

正續詞選

新式標點

正續詞選

上海啓智書局印行

中華民國二十三年一月初版

全一冊定價大洋六角

發行者

上海法大馬路自來火街西高第里一號
啓智書局

印刷者

上海法界西門路潤安里十九號
啓智印務公司

代售處

全國各大書局

新式標點
正續詞選

詞選序

嘉慶二年，余與先兄皋文先生同館歙金氏，金氏諸生好填詞；先兄以爲詞雖小道，失其傳且數百年；自宋之亡而正聲絕，元之末而規矩隳，窳宦不關，門戶卒迷。乃與余校錄唐宋詞四十四家，凡一百十六首，爲二卷，以示金生，金生刊之；而歙鄭君善長，復錄同人詞九家爲一卷，附刊於後，版存于歙，同志之乞是刻者踵相接，無以應之，乃校而重刊焉。嗚呼！憶余同先兄選此詞，迄今已三十四年，而先兄沒已二十九年矣！當時之樂，豈復可得？今日之悲，其何能已？是選，先兄手定者居多，今故列先兄名。而余序之云爾。

道光十年，夏四月十有一日，張琦序

詞選後序

詞選二卷，吾師張皋文翰風兩先生之所錄也，夫楚謠漢賦，既殊風雅。齊歌唐律，亦乖蘇李；何者？古愈遠則愈殺，聲彌近則彌悲，此由音調所成，故亦淵源莫二，譬之纂繡異製，而合度於鐻；蛾眉各盼，而同美於魂；故知法不虛采，神不虛豔，其揆一也，樂府既衰，填詞斯作，三唐引其緒，五季暢其支，兩宋名公，尤工此體，莫不飛聲尊俎之上，引節絲管之間，然乃瓊樓玉宇，天子識其忠言；斜陽煙柳，壽皇指爲怨曲；造口之壁，比之詩史；太學之詠，傳其主文；舉此一隅，合諸四始，途歸所會，斷可識矣，近世爲詞，厥有三蔽，義非宋玉，而獨賦蓬髮；諫謝淳于，而唯陳履寫；揣摩牀第，污穢中冓，是謂淫詞，其蔽一也。猛起奮末，分言析字，詼嘲則俳優之末流，叫嘯則市僧之盛氣，此猶巴人振喉以和陽春，鼃蜮怒睨以調疏越，是謂鄙詞，其蔽二也。規模物類，依託歌舞，哀樂

不衷其性，慮歎無與乎情，連章累篇，義不出乎花鳥；感物指事，理不外乎酬應；雖既雅而不豔，斯有句而無章，是謂游詞，其蔽三也。原其所味，厥亦有由，童蒙擷其粗而失其精，達士小其文而忽其義，故論詩則古近有祖禰，談詞則風騷若何漢，非其惑歟？昔之選詞者，蜀則花間，宋有草堂，下降元明，種別十數；推其好尚，亦有優劣；然皆雅鄭無別，朱紫同貫，是以乖方之士，罔識別裁，蓋折楊皇華，概而同悅；申椒蕭艾，雜而不芳；今欲塞其岐途，必且嚴其科律；此詞選之所以止於一百十六首也。先生以所托既末，知音蓋希；雖復闢彼窳宦，且擬弄諸巾篋；珪竊不敏，以爲先路有覺，來哲難誣，昭明之選不興，則六代文賦宗風蓋息乎？乃校而刻之，序其後云爾。

嘉慶二年八月日。歙金應珪。

詞選目錄敘

李太白一首 溫飛卿十八首 無名氏一首

右唐詞三家，二十首。

南唐中主四首 後主七首 韋端已四首 牛松卿三首 牛希濟一首 歐陽

炯一首 鹿虔扈一首 馮正中五首

右五代詞八家，二十六首。

宋徽宗一首 晏同叔一首 范希文一首 晏叔原一首 韓玉汝一首 歐陽

永叔二首 張子野三首 蘇子瞻四首 秦少游十首 賀方回一首 趙德麟

一首 張芸叟一首 王元澤一首 周美成四首 田不伐二首 陳子高二首

李玉一首 謝任伯一首 朱希真五首 辛幼安六首 張安國一首 韓旽咎

一首 李知幾一首 姜堯章三首 尹惟曉一首 史邦卿一首 王聖與四首

張叔夏一首 黃德文一首 吳彥高一首 李易安四首 鄭文妻孫氏一首

無名氏一首

有宋詞三十三家，六十八首。

凡詞四十四家，一百十六首。

敍曰：詞者，蓋出於唐之詩人，採樂府之音以制新律，因繫其詞。故曰

詞。傳曰：意內而言外，謂之詞，其緣情造端，興於微言，以相感動

，極命風謠，里巷，男女，哀樂，以道，賢人君子，幽約怨悱，不能自言

之情，低徊要眇，以喻其致。

蓋詩之比興，變風之義，騷人之歌，則近

之矣，然以其文小，其聲哀，放者爲之，或耽蕩靡麗，雜以昌狂俳優；然

要其至者，莫不惻隱盱愉，感物而發；觸類條鬯，各有所歸；非苟爲雕琢

曼辭而已。

自唐之詞人，李白爲首；其後韋應物，王建，韓翃，白居易

，劉禹錫，皇甫湜，司空圖韓偓並有述造；而溫庭筠最高，其言深美閎約

。五代之際，孟氏李氏，君臣爲諠，競作新調，詞之雜流，由此起矣，至

其工者，往往絕倫，亦如齊梁五言，依託魏晉，近古然也。宋之詞家，號

爲極盛，然張先，蘇軾，秦觀周，邦彥，辛棄疾，姜夔，王沂孫，張炎，淵淵乎文有其質焉。其盪而不反，傲而不理，枝而不物，柳永，黃庭堅，劉過，吳文英之倫，亦各引一端，以取重於當世，而前數子者，又不免有一時放浪通脫之言，出於其間，後進彌以馳逐，不務原其指意，破析乖刺；壞亂而不可紀。故自宋之亡而正聲絕，元之末而規矩隳，以至於今，四百餘年，作者十數，諒其所是，互有繁變，皆可謂安蔽乖方，迷不知門戶者也。今第錄此篇，都爲二卷，義有幽隱，並爲指發，幾以塞其下流，導其淵源；無使風雅之士，懲於鄙俗之音，不敢與詩賦之流，同類而風誦之也。

嘉慶二年，八月，武進張惠言。

詞選卷一

張惠言錄

李太白白

菩薩蠻

平林漠漠煙如織，寒山一帶傷心碧；暝色入高樓，有人樓上愁。
玉階空佇立，宿鳥歸飛急，何處是歸程？長亭更短亭。

溫飛卿庭筠

菩薩蠻

小山重疊金明滅，鬢雲欲度香腮雪，懶起畫娥眉，弄粧梳洗遲。
照花前後鏡，花面交相映，新貼繡羅襦，雙雙金鷓鴣。

此感士不遇也，篇法彷彿長門賦，而用節節逆敘，此章從夢曉後，領起懶起二字，含後文情事；照花四句，離騷初服之意。

永精簾裏頗黎枕，暖香惹夢鴛鴦錦，江上柳如煙，雁飛殘月天；
藕絲秋

色淺，人勝參差翦，雙鬢隔香紅，玉釵頭上風。

夢字提。江上以下，略敘夢境，人勝參差，玉釵香隔，言夢亦不得到也。江上柳如煙，

是關洛。

藥黃無限當山額，宿粧隱笑紗窗隔，相見牡丹時，暫來還別離。翠釵金作股，釵上雙蝶舞，心事竟誰知？月明花滿枝。

提起。以下三章，本入夢之情。

翠翹金縷雙鸂鶒，水紋細初起春池碧，池上海棠梨，雨晴紅滿枝。繡衫遮笑靨，烟草粘飛蝶，青瑣對芳菲，玉關音信稀。

杏花含露團香雪，綠楊陌上多難別，燈在月朧明，覺來聞曉鶯。玉鈎褰

翠幙，粧淺舊眉薄，春夢正關情，鏡中蟬鬢輕。結

玉樓月明長相憶，柳絲裊娜春無力，門外草萋萋，送君聞馬嘶。畫羅金翡翠，香燭消成淚，花落子規啼，綠窗殘夢迷。

玉樓明月長相憶，又提，柳絲裊娜，送君之時，故江上柳如絲，夢中情境亦爾。七章闌

外垂絲柳，八章綠楊滿院，九章楊柳色依依，十章楊柳又如絲，皆本此柳絲裊娜言之，明相憶之久也。

鳳皇相對盤金縷，牡丹一夜經微雨，明鏡照新粧，鬢輕雙臉長。畫樓相望久，闌外垂絲柳，音信不歸來，社前雙燕回。

牡丹花謝鶯聲歇，綠楊滿院中庭月，相憶夢難成，背窗燈半明。翠鈿金壓臉，寂寞香闌掩。人遠淚闌干，燕飛春又殘。

相憶夢難成，正是殘夢迷情事。

滿宮明月梨花白，故人萬里關山隔，金雁一雙飛，淚痕沾繡衣。小園芳草綠，家住越溪曲，楊柳色依依，燕歸君不歸。寶函鈿雀金鸂鶒，沈香閣上吳山碧，楊柳又如絲，驛橋春雨時。畫樓音信斷，芳草江南岸，鸞鏡與花枝，此情誰得知？

鸞鏡二句結。與心事竟誰知相應。

南園滿地堆輕絮，愁聞一霎清明雨，雨後卻斜陽，杏花零落香。無言勻

睡臉，枕上屏山掩，時節欲黃昏，無慘獨倚門。

此下乃叙夢，此章言黃昏。

夜來皓月纔當午，重簾悄悄無人語，深處麝煤長，臥時留薄粧。當年還自惜，往事那堪憶，花落月明殘，錦衾知曉寒。

此自臥時至曉，所謂夢難成也。

雨晴夜合玲瓏日，萬枝香裊紅絲拂，閒夢憶金堂，滿庭萱草長。繡簾垂翠牖，眉黛遠山綠，春水渡溪橋，凭闌魂欲銷。

此章正寫夢，垂簾凭闌，皆夢中情事，正應人勝參差三句。

竹風輕動庭除冷，珠簾月上玲瓏影，山枕隱濃粧，綠檀金鳳皇。兩蛾愁黛淺，故國吳宮遠，春恨正關情，畫樓殘點聲。

此言夢醒，春恨正關情，與五章夢正關情，相對雙鎖。青瑣金堂，故國吳宮，略露寓意。

更漏子

柳絲長，春雨細，花外漏聲迢遞；驚塞雁，起城烏，畫屏金鷓鴣。
薄，透簾幙，惆悵謝家池閣；紅燭背，繡簾垂，夢長君不知。

此三首，亦菩薩蠻之意。

驚塞雁三句，言懷感不同，興下夢長君不知也。

星斗稀，鐘鼓歇，簾外曉鶯殘月，蘭露重，柳風斜，滿庭堆落花。
上，倚闌望，還是去年惆悵，春欲暮，思無窮，舊歡如夢中。

闌露重三句，與塞雁城烏義同。

玉爐香，紅蠟淚，偏照畫堂秋思；眉翠薄，鬢雲殘，夜長衾枕寒。
樹，三更雨，不道離愁正苦；一葉葉，一聲聲，空階滴到明。

夢江南

一名憶江南。望江南，謝秋娘。

梳洗罷，獨倚望江樓，過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲。

無名氏

後庭宴

千里故鄉，十年華屋，亂魂飛過屏山簇；眼重眉褪不勝春，菱花知我銷香。

玉。雙雙燕子歸來，應解笑幽獨；斷歌零舞，遺恨清江曲，萬樹綠低迷，一庭紅撲簌。

南唐中主

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛，乍晴池館燕爭泥，沈郎多病不勝衣。沙上未聞鴻雁信，竹間時有鷓鴣啼，此情唯有落花知。

一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺，夕陽西下幾時回。無可奈何花落去，似曾相識燕歸來，小園香徑獨徘徊。雞鹿塞在常安

山花子

菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間，還與韶光共憔悴，不堪看。細雨夢回雞塞遠，小樓吹徹玉笙寒，多少淚珠何限恨，倚闌干。手卷真珠上玉鉤，依前春恨鎖重樓，風裏落花誰是主，思悠悠。青鳥不傳雲外信，丁香空結雨中愁，回首綠波三畎暮，接天流。

後主的父

臨江仙

櫻桃落盡春歸去，蝶翻輕粉雙飛；子規啼月小樓西，玉鉤羅暮，惆悵暮煙垂。別巷寂寥人散後，望殘煙草低迷，爐香閒裊鳳凰兒，空持羅帶，回首恨依依。

虞美人

春花秋月何時了？往事知多少！小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改，問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流！

浪淘沙

簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒，夢裏不知身是客，一晌貪歡。獨自莫憑闌，無限江山，別時容易見時難，流水落花歸去也！天上人間。

往事只堪哀！對景難排，秋風庭院薜侵階，一桁珠簾閒不卷，終日誰來？
金劍已沈埋，壯氣蒿萊，晚涼天靜月華開，想得玉樓瑤殿，影空照秦淮。

清平樂

別來春半，觸目愁腸斷，砌下落梅如雪，亂拂了一身還滿。雁來音信無憑，路遙歸夢難成，離恨恰如春草，更行更遠還生。

相見歡

林花謝了春紅，太匆匆，無奈朝來寒雨晚來風。胭脂淚，相留醉，幾時重，自是人生長恨水長東。

無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不斷，理還亂，是離愁，別是一般滋味在心頭。

韋端已莊

菩薩蠻