

未来中国城市

——现代性地域主义 暨环境友好型规划设计

肖 刚◎著

中国建筑工业出版社

未来中国城市 ——现代性地域主义 暨环境友好型规划设计

肖刚◎著

藏书

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

未来中国城市——现代性地域主义暨环境友好型规划
设计 / 肖刚著. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-112-15319-0

I. ① 未… II. ① 肖… III. ① 城市环境—环境规
划—研究—中国 IV. ① X321.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 068852 号

责任编辑: 齐庆梅

责任设计: 董建平

责任校对: 张颖 赵颖

未来中国城市 ——现代性地域主义暨环境友好型规划设计

肖刚 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点设计公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×960 毫米 1/16 印张: 7¼ 字数: 140 千字

2013 年 5 月第一版 2013 年 5 月第一次印刷

定价: 60.00 元

ISBN 978-7-112-15319-0

(23393)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

作者简介



肖刚

广东省城市规划协会副理事长

城市规划高级工程师

注册城市规划师

广州市科城规划勘测技术有限公司 董事长

1994年毕业于重庆建筑大学城市规划专业，擅长城市战略发展规划、城市总体规划、工业园区规划、村镇规划及城市设计。获得过部级奖项5项，省级、市级奖项多项。



前言

REFACE

不同于一般的书籍编撰过程——订选题，拟大纲，再填空似的编撰内容成书，《未来中国城市——现代性地域主义暨环境友好型规划设计》的雏形只是一篇用于指导公司员工工作的论文——现代性地域主义。在这个把自己的经验结晶拿出来指导员工并形成论文文字系统讲解的过程中，我对现代性地域主义的感悟认识也逐渐清晰深入。于是我就以现代性地域主义为核心，不断地完善、条理化该理论，再结合实际案例以及对现代中国城市现状和最新国家政策的思考，由点到面地逐渐丰富内容，最终写成了《未来中国城市——现代性地域主义暨环境友好型规划设计》。对我这个不善于写作，高考语文都没有及格的人来说，可以说是经过艰苦的努力，总算将这本书完成了。

写书对我来讲是一种自我挑战，但天天看着公司的城市规划设计总是平平淡淡，没有激情与创新，没有特色与灵魂，我就很想将我从事城市规划设计工作近二十年的感悟写出来并传授给公司里年轻的规划师们。另外科城规划公司是一个比较年轻的公司，在品牌、人力资源、管理、整体技术与背景等方面与国家及东部沿海省市的大型规划设计机构存在明显的差距。如果在专业技术层面走与他们相同或相似的发展道路，科城规划公司未来的道路并不光明，因此科城规划设计迫切需要理论创新，寻找一条具有自身专业特色的发展之路。

《现代性地域主义暨环境友好型规划设计》这本书既是我近二十年规划编制工作的总结，又是一种规划设计的理论创新。这种规划理论创新具有以下三方面的特点：

（一）这种规划理念扎根于中国传统的文化，强调对地形环境的利用，并从细部入手，探讨中国城市规划设计工作的追求与路径。近一百多年的中国城市规划基本上是沿着西方国家的规划思想道路行走，从霍华德的田园城市理论，到柯布西耶主持制定的《雅典宪章》，再到克里尔等的新城市主义等等，中国的城市规划思想很少有自己独立的声音。拿来别人的思想为我所用，这本身并无不妥，但中国五千年的文明所形成的城市规划的光辉思想同样对指导中国城市未来的发展具有现实的意义。无论以什么理

由，忽略自己的历史和文明都是一种历史虚无主义，而且这种行为的结果就是我们的身份永远是学生，朝不好的方向说这种行为是为人所不齿的抄袭，在这种情况下我们无法站直了与其他文明对话。“多元与包容”是2012年“中国城市规划（昆明）年会”的主题词，但我们不能空虚地谈多元，多元是有前提的，这个前提就是自己必须有“一元”，对于一个国家是如此，对于一个行业是如此，对于一个公司机构同样是如此。所以我认为这也是十八大后突然出现“中国梦”这个词的意义，我们不可能做“美国梦”或其他的梦。

（二）这种规划理念注重规划的实践应用。现在关于地域主义的论著已有许多，但常常只是停留在阐述一种理念，罗列一些案例，但如何利用、路径如何、模式如何却很少回答，这其实是中国学术界的通病，中央提科学发展，省也提科学发展，市也提科学发展，到县到镇到村也提科学发展，但如何科学发展却很少人关心，因为实践理论比提出理论会难得多，大鸣大放易，认真落实难，振臂一呼的效应远大于踏实工作，再加上中国传统文化有唯书为上，唯上为上的传统，中国重理论轻应用的现象特别严重，重实践者常常沦为社会的最下层。一个缺少实践的民族就是一个缺少肌肉的残疾民族，一个不注重实践的机构就是兔子的尾巴长不了，除非政府会养它。因此，作为一个体制外的城市规划编制工作者，我希望这本书尽量做到轻阐述重应用，为中国的城市规划做一些实实在在的工作，使该理论不仅清晰易懂，而且易于掌握。

连续不断的城市规划编制实践也使我深深知道城市建设错综复杂，城市规划是一个涉及多个专业的综合学科，科学的城市规划不光会利用其他相关学科的理论，就是规划本身的理论也很多。使用单一理论进行复杂的城市规划如果不是霸气，那一定是傻气。现代主义、后现代主义、解构主义、新城市主义、低碳城市思想、绿色城市思想等这些理论都永远是城市规划的重要指导思想，现代性地域主义思想只是城市规划理论中的一个小的新成员，它还稚嫩，需经进一步的实践才能成长，我期待它在中国新型城市化的发展道路上能有出色的表现。当然，我更期待有更多的城市规划师参与现代性地域主义思想的建设和实践甚至是批评，让我们共同努力创造中国的美好城市，创造属于中国人的“中国梦”。

（三）这种规划理念突破中国传统的文化思维方式，注重加强规划的整体性研究，更注重规划的局部要素研究，以弥补规划设计思想在整体框架下的局部要素被忽视、被边缘化的问题。《周易》第五章讲“坐而论道，谓之王公；作而行之，谓之士大夫；审曲面势，以飭五材，以辨民器，谓

之百工；通四方之珍异以资之，谓之商旅……”受此影响，中国的知识精英无不将“坐而论道”作为一生的追求和价值体现，而“道”的整体性内涵和高端地位也使这些精英忽略了局部与个体对社会的积极作用。可以这样认为，中国几千年科学技术的发展大部分消耗在鸡生蛋、蛋生鸡的哲学辩论中，但结果却是鸡飞蛋打，而且近代还被西方列强痛贬了一顿。现代性地域主义规划理念试图突破这种传统思维，在尊重城市规划整体思想的前提下，注重对城市局部或个体要素的研究，给城市规划专业其他门类思潮的研究做出示范。

肖刚

2012.12.31



目录

CONTENTS

第一章 现代性地域主义	1
第一节 规划对地域主义的呼唤	3
第二节 地域主义发展概述	5
一、原始地域主义	5
二、传统地域主义	7
三、批判性地域主义	7
第三节 现代性地域主义的内涵	7
一、现代性地域主义概述	7
二、现代性地域主义的八大要素	12
三、现代性地域主义的七大特征	22
第四节 与其他相关思想的比较	26
一、现代性地域主义与新城市主义	26
二、现代性地域主义与景观都市主义	27
第五节 现代性地域主义在规划和建筑上的表现差异	28
第六节 现代性地域主义的检验标准	29
第七节 现代性地域主义的意义	30
第八节 现代性地域主义的现状	33
小 结	34
第二章 现代性地域主义思想的实施路径与方法	35

第三章 案例研究.....45

第一节 广东省广州市科学城规划实践 47

第二节 广东省广州市黄埔区沙埔村改造规划实践 52

第三节 新疆库尔勒开发区规划实践 56

第四节 广东省清远市莲湖工业园区规划 63

第五节 广西壮族自治区北海市涠洲岛环岛路工程设计 66

第六节 新疆尉犁县希望广场及步行空间城市设计 73

第四章 现代性地域主义的现实印证 77

第一节 地域之旅 79

第二节 广州一瞥 97

附录 法律支撑105

附录 1 城市绿化条例 (节选) 105

附录 2 风景名胜区条例 (节选) 105

附录 3 历史文化名城名镇名村保护条例 (节选) 106

参考文献107

后记 现代性地域主义与环境友好型规划设计 108

第一章 现代性地域主义

第一节 规划对地域主义的呼唤

在编制规划、评审规划的过程中,我们常常听到规划要结合地形地貌、保护历史文化、具有地方特色等等的言论。当代社会对高速现代化的城市发展出现的种种城市问题的反应之一就是开始怀旧,开始对多样化、充满活力、具有地域特色的自然风貌的回归充满渴望。

2012年5月,笔者陪科城规划公司云南分公司的同志一同去怒江州贡山县独龙江乡调研并编制独龙乡政府所在地街道的特色化改造规划,从与抓建设工作的常务副县长到乡党委书记的会晤交流中,能真切地感受到他们对保留独龙族文化的重视,这种重视融入到了独龙族的整族搬迁改造和帮扶工作中。独龙族是我国少数民族中人数较少的民族之一,主要聚集在云南省靠近缅甸的独龙乡。独龙族人主要居住在河谷和山麓平台上的自然村落里,住房多为木房或竹房(图1-1、图1-2)。



图 1-1 独龙乡传统旧居



图 1-2 独龙族纹面老人

为了使改造后的居民住宅更具有民族风情,当地政府及设计机构对改造后住宅形式进行了充分的探索实践,从屋顶的形式和材料到墙体的形式和材料,每个居民点都体现独龙族原有的居屋形式(图1-3、图1-4)。

政府对独龙族民族风情的重视与保护,不仅是出于对独龙族这种原生态文化的保护,更重要的是出于满足该地区未来旅游发展的需求。由于偏僻的地理位置,落后的交通条件,旅游产业是改变该地区经济状况的唯一选择,保护好当地独有的风情风貌是实现这一选择的基础。但这种重视只侧重于建筑,对居民点的选址、街道空间的塑造的研究才刚刚开始,而这两者的充分结合才能使独龙江地域主义的发展



图 1-3 集中安置房



图 1-4 改造后新住宅

更加丰满。

2012年7月，笔者怀着寻找中国最美的城市、最美的乡村的目标开始自驾之旅。从广州到新疆，一万三千多公里的旅程，笔者发现了一些令人感动的城市与乡村（这些感动会在后面论述），但这种感动太少太珍稀，大部分是失落与无聊，相比于大自然的优美和高雅，大部分城市显得低级与庸俗，这些城市只可能表述为是人们工作与生活的地方。越朝西北部走，城市的低级与庸俗感会逐步上升，就像它的逐步提升的海拔高度一样，这与它们周边优美的大自然形成巨大的反差。

这种感受可以从北海说起。北海作为一个新兴旅游城市，它拥有老街与银滩两张牌；南宁的民族大道让人过目不忘；贵阳老城让人没有知觉；重庆这个笔者曾生活的地方让人感觉它肌肉很发达；成都是能让人感动比较多的地方（它的味道会在专门的章节里讲）；兰州给人的感觉是除了北面一座小山，南面一座大山，中间一条无力奔腾的黄河，而跨越黄河的城市再也没有什么东西可说；西宁被改造得像一个很有钱的县城；新疆哈密新建的回王府也比较庸俗，四十元门票提供参观的却是一个快倒闭的玉器商场……

上述种种城市印象，虽有些偏激与片面，但这是笔者作为游客的真实感受。社会上对当代城市建设的批评比比皆是，形成的文献书籍更是汗牛充栋，本书无意再骂一次，再踩一次，而是试图将重点放在从这些问题出发寻找一条解决城市问题的途径。为什么讲是一条途径呢？因为城市问题错综复杂，而科学的

态度就是一点一点解决,试图找一条能解决所有问题的思想或愿望无异于痴人说梦,幼稚。

本书从地域主义研究的角度,结合自己的工作实践,探索中国城市的解决之道。我们必须明白,老是跟着西方发达国家的规划思想走,我们会永远落后,我们的城市可能吃西方发达国家城市的药,但是我们不能老做“美国梦”或“欧洲梦”,我们要学会做自己的“中国梦”。正如“海德格尔相信‘只有在现代技术世界发源之处,我们才能为技术世界的转向做好准备’,并坚持认为‘思想的转向’作为技术世界转向的前提‘只能通过同源同种的思想’”(《重申传统》P172),同理中国城市问题的出路和发展方向在借鉴西方发达国家规划理论的同时,也应从中国的传统文化汲取能量实现转换和提升。在这方面笔者和笔者的团队从细节入手进行了积极的探索,探索地域主义的理论与方法、探索地域主义的实践与未来,并在此基础上逐步形成了现代性地域主义的观念,而且这种观念以侧重规划专业的地域主义实践为追求目标,跳出以往谈地域主义以建筑或其他可视性艺术为对象的模式,意图用简单的方式阐述城市规划的地域性发展逻辑。

现代性地域主义是笔者近二十年城市规划实践成果的结晶,现在总结出来是希望在中国的城市规划界,能形成地域主义思潮的辩论,并通过这些辩论凝成共识,共同推动中国城市规划学科的发展,创造具有东方城市特色的城市规划理论。

第二节 地域主义发展概述

一、原始地域主义

在西方文明随着“船坚炮利”进入中国之前,中国古代的城市建设、乡村建设都可以归属于地域主义,这种地域主义可以称之为原始地域主义。原始地域主义在中国古代的城市建设形式主要表现为两种形式:一种形式是适合平原地区的轴线对称式,这种形式是中央集权的反映,讲究层级和秩序,如西安古城、洛阳古城、开封古城、北京老城等;另一种形式是中国西部山区和南部水乡地区的自由式,城市布局讲究结合地形地貌,如苏州古城、丽江古城等。在西部云、贵、川地区的农村,这种结合地形地貌进行布局的形式非常普遍。笔者最近编制的昆明团结乡规划项目,其中的大乐居村结合山地进行布局,错落有致,建筑形式和风格也很有当地民族特点,这个古村落已经成为当地的一个旅游景点(图1-5)。四川的具有鲜明地域特征的吊脚楼更是反映中国民族建筑特色的奇葩。

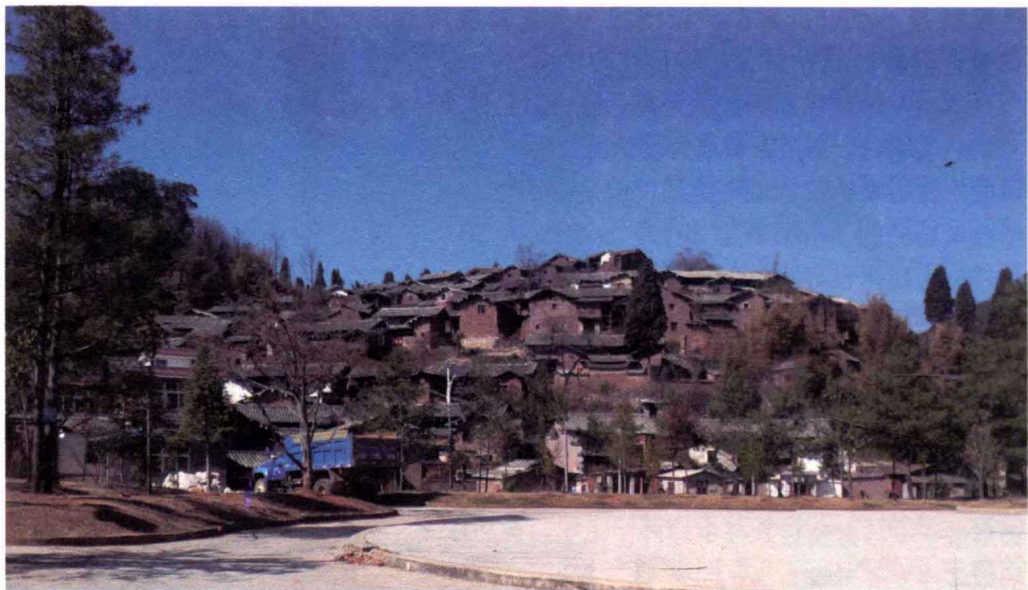


图 1-5 大乐居古村

尽管这种原始的地域主义在中国大致表现出两种形式，但这两种形式的布局都深受中国传统风水观念的影响。中国传统风水观念是中国传统文化的重要组成部分，是中国古代人民智慧的结晶。用现代科学的观念分析，它有应该丢弃的糟粕，也有值得继承发扬的东西。

另一个影响中国城市、农村布局的思想是春秋战国时期老子的道家思想，《道德经》第二十五章：“人法地，地法天，天法道，道法自然”，这种尊重并利用自然的思想，对我们探讨新的地域主义思想仍有很强的指导意义。以《道德经》为核心思想的中国土生土长的道教更是十分强调人与自然的和谐，对自然要“无为”而用，这里的“无为”不是无所作为而是顺应事物的规律进行而为。道教作为一个重生生的宗教，对人居环境的描绘就是人间仙境，这种人间仙境被道教概括为洞天福地，并进一步将洞天福地分为十大洞天、三十六小洞天、七十二福地。洞天意为山中有洞室可通达上天，并贯通诸山。东晋《道迹经》云：“五岳及名山皆有洞室。”福地则意为得福之地，即现代人所讲的宜居宜业的地方。道教这种重生态尊自然的朴素的唯心主义思想对当代规划设计师而言仍有很强的借鉴意义，可以这么讲，继续挖掘道教重自然的思想是中国城市规划光明路径的一个重要基础。

西方的原始地域主义的起始可以追溯到古希腊的城市建设，其集大成者如雅典卫城的建造。在建设神庙的过程中逐渐形成了反映当地文化特点的多立克、爱奥尼和科林斯柱式，这些柱式至今还是欧美新城市主义城市建设中经常使用的元素。维

特鲁威 (Vitruvius) 在经典著作《建筑十书》中对西方原始地域主义建筑进行过最直观的描述, 他详尽描述了各式各样的地域建筑及其在政治上的含义。

二、传统地域主义

现代意义上的地域主义是伴随人们对现代主义在二战后所引起的种种城市问题的反思而逐渐发展形成的。后现代主义和新城市主义者先后都对现代主义的国际式的简单和缺乏活力进行了强烈的反击。在这个过程中, 一小部分设计师和理论家竖起了地域主义的大旗, 这种地域主义以反对国际化和全球化为其最显著的特征, 强调地方性、独特性。这一地域主义的思潮还包括英国的田园地域主义和德国的浪漫主义。这一阶段的地域主义具有保守主义特征, 这种地域主义可以称之为传统地域主义。

三、批判性地域主义

现在我们谈论最多的也最有影响力的地域主义是批判性地域主义。美国的刘易斯·芒福德 (Lewis Mumford) 是早期批判性地域主义最有影响的领军人物, 他的批判性地域主义思想的突出特点就是他既对全球化进行批评, 也对地域主义本身进行批判, 且并不将两者对立起来。“他并没有或者是并没有完全地把地域主义视为一种抵抗全球化的工具, 而是在它们之间构建一种微妙的平衡。(《批判性地域主义》P26)”

批判性地域主义的现代领军人物是楚尼斯 (Tzonis), 他于 1981 年正式提出“批判性地域主义”这一思想, 他对批判性地域主义的论述基本上侧重于地域性建筑的论述。

现代性地域主义思想作为批判性地域主义的延续和发展, 将关注重点放在城市规划学科。下面笔者将从城市规划的视角解析现代性地域主义, 并简单阐述一下现代性地域主义在规划与建筑上的差异及与相关的规划设计理论异同。

第三节 现代性地域主义的内涵

一、现代性地域主义概述

现代性地域主义部分认同批判性地域主义的观点, 对现代主义和传统的地域主义采用批判吸收的方法。不同于刘易斯·芒福德的批判性地域主义对现代主义与地域主义的折中方案, 现代性地域主义强调在对两者批判吸收的基础上, 采用嫁接的方式, 将地域主义嫁接到现代主义上, 将两者进行融合与统一。两者融合的基础

是现代主义，突出的是现代性，这也是为什么不叫这种新思想为新地域主义，而是现代性地域主义的原因。强调现代性，是基于实用主义的思想，当代社会任何忽视和试图抵制现代主义思想的做法都是行不通的。现代主义思想自柯布西耶主持制定的《雅典宪章》发表以来，迅速在全世界以其可复制和平民化得以普及和蔓延。尽管因现代主义的发展带来许多的城市问题而遭到猛烈的批判，并由此产生了后现代主义、新城市主义、解构主义等，但是这些带有怀旧或浪漫色彩的思想都没能真正对现代主义的发展产生致命的影响，因为我们不可能穿越时空回到过去。怀旧可以理解，倒退不可纵容。对于过去好的思想、好的形式、有生命力的文明，我们应该用现代的思想、现代的技术加以改革、吸收、利用。因此用向前看的思想、实用的思想看规划，我们也无法脱离现代主义，无力抗拒现代主义，发展地域主义必须与其相结合。正如彼得·卡尔索普（Peter Calthorpe）所讲“我们当代地域美学的基石是现代主义。跨越政治意识形态，现代主义定义了我们时代的本质：阶层化、专业化、中心化和永远的唯技术论”。

基于以上的认识，可以看出，现代性地域主义与现代主义之间的关系类似于马克思主义辩证法里矛盾的普遍性与特殊性的关系、共性与个性的关系。在这里，现代与地域的关系实现了哲学上的对立与统一。这种由原本相互对立的关系转变而形成的新型关系使现代性地域主义与其他规划思想之间也能建立起合作促进的关系而非对立排斥的关系。这种认识对解决中国当代二元社会的许多矛盾都有借鉴意义。

现代性地域主义与现代主义规划之间的分界线是规划设计师的想象力，或者说具有特定空间想象力的现代主义规划就是现代性地域主义规划。所谓的特定空间想象力是一种源于场地的想象力。现代主义规划为适应快速发展的需要，创造的城市空间像标准化产品，虽然便于快速在全世界进行生产、复制，但是和特定场地的联系不大。现代性地域主义规划强调通过对场地内空间要素的取舍并结合道路形态、用地形态，从而创造出一种立足于现有空间资源的新型完美空间形态，实现了从无序混沌空间到有序清晰空间的跨域。这种新型的城市空间立足于当地现有资源，蕴含当地居民所熟悉的现实场景，具有可识别性，居民能参与其中，并产生归宿感。也因此，这样创造出来的特色的公共空间更容易实现建设环境友好型社会的要求和体现“自然统治地位的环境”的景观论观点。

这种目标和追求实际上对规划师的执业提出了更高的要求，需要规划师有更高的责任心和把握整体空间的能力。把握整体空间的能力立足于规划人员的想象力，而想象力的提升是有前提条件的，即对于一定空间范围的想象要立足于扎实的现状调查和现场踏勘。正如建筑师卡罗尔·贝恩斯（Carol Baines）所讲“回到场地：建筑学的当务之急”，同样，回到场地也是规划的当务之急。规划设计师的现场调