

郑州十大历史故事

主编 王文超

历史故事作为一种口述体的历史经典，向人们描述的就是关于一个城市、一个区域的人文精神与文化传统。历史故事能够展示出岁月演进中渐次形成的城市个性和魅力。

郑州，作为国家历史文化名城，她的性格由久远历史的沉淀和深厚的文化凝结而成，且又发扬光大，熠熠生辉……

河南美术出版社

大禹治水

掘地见母

楚河汉界

潘岳轶事

官渡之战

汉武帝封将军柏

达摩面壁

十三棍僧救唐王

武则天封嵩山

郭守敬测天

州十大历史故事

主编 王文超



河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郑州十大历史故事 / 王文超主编. — 郑州: 河南美术出版社, 2002.9

ISBN 7-5401-1037-6

I. 郑... II. 王... III. 历史故事—作品集—中国—汉、英 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066586 号

书名 郑州十大历史故事

作者 王文超

策划 范 强

责任编辑 何楠梅

责任校对 苏 舍

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路 66 号

电 话 (0371)5727637

传 真 (0371)5737183

印 刷 郑州市日兴印务有限公司

电 话 (0371)6212958 6216434

开 本 大 32

印 张 5.75

字 数 98 千字

印 数 1-10000

版 次 2002 年 9 月第 1 版

印 次 2002 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1037-6/J · 923

定 价 26.00 元

郑州十大历史故事编委会

主 编 :王文超

副主编 :范 强 贺炳岱 赵富海(执行)

编 委 : (按姓氏笔画排列)

于向英	马国亮	王广灿
王继跃	牛西岭	邓书安
司福亭	白虎林	孙太根
石保定	冯卫平	冯书森
刘本昕	刘克顺	刘 岩
刘根成	闫育明	李 霞
李金鹏	李留建	李小亭
李振江	吴晓君	吴建中
吴聚财	何宏波	张 平
张万钧	张正平	张国胜
张保科	张 萍	杨福平
杨惠春	郑淑敏	岳振杰
周学增	周 建	姚朝社
赵 健	赵 斌	党普选
崔 平	龚首鹏	常绪东
程忠民	樊俊岭	

序

王文超

一座城市的成熟度，在很大的程度上取决于这个城市对自身传统、历史文化的追寻认同和承续。在大文化的架构里，历史故事作为一种口述体的历史经典，向人们描述的就是关于一个城市、一个区域的人文精神与传统文化。历史故事能够展示出岁月演进中渐次形成的城市个性和魅力。

郑州，作为国家历史文化名城，她的性格由久远历史的沉淀和深厚的文化凝结而成，且又发扬光大，熠熠生辉。两年前，郑州市旅游局组织的“历史文化资源世纪盘点”工程中，专家与群众相结合，评出了“郑州十大历史故事”。这是一项受惠今人、泽被后人的历史文化工程。所评选出的历史故事，流传广泛，影响深远。

中国奴隶社会第一个朝代——夏，有大禹治水在嵩山一带。《史记》中说大禹治水“居外十三年，过家门不敢入”的责任，老百姓盛赞大禹治水“三过家门而不入”的献身精神。史书中记载的“禹都阳城”就在郑州登封阳城。

春秋战国时期，郑国、韩国先后定都于郑州的新郑，至今尚存绵延几十里的古城垣，仍然能让我们看到当年郑国强盛时号称中原小霸主的风采。《左传》中记载有郑庄公与母亲武姜黄泉相见的故事“掘地见母”，在郑州荥阳京襄城3公里处的一个叫阴司涧的地方，传说就是郑庄公与母亲相见的“黄泉”之地。

郑州地处中原要冲，当取天下之日，中原在所必争。“楚河汉界”的故事说的是公元前202年，刘邦、项羽对垒郑州广武的故事。广武山有两军对峙之汉霸二王城、“中分天下”之鸿沟。战争的遗迹，留给后人品味。魏晋时阮籍叹道“时无英雄，遂使竖子成名”；宋代词人李清照则歌赞项羽“生当作人杰，死亦为鬼雄”；伟人毛泽东却是另一番感慨：“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。”刘项对峙两年有余的鸿沟，后人演变成中国象棋中的“楚河”、“汉界”。

东汉末年，袁绍成为雄居北方实力最强的诸侯。他自恃地广人众，兵多粮足，于建安四年，亲率步兵10万，骑兵2万，南下攻打许都。曹操被迫以两万的劣势兵力在郑州中牟的官渡与之相拒，最终曹操以少胜多。“官渡之战”成为中国乃至世界战史上以少胜多、以弱胜强的著名战例。先民们在郑州这块土地上争战杀伐，悲壮惨烈，已经融汇

进历史的长河中，叠藏在文典史籍里，也化作了口口相传的故事在民间演绎。

在《郑州十大历史故事》中还有几个流传千百年显示出巨大生命力的历史故事，如“汉武帝封将军柏”讲述的是两千多年前“略输文采”的汉武帝在郑州登封的嵩阳书院封柏为将。现在还有两棵“阅世三千岁”的古柏活在嵩阳书院内。晋朝有美男子潘岳，潘岳就是郑州中牟人，“潘岳轶事”讲述的就是这位郑州美男子的轶闻趣事。“达摩面壁”讲述了禅宗始祖达摩，云游四海，择嵩山而创立禅宗，足以说明郑州的魅力。达摩面壁十年，时间物化了影像，清晰地留在石壁上，那是身影，也是心影。至今达摩面壁的石洞仍在。在民间，还流传有“十三棍僧救唐王”的故事，“唐嵩岳少林寺碑”有专门记载；电影《少林寺》名扬海外，中国功夫走向世界，都得益于十三棍僧救唐王的故事。

近几年的影视制作，演义则天女皇的故事成了一种时髦。古代帝王登山朝拜大多数去的是泰山，惟独武则天登嵩山，封中岳。“武则天封嵩山”的故事，记述了她和嵩山的难解之缘。她年近八旬时，又登嵩山，在那里向上苍投下除罪金简一通，祈求神灵宽恕自己的过错，流露出一位杰出而复杂的女人的内心恐惧。这通金简现在收藏在河南博物院。

元代的大科学家郭守敬，在三年里研制出13种天文仪器。“郭守敬测天”讲述的是郭守敬在郑州登封告成筑观星台测天象的故事。他制作出当时世界上最先进的历法“授时历”，比罗马教皇格里高利颁布的“格里高利历”早三百年。郭守敬计算出的回归年是365.2425，合今天是365天5时49分12秒。与今天人类所知地球绕太阳运转一周的实际时间只差26秒。

郑州十大历史故事，是这座文明古城宝贵的资源和财富。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。十大历史故事中所蕴含的先民们的科学精神、人文精神，以及智慧与创造力，给我们凭添了热情、勇敢、沉着、机智和自信。有利于我们古为今用，开掘文化资源，开发旅游产品，提高城市品位，树立名城形象，丰富我们的城市文化内涵，拓展出更为广阔而深邃的精神空间。

现在郑州市旅游局将《郑州十大历史故事》改编成雅俗共赏的连环画，同时又有摄影家的与故事对位的历史遗迹与场景照片，英文翻译的故事梗概，又有知名作家对故事借题发挥的散文与随笔作品，从而形成一种新型的独具特色的旅游文化宣传品。这本书的编纂出版，为旅游经营单位提供了一个趣味十足的旅游促销的文本，也使我们身历一次文史、艺术的欣赏过程，达到一种心灵的愉悦和满足。我愿意向大家推荐这本读物，欢迎大家在阅读中旅游的同时，能亲临中原，畅游古今。

目 录

序	王文超(1)
---------	--------

大禹治水

连环画	(3)
遗迹	(12)
故事	(13)
译文	(14)
随笔 大禹的寂寞	(16)

掘地见母

连环画	(21)
遗迹	(34)
故事	(35)
译文	(36)
随笔 时差	(37)

楚河汉界

连环画	(41)
遗迹	(51)
故事	(52)
译文	(53)
随笔 历史的裂痕	(55)

汉武帝封将军柏

连环画	(59)
遗迹	(66)
故事	(67)
译文	(68)
随笔 面对将军柏	(70)

官渡之战

连环画	(75)
遗迹	(88)
故事	(89)
译文	(90)
随笔 伫立官渡，不拘一格说战争	(91)

潘岳轶事

连环画	(95)
遗迹	(102)
故事	(103)
译文	(104)
随笔 美男子潘岳与旅游有缘	(105)

达摩面壁

连环画	(109)
遗迹	(116)
故事	(117)
译文	(118)
随笔 拜访达摩	(119)

十三棍僧救唐王

连环画	(123)
遗迹	(136)
故事	(137)
译文	(138)
随笔 一个美丽的传说	(139)

武则天封嵩山

连环画	(143)
遗迹	(151)
故事	(152)
译文	(153)
随笔 独树一帜——武则天何以对嵩山情有独钟	(155)

郭守敬测天

连环画	(159)
遗迹	(164)
故事	(165)
译文	(166)
随笔 观星台的阴影	(167)

大禹治水



连环画	绘画	赵明钧
	编文	王建章
遗迹	摄影	宋慧娟
		軼梅
故事		石川
译文		申敬民
随笔		何向阳

连环画

一、在郑州登封中岳嵩山七十二峰中的万岁峰下，有一座汉代的古建筑，那就是启母庙。启母庙里述说着一个美丽的故事。

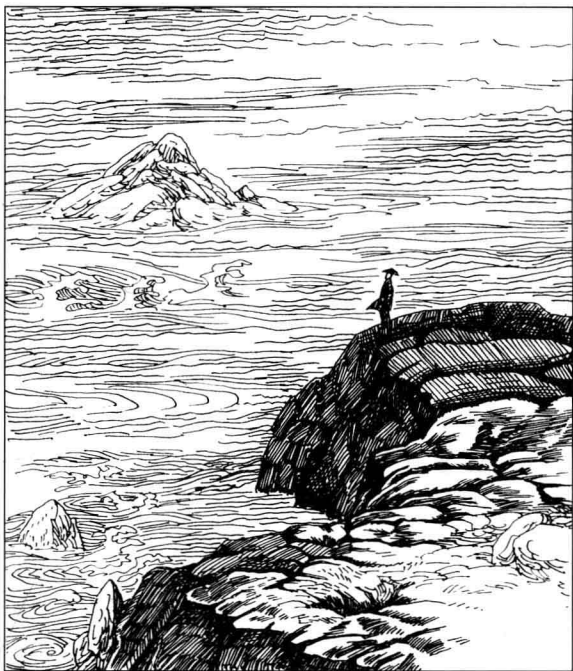


二、这个故事就是『大禹治水』，汉刘安的《淮南子》有记载曰：『禹治洪水，凿轘辕开。』





三、传说，古代嵩山地区连年洪水滔天，十分暴虐。洪水吞没了大片土地和山川，夺去了无数人的生命。



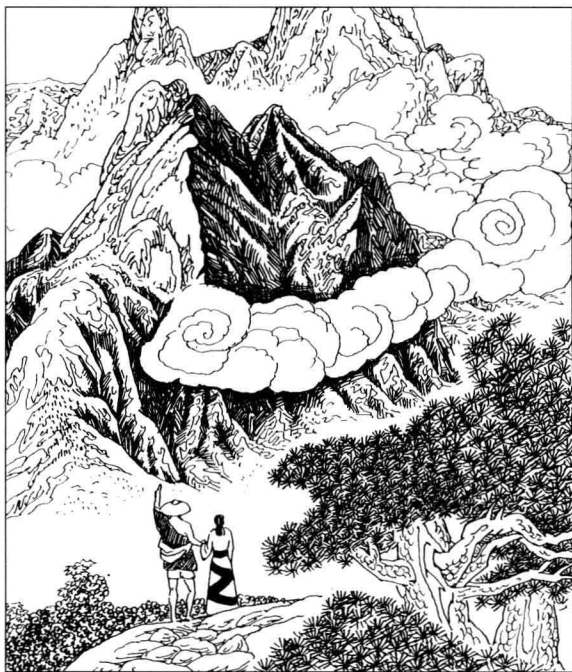
四、为了拯救百姓，舜帝派大禹到嵩山治理洪水。



五、太室山和少室山是登封东部的天然屏障，也是疏水通淤的大障碍。大禹决定在这两山之间的轘辕山打开一条通道，以便疏洪泻流。后人称此处为『轘辕关』。



六、大禹的妻子涂山氏，为了支持丈夫治水也来到登封嵩山。她每天给丈夫缝衣做饭，无微不至地照料着丈夫的生活。



七、一天，大禹在临上工前对妻子说：『你听见我的击鼓声，就来送饭。』说完就去治水了。



八、涂山氏每天做好饭等着听击鼓的声音。几天过去了，还是听不到鼓声。



九、大禹为了尽快凿开山间通道，就变成了一只大熊，每天在山间来来往往，开山凿石，忙碌不停，三过家门而不入，连吃饭都忘了，更不要说击鼓。



十、谁知，一不小心，大禹竟把一块大石踢落崖下，恰好击在鼓上，鼓发出巨大的响声。



十一、涂山氏听到鼓声，以为丈夫唤她去送饭，急忙将准备好的饭食送到轘轘山下。可她东张西望却不见丈夫的踪影，只见一只大熊在山间跳跃治水。



十二、她心中一惊，羞愧地向山下跑去。大禹见此急忙追赶，从妻子的身形看，知道她已怀孕在身并将生产。

十三、涂山氏跑了一会儿，跑不动了，化成一座巨石。
大禹面对那巨石高声呐喊：『还我孩子！』



十四、只听一声巨响，石破北方，一个男孩出生了。这孩子就是后来夏朝的第二代君主夏启。

