

和美家居 客厅

和谐 美好 时尚 经典

马君程 李 强 主编



和美之家，从客厅开始

客
客

客厅光环境营造

附赠光盘 含家装设计图片216幅

辽宁科学技术出版社



和美家居
HEMEIJIAJU

客厅

马君程 李 强 主编

出版说明

《和美家居》旨在为读者创造和谐美好的家居环境提供具体的指导。

《和美家居》丛书共有5个分册，按照客厅、玄关、餐厅·卧室·书房、隔断·天花、背景墙进行分类，选取适合准备装修的家庭使用的精美图片。该书文字由著名风水顾问马君程先生主笔，他公开家居布置诀窍，解读家装设计秘籍，帮助读者营造和美家居。

为了更有效地为读者提供具体的指导，每本书另附赠216幅本书图片以外的家装设计图片，有效地扩大了信息量。希望本书能为读者提供有效的帮助。



辽宁科学技术出版社

本书编委会

主 编: 马君程 李 强

副 主 编: 罗伟义 王 文 孙小梅 韩紫阳

编 者: 郭 健 郭媛媛 许琳娜 汪 琢 杨春辉 于 倩 张 峰 毛 磊 吴 锐 王招贤 温永新 杨岭峰 杨志宝 要 强 孙 锋
全革超 袁豪杰 吴重阳 冯博靖 陈奕含 龙 华 牛广宙 孙 豪 杨 谦 潘 路 李学辉 刘成强 黄新华 朱国庆 梅 尧
华界夫 荣海锋 翁 德 池彦华 房 伟 丁 强 刘海威 董丽丽 樊海鑫 徐 露 郭岩波 何家达 宁益军 金 戈 钱燕良
景 尧 骆成伟 曾成毕 张 玲 争 寒 廉 旭 曹宝贵 朱传泰 胡慧情 万显波 蒲鹏飞 雷 晶 孟红光 王灵宇 苟 格
张思文 夏琳琳 黄群飞 高 求 熊逸飞 张杰凯 白永帅 刘晓会 余俊超 李向明 姜莉莉 吴 倩 孙朋辉 鞠成巍

投稿联系方式

许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451 杨春辉 QQ: 709373489 1692854236

汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385 于 倩 QQ: 758517703 71121937

办公电话: 024-23284536, 024-23284356

鸣谢【知名品牌设计公司】

广元美度装饰设计工作室

地址: 四川省广元市利州东路二段126号育才苑1单元402
电话: 15284894060

庆阳室内设计事务所

地址: 乌鲁木齐市天津南路188号银苑小区1-1-1002
电话: 13899889760

天天集团 [97]高端设计咨询机构

地址: 沈阳市铁西区建设东路29号
电话: 4006-024-611

武汉梵石艺术设计工作室

地址: 武汉市小东门民主路717号金都华庭A座603室
电话: 027-87338776 E-mail: xjs-email@163.com

营口宸麒装饰设计有限公司

地址: 辽宁省营口市盼盼路北27-甲5号
电话: 0417-2668777 15009876931 13840724527

品筑空间艺术设计工作室

地址: 内蒙古包头市稀土高新区民族东路翰林公寓四层9436室
电话: 0472-6868548 15849212191

图书在版编目 (CIP) 数据

和美家居. 客厅 / 马君程, 李强主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5381-7071-9

I. ①和… II. ①马… ②李… III. ①客厅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第144997号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 90千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2011年9月第1版

印刷时间: 2011年9月第1次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 唐一文

版式设计: 唐一文

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-7071-9

定 价: 23.80元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284536, 23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: rainbow_editor@163.com

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7071

目 录

走进和美之家	4
和美之家从客厅开始	4
风格定位	4
客厅的方位	6
合理进行功能分区	10
重点突出	13
客厅的空间组织和家具布置	17
客厅与大门之间宜设玄关	17
客厅家具布置	18
理想客厅的布局	18
客厅内不利布局的忌用	18
客厅天花	20
客厅地板	20
客厅的家具	25
客厅的沙发和椅子	28
客厅沙发	34
客厅电视柜	36
客厅的影音器材	40
客厅内的梁柱	43
客厅色彩	45
客厅色彩宜忌	46
客厅的照明	48
照明风水讲究	50
客厅陈设	50
客厅装饰宜忌	53
附赠光盘图片索引	55



和美家居
HEMEIJIAJU

客厅

马君程 李 强 主编

出版说明

《和美家居》旨在为读者创造和谐美好的家居环境提供具体的指导。

《和美家居》丛书共有5个分册，按照客厅、玄关、餐厅·卧室·书房、隔断·天花、背景墙进行分类，选取适合准备装修的家庭使用的精美图片。该书文字由著名风水顾问马君程先生主笔，他公开家居布置诀窍，解读家装设计秘籍，帮助读者营造和美家居。

为了更有效地为读者提供具体的指导，每本书另附赠216幅本书图片以外的家装设计图片，有效地扩大了信息量。希望本书能为读者提供有效的帮助。



辽宁科学技术出版社

本书编委会

主 编: 马君程 李 强

副 主 编: 罗伟义 王 文 孙小梅 韩紫阳

编 者: 郭 健 郭媛媛 许琳娜 汪 琢 杨春辉 于 倩 张 峰 毛 磊 吴 锐 王招贤 温永新 杨岭峰 杨志宝 要 强 孙 锋
全革超 袁豪杰 吴重阳 冯博靖 陈奕含 龙 华 牛广宙 孙 豪 杨 谦 潘 路 李学辉 刘成强 黄新华 朱国庆 梅 尧
华界夫 荣海锋 翁 德 池彦华 房 伟 丁 强 刘海威 董丽丽 樊海鑫 徐 露 郭岩波 何家达 宁益军 金 戈 钱燕良
景 尧 骆成伟 曾成毕 张 玲 争 寒 廉 旭 曹宝贵 朱传泰 胡慧情 万显波 蒲鹏飞 雷 晶 孟红光 王灵宇 苟 格
张思文 夏琳琳 黄群飞 高 求 熊逸飞 张杰凯 白永帅 刘晓会 余俊超 李向明 姜莉莉 吴 倩 孙朋辉 鞠成巍

投稿联系方式

许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451 杨春辉 QQ: 709373489 1692854236

汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385 于 倩 QQ: 758517703 71121937

办公电话: 024-23284536, 024-23284356

鸣谢【知名品牌设计公司】

广元美度装饰设计工作室

地址: 四川省广元市利州东路二段126号育才苑1单元402
电话: 15284894060

庆阳室内设计事务所

地址: 乌鲁木齐市天津南路188号银苑小区1-1-1002
电话: 13899889760

天天集团 [97]高端设计咨询机构

地址: 沈阳市铁西区建设东路29号
电话: 4006-024-611

武汉梵石艺术设计工作室

地址: 武汉市小东门民主路717号金都华庭A座603室
电话: 027-87338776 E-mail: xjs-email@163.com

营口宸麒装饰设计有限公司

地址: 辽宁省营口市盼盼路北27-甲5号
电话: 0417-2668777 15009876931 13840724527

品筑空间艺术设计工作室

地址: 内蒙古包头市稀土高新区民族东路翰林公寓四层9436室
电话: 0472-6868548 15849212191

图书在版编目 (CIP) 数据

和美家居. 客厅 / 马君程, 李强主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5381-7071-9

I. ①和… II. ①马… ②李… III. ①客厅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第144997号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 90千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2011年9月第1版

印刷时间: 2011年9月第1次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 唐一文

版式设计: 唐一文

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-7071-9

定 价: 23.80元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284536, 23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: rainbow_editor@163.com

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7071

目 录

走进和美之家	4
和美之家从客厅开始	4
风格定位	4
客厅的方位	6
合理进行功能分区	10
重点突出	13
客厅的空间组织和家具布置	17
客厅与大门之间宜设玄关	17
客厅家具布置	18
理想客厅的布局	18
客厅内不利布局的忌用	18
客厅天花	20
客厅地板	20
客厅的家具	25
客厅的沙发和椅子	28
客厅沙发	34
客厅电视柜	36
客厅的影音器材	40
客厅内的梁柱	43
客厅色彩	45
客厅色彩宜忌	46
客厅的照明	48
照明风水讲究	50
客厅陈设	50
客厅装饰宜忌	53
附赠光盘图片索引	55



走进和美之家

家为每一个人营造属于自己的一片领地，家如其人，家反映了一个人的风格和特点，通过家，阅读一个人的阅历和品位。营造和美之家是每个人共同的愿望。

和美之家从客厅开始

客厅是家庭生活的核心区域，它既是全家聚集、交流、放松、视听、娱乐等活动的场所，又是接待客人、对外交往的社交空间，它还起到有效地衔接卧室、书房、餐厅、厨房、卫生间等各个房间的作用，是住宅的核心空间和重要的对外窗口，客厅通常设在房屋中央的位置，其装修往往被主人列为重中之重，精心设计、精选材料，以充分体现主人的品位和意境。

风格定位

客厅的风格基调是整个家居风格的主脉，现代简约风格、现代中式风格、美式乡村风格、东南亚风格、地中海风格、混搭风格……无论选择哪一种装修风格，都要以舒适、温馨、自在为原则，避免过于烦琐的空间规划，要有家的感觉，注意一些细节，以便给家人创造一个和谐的共享空间，避开一些煞气的存在，即和而不煞。相比于卧室、厨房和卫浴，客厅在家居风水上的重要性是稍低一些，只是想要建构较佳的家居风水，也还是不可不注意。





▼ 客厅的方位

理想的客厅，应该在进入家门以后很快就能到达的地方，也就是说，最好将前朱雀方或靠近前朱雀方的位置辟作客厅。一所面积比较大一些的居所，客人不宜穿过家居很多房间以后，才来到他们安顿休息的客厅，试想，客人要见到家人的各间卧室、书房、活动室、厨房、杂物房等，然后才来到客厅，那是会不自觉地把私隐暴露于客人面前，这是不合适的。情况就如古代的建筑格局那样，客厅在前，内堂是家宅成员活动的地方，要接待对方，家宅成员就从内堂走出来，而客人是看不到内堂的情况的。



设计/吴锐



设计/温永新



设计/吴锐



设计/杨岭峰



设计/王招贤



设计/王招贤



设计/杨岭峰



设计/杨岭峰

另一个客厅不宜位于后方的原因，是卧室以静为宜，不适合受到客人的干扰，每次有客人进出，就需要穿过卧室，卧室就较难得安静。

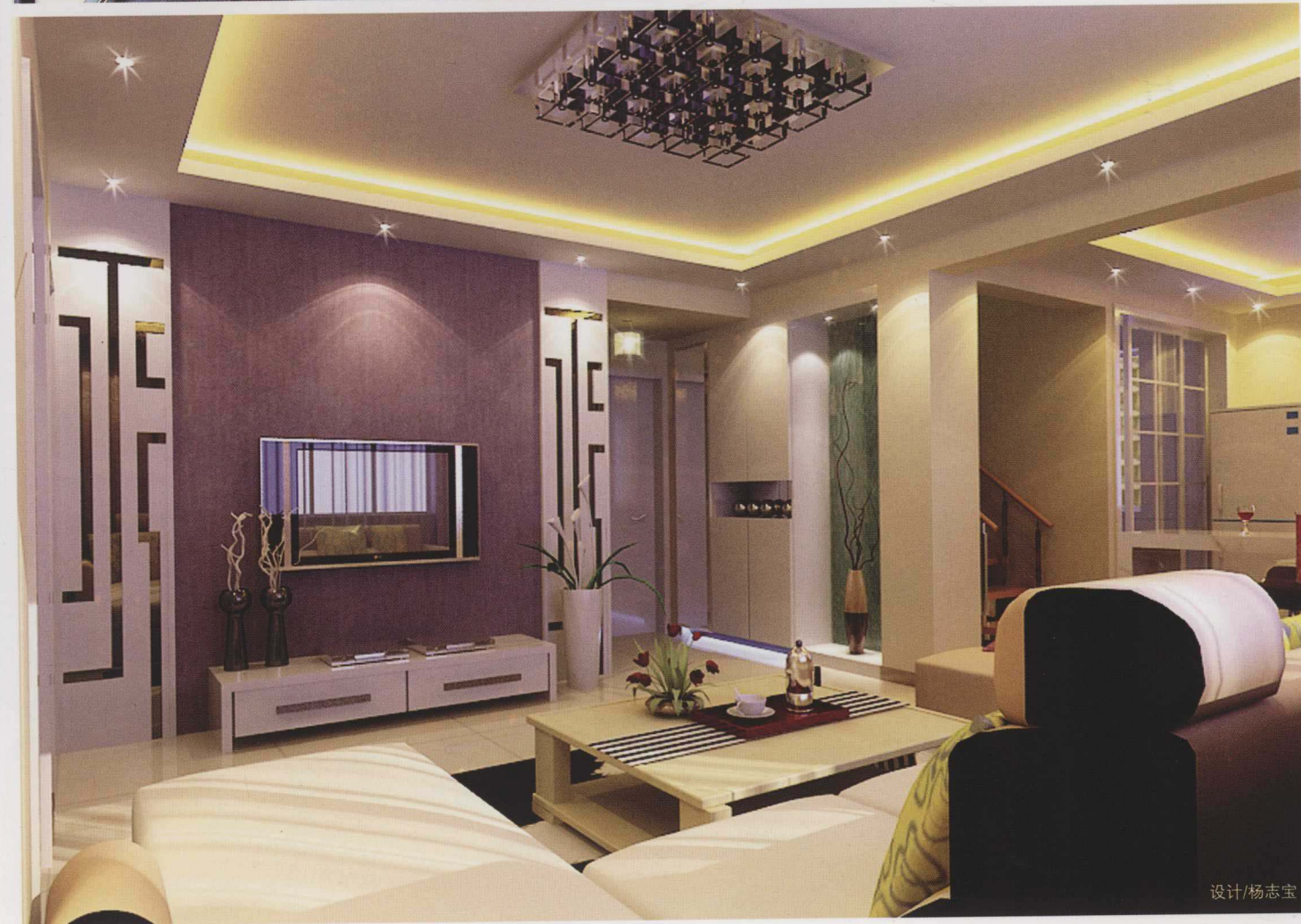
不过，并不是所有家居都可以任由宅主人自己决定以哪里作客厅，这样，就只有退而求其次：适当地分配好卧室、厨房、卫浴等，剩下的空间，就拿来作客厅，当中或许会有缺点，但就整体家居风水的布局而言，却是没有选择之中的选择。

家居有八方，到底哪个方位会是最适合作为客厅的呢？答案是东南方、南方、西南方、西方。相比之下，西北方、北方、东北方和东方就较宜作其他用途。

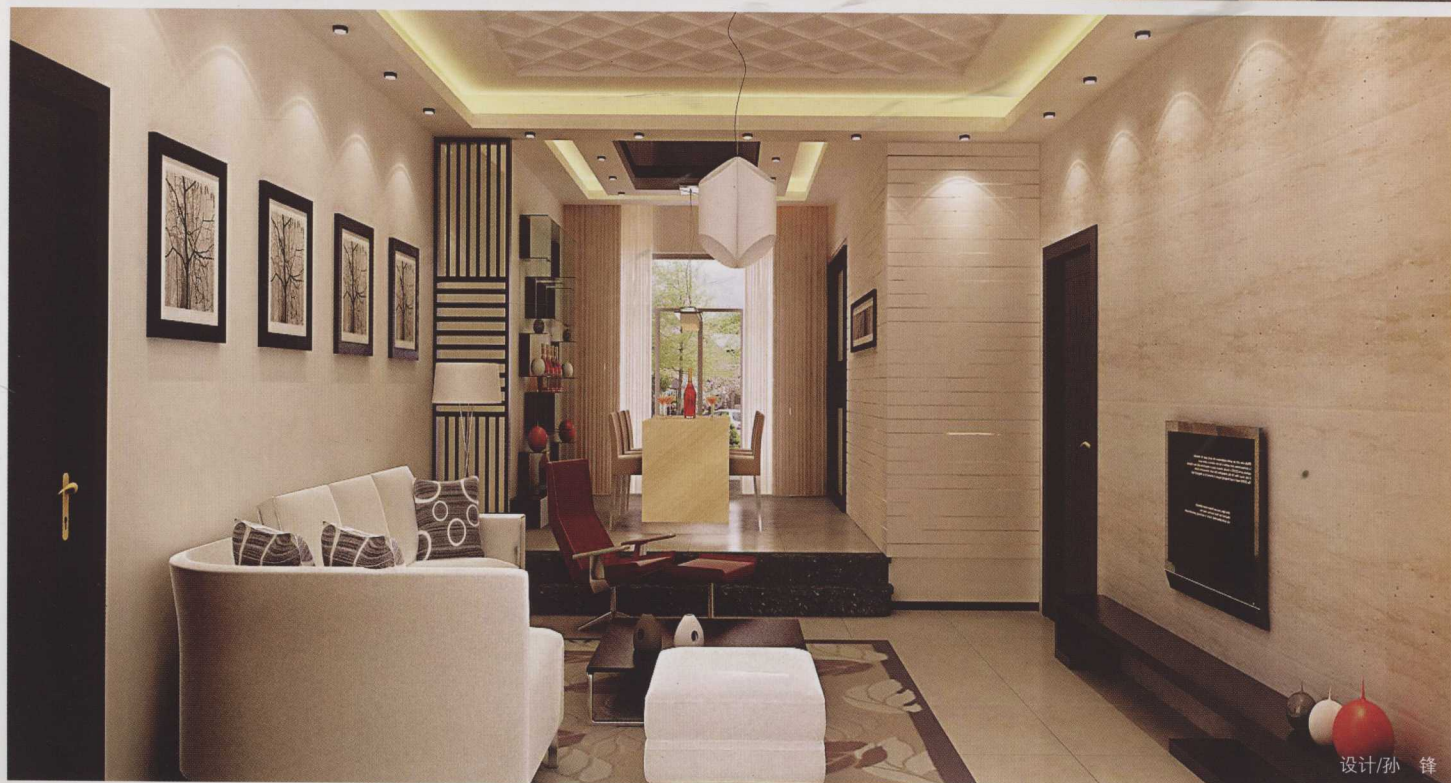
东南方之所以适合，是因为东南方的太阳已经过了旭日初升的时期，已经具有生机，渐见热情，生气勃发，在这个方位招待客人，会带来较多的乐趣。

南方之所以适合，是因为南方属火，处于日丽中天的格局，在这个方位款待客人，会有比较好的热闹气氛，使客人有宾至如归的感觉。

西南方之所以适合，是因为西南方承接着南方火的热情，但又火势渐见缓和，依然可以带来热闹的气氛。



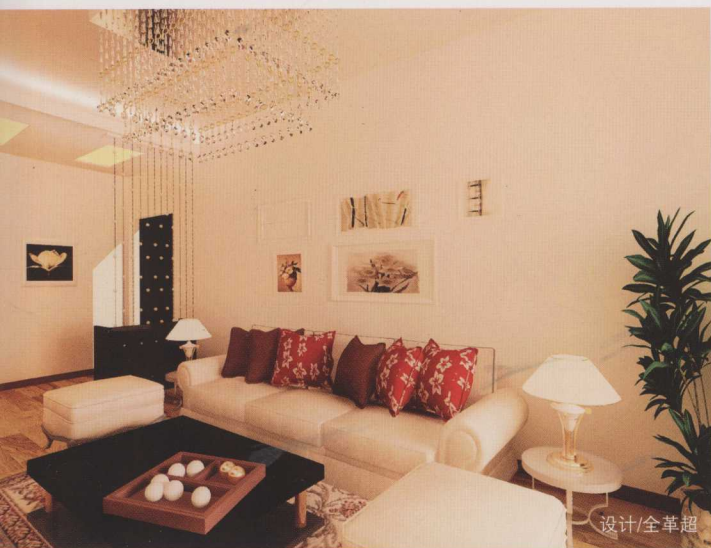
设计/杨志宝



至于西方，一方面是西斜，阳光直接进入室内，有着热的气氛，另一方面是日落西山，会有着比较浪漫的情怀，适合和朋友一起谈心事，或笑谈风月，把酒话家常。

总结而言，客厅宜开阳不宜阴暗，上述的四个方位，都是在不同的时间内，会有阳光照耀的，而从西北到东方，一年四季都是少见阳光，甚至不见阳光的。因此，上述的方位，符合“明厅暗房”的精神。房所以适合比较暗，是因为有利于休息，厅需要明亮，这是有利于群体活动。

因此，如果受到客观环境的限制，客厅未能好好地采自然光，那就需要注意客观的灯光，确保在群体活动时，会有足够的光亮。



▼ 合理进行功能分区

任何设计，都离不开合理的功能设置，各种功能使用起来是否方便，直接影响到主人的生活，对于客厅而言，应根据家庭成员的角色、年龄、性别和爱好的不同，设置合理的区域，有效地利用空间。客厅需具备会客区、休闲区、视听区、阅读区等。

若因客厅宽敞而隔出一部分作卧室则是最不理想的客厅。一般而言，客厅方位通称“财位”，关系着全家的财运、事业、名望等兴衰。财位的最佳位置是在入门的对角线方位，若空间并非方正的格局，可采用延伸长柜等方式将格局完整化，避免柱子和凹处。以繁茂的盆景衬上财位能使运势更佳。盆景花叶须圆且大，忌针叶类及杜鹃，尤以发财树、万年青之类的植物最佳。

客厅的内部，无论面积大小，都应该在环境的允许之下，尽可能让客人有比较宽敞的感觉。客厅的形状可以比卧室多一些的变化，一般都是四方形或长方形，但如果家居面积许可，圆形、椭圆形、六边形、八边形等，都是可以接受的。只要客厅的结构是规则的，不是随便轻率不规则，那就没有问题。



设计/全革超



设计/要 强



设计/毛 巍



设计/温永新



设计/吴重阳



设计/杨岭峰



设计/毛 磊



设计/冯博靖



设计/王招贤



设计/杨岭峰



设计/温永新



设计/陈奕含



设计/龙 华



设计/龙 华

▼ 重点突出

主题墙是客厅中最引人瞩目的那面墙，客厅应确定一面主题墙，以突出客厅的风格，体现主人的个性，运用各种装饰材料做一些造型，这些造型，也可兼具展示功能，电视背景墙的形式应十分注意，要避免有尖角、突出的设计，如三角形，以防止形成“煞”相。尽量不要对背景墙进行毫无意义的凌乱的分割，否则容易使家人精神紧张，心神不宁。宜以圆形、弧形或平直无棱角的线形为主要造型，它蕴涵着圆融美满之意，使家庭和睦幸福，十全十美，平平安安。

