族之异称。其

国际间之往来，则朝聘盟会宴享庆吊，亦无异于数大宗族间之家庭酬酢。此以言其政治。若论庶民，则惟务稼穡。贵族筑城郭居中央为领主。其四鄙则划井为耕地，农人居之。又间以林地或牧场，藪泽或池塘，以及于郊封而止。所谓封疆之内，莫非王土。食土之毛，莫非王臣。凡土地之所有权，则全属王侯。山林藪泽，渔猎樵采之利，直属封君地主，农民并不得与。而农民之耕于地者，则纳税与服役，而为之臣属焉。以言学术，则政教不分，官师合一。大率一国之历史宗教政治，三者每混而不别。其典籍掌之史祝，藏之宗庙，即其一宗一姓之父兄子弟，亦未必尽晓，无论下民也。

此等状态，春秋二百四十余年，固已日驰月骤，变动而不可止。及于战国，而其为变益烈，循至造成一绝异之阶段。其先诸侯兼并，次则大夫篡夺。一姓一宗封建世袭之诸侯，渐次沦亡，而军政国家之规模于以形成。在内则务开辟，在外则事吞并。遍设郡县以直辖于中央，食俸任职之官吏，代分邑受土之贵族而兴。各国争务于尽地力，划阡陌，废封疆畔岸，而肆农力于畝亩。于是耕者一夫不定于百亩，而民田亦得自由买卖。井田之制废，而土地之所有权乃自封君转入于庶民。同时山泽解禁，自由工商业勃起。大都市如临淄邯郸，数百里相望。国家又兴募军，养武士。筑城开渠，建宫室，制兵械，诸大工役竞起，不

得不广备奴役。而游士朋兴，君卿贵族，争养食客。而社会之剧变，遂与春秋以来大殊其貌相。

然此一时代潮流中剧变之尤堪注目者，则厥为社会学术之勃兴。王官之学散而为诸子，其后著录于《汉书·艺文志》之书籍，凡七十九家，一千二百四十三篇，而词赋兵法之类不与焉。可想其著述之富。而一大师之所号召，其朋徒之盛，风声之广，盖尤后世之所少见也。然燕惟《庞煖》二篇列纵横家，秦则自吕不韦后乃有著述。然不韦固亦东方人也。则其时各国学术，高下盛衰亦远异。大抵先起者为儒墨，孔丘墨翟皆鲁人，其学风所被，亦以齐鲁东方为盛。继起乃有法家兵家纵横家，如李克吴起商鞅尸佼申不害公孙衍张仪之徒，则三晋之士为多。论其学风，不徒先后有殊，亦复东西有别。东方齐鲁学人，大率尚文化，重历史，其学风对象，以整个社会为主。重一般之人生，不以狭义的国家富强为出发点。故其议论思想，往往求为整个社会谋彻底之改进。此为儒墨两家所同。其后道家继起，其论学态度亦复同也。至三晋之士，则其目光意气，往往仅限于一国，仅以谋其国家之富强为基准。其用意所在，仅就现状粗加以革新，并不能注意及于整个之社会，全部之人生。其思想大体，仅为因利就便，趋于目前之功利而止。故其议论，往往尚权力而薄文化，重现实而轻历史。则法家兵家纵横家皆然。此则其大较也。至于秦，僻处西



垂，其文化程度较东方为远逊。其所赖以兴国措政，以追逐于时代潮流急转之下者，则尽东土之士也。

## 第二节 文化之西渐

秦人僻居西土，就文化言，较东方远为落后。故秦之措施，大抵袭自东方，其任用以见功者，亦率东土之士也。秦自襄公始国，与东方诸侯通聘享之礼。及缪公，与晋通婚姻，与东方交涉益频。重用虞遗臣百里奚蹇叔，称霸西戎。然东侵之路，为晋所扼。终春秋世，秦人未获逞志于东方。自此以往，直至孝公变法而其势遂变。而东方文化之西渐，亦自孝公后而其迹益著。

### 一、商鞅及张仪范雎诸人

商鞅卫人，孝公变法，全出商鞅之主张。为鞅之参谋者有尸佼，晋人。其人殆出于儒，今《穀梁传》尚有其遗说。鞅之创制变法，大体受之李悝。《晋书·刑法志》言：悝“撰次诸国法，著法经六篇，商鞅受之以相秦”，是也。商鞅之措施，又时时与吴起相似。商鞅吴起，盖同承李悝之遗意也。今据《史记·商君列传》，商鞅变法有极关重要者几端：

①废贵族世袭 宗室非有军功论，不得为