



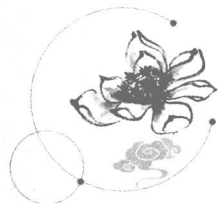
解深密经 略讲



著

B966.3
2013/

阅 览



解深密经 略讲

心月法师 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

解深密经略讲/心月法师著. - 北京:宗教文化出版社,2012.10

ISBN 978-7-80254-610-3

I. ①解… II. ①心… III. ①唯识宗-佛经-通俗读物 IV. ①B946.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 248913 号

解深密经略讲

心月法师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095201(编辑部)

责任编辑: 杨登保

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 7 印张 200 千字

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-610-3

定 价: 23.00 元



心月上人德相

《华岩文丛》缘起

中国佛教有三个优良传统，一是农禅并重，二是注重学术研究，三是国际友好交流。这三个传统是中国佛教徒在两千年来的从事佛教事业的活动中，经过长期的探索和实践后创造和发展起来的。其中注重学术研究与文化教育事业，是佛教发展的最主要的动力之一。佛教传入中国以后，受到了以士大夫为首的一些佛教徒的重视，刻苦钻研佛教的教义理论成为他们一生的事业；在佛教界内部，一大批有学识、有思想、有独立创见的僧人在不断地研讨佛教教义，或翻译著述，或讲经说法。如果没有魏晋南北朝时期的佛学繁荣，就不会出现隋唐佛教民族化的宗派，我们所熟悉的历史上对佛教学术文化有卓越贡献的道安法师、慧远法师、宗密法师以及各个宗派的创始人，如天台宗智者大师、华严宗法藏法师、律宗的道宣法师、法相宗的玄奘法师等都是热心于佛教学术的中国文化巨人。禅宗被佛教史认为是不立文字、直指人心的宗派，但是就是这个派别的祖师造出的语录和文字最多，正是

由于有了这样一批热爱佛教事业的先辈,才使佛教的思想日益深入人心,才能对中国传统思想文化产生全面影响,最终与儒家和道教鼎立,成为中国文化传承不可缺少的组成部分。

一

巴渝地区的佛教历史悠久,文化底蕴深厚。兼之处在南方丝绸之路的范围。两晋后,长江中下游地区佛教发展迅速,与水路联系紧密的重庆地区,自然受到这一佛教形势的影响。隋唐时代是整个中国佛教的鼎盛时期,巴渝佛教也在这时有了大的变化。在中国佛教史上有过贡献的僧人如玄奘大师、马祖道一等人来过重庆。玄奘取道重庆到湖北荆州。马祖在渝州从圆律师受戒。巴渝佛教石刻艺术发达,以大足地区为中心的佛教造像,成为重庆佛教的最重要特征,并为以后的佛教发展奠定了基础。大足石刻是巴渝佛教徒自己设计和雕造的佛像,不仅多达数万尊,而且技法成熟,在中国佛教艺术史上具有重要地位。明代,民间流传“上朝峨眉,下朝宝顶”的说法,“峨眉”是佛教四大名山之一,西蜀佛教的重镇。“宝顶”是大足宝顶山石刻,被誉为川东明珠。明末清初,破山海明从浙江天童寺回重庆以后,在梁平双桂堂高树法幢,巴渝佛教开始出现新的生气,进而在全国各地产生了影响。近现代,重庆佛教一直活跃在中国佛教界中,特别是在20世纪上半叶,因受抗日战争的影响,这里曾经一度

成为全国佛教的中心,以太虚大师为首的一大批高僧在重庆引领了全国的佛教事业。1997年,原来属于四川的重庆市升格为直辖市。现在,重庆佛教已经在全国佛教界中占有重要的位置。

具有丰富资源的重庆佛教,本应该是学者能够充分利用的资粮,但是到现在为止,严格地说,我们对重庆佛教的研究还没有形成一个气候。从2005年重庆佛教文化节期间举行的“华岩佛教文化论坛”学者提交的文章可以看出,只有少数几篇文章是谈论重庆佛教的。而且谈论的重点还是当代的佛教,对重庆古代佛教基本上没有涉及。虽然大足石刻博物馆的研究人员在研究大足佛教时,联系重庆佛教的历史与艺术,写出不少的文章与专著,但是这些文章的成果主要是集中在佛教艺术与石窟研究的领域,对重庆佛教的历史与思想,以及人物等研究,还没有全部展开。与当今全国每年都有数千篇研究文章发表,数百本佛教专著出版的形势相比,对重庆佛教的研究真可谓寥若晨星,这与重庆作为一个直辖市,一个人口大市的情况是不相称的,应该尽快改观。

研究重庆佛教的意义在于,首先,重庆是我国地域大、人口多的城市之一,对于这么重要的一个城市,佛教肯定在这一地区发挥了应有的作用,研究重庆佛教,就是想说明重庆佛教的历史与文化现象,展现重庆佛教的风采,为重庆佛教在历史和当今所起的重要作用,也为重庆佛教在中国佛教的格局中所处的地位作一个说明。其次,重庆佛教的内涵丰富,资源众多,研究重庆佛教,是研究重庆地方文化现象最重

要的内容之一。重庆的文化有自己的特点,重庆的佛教也具备了自己的特点,充分挖掘重庆佛教的特点,不仅为过去,也为现在与未来的重庆佛教发展,给予一个合理的定位。再次,研究重庆佛教是发展重庆文化事业的最好途径,重庆佛教有很多可以利用的资源,像双桂堂、华岩寺、汉藏教理院等都是对中国佛教作出贡献的重要寺院,在佛教史上也值得浓重写上一笔。整理这些寺庙的历史与文化,发掘它们的内涵,不仅可以直接为重庆发展作贡献,而且也可以推动佛教界自身的进步,开拓双赢的局面。第四,研究重庆佛教是重庆佛教界自身发展的需要。重庆有众多的佛教徒,通过研究重庆佛教,让重庆的佛教徒了解重庆佛教的贡献,促使他们更加关心和热爱重庆佛教,为重庆佛教的可持续发展,打下良好的基础。

二

重庆华岩寺,因寺南侧有一华岩洞而得名。民间传说古洞中石髓下滴成水花,故称华岩,或曰清初僧人圣可挂锡于此,夜梦五色莲花大如车轮,因有华岩之名。明清两代历有修建。华岩寺岩高百丈,形状如笏,雄伟壮观。环寺岗峦起伏,群山绵延,又有天池夜月、曲水流霞、万岭松涛等八景。全寺由大老山的大雄宝殿、接引殿和华岩洞三部分组成,建筑总面积近万平方米,寺院占地70余亩,有房300余间。殿阁巍峨,山水依傍,茂林修竹,泉水潺潺,被誉为巴山灵境、川

东第一名刹,为国家重点文物保护单位。寺里留存清人圣可、龚晴皋及赵熙等人题写的匾额和碑石多块。

华岩寺自创建以后,一直把办文化教育事业作为寺院的主要任务之一。开山祖师圣可大师,受乃师破山海明的影响,重视佛教教育与文化的建设。^①他曾经撰写了《禅林宝训顺珠》一书,以宋宗杲、竹庵所编《禅林宝训》为蓝本,对其顺珠填墨,进行知识性与思想性的疏释,以之作为当时僧伽教育的教材。援易儒道以正面开示禅道,强调长老、住持以至学道僧人以悟道修德为大体和根本。圣可认为,丛林乃悟道修德之所。“同建法化,互相酬唱,令法久住”,“共同建立法幢,兴隆教化。或抑或扬,互相酬唱。令诸佛法,久住世间。”丛林乃薰化圣凡之场。“所谓丛林者,是何说也?乃是陶铸凡愚,以成圣哲。抚养鞠育人才美器之地。教令法化,咸由兹出。”僧才的使命乃“克绍洪规,如当家种草”。德玉释之曰:“种草言继业。好人为好种草,犹好田出好种草也。”“能续大法洪规,为担当佛祖家业的好种草。”此乃昌盛门庭、丕振僧教之肯綮。对丛林僧才的遴选,圣可诠释说:“罗致收拾东西南北英灵俊秀衲子,随顺其器具量度,或浅或深,并才力性情,有能无能,开发而选用之。”广揽四方英俊衲子,开发以行道。关于教化的对象,他指出“凡一切人之性情,本无一定可守,随人教化而改移”。所谓“衲子无贤愚,在宗师诱致”。关于丛林教学方法,他说:“道尊然后人知敬学”,教人“时时

① 圣可法师的佛教教育思想取自刘泽亮教授《〈禅林宝训顺珠〉与现代僧伽教育》一文,载《重庆华岩佛教文化论坛论文集》,重庆华岩寺,2005年12月。

刻刻,以戒忍为墙篱。定慧为甲冑。常自防卫”。以“感动于人”、“感服于人”、“衲子无贤愚,在宗师诱致”。因材施教、观机说法。《顺珠》非常注重悟道修德的首要地位。“道德乃丛林之本,衲子乃道德之本”,“空无作无相之道,布施爱语利同之德,乃丛林之根本。英人哲士,又乃道德之根本。”“丛林保护衲子,衲子保护道德,两相保也。主法人诤可无三脱、四摄之道德耶?无则丛林必废无疑矣。”《顺珠》对悟道修德的谆谆劝导,仍然对现代丛林培育僧德、僧格具有重要的借鉴意义。在现代丛林教育中,应当成为现代僧人涵养德性、磨砺人格的龟鉴,可以成为现代僧人日弦夜诵、精进励行的范本。

圣可圆寂 300 年后,中国社会进入了民国时期,华岩寺经过了不少磨难,到了觉初和尚任方丈的时候,寺院开始有了起色。觉初和尚是一位致力于推动佛教教育与文化的僧人。他毕业于四川法政学校,因念世乱将兴,人生虚幻,遂入佛门。觉初研精教律,兼修禅观,慨佛法凌夷,僧徒失学,昏歧无灯,曾经在成都文殊院创办佛教小学。又东渡日本,考察佛教。他被推任华岩寺方丈后,先后八年传戒七期,倡议发起创办汉藏教理院,办川东联合佛教会,创川东联合佛教中学部,为失学的青年僧人提供扫盲教育。觉初和尚将一生的心力全部投入佛教教育之中,认为教育不力,佛教不兴,所以他不仅办教育,而且还做文化,当时在寺庙里面设立了刻经处,雕版刻经,印刷流通,华岩寺的刻经享誉西南地区。可惜的是,觉初和尚因操劳过度,过早地离开了尘世。

觉初办佛教教育与文化的遗志是由宗镜来完成的。宗镜大和尚曾在宁波观宗法社从谛闲和尚学习天台教义,又应宁波七塔报恩佛学院之聘,教养学僧。1932年,原设在报恩寺的川东佛教联合中学部,迁移华岩寺,改组天台教理院,宗镜曾经在教理院任教授。1935年8月,宗镜被推任华岩、报恩两寺住持,极力求教理院之发展,1937年将教理院改为华岩寺佛学院。^①其中得到了著名学者王恩洋先生的支持。宗镜礼请王恩洋先生来寺讲经,“商将本寺佛教小学堂扩充,改办佛学院,敦聘大德讲授,更辅以本寺诸师和合共事,敢信其必有成也。”认为“以丛林之基础,建法王之胜幢,五年十年,乃至百年,务期学风醇厚,教义丕扬”。^②所以宗镜和尚主寺以后,做了两件大事,一件是力提僧纲,严肃威仪。二是创办了华岩佛学院。华岩寺得以中兴。人称:“故华岩自圣可师开山后,丈席之任代有薪传,至宗镜上人来寺住持,革故鼎新,振聋发聩,肃僧纲严,戒律宗风为之一振。复建立佛学院,显扬圣教,利益有情,时人号中兴焉。”^③自宗镜大和尚之后,经过半个多世纪的风风雨雨,华岩寺再度迎来了黄金时期。1993年,华岩寺住持心月法师组建了三年制的中专僧伽学校。1995年,重庆佛学院由罗汉寺迁入华岩寺,与僧伽学校合并,是年9月1日,正式命名为“重庆佛学院”。惟贤法师与心月法师分别任正、副院长。2004年12月,重庆佛学院

① 《华岩寺志》卷2“新修佛学院讲堂记”,重庆华岩寺本,第26页。

② 《华岩寺志》卷3“华岩佛学院缘起旨趣书”,重庆华岩寺本,第42页。

③ 《华岩寺志·序》。

经国家宗教事务局批准,成为西南地区一所高级佛学院。惟贤法师任院长,道坚法师任副院长。2005年5月,重庆佛学院举行了隆重的成立授牌仪式。重庆佛学院以“戒、定、慧”三学为纲,以“智、行、悲、愿”为院训,坚持“学修一体化、生活丛林化、管理科学化”的办学方针;旨在培养爱国爱教、弘法利生、解行并重、德才兼备的现代僧才。该院的学制为:预科二年制;本科二年制。现有法师、讲师总计32名,尼众法师13名,聘请社会其他大学兼职教授9名。现已毕业六届学僧,共计300多名,分赴各地寺院管理,或佛学院任教,各地佛教协会任职,更有不少优秀学员到北京等地继续求学深造,或到各地弘扬佛法。佛学院现有弘法楼、觉初图书馆,收藏各种书籍18000多册,建造了教师楼、学生宿舍等。重庆佛学院还于2005年12月举办了以佛教教育为主题的“重庆华岩佛教文化论坛”的学术讨论会,来自全国各地的佛教学者60余人参加了会议,提交论文45篇,收入《重庆华岩佛教文化论坛论文集》。

三

现在,我们已经进入21世纪。新世纪的佛教文化和佛学研究事业,仍然是佛教界和学术界文化建设的重点,也是各个寺院建设的重点工作之一。寺院将成为发展佛教文化和学术研究的主要力量,对佛教文化和学术研究的工作投入更多的资金和人力,寺院经济的发达与佛教学术文化的发展

呈一致的趋势。华岩寺将一如既往地坚持祖师大德前贤办教育与佛教文化的传统,为此倡议出版发行《华岩文丛》丛书。这套丛书的落脚点在西南地区的佛教,重点是扶持重庆佛教文化与学术研究的事业,此外还兼顾其他与佛教内容有关的著作,最终形成出版多层次、内容广泛,有影响的佛教著作文丛。

我国有悠久的历史文明,宗教文明是传统文化的一个重要内容,特别是作为社会道德组成部分之一的宗教道德里的催人向善、热爱和平、反对暴力的基本价值观,是我们今天仍然要提倡与弘扬和发展的伦理思想。

《华岩文丛》的编纂与出版,是重庆佛教界的一件文化大事,我们热切希望佛教界和学术界人士关注重庆佛教,研究佛教的历史文化,研究当代佛教,并将你们的研究成果交给“文丛”发表,让重庆佛教的百花园发出芬芳,提升重庆佛教文化的品位。

是为记。

释道坚

于重庆华岩寺方丈室

2006年12月15日

自序

《解深密经》被称为“经中之论”，素以结构严密、长于论议而著称。要圆融地讲解这部经典，本来就不容易。而讲解此经之时，经中涉及佛法名相众多，时间又比较短，听讲的人佛学基础参差不齐，要把握解说的详略，殊为不易。而本书是在我关于《解深密经》的讲稿基础上整理而成，书中文字，主要参照当时的讲解而来，所以详略不当之处，势所难免。

《法华经》上说，佛教传统有“五种法师”之说，其中的“解说法师”，就是能够清楚解释佛法的正理，教授他人。善于讲经者，自是属于这一种。

讲经的法师相当于向导，指引听经者趋向佛道。佛法引导世人超脱轮回，得大自在，是“人生之向导”，其重要性自不待言。而且佛教智慧是超越情识的，不能简单地用世俗才智去臆测。

不过，修行有深浅，讲经也有深浅，倒不能一概而论。像六祖那样的大德，不识一字，但是得修行成就，宿世智慧自然开发，一闻经典即知其意，无滞无碍，圆融解说；我辈愚钝，也只能“心向往之”而已。以此而论，诚不敢当讲经法师之名。

按照世俗的说法，大致而言，讲经法师须具备学、识、情

三个条件。“学”是“学问”。必须按照世俗社会科学的要求，对于经典的版本、字义等等，有一番深入了解，这样至少不会离题千里、不知所云；“识”是“见识”。必须洞悉世俗人情，这样才能因病予药，应机说法，听经者才会有所受益；“情”是“情感”。必须有同情众生的无明之苦、为度脱众生出苦海而说法的态度，这样才不会只为名利供养，以言炫俗、曲学阿世。前两者是智，后者是悲。佛菩萨的修行是“悲智双具，不舍含情”，讲经乃佛门要务，当然也不离于此。

纵观全书，这三条也不能说完全做到，不过所说的倒也简洁明了，一般读者阅读之后，或许也有收获。故此整理出来，以饕大众。

心 月

于重庆华岩寺静室

目 录

《华岩文丛》缘起	释道坚	001
自序	心月	001
绪论		001
序品第一		004
胜义谛相品第二		015
心意识相品第三		051
一切法相品第四		061
无自性相品第五		069
分别瑜伽品第六		094
地波罗蜜多品第七		148
如来成所作事品第八		183

绪 论

《解深密经》是唯识学最重要的经典。

这部经八品的内容,除了序品之外,其余正宗分七品的全文,在唯识学主要论典《瑜伽师地论》中被整篇引用;玄奘法师的《成唯识论》中,也一再引用此经,仅仅从这两点来说,就可以明白本经是唯识学的重要典据。而唯识学在中国的传播过程中,唯识宗人更是按照本经的“无自性相品”,来对佛陀的教法进行判释,形成了唯识宗的“三时判教”;而《解深密经》“心意识相品”和“一切法相品”中所说的唯识、三性等理论,也都是唯识学的根本教义。所以,研习唯识学,《解深密经》是必须要掌握的。

《解深密经》在汉地有四种译本。一、刘宋元嘉中求那跋陀罗在润州江宁县东安寺译,名为《相续解脱经》,一卷,只是最后两品。二、元魏延昌三年(514)菩提流支在洛阳少林寺译,名为《深密解脱经》,五卷,开为十一品。三、陈天嘉二年(561)真谛在建造寺译,名为《解节经》,一卷,只有前两品(开为四品)。四、唐玄奘于贞观二十一年(647)在弘福寺译,名为《解深密经》。

其中玄奘法师的译本是流传最广、注疏最多的。我们这次